



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 09.12.2024 № 256
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного
наследия в единый
государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
и внесении изменений
в приказ департамента
охраны объектов культурного
наследия Ярославской области
от 22.11.2021 № 115

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 11.11.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Троицы», 1832 – 1835 гг. (г. Ярославль, ул. 1-я Смоленская), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Троицы», 1660 г., 1832 – 1835 гг. (г. Ярославль, ул. 1-я Смоленская, д. 11).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Троицы», 1660 г., 1832 – 1835 гг. (г. Ярославль, ул. 1-я Смоленская, д. 11);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Троицы», 1660 г., 1832 – 1835 гг. (г. Ярославль, ул. 1-я Смоленская, д. 11).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 22.11.2021 № 115 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» изменения, признав абзац девятый пункта 1, границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Троицы», 1832 – 1835 гг. (г. Ярославль, ул. 1-я Смоленская), утвержденные приказом, утратившими силу.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

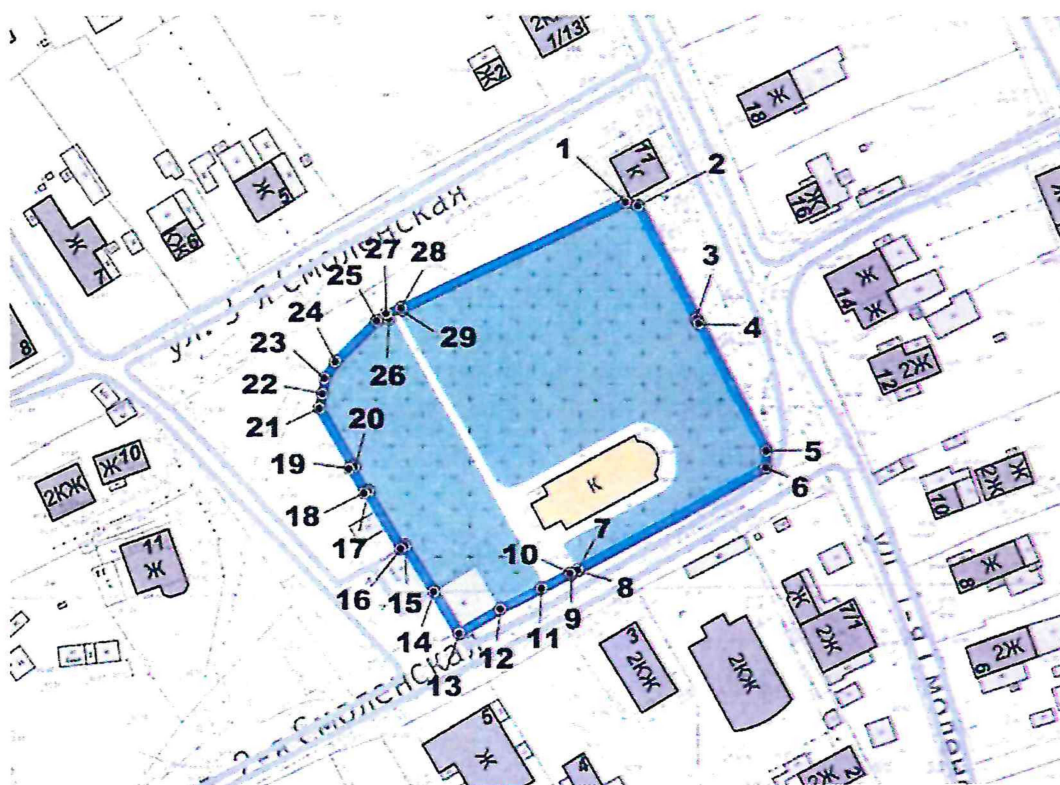


С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом государственной
 службы охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 09.12.2024 № 256

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Церковь Троицы», 1660 г., 1832 – 1835 гг.
(г. Ярославль, ул. 1-я Смоленская, д. 11)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	379595.52	1330741.39
2	379594.78	1330743.95
3	379571.85	1330755.75

1	2	3
4	379570.97	1330756.2072
5	379545.08	1330770.01
6	379541.74	1330769.87
7	379520.98	1330731.68
8	379520.76	1330731.79
9	379519.97	1330730.34
10	379520.29	1330730.16
11	379517.20	1330724.31
12	379513.02	1330716.08
13	379508.11	1330707.71
14	379516.52	1330702.69
15	379525.78	1330696.86
16	379525.21	1330696.01
17	379536.78	1330689.24
18	379536.52	1330688.80
19	379541.40	1330685.95
20	379541.66	1330686.39
21	379553.47	1330679.48
22	379556.49	1330680.18
23	379559.68	1330680.57
24	379563.08	1330682.76
25	379571.37	1330691.18
26	379572.40	1330693.30
27	379572.65	1330693.18
28	379572.04	1330696.08
29	379573.79	1330696.20
1	379595.52	1330741.39

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного

наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 09.12.2024 № 256

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Церковь Троицы», 1660 г., 1832 – 1835 гг.
(г. Ярославль, ул. 1-я Смоленская, д. 11)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Церковь Троицы», 1660 г., 1832 – 1835 гг. (г. Ярославль, ул. 1-я Смоленская, д. 11), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта, являющегося важным элементом, формирующим историко-градостроительную среду Заволжского района города Ярославля, и относящегося к исторической застройке села (поселка) Смоленское;

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с юго-запада на северо-восток прямоугольного в плане объема одноэтажного односветного каменного здания церкви трапезного типа, состоящего из пяти традиционных частей: паперти (крыльца), притвора, трапезной, четверика и алтаря (две боковые секции притвора являются поздними хозяйственными пристройками и к предмету охраны не относятся);

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен (кроме цоколя) – штукатурка и побелка;

- историческая форма и габариты крыш: вальма, переходящая в полусферический купол на центральной секции притвора, трехскатная крыша трапезной, трехуровневая четырехскатная сложной формы крыша четверика, трехскатная переходящая в пологий купол крыша алтаря; материал кровли – листовой металл на фальцевом соединении;

- историческая форма и габариты главок на куполе притвора и крыше четверика;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе ложных); характер исторической расстекловки кованых ромбических решеток на окнах;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов: широкие фризy и профилированные многоступенчатые карнизы, завершающие все исторические объемы здания; тяга, разделяющая фасады четверика по горизонтали на уровне крыш трапезной и алтаря; высокие ниши и пилястры, обрамляющие центральный вход в притвор; киот с живописной иконой ветхозаветной Троицы над центральным входом в притвор; оконные

ниши (в том числе высокие арочные ниши центральных окон трапезной) и подоконные карнизы всех исторических оконных проемов; прямые сандрики на кронштейнах над боковыми оконными проемами трапезной и оконными проемами прямоугольной части алтаря; пилястры, выделяющие углы и простенки четверика; квадратные ниши над оконными и дверным проемами четверика;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях; плоские перекрытия притвора и трапезной; сводчатые перекрытия четверика и алтаря; арочные проемы, соединяющие помещения трапезной, четверика и алтаря; потолочные тяги в трапезной; воздушные металлические связи в арках и сводах; сохранившиеся элементы отделки интерьеров (деревянные резные киоты, иконостас); сюжеты сохранившихся росписей, тип орнаментов и порядок расположения изображений на сводах и стенах притвора, трапезной, четверика и алтаря.