



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

21.08.2024

С ПРИСВОЕНИЕМ РЕГИСТРАЦИОННОГО НОМЕРА

36-15169

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 21.08.2024 № 174
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 08.08.2024
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», вторая половина XVIII в. – начало XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Золоторучье), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный», конец XVIII в., XIX в. – начало XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Золоторучье, д. 51).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный», конец XVIII в., XIX в. – начало XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Золоторучье, д. 51);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный», конец XVIII в., XIX в. – начало XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Золоторучье, д. 51).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы



Е.Н. Субботина

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 21.08.2024 № 174

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом доходный», конец XVIII в., XIX в. – начало XX в.
(Ярославская область, Угличский район, с. Золоторучье, д. 51)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	366782.0767	1235830.3062
2	366765.1779	1235843.7185
3	366749.9000	1235825.5000
4	366766.3735	1235811.5458
1	366782.0767	1235830.3062

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;

- установка на фасадах памятника средств технического обеспечения: внешних блоков систем кондиционирования, телеантенн спутниковой связи, распределительных шкафов инженерных систем, находящихся в зоне видимости и препятствующих их визуальному восприятию;

- размещение рекламы на фасаде;

- складирование строительных материалов, строительного и бытового мусора.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области

от 21.08.2024 № 174

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Дом доходный», конец XVIII в., XIX в. – начало XX в.
(Ярославская область, Угличский район, с. Золоторучье, д. 51)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Дом доходный», конец XVIII в., XIX в. – начало XX в. (Ярославская область, Угличский район, с. Золоторучье, д. 51), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего облик и историческую планировку села Золоторучье;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного смешанного дома, ориентированного по оси северо-запад – юго-восток, с мезонином, вытянутым вдоль основного объема по оси север-юг (тесовая пристройка со стороны двора предметом охраны не является), с четырехскатной крышей основного объема и двускатной крышей мезонина;
- форма, габариты четырехскатной крыши основного объема и двускатной крыши мезонина; характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении; характер металлического окрытия междуэтажного карниза;
- капитальные стены, сложенные на уровне первого этажа из красного полнотелого глиняного кирпича; материал стен на уровне второго этажа – бревенчатый сруб, материал мезонина – дерево;
- характер обработки фасадной поверхности стен: на уровне первого этажа – штукатурка с известковой обмазкой, колористическое решение – белый цвет; на уровне второго этажа – горизонтальная обшивка тесом, на лопатках – наклонная обшивка тесом, на уровне мезонина – обшивка тесом;
- местоположение, форма, габариты исторических оконных и дверных проемов с клинчатыми и лучковыми перемычками на первом этаже, лучковыми перемычками на втором этаже, прямоугольных окон мезонина; лучковая перемычка центрального проема на юго-восточном фасаде мезонина; характер исторических столярных заполнений оконных проемов на лицевых северо-восточном и юго-восточном фасадах с лучковой верхней фрамугой, рисунком оконных переплетов;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов дома: рельефно выделенный цоколь, междуэтажный профилированный карниз, широкий фриз второго этажа, фрагменты

исторического деревянного подзора фриза на лопатках юго-восточного фасада, карниз большого выноса, декорированный деревянным подзором; лопатки – угловые и в перерубах, обшитые тесом, с наклонным рисунком в центральной части, декорированные филенками; характер оформления исторических наличников в виде гладких обрамлений с высоким глухим лучковым очельем, декорированных по контуру окна – мелко орнаментированным пояском, по карнизу очелья – резным подзором, с боковыми ушками-консолями, боковыми свесами и небольшим пропиленным фартуком;

- оформление мезонина фронтоном большого выноса с полуциркульной аркой в центре, характер оформления балкона с точеными столбиками и балясинами; подзоры по причелинам фронтона и по карнизам, угловые тесовые лопатки;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен; форма, габариты откосов оконных проемов первого этажа.