



# ПРАВИТЕЛЬСТВО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

18 июля 2025 г.

№ 381-П

Экз. № \_\_\_\_\_

г. Ульяновск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание крупной мельницы купца Ф.В.Бечинова», 1909 г. (Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Куйбышева, 170, лит. А, А1)**

В соответствии со статьями 9<sup>2</sup> и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статьёй 4 Закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области» Правительство Ульяновской области п о с т а н о в л я е т:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание крупной мельницы купца Ф.В.Бечинова», 1909 г. (Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Куйбышева, 170, лит. А, А1).

2. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Председатель  
Правительства области



Г.С.Спирчагов

# УТВЕРЖДЁН

постановлением Правительства  
Ульяновской области

от 18 июля 2025 г. № 381-П

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание крупяной мельницы купца Ф.В.Бечинова», 1909 г.  
(Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Куйбышева, 170, лит. А, А1)

1. Градостроительные характеристики	
1	2
<p>Место нахождения здания: расположено в исторической части г. Димитровграда на улице Куйбышева (бывшая Старозаводская). Здание размещено в центральной части территории комплекса с отступом в 65-70 м от красной линии ул. Куйбышева. Главным фасадом ориентировано на восток.</p> <p>Этажность и высотные габариты: пятиэтажное здание с мансардой, подвальным помещением и одноэтажными пристроями.</p> <p>Объёмно-пространственная структура здания по состоянию на начало XX в. представляет собой прямоугольный в плане под двухскатной крышей объём, вытянутый протяжённой стороной с севера на юг.</p> <p>В северной части со стороны западного фасада к основному зданию последовательно примыкают два краснокирпичных, под двухскатными крышами разновеликих пристроя постройки начала XX в.;</p> <p>лестничная клетка на уровне третьего светового проёма с южной стороны выведена на уровень крыши брандмауэрными стенками и завершена</p>	  



1	2
<p>большим слуховым окном под двухскатной крышей, выходящей на западный и восточный фасады</p>	
2. Инженерно-конструктивные характеристики	
<p>Форма крыши по состоянию на начало XX в.:</p> <p>над одноэтажной частью – двухскатная, с двухскатными слуховыми окнами, стропильная система деревянная; кровля: фактура гладкая;</p> <p>цвет, наиболее характерный для промышленных зданий конца XIX – начала XX века: медянка, медный лист, серый, коричнево-красный;</p> <p>над пятиэтажной частью – двухскатная, с большим слуховым окном, покрытым двухскатной крышей, стропильная система деревянная; кровля: фактура гладкая; цвет, наиболее характерный для промышленных зданий конца XIX – начала XX века: медянка, медный лист, серый, коричнево-красный.</p> <p>Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-</p>	



1

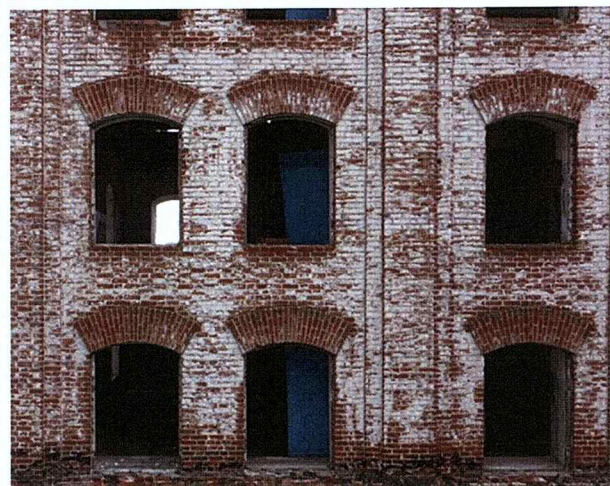
планировочная структура интерьеров (капитальные стены) основного здания.

Материал и конструктивные решения наружных стен одноэтажных объёмов постройки начала XX в. (лит. А1), выложенных из красного кирпича под расшивку (капитальные стены).

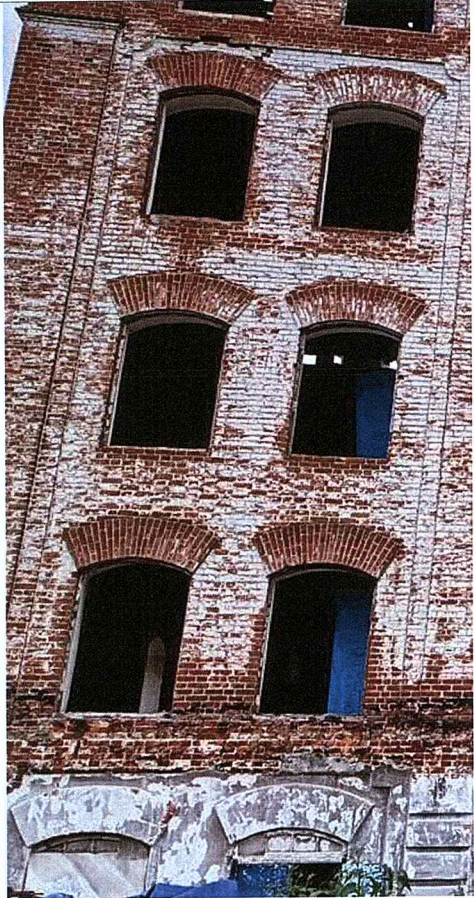

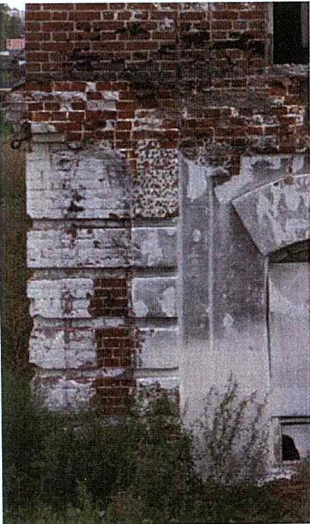

Форма (лучковые) и характер оформления (расстекловка) столярных заполнений оконных проёмов по состоянию на начало XX в.

Форма (лучковые) столярных заполнений дверных проёмов по состоянию на начало XX в.

2



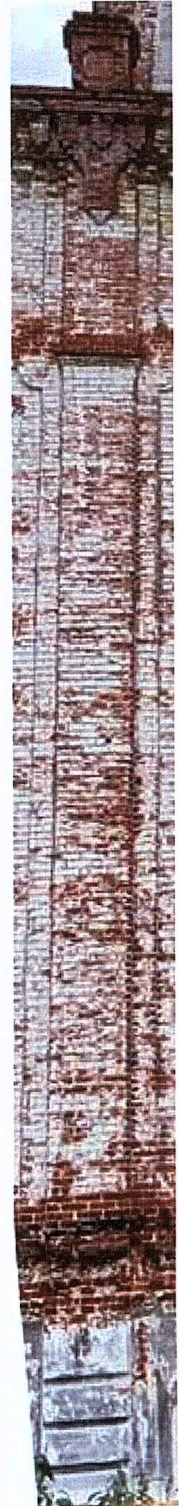
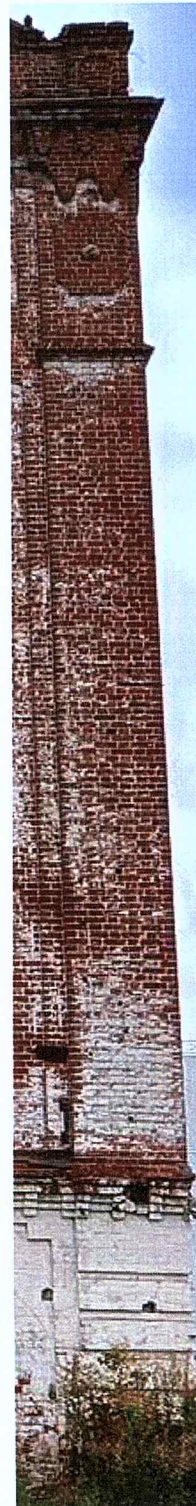


1	2
<p>3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</p> <p>Стиль: характерный образец промышленной архитектуры начала XX в. в формах рационального направления эклектики (кирпичный стиль).</p> <p>Архитектурный декор и стиль фасадов основного здания, соответствующие облику начала XX в.</p> <p>Главный (восточный) фасад: плоскость фасада прорезана чётким ритмом лучковых оконных проёмов, декорированных на уровне первого-четвёртого этажей веерными сандриками.</p> <p>Входные группы оформлены лучковыми перемычками с широкими рельефными сандриками и двухстворчатыми дверными полотнами</p>	
<p>Широкие лопатки, делящие фасад на двухосевые (на флангах) и одноосевые (центральная часть) прясла. На уровне первого этажа лопатки рустованы, на уровне пятого этажа отмечены декором, имитирующим элементы древнерусского крепостного зодчества</p>	   






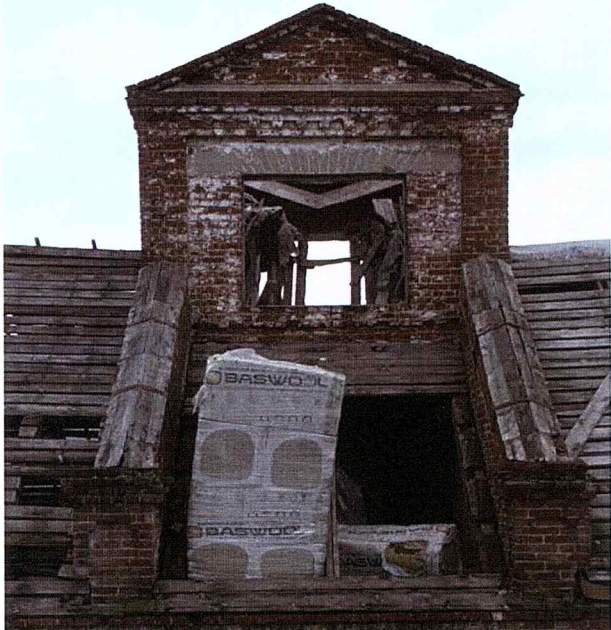
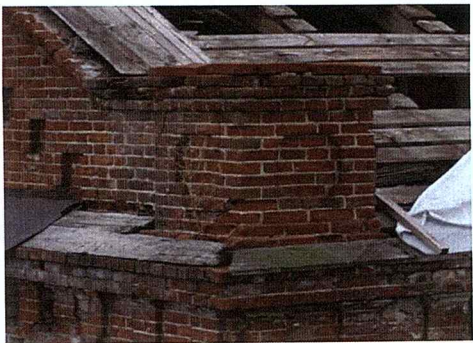


1

2






1	2
<p>Профилированный межэтажный карниз (между первым и вторым этажами – № 1 (ныне разрушен) и № 2), межэтажный пояс (между четвёртым и пятым этажами – № 3), венчающий карниз небольшого выноса (№ 4, 5). Фриз в виде городчатого пояса из кирпича и пояса из язычковых кронштейнов</p>	<p>№ 1 (по фасаду в осях 1-4)</p>  <p>№ 2 (по фасаду в осях А-Б)</p>  <p>№ 3</p>  <p>№ 4</p>  <p>№ 5</p> 
<p>Оформление слухового окна: ступенчатый венчающий карниз, фриз с дентикулами, клинчатая кладка слухового окна, гладкие лопатки</p>	
<p>Углы здания и брандмауэрные стенки отмечены парапетными столбиками с декоративными нишами</p>	



1	2
	
<p>Двухскатные фронтоны торцевых фасадов с лучковыми окнами и сандриками, венчающими карнизы. Плоскость фриза раскрепована и обрамлена линией дентикул</p>	
<p>Архитектурный декор и стиль фасадов одноэтажных объёмов, соответствующие облику начала XX в. Оконные и дверные проёмы одноэтажных объёмов с лучковой перемычкой и веерными сандриками. Углы объёмов с огибающими рустованными лопатками. Профилированный венчающий карниз с фризом, выложенным поребриком и линией дентикул. Тимпан фронтона со стороны западного фасада прорезан круглым окном в профилированной раме</p>	



1	2
	

---