

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

06.04.2026

№ 72

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Омшаник», нач. XX в., 1950-е гг.,
расположенного по адресу: Тульская обл., Заокский р-н, Страхово
сельское поселение, лит. X, входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Усадьба художника В.Д. Поленова
«Борок», кон. XIX - XX вв. (Тульская область, Заокский район,
Страховский с.о.)**

В соответствии со статьей 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), на основании положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Омшаник», нач. XX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Тульская обл., Заокский р-н, Страхово сельское поселение, лит. X, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба художника В.Д. Поленова «Борок», кон. XIX - XX вв. (Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.) (приложение).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Е.Е. Шичанина

Приложение
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 06.04.2026 № 72

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Омшаник», нач. XX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Тульская обл., Заокский р-н, Страхово сельское поселение, лит. X, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба художника В.Д. Поленова «Борок», кон. XIX - XX вв. (Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Омшаник», нач. XX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Тульская обл., Заокский р-н, Страхово сельское поселение, лит. X, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба художника В.Д. Поленова «Борок», кон. XIX - XX вв. (Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.), являются:

местоположение и роль здания нач. XX в., 1950-е гг. в композиции застройки усадьбы;

ценные видовые раскрытия здания с территории усадьбы;

объемно-пространственная композиция одноэтажного деревянного здания на бутовом фундаменте, квадратной формы в плане, под двускатной кровлей со слуховыми окнами по торцам здания и одним слуховым окном, расположенным по центру юго-западного фасада, открытой верандой с южной, западной и восточной сторон нач. XX в., 1950-е гг.;

форма и высотные отметки двускатной кровли и слухового окна нач. XX в., 1950-е гг.;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов нач. XX в., 1950-е гг., включая размер, форму, местоположение и оформление дверных и оконных проемов;

материал заполнения оконных и дверных проемов – дерево, характер расстекловки оконных заполнений, архитектура заполнения дверных заполнений;

материал, местоположение и художественное оформление оконной, дверной фурнитуры;

материал и характер отделки фасадных поверхностей: открытая бутовая кладка цоколя, открытый деревянный сруб нач. XX в., 1950-е гг.;

покрытие кровли – солома;

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен нач. XX в., 1950-е гг.