

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

29.05.2025

№ 43

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Доходный дом», XIX в., расположенного по
адресу: Тульская обл., г. Тула, ул. Пушкинская/ул. Ф.Энгельса, дом
25/61, лит. А**

В соответствии со статьей 9¹, с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной Государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», XIX в., расположенного по адресу: Тульская обл., г. Тула, ул. Пушкинская/ул. Ф.Энгельса, дом 25/61, лит. А (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Е.Е. Шичанина

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 29.05.2025 № 43

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом», XIX в., расположенного по адресу: Тульская обл., г.
Тула, ул. Пушкинская/ул. Ф.Энгельса, дом 25/61, лит. А**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», XIX в. по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Пушкинская/ ул. Ф. Энгельса, дом 25/61, лит. А является сочетание градостроительных, композиционно-пространственных, планировочных, видовых, архитектурно-художественных особенностей, определяющих его целостность, своеобразие, архитектурную и историческую значимость.

Здание памятника является неотъемлемой частью застройки исторического квартала, прилегающего к главной улице города – пр. Ленина (бывшей Крапивенской, Киевской, Коммунаров). Расположение здание угловое, по красным линиям ул. Ф. Энгельса (бывшая Петровская) и ул. Пушкинская (бывшая Нижне-Дворянская и Съезжинская).

Здание является примером провинциальной жилой архитектуры, предназначенной под съем, так называемого «доходного дома», периода архитектурного стиля «эkleктика». Здание в своем облике сочетает классицистические приемы и детали с деревянным резным декором в самобытной интерпретации.

Объект по функциональному использованию является жилым домом на несколько семей («доходный дом»).

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», XIX в. являются:

Градостроительные характеристики

Угловое расположение здания, формирующее угол застройки улиц Пушкинской и Ф. Энгельса (пункт 1 приложения № 2).

Объемно-пространственная композиция

Прямоугольный в плане двухэтажный объем со скатной крышей (пункт 2 приложения № 2).

Планировочные характеристики

Пространственно-планировочная структура 1-го этажа здания в пределах капитальных стен (пункт 3 приложения № 2).

Два входа в здание, расположенные по одной поперечной оси (пункт 4 приложения № 2).

Расположение подвала под северной частью здания (пункт 5 приложения № 2).

Расположение входов в подвал с ул. Пушкинская и с дворового фасада (пункт 6 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Цоколь белокаменный, с прямым обрезом (пункт 7 приложения № 2).

Белокаменная кладка стены от цоколя до низа окон 1-го этажа с подрезкой нижних блоков на двух уличных фасадах (пункт 8 приложения № 2).

Капитальные стены 1-го этажа из красного глиняного полнотелого кирпича (пункт 9 приложения № 2).

Материал и характер исполнения обшивки наружных стен 2-го этажа: деревянная (дерево как исторический материал) горизонтальная шпунтованная доска с калевкой (пункт 10 приложения № 2).

Материал отделки фасадов: покраска по оштукатуренной и деревянной поверхностям с выделением цветом архитектурных деталей (пункт 11 приложения № 2).

Конфигурация четырёхскатной вальмовой крыши (пункт 12 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проемов

Прямые проемы окон с высокими клинчатыми белокаменными перемычками в помещениях подвала (пункт 13 приложения № 2).

Однотипные прямые проемы окон с клинчатыми кирпичными перемычками 1-го этажа (пункт 14 приложения № 2).

Однотипные прямые проемы окон 2-го этажа (пункт 15 приложения № 2).

Окно на 1-м этаже юго-западного фасада с высокой лучковой кирпичной перемычкой (пункт 16 приложения № 2).

Дверной проем в подвал с высокой клинчатой белокаменной перемычкой на дворовом юго-восточном фасаде (пункт 17 приложения № 2).

Дверной проем в подвал с лучковой белокаменной перемычкой на северо-восточном фасаде (пункт 18 приложения № 2).

Прямой дверной проем входа с ул. Ф. Энгельса (пункт 19 приложения № 2).

Дверной проем с кирпичной лучковой перемычкой входа на дворовом юго-восточном фасаде (пункт 20 приложения № 2).

Материал оконных заполнений - дерево (пункт 21 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Горизонтальные членения: верхний обрез цоколя; междуэтажный профилированный карниз; подоконный пояс 1-го этажа из филенок на двух уличных фасадах; подоконный карниз 2-го этажа; антаблемент над пилястрами с венчающим карнизом и выносной плитой; ритмические ряды окон с совпадающими вертикальными осями на 1-м и 2-м этажах и подвальной части (пункт 22 приложения № 2).

Вертикальные членения – пилястры на 2-м этаже (дерево как исторический материал), (пункт 23 приложения № 2).

Северо-восточный фасад (пункт 24 приложения № 2): симметричная центрально-осевая композиция в пять световых осей;

1-й этаж с горизонтальным рустом и рядом филенок под окнами; междуэтажный профилированный карниз, разделяющий этажи; окна с тянутыми профилированными наличниками и белокаменными подоконными полочками;

2-й этаж (дерево как исторический материал) с двумя угловыми пилястрами;

окна с наличниками и сандриками; двухступенчатый гладкий фриз; венчающий карниз с профилированными деталями, выносной доской и модульонами.

Северо-западный фасад (пункт 25 приложения № 2): восемь световых осей, вход в здание расположен по крайней южной оси;

1-й этаж с горизонтальным рустом, с простым ритмом оконных проемов, с замыкающим этот ряд дверным проемом; ряд филенок под окнами; окна с тянутыми профилированными наличниками и белокаменными подоконными полочками.

2-й этаж (дерево как исторический материал) с несимметричной композицией, разделен двумя рядовыми пилястрами на три части со световыми осями 3-3-2; две угловые пилястры; окна с наличниками и сандриками; двухступенчатый гладкий фриз; венчающий карниз с профилированными деталями, выносной доской и модульонами.

Юго-восточный фасад (пункт 26 приложения № 2).

1-й этаж с гладкими оштукатуренными стенами, с простым ритмом окон, проемом входа в подвал и проемом входа на 1-й этаж.

2-й этаж (дерево как исторический материал) с симметричной композицией в восемь световых осей, деление фасада двумя рядовыми пилястрами на три части с количеством окон 2-4-2; две угловые пилястры; окна с наличниками и сандриками; двухступенчатый гладкий фриз;

венчающий карниз с профилированными деталями, выносной доской и модульонами.

Юго-западный фасад (пункт 27 приложения № 2).

1-й этаж несимметричный, с одним оконным проемом в восточной части.

2-й этаж (дерево как исторический материал) с симметричной композицией, с двумя оконными проемами и двумя угловыми пилястрами; окна 2-го этажа с рамочными профилированными наличниками; двухступенчатый гладкий фриз; венчающий карниз с профилированными деталями, выносной доской и модульонами.

Материал (дерево) и характер исполнения деревянного декора 2-го этажа

(пункт 28 приложения № 2):

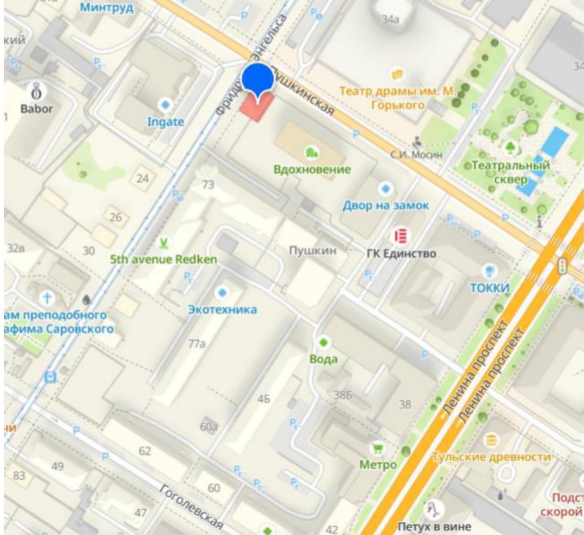
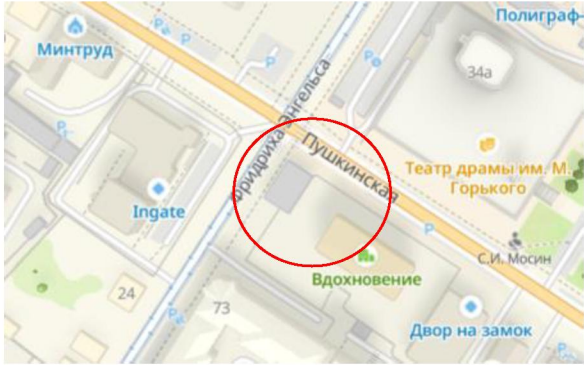
- пилястры с базой без профилей, с косым срезом по верхнему обрезу; фуст прямоугольный, прямой, по высоте ствол пилястры прорезан профилированной нишей, в поле которой закреплена объемная рамка с геометрическим рисунком и резными розетками в верхней и нижней частях; завершение пилястр - раскрепованные профили, идущие под фризом, и городчатый пояс, который на пилястре усложнен вертикальными деталями двух размеров, чередующихся в простом ритме.

- наличники рамочные профилированные, дополнены прямыми сандриками на уличных и дворовом юго-восточном фасадах. Карниз сандрика профилированный с полосой дентикул под ним; фриз сандрика разбит по длине на четыре части выступающими лопатками, каждая часть украшена объемными рамками в виде ромбов, в центре которых установлена резная розетка;

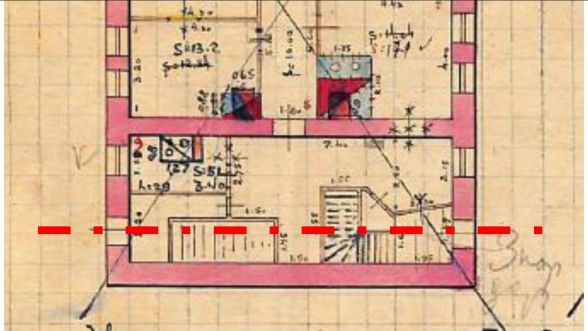
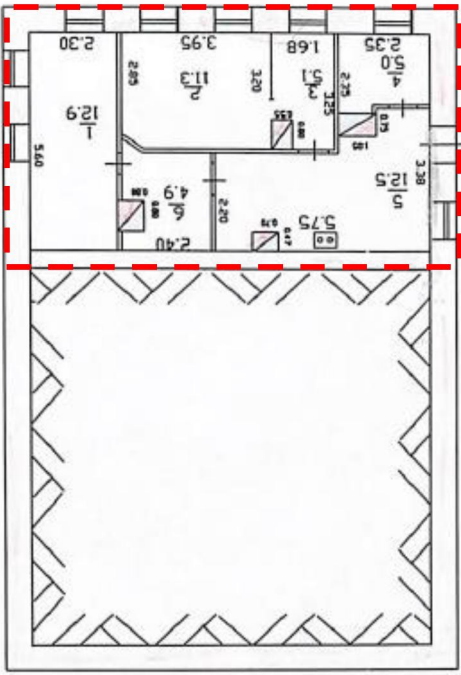
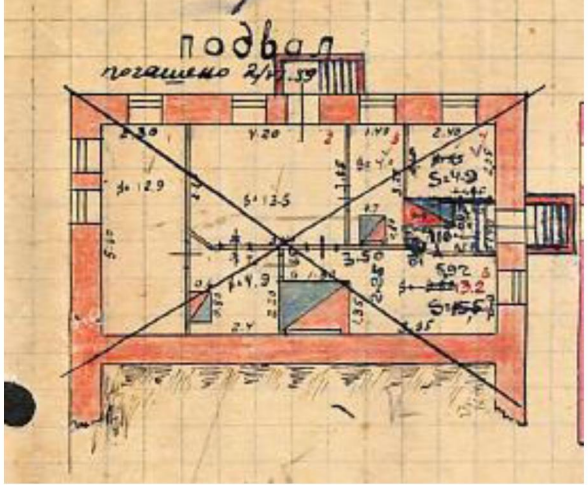
- подоконный карниз профилированный, с городчатым поясом;
- фриз двухступенчатый, с нижними профилями и городчатым поясом;
- венчающий карниз профилированный с рядом резных модульонов под выносной доской.




Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 29.05.2025 № 43




Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», XIX в., расположенного по адресу: Тульская обл., г. Тула, ул. Пушкинская/ул. Ф.Энгельса, дом 25/61, лит. А





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1	Угловое расположение, формирующее угол застройки улиц Пушкинской и Ф. Энгельса	<div data-bbox="868 819 1453 1352">  <p>Фрагмент центральной части города Тулы. Квартал, прилегающий к пр. Ленина. Яндекс-карта, 2025 г.</p> </div> <div data-bbox="868 1480 1453 1843">  <p>Участок расположения здания. Современная карта города Тула</p> </div>

	Объемно-пространственная композиция	
2	<p>Прямоугольный в плане двухэтажный объем со скатной крышей</p>	 <p>Общий вид здания с перекрестка</p>  <p>План 1-го этажа. ФГУП «Ростехинвентаризация», 2007 г.</p>
	Планировочные характеристики	
3	<p>Пространственно-планировочная структура 1-го этажа здания в пределах капитальных стен</p>	 <p>План 1-го этажа здания, БТИ, 1952 г.</p>




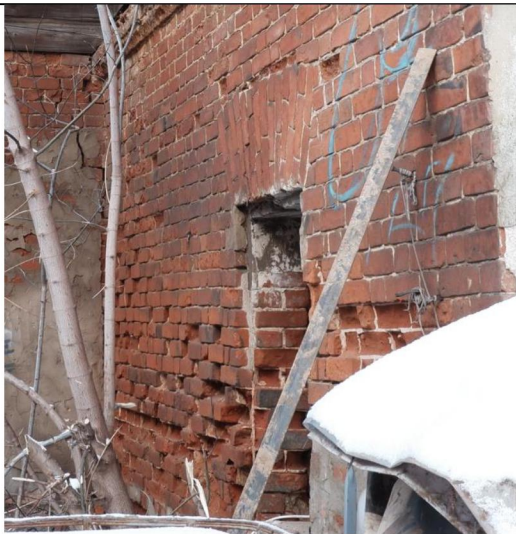
4	Два входа в здание, расположенные по одной поперечной оси	 <p>Фрагмент плана первого этажа, БТИ, 1952 г.</p>
5	Расположение подвала под северной частью здания	 <p>План подвала, ФГУП «Ростехинвентаризация», 2007 г.</p>
6	Расположение входов в подвал с ул. Пушкинская и с дворового фасада	 <p>План подвала с указанием двух входов, 1927-1959 гг.</p>





		 <p>Фрагмент дворового фасада. Расположение входа указано стрелкой</p>  <p>Фрагмент фасада по ул. Пушкинская. Цокольная часть</p>
	<p><i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i></p> <p>7 Цоколь белокаменный, с прямым обрезом</p>	 <p>Цоколь двух уличных фасадов. Вид с перекрестка</p>




		 <p>Цоколь северо-восточного фасада. Фрагмент</p>
8	<p>Белокаменная кладка стены от цоколя до низа окон 1-го этажа с подрезкой нижних блоков на двух уличных фасадах</p>	 <p>Угловой фрагмент дворового и северо-восточного уличного фасадов</p>  <p>Цоколь северо-восточного фасада и стена 1-го этажа. Угловой фрагмент с подрезкой</p>

			<p>Белокаменные цоколь и часть стены северо-западного фасада</p>
			<p>Сопряжение белокаменных блоков стены 1-го этажа с кирпичной кладкой стены. Угловой фрагмент северо-восточного фасада</p>
9	Капитальные стены 1-го этажа из красного глиняного полнотелого кирпича		<p>Дворовый фасад с фрагментами стен без штукатурки</p>
10	Материал и характер исполнения обшивки наружных стен 2-го этажа: деревянная (дерево как исторический материал) горизонтальная шпунтованная доска с калевкой		<p>Фрагмент стены 2-го этажа. Вид со двора</p>

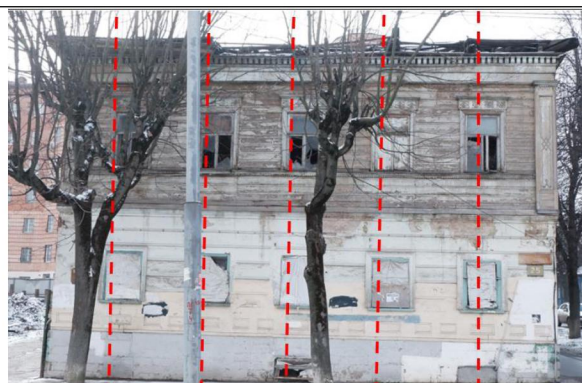
11	Материал отделки фасадов: покраска по оштукатуренной и деревянной поверхностям с выделением цветом архитектурных деталей	 <p data-bbox="890 593 1433 703">Фрагмент фасада по ул. Ф. Энгельса со штукатурной отделкой стен 1-го этажа и деревянной 2-го</p>
12	Конфигурация четырёхскатной вальмовой крыши	 <p data-bbox="940 1178 1385 1252">Вид здания сверху. Фрагмент спутниковой карты, 2025 г.</p>
	<i>Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проёмов</i>	
13	Прямые проемы окон с высокими клинчатыми белокаменными перемычками в помещениях подвала	 <p data-bbox="884 1664 1433 1700">Фрагмент фасада по ул. Пушкинская</p>
14	Однотипные прямые проемы окон с клинчатыми кирпичными перемычками 1-го этажа	 <p data-bbox="890 2045 1433 2076">Фрагмент фасада по ул. Ф Энгельса</p>

		 <p>Фрагмент дворового фасада</p>
15	Однотипные прямые проемы окон 2-го этажа	 <p>Фрагмент фасада по ул. Ф. Энгельса, 2-й этаж.</p>  <p>Фрагмент дворового фасада, 2-й этаж</p>
16	Окно на 1-м этаже юго-западного фасада с высокой лучковой кирпичной перемычкой	 <p>Вид со двора на кирпичную часть юго-западного фасада. Фрагмент</p>

17	Дверной проем в подвал с высокой клинчатой белокаменной перемычкой на дворе юго-восточном фасаде	 <p data-bbox="884 555 1449 629">Фрагмент дворового юго-восточного фасада</p>
18	Дверной проем в подвал с лучковой белокаменной перемычкой на уличном северо-восточном фасаде	 <p data-bbox="868 1061 1465 1137">Фрагмент уличного северо-восточного фасада, цокольная часть</p>
19	Прямой дверной проем входа с ул. Ф. Энгельса	 <p data-bbox="884 1525 1449 1563">Фрагмент фасада по ул. Ф. Энгельса</p>
20	Дверной проем с кирпичной лучковой перемычкой входа на дворе юго-восточном фасаде	 <p data-bbox="916 1980 1410 2056">Южная часть дворового фасада. Фрагмент с дверным проемом</p>

21	Материал оконных заполнений - дерево	 <p data-bbox="986 589 1342 622">Окно дворового фасада</p>
	<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>	
22	Горизонтальные членения: верхний обрез цоколя; междуэтажный профилированный карниз; подоконный пояс 1-го этажа из филенок на двух уличных фасадах; подоконный карниз 2-го этажа; антаблемент над пилястрами с венчающим карнизом и выносной плитой; ритмические ряды окон с совпадающими вертикальными осями на 1-м и 2-м этажах и подвальной части	 <p data-bbox="874 1120 1458 1153">Общий вид фасада по ул. Пушкинская</p>
23	Вертикальные членения – пилястры на 2-м этаже (дерево как исторический материал)	 <p data-bbox="935 1675 1391 1751">Ритм пилястр на фасаде по ул. Ф.Энгельса</p>

- 24 Северо-восточный фасад:
 симметричная центрально-осевая композиция в пять световых осей;
 1-й этаж с горизонтальным рустом и рядом филенок под окнами;
 междуэтажный профилированный карниз, разделяющий этажи; окна с тянутыми профилированными наличниками и белокаменными подоконными полочками;
 2-й этаж (дерево как исторический материал) с двумя угловыми пилястрами; окна с наличниками и сандриками; двухступенчатый гладкий фриз; венчающий карниз с профилированными деталями, выносной доской и модульонами.



Общий вид фасада по ул.
Пушкинская. Световые оси



Фрагмент фасада по ул. Пушкинская.
Ряд ширинок под окнами



Фрагмент фасада по ул. Пушкинская.
Междуэтажный карниз



Окна с наличниками первого этажа.
Фрагмент фасада по ул. Пушкинская

		 <p>Фрагмент фасада по ул. Пушкинская. 2-й этаж, общий вид</p>  <p>Фрагмент фасада по ул. Пушкинская, 2-й этаж. Деревянная обшивка и детали</p>
25	<p>Северо-западный фасад: восемь световых осей, вход в здание расположен по крайней южной оси; 1-й этаж с горизонтальным рустом, с простым ритмом оконных проемов, с замыкающим этот ряд дверным проемом; ряд филенок под окнами; окна с тянутыми профилированными наличниками и белокаменными подоконными полочками. 2-й этаж (дерево как исторический материал) с несимметричной композицией, разделен двумя рядовыми пилястрами на три части со световыми осями 3-3-2; две угловые пилястры; окна с наличниками и сандриками;</p>	 <p>Северо-западный фасад. Общий вид</p>  <p>Северо-западный фасад, 1-й этаж. Фрагмент стены с рустом</p>

двухступенчатый гладкий фриз;
венчающий карниз с
профилированными деталями,
выносной доской и модульонами.








Северо-западный фасад. Фрагмент 1-го этажа: окна с подоконными деталями



Окно 1-го этажа.
Наличник и подоконная полочка



Фрагмент 2-го этажа. Рядовая пилястра, окно с сандриком, фриз и карниз

<p>26</p>	<p>Юго-восточный фасад.</p> <p>1-й этаж с гладкими оштукатуренными стенами, с простым ритмом окон, проемом входа в подвал и проемом входа на 1-й этаж.</p> <p>2-й этаж (дерево как исторический материал) с симметричной композицией в восемь световых осей, разделение фасада двумя рядовыми пилястрами на три части с количеством окон 2-4-2; две угловые пилястры; окна с наличниками и сандриками; двухступенчатый гладкий фриз; венчающий карниз с профилированными деталями, выносной доской и модульонами.</p>	 <p>Юго-восточный фасад. Общий вид. Световые оси</p>  <p>Фрагмент 2-го этажа юго-восточного фасада. Центральная часть</p>
<p>27</p>	<p>Юго-западный фасад.</p> <p>1-й этаж несимметричный, с одним оконным проемом в восточной части.</p> <p>2-й этаж (дерево как исторический материал) с симметричной композицией, с двумя оконными проемами и двумя угловыми пилястрами; окна 2-го этажа с рамочными профилированными наличниками; двухступенчатый гладкий фриз; венчающий карниз с профилированными деталями, выносной доской и модульонами.</p>	 <p>Юго-западный фасад. Общий вид</p>  <p>Фрагмент юго-западного фасада. Окно 2-го этажа</p>  <p>Фрагмент декора фриз и карнизной части</p>

28 Материал (дерево) и характер исполнения *деревянного декора 2-го этажа*:

- пилястры с базой без профилей, с косым срезом по верхнему обрезу; фуст прямоугольный, прямой, по высоте ствол пилястры прорезан профилированной нишей, в поле которой закреплена объемная рамка с геометрическим рисунком и резными розетками в верхней и нижней частях; завершение пилястр - раскрепованные профили, идущие под фризом, и городчатый пояс, который на пилястре усложнен вертикальными деталями двух размеров, чередующихся в простом ритме.

- наличники рамочные профилированные, дополнены прямыми сандриками на уличных и дворовом юго-восточном фасадах. Карниз сандрика профилированный с полосой дентикул под ним; фриз сандрика разбит по длине на четыре части выступающими лопатками, каждая часть украшена объемными рамками в виде ромбов, в центре которых установлена резная розетка;

- подоконный карниз профилированный, с городчатым поясом;



Северо-западный фасад. Рядовая пилястра. Общий вид



Завершение пилястры



Фрагмент северо-западного фасада. Оконный декор второго этажа

- фриз двухступенчатый, с нижними профилями и городчатым поясом;
- венчающий карниз профилированный с рядом резных модульонов под выносной доской.



Фрагмент северо-западного фасада.
Подоконный карниз



Фризовая и карнизная части фасада.
Фрагмент



Угловой фрагмент карниза



Фрагмент карниза с модульонами