



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

15.01.2021

№ 0002/01-07

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба: два 2-х этажных деревянных дома», конец XIX – начало XX вв. (ансамбль) и объектов в его составе (г. Томск)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба: два 2-х этажных деревянных дома», конец XIX – начало XX вв. (ансамбль) и объектов, входящих в состав ансамбля, расположенных по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Татарская улица, 31, 31/1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В.Перетягина



I. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Усадьба: два 2-х этажных деревянных дома», конец XIX – начало XX вв.
(ансамбль), по адресу: Томская область, г. Томск, ул. Татарская, 31, 31/1

1. Характер поверхности (геохарактеристики, ландшафтные характеристики):

1.1. Культурный слой территории усадьбы, относящийся к периоду XVII в. (начало освоения района «Татарская слобода») и более раннему периоду, обладающий археологической ценностью.

1.2. Рельеф территории в месте расположения усадьбы с относительно ровной поверхностью.

2. Планировочные характеристики:

2.1. Расположение ансамбля городской усадьбы кон. XIX – нач. XX вв., в среде деревянной застройки исторического района «Татарская слобода», в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия.

2.2. Тип планировки – регулярный с развитием усадьбы в глубину квартала и расположением зданий: одного – по красной линии ул. Татарской, второго – в глубине квартала, хозяйственных построек по западной границе усадьбы (перестроены).

2.3. Местоположение объектов усадьбы на одной планировочной оси (запад-восток) на небольшом расстоянии друг от друга.

2.4. Местоположение въезда на территорию усадьбы с ул. Татарской и расположение внутриквартального проезда вдоль северных фасадов зданий. Наличие внутреннего двора в глубине квартала.

2.5. Исторический характер ограждения усадьбы (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

3. Объемно-пространственные характеристики:

3.1. Здания усадьбы – два равнозначных по объему деревянных здания, имеющих схожее объемно-планировочное решение. Местоположение объектов в структуре усадьбы определено этапами ее формирования: наиболее раннее здание кон. XIX в. (ул. Татарская, 31) расположено по красной линии улицы, здание нач. XX в. (ул. Татарская, 31/1) – в глубине усадьбы.

3.2. Силуэтная характеристика ансамбля усадьбы с традиционными акцентами в виде шатровых завершений со шпильями над верандами-эркерами.

3.3. Двухэтажные объемы зданий усадьбы (без поздних пристроек), их первоначальные габариты и высотные отметки.

3.4. Пространственные коридоры и открытые пространства, обеспечивающие комплексное восприятие строений усадьбы – внутриквартальные проезды, расположенные вдоль северной границы территории и вдоль южной границы территории (проезд соседней усадьбы). Открытые незастроенные участки территории внутреннего двора.

3.5. Бассейны видимости объектов ансамбля городской усадьбы с ул. Татарской и с территории соседних усадеб (№№ 29, 33).

4. Архитектурно-стилистические характеристики строений усадьбы (архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы). Здания усадьбы деревянные, рубленные из бревен без обшивки. Здание на красной линии улицы – традиционное, характерное для гражданской архитектуры Томска кон. XIX в. с элементами резного декора. Здание, расположенное в глубине двора, построено в

стилистике модерна. Отличительной особенностью архитектуры двух зданий являются веранды-эркеры с витражным остеклением из цветного стекла и шатровыми крышами, увенчанными шпилями, характерные для застройки исторического района города «Татарская слобода».

5. Ценные элементы застройки. Объекты культурного наследия регионального значения, входящие в состав усадьбы: 2-х этажный деревянный дом (ул. Татарская, 31) и 2-х этажный деревянный дом (ул. Татарская, 31/1).

II. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«2-х этажный деревянный дом», конец XIX в., входящего в состав ансамбля
«Усадьба: два 2-х этажных деревянных дома», конец XIX - начало XX вв.,
по адресу: г. Томск, Татарская улица, 31

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Расположение здания в среде деревянной застройки исторического района «Татарская слобода», в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия. Местоположение здания в строчке застройки улицы Татарской, главным (восточным) фасадом – по красной линии улицы.

1.2. Здание входит в состав исторической усадьбы кон. XIX - нач. XX вв. и является одним из основных строений в структуре домовладения - жилой дом.

1.3. Габариты здания на дату строительства кон. XIX в. и его силуэт, акцентированный по главному фасаду – треугольным щипцом, по боковому (северному) фасаду – верандой-эркером на столбах с шатровым завершением.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с улицы Татарской (в строчке застройки), с внутри дворовой территории (в структуре усадьбы) и с территории соседней усадьбы по улице Татарской, 33.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства кон. XIX в. - нач. XX вв. Двухэтажное деревянное здание на кирпичном цоколе с верандой-эркером. Форма плана основного объема прямоугольная. Со стороны дворового (западного) фасада к зданию примыкают два «холодных» прируба лестничных блоков с туалетами, объединенных в уровне 2-го этажа верандой. Местоположение входов северного фасада здания акцентировано верандой-эркером на фигурных столбах. Уровень карниза прирубов и веранды-эракера ниже уровня карниза основного объема здания. Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов здания.

3. Крыша на дату сохранившихся элементов, ее конфигурация (основного объема вальмовая с одним щипцом по восточному фасаду, над прирубами – односкатная), ее габаритные размеры и высотные отметки по коньку всех объемов здания. Первоначальная форма крыши веранды-эракера (устанавливается по результатам реставрационных исследований). Характер кровельного покрытия – листового металла с фальцовкой и окраской. Местоположение водосточных труб. Слуховое окно западного фасада, его материал (дерево), габаритные размеры, двухскатная форма крыши и декоративный профильный карниз.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства кон. XIX в. - нач. XX вв.:

4.1. Главный (восточный) фасад симметричной композиции в 6 осей окон, центральная ось фасада акцентирована треугольным щипцом в уровне крыши. Северный фасад по основному объему решен в 3 оси окон, по пристройке – в 2 оси дверных проемов, акцентированных в уровне 2-го этажа верандой-эркером на столбах. Южный фасад асимметричной композиции в 3 оси окон основного объема и в 2 оси мелкогабаритных окон на прирубке. Западный фасад асимметричной композиции с боковым расположением

веранды-эркера, решенный двумя выступающими объемами лестничных блоков с туалетами, соединенными между собой в уровне 2-го этажа верандой, в уровне 1-го этажа – террасой. Исторический вид веранды западного фасада (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

4.2. Декоративное оформление фасадов, включая технику исполнения резного декора: профильный карниз большого выноса с фризом и обшивкой из профильных досок (в т.ч. обшивка в «елочку» на тимпане треугольного щипца). Деревянные наличники с килевидной формой лобовой доски и их декор: профильный карниз с резными деталями в завершении, витые колонки на боковинах, резной декор лобовой доски в виде портьер с кистями, фигурная форма нижней доски, декор свесов и боковых частей наличника. Деревянный эркер в уровне 2-го этажа и его декор: профильный карниз и междуэтажный пояс, обшивка из профильных досок, два массивных фигурных восьмигранных столба, прямоугольные наличники из профильных досок.

4.3. Местоположение и габариты первоначальных входов: основные (на 1-й и 2-й этажи) – два прямоугольных проема для одностворчатых дверей с фрамугами, расположенные на северных фасадах прирубов лестничных блоков.

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: окна основного объема – лучковые, окна дворового прируба и эркера – прямоугольные (на северном и западном фасадах эркера – сдвоенные).

5. Вид отделки фасадной поверхности здания на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв.: натуральный цвет бревенчатых стен сруба и элементы декора с окрашенной поверхностью

6. Колористическое решение фасадов на дату строительства здания кон. XIX – нач. XX вв. (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов. Оконные заполнения, их материал (дерево), конструкция (оконные коробки с профильным подоконником и профильным обрамлением проема), габариты и форма (прямоугольные, лучковые), рисунок переплета рам. Оконные заполнения веранды-эркера, включая коробку и рисунок переплета рам с остеклением из цветного стекла. Двери их материал (дерево), конструкция (коробка дверные полотна, профильный наличник) и декоративное оформление. Двери основного входа (наружные) – одностворчатые филенчатые (с разным типом филенок: верхняя – плоская, нижняя – четырехгранная) с профильным декором и остекленной фрамугой. Двери прируба дворовой части – дощатые на шпонках с узкой остекленной фрамугой. Внутренние двери – прямоугольные, двухстворчатые филенчатые. Металлическая скобяная фурнитура.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Планировка 4-х квартирного дома с двумя лестницами и изолированными входами.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства кон. XIX – нач. XX вв. Фундаменты из бутового камня, стены цоколя кирпичные, стены сруба основного объема из бревен, рубленных в «обло», стены прируба из бревен, рубленных в «лапу», перекрытия – деревянные по балкам, конструкция веранды-эркера с дощатой обшивкой.

10. Лестницы на дату сохранившихся элементов, их местоположение (в прирубах западного фасада), материал (дерево), конструкция, ограждение.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату сохранившихся элементов декоративного оформления. Элементы первоначального декора интерьеров (в случае их обнаружения и установления подлинности).

12. Инженерно-техническое оборудование здания на дату сохранившихся элементов. Система вентиляции конструкций (продухи на фасадах).

III. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«2-х этажный деревянный дом», начало XX в., входящего в состав ансамбля
«Усадьба: два 2-х этажных деревянных дома», конец XIX - начало XX вв.,
по адресу: г. Томск, Татарская улица, 31/1

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Расположение здания в среде деревянной застройки исторического района «Татарская слобода», в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия. Местоположение здания в глубине квартала, на одной планировочной оси запад-восток со вторым зданием усадьбы по ул. Татарской, 31.

1.2. Здание входит в состав исторической усадьбы кон. XIX – нач. XX вв. и является одним из основных строений в структуре домовладения – жилой дом.

1.3. Габариты здания на дату строительства нач. XX в. и его силуэт, акцентированный по боковому (северному) фасаду эркером с шатровым завершением и шпилем.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии в структуре усадьбы с улицы Татарской, с дворовой территории с территории соседней усадьбы по улице Татарской, 33.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства нач. XX в. Двухэтажное деревянное здание с двумя «холодными» пристройками (верандой-эркером и лестничным блоком). Форма плана основного объема прямоугольная с выступающим ризалитом на юго-западном углу здания. Со стороны дворового (западного) фасада к зданию примыкает пристройка лестничного блока. Местоположение входов бокового (северного) фасада акцентировано верандой-эркером на фигурных кронштейнах. Уровень карниза пристройки и веранды-эркера ниже уровня карниза основного объема здания. Высотные отметки по венчающим карнизам всех объемов здания.

3. Крыша на дату сохранившихся элементов, ее конфигурация (основного объема с ризалитом – вальмовая, пристройки – односкатная, эркера – четырехгранный фигурный 2-х ярусный шатер), габаритные размеры и высотные отметки по коньку основного объема, пристройки, шатрового завершения веранды-эркера и шпиля. Характер кровельного покрытия – листовая металл с фальцовкой и окраской. Местоположение водосточных труб. Слуховое окно западного фасада, его материал (дерево), габаритные размеры, двухскатная форма крыши и декоративный профильный карниз.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства нач. XX в., выполненных в стилистике модерна:

4.1. Главный (восточный) фасад симметричной композиции в 4 оси широких окон. Северный фасад по основному объему решен в 3 оси окон, по пристройке – в 2 оси дверных проемов, акцентированных в уровне 2-го этажа эркером. Южный фасад асимметричной композиции в 3 оси окон основного объема с угловым ризалитом. Композиция дворового (западного) фасада с более низким центральным объемом пристройки лестничного блока и двумя возвышающимися боковыми объемами ризалита и эркера.

4.2. Декоративное оформление фасадов, включая технику исполнения резного декора: профильный карниз большого выноса с широким фризом из вертикальных досок обшивки, обработанных пропиленной резьбой с рисунком в стиле модерн. Деревянные наличники оригинальной формы с накладным декором тонкого геометрического рисунка в стилистике модерна. Деревянный эркер в уровне 2-го этажа северного фасада и его декор: профильный карниз и междуэтажный пояс, декорированные вертикальной обшивкой

аналогичной фризу основного объема, обшивка из профильных досок, два массивных фигурных деревянных кронштейна в виде стилизованного лука со стрелой, прямоугольные наличники окон из профильных досок. Деревянный фигурный шпиль шатровой крыши выранды-эркера его форма и габаритные размеры.

4.3. Местоположение и габариты первоначальных входов: основные – два прямоугольных проема для двухстворчатых дверей (на 1-й и 2-й этажи), расположенные на северном фасаде по оси пристройки лестничного блока. Дворовые – два прямоугольных проема для одностворчатой двери, расположенный на западном фасаде пристройки (скрыты поздней пристройкой).

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: окна основного объема – прямоугольные двух типоразмеров (обычные и крупные), окна пристройки – прямоугольные обычные, окна эркера – прямоугольные, расположены с трех сторон (на северном и западном фасадах эркера – окна сдвоенные).

5. Виды отделки фасадной поверхности здания на дату строительства нач. XX в.: натуральный цвет бревенчатых стен сруба и элементы декора с окрашенной поверхностью.

6. Колористическое решение фасадов на дату строительства здания нач. XX в. (устанавливаются по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнение дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их материал (дерево), характер оформления. Оконные заполнения, их материал (дерево), конструкция, габариты и форма (прямоугольные), рисунок переплета рам. Оконные заполнения эркера с криволинейными переплетами и остеклением из цветного стекла. Все типы дверей, их материал (дерево), конструкция и декоративное оформление. Двери наружные – двухстворчатые филенчатые (с делением полотна на три филенки) и профильным декором. Двери входа в квартиру – одностворчатые с плоскими филенками. Дверные ручки деревянные фигурные на металлической основе (на входных дверях). Внутренние двери – прямоугольные, двухстворчатые филенчатые. Металлическая фурнитура.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства нач. XX в., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания. Планировка 4-х квартир дома с двумя лестницами и изолированными входами.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства нач. XX в. Фундамент бутовый, стены сруба основного объема из бревен, рубленных в «обло», стены ризалита из бревен, рубленных в «лапу», конструкция эркера и пристройки лестничного блока с дощатой обшивкой, перекрытия – деревянные по балкам.

10. Лестницы на дату сохранившихся элементов их местоположение (в пристройке западного фасада), материал (дерево), конструкция (на тетевых с врезными ступенями), конфигурация маршей, форма ступеней (с валиком), ограждение лестницы основного входа из деревянных точеных балясин с профильным поручнем (в т.ч. ограждение лестничной площадки 2-го этажа).

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров на дату сохранившихся элементов декоративного оформления. Внутренняя обшивка стен пристройки лестниц из профильных досок. Элементы первоначального декора интерьеров (в случае их обнаружения и установления подлинности).

12. Инженерно-техническое оборудование здания на дату сохранившихся элементов. Система вентиляции конструкций (продухи на фасадах).

Приложение
к Предмету охраны объекта
культурного наследия регионального
значения «Усадьба: два 2-х этажных
деревянных дома», кон. XIX - нач. XX
вв. расположенного по адресу: Томская
область, г. Томск, Татарская улица, 31,
Татарская улица, 31/1

**Фотографические изображения объекта культурного наследия регионального
значения «Усадьба: два 2-х этажных деревянных дома», кон. XIX - нач. XX вв.**

Автор снимков: архитектор 2-й категории ОГАУК "Центр по охране памятников"

Горбань К.Е., дата съемки: 22.09.2020 г.



Видовая точка № 1.

Общий вид усадьбы с ул. Татарской (автор снимка: Лырова Е.В., 27.04.2018 г.)



Видовая точка № 2.

Вид на усадьбу с северо-восточной стороны (со стороны дворового проезда)



Видовая точка № 3.
Жилой дом по Татарской ул. 31. Вид с ул. Татарской



Видовая точка № 4.
Жилой дом по ул. Татарской, 31/1. Восточный фасад (вид с территории двора)

**Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «2-х этажный деревянный дом», кон. XIX в.**

Автор снимков: архитектор 2-й категории ОГАУК "Центр по охране памятников"
Горбань К.Е., дата съемки: 22.09.2020 г.



Видовая точка № 1.

Главный (восточный) фасад здания, вид с ул. Татарской



Видовая точка № 2.

Северный фасад здания. Вид на усадьбу с дворового проезда



Видовая точка № 3.
Западный (дворовый) фасад здания. Вид с территории двора.



Видовая точка № 4.
Южный фасад здания. Вид со стороны дворового проезда соседней усадьбы по ул. Татарская, 33, 33/1



Видовая точка № 5.
Фрагмент главного фасада здания. Треугольный щипец
(фото: Яблонская М.А., 24.08.2017 г.)



Видовая точка № 6.
Фрагмент главного фасада.
Окно 1-го этажа

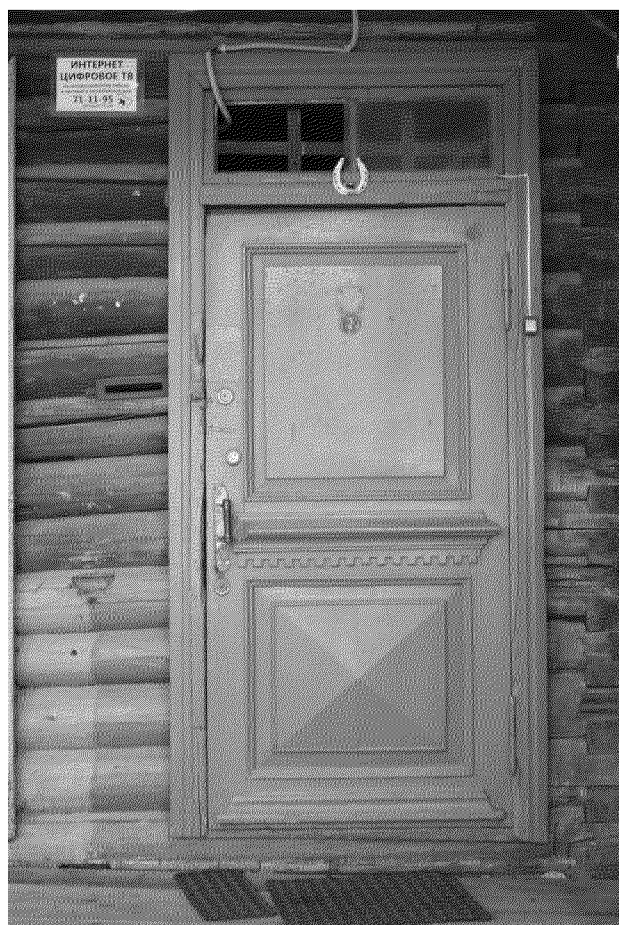


Видовая точка № 7.
Фрагмент восточного фасада эркера.
Окно 2-го этажа



Видовая точка № 8.

Фрагмент северного фасада, основные входы в здание, деревянные фигурные колонны под эркером



Видовая точка № 9.

Деревянная дверь парадного входа с фрамугой



Видовая точка № 10.

Комнатная дверь (Воловодова О.В., 2014 г.)

Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «2-х этажный деревянный дом», нач. XX в.

Автор снимков: архитектор 2-й категории ОГАУК "Центр по охране памятников"
Горбань К.Е., дата съемки: 22.09.2020 г.



Видовая точка № 1.

Общий вид здания с северо-восточной стороны



Видовая точка № 2.

Общий вид здания с юго-западной стороны (Яблонская М.А., 24.08.2017 г.)



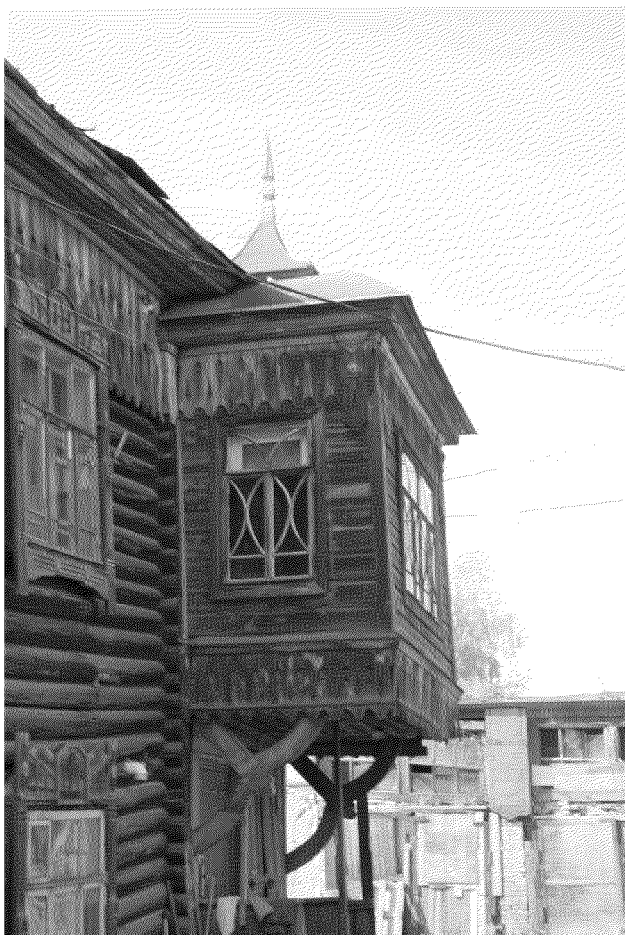
Видовая точка № 3.
Общий вид здания с северо-западной стороны (с территории двора усадьбы)



Видовая точка № 4.
Окно 1-го этажа южного фасада



Видовая точка № 5.
Окно 1-го этажа северного фасада



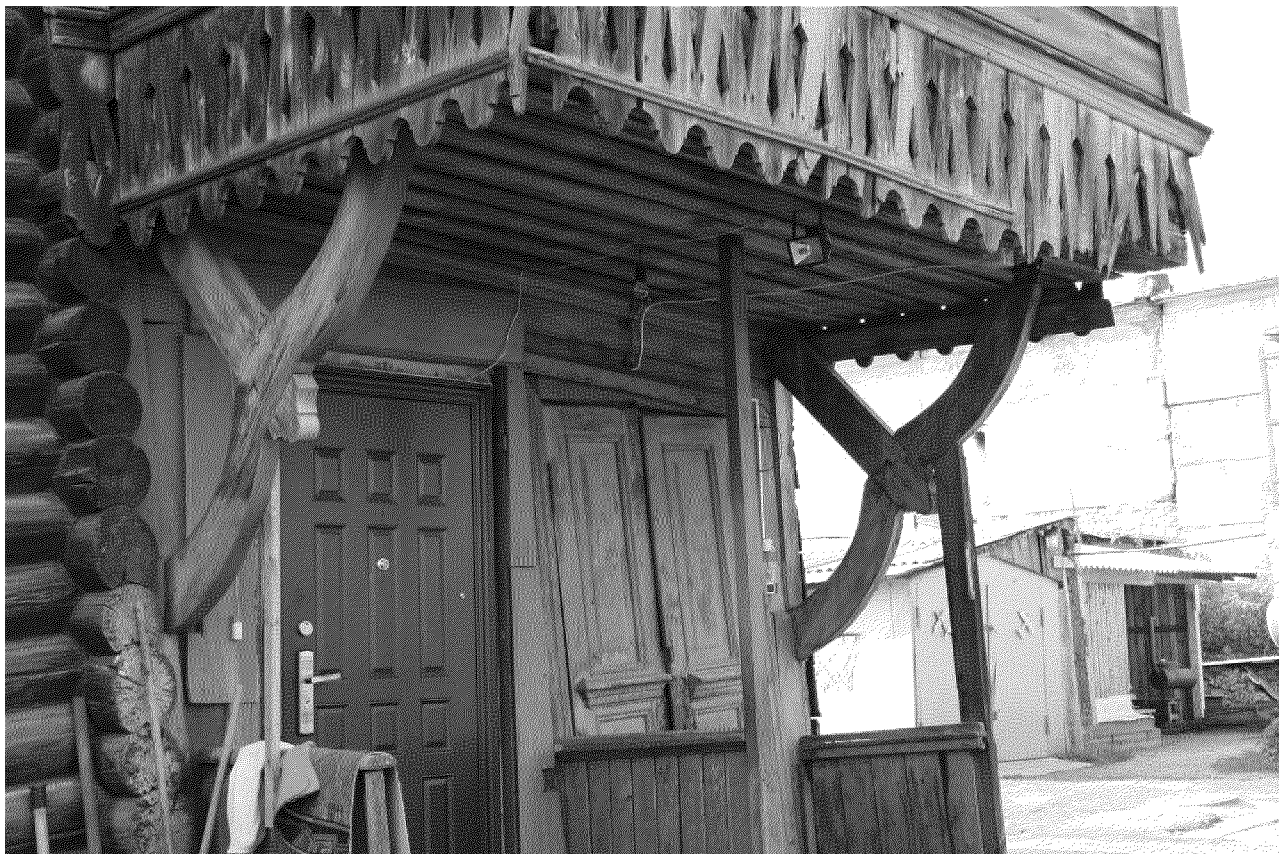
Видовая точка № 6.
Эркер северного фасада здания



Видовая точка № 7.
Фрагмент обшивки фриза южного фасада.
(Яблонская М.А., 24.08.2017 г.)



Видовая точка № 8. Окно эркера.



Видовая точка № 9.
Деревянные кронштейны эркера



Видовая точка № 10.
Лестница основного входа (2-й этаж).
(Воловодова О.В., 2014 г.)



Видовая точка № 11.
Деревянная лестница основного входа.
(Воловодова О.В., 2014 г.)



Видовая точка № 12.
Деревянная филенчатая дверь основного входа



Видовая точка № 13.
Дверная ручка (дерево, металл)



Видовая точка № 14.
Деревянная дверь входа на этаж
(Воловодова О.В., 2014 г.)



Видовая точка № 15.
Дверь пристройки лестничного блока
(Воловодова О.В., 2014 г.)