



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

06.02.2020

№ 0024/01-07

О включении выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», вторая пол. XIX – нач. XX вв., и выявленных объектов культурного наследия в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, утверждении границ их территории и предметов охраны

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 и статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 9 Закона Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области», подпунктом 1) пункта 10 «Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области», утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.07.2019, в целях обеспечения сохранности объектов,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», вторая пол. XIX – нач. XX вв., и выявленные объекты культурного наследия в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения в составе объектов культурного наследия согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия регионального значения согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Установить особый режим использования земельных участков в границах территории указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Утвердить предметы охраны указанных в приложении № 1 к настоящему приказу объектов культурного наследия регионального значения согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

5. Исключить из списка выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Томской области, объекты, включенные пунктами 10, 10.1, 10.2, 10.3 приказа Департамента по культуре и туризму Томской области от 29.03.2013

№ 109/01-09 «О включении в список выявленных объектов культурного наследия зданий и сооружений, расположенных на территории Томской области».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

И.о. председателя комитета



Т.Г.Бугаева

Приложение № 1 утверждено приказом
Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 06.02.2020 № 0024/01-07

СПИСОК

выявленных объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Время возникновения или дата создания объекта и (или) дата связанного с ним исторического события	Вид объекта культурного наследия	Местонахождение объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)
1.	«Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых»	втор. пол. XIX – нач. XX вв.	ансамбль	Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71
2.	«Каменный одноэтажный дом с воротами»	втор. пол. XIX в.	памятник в составе ансамбля	Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47
3.	«Каменные двухэтажные службы»	кон. XIX в.	памятник в составе ансамбля	Томская область, г. Томск, Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а
4.	«Каменный двухэтажный дом с воротами»	кон. XIX – нач. XX в.	памятник в составе ансамбля	Томская область, г. Томск, Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71

Приложение № 2 утверждено приказом
Комитета по охране объектов
культурного наследия Томской области
от 06.02.2020 № 0024/01-07

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71

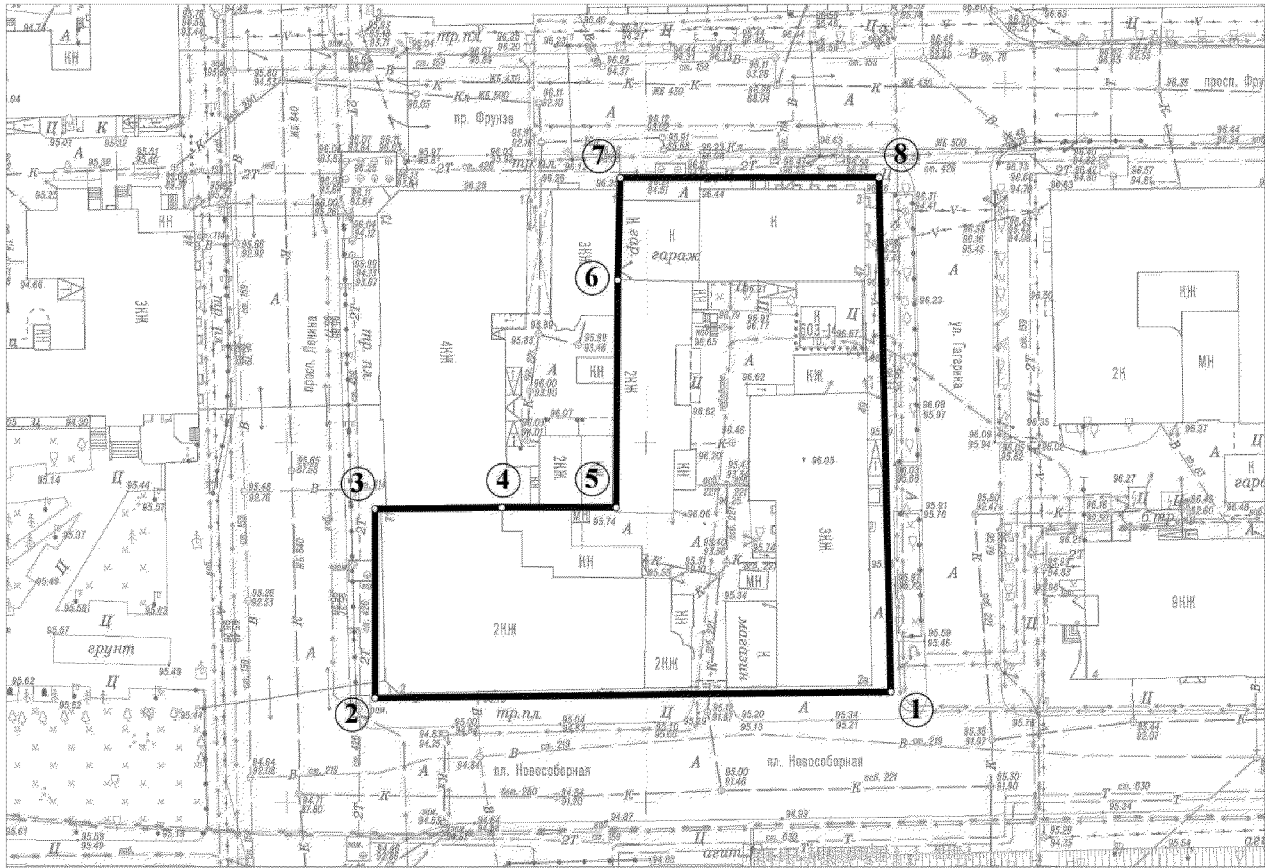
1. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения

Линия границ территории объекта культурного наследия проходит по часовой стрелке: от точки 1 на юго-запад до пересечения с условной линией в направлении восток-запад в точке 2, затем на северо-запад до пересечения с условной линией в направлении юг-север в точке 3, затем на северо-восток до пересечения с условной линией в направлении запад-восток в точке 4 и на юго-восток в точке 5, затем на северо-восток до пересечения с условной линией в направлении юг-север в точке 6 и на северо-восток в точке 7, затем на северо-восток до пересечения с условной линией в направлении запад-восток в точке 8 и затем на юго-восток до пересечения с условной линией в направлении север-юг в исходной точке 1.

2. Ведомость координат границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71

Наименование межевого знака	Координаты		Дирекционный угол (град. мин. сек.)	Направление	Длина линии (м)
	X	Y			
1	349309.54	4325099.11			
			268° 14' 58"	Ю-З	71.74
2	349307.35	4325027.41			
			358° 53' 05"	С-З	26.31
3	349333.65	4325026.90			
			88° 16' 15"	С-В	17.66
4	349334.18	4325044.55			
			89° 01' 28"	Ю-В	15.88
5	349334.45	4325060.43			
			359° 22' 16"	С-В	31.61
6	349366.07	4325060.08			
			00° 22' 46"	С-В	14.20
7	349380.26	4325060.18			
			88° 50' 50"	С-В	35.96
8	349380.99	4325096.13			
			177° 36' 35"	Ю-В	71.51
1	349309.54	4325099.11			

3. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», расположенный по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71



Площадь земельного участка – 3551.17 кв. м

I. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71

1. Характер поверхности (геохарактеристики, ландшафтные характеристики):

1.1. Культурный слой территории усадьбы, обладающий археологической ценностью.

1.2. Относительно ровная поверхность территории в месте расположения усадьбы.

2. Планировочные характеристики, включая:

2.1. Расположение усадьбы на значительной территории квартала (занимает всю южную и восточную часть квартала), в среде сохранившейся исторической застройки, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия федерального и регионального значения.

2.2. Тип планировки – периметральный с расположением построек по границам усадебной территории (преимущественно на углах квартала). Традиционный тип усадьбы, характерный для городской застройки. Расположение основных зданий (главного усадебного дома, жилых домов и ограды с воротами) главными фасадами по красным линиям улиц, служб – в глубине квартала. Здания и строения усадьбы формируют строчку застройки улиц и облик исторической застройки одной из главных площадей города – пл. Ново-Соборной.

2.3. Планировочные оси. Две оси с направлением запад-восток, расположенные: одна – по линии застройки пл. Ново-Соборной, фиксирует местоположение главного двухэтажного с мезонином усадебного дома и двухэтажного дома с расположенной между ними каменной оградой с воротами, вторая – по линии застройки пр. Фрунзе, фиксирует местоположение углового одноэтажного дома с пристройкой. Две оси с направлением север-юг, расположенные: одна – по линии застройки ул. Гагарина, фиксирует местоположение двухэтажного каменного дома и одноэтажного дома с расположенной между ними каменной стеной с воротами, вторая – в глубине квартала по западной границе усадьбы, фиксирует местоположение двухэтажных каменных служб.

2.4. Места расположения въездов на территорию усадьбы: главный въезд – через ворота каменной ограды с пл. Ново-Соборной, дополнительный въезд – через ворота хозяйственной постройки с ул. Гагарина (заложен).

2.5. Историческое ограждение территории, расположенное между зданиями усадьбы в строчке фасадной застройки по красной линии пл. Ново-Соборной. Ограждение высокое каменное с воротами и двумя боковыми звеньями (ныне фасады пристроек). Проем ворот с трехцентровой аркой, увенчан массивным фигурным аттиком. Арочные проемы калиток (с левой стороны проем заложен, с правой стороны – решен как дверь в пристройку). Кирпичная стена (фрагмент утраченной хозяйственной постройки), расположенная по красной линии ул. Гагарина между двумя угловыми зданиями усадьбы (пр. Фрунзе, 3 и Гагарина ул., 49). Фасад решен в три оси арочных проемов (ниш), центральный – более крупный. Ворота – деревянные дощатые в массивной обвязке на кованых металлических навесах.

3. Объемно-пространственные характеристики:

3.1. Расположение строений по границам территории усадьбы с организацией внутреннего двора.

3.2. Угловой жилой дом с мезонином (Ново-Соборная пл., 2 угол Ленина пр., 71) по объему и архитектуре занимает главенствующее положение в структуре усадьбы, остальные здания и строения – второстепенные.

3.3. Силуэт усадьбы протяженный спокойный, сформированный разными по габаритам и этажности зданиями (одно-, двухэтажные), застройка усадьбы объединена линией каменной ограды.

3.4. Пространственная организация усадьбы, включающая внутреннее замкнутое пространство, образованное основными элементами усадьбы и обеспечивающее их совместное восприятие. Секторы и направления видовых раскрытий усадьбы при восприятии застройки с пл. Ново-Соборной, ул. Гагарина, пр. Фрунзе и с внутри дворовой территории. Открытое пространство Ново-Соборной площади обеспечивает восприятие застройки ансамбля на значительном расстоянии.

4. Архитектурно-стилистические характеристики:

4.1. Планировка усадьбы регулярная (периметральная).

4.2. Стилистические особенности зданий: здание по адресу Фрунзе пр., 3 угол Гагарина ул., 47 (после перестройки кон. XIX в.) имеет характерные черты «образцового» фасада с декором в стиле эклектика, здание по адресу Гагарина ул., 49 угол Ново-Соборная пл., 2а (после перестройки кон. XIX в.) – стиль эклектика; здание по адресу Ново-Соборная пл., 2 угол Ленина пр. 71 (после перестройки нач. XX в.) – стиль модерн с элементами эклектики, ворота трехчастные с завершением в стиле модерн.

5. Ценные элементы застройки:

5.1. Объекты культурного наследия, входящие в состав усадьбы и находящиеся на ее территории:

а) «Каменный одноэтажный дом с воротами» (Фрунзе пр., 3 угол Гагарина ул., 47);

б) «Каменные двухэтажные службы» (Гагарина ул., 49 угол Ново-Соборная пл., 2а);

в) «Каменный двухэтажный дом с воротами» (Ново-Соборная пл., 2 угол Ленина пр. 71).

5.2 Ценные объекты, обеспечивающие полноту восприятия ансамбля:

г) Двухэтажные каменные службы (в глубине двора);

д) Каменная ограда с воротами;

е) Фрагмент строения – каменная стена с воротами.

6. Мемориальная ценность: место связано с деятельностью Канского купца 1-ой гильдии, Потомственного Почетного Гражданина, Статского Советника Ивана Герасимовича Гадалова (1840-1907 гг.) и его старшего сына – Потомственного Почетного Гражданина Иннокентия Ивановича Гадалова (1864-1930 гг.), которые активно участвовали в общественной жизни и благотворительных делах, внесли большой вклад в формирование облика города Томска. Их деятельность неразрывно связана в 1880-е годы с городским архитектором В.В.Хабаровым, в 1893-1894 гг. – с гражданским инженером П.П. Нарановичем, в 1912-1913 гг. – с архитектором К.К. Лыгиным.

II. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Каменный одноэтажный дом с воротами», втор. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы

И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу:

Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Угловое расположение здания в северо-восточной части квартала, северным фасадом – по красной линии пр. Фрунзе, восточным фасадом – по красной линии ул. Гагарина. Формирует строчку исторической застройки улиц. Местоположение здания в среде сохранившейся исторической застройки, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия регионального значения.

1.2. Здание расположено на территории исторической усадьбы втор. пол. XIX – нач. XX вв. и входит в состав ансамбля. В структуре домовладения – второстепенное здание.

1.3. Габариты здания, включающего первоначальный объем 1879 г. и пристройку 1892 г. и его силуэт, акцентированный по восточному фасаду аттиком.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с ул. Гагарина, пр. Фрунзе и с территории внутреннего двора.

1.5. Кирпичная стена (фрагмент утраченной хозяйственной постройки), расположенная по красной линии ул. Гагарина между двумя угловыми зданиями усадьбы. Фасад решен в три оси арочных проемов (ниш), центральный – более крупный. Элементы декора: профильный карниз

с «сухариками», широкое обрамление проемов с замковым камнем. Ворота – деревянные дощатые в массивной обвязке на кованых металлических навесах.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату перестройки кон. XIX в., (включающая первоначальный объем – 1879 г. и пристройку 1892 г.): одноэтажное каменное здание с подвалом под основным объемом и пристройкой по северному фасаду. Форма плана (без достроенного позднего объема) Г-образная. Высотные отметки по венчающему карнизу здания и аттика.

3. Конфигурация (форма) крыши – вальмовая, ее габаритные размеры и высотные отметки по коньку. Характер кровельного покрытия – листовая металл с фальцовкой и окраской. Местоположение водостоков и водосточных труб.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату перестройки кон. XIX в., выполненных в стиле эклектика:

4.1. Главный восточный фасад симметричной композиции решен в 5 осей проемов (в т.ч. заложенный дверной проем по центру) с композиционным акцентом центральной оси фасада – аттиком. Северный фасад решен по основному объему в 5 осей оконных проемов, пристройка – в 3 оси проемов. Южный дворовый фасад основного объема решен в 5 осей окон.

4.2. Декоративное оформление главного (восточного) фасада: массивный цоколь с выделенной профилированной базой и профильным поясом в уровне низа оконных проемов; рустованные пилястры; профильный карниз с фризом, оформленным поясом в виде «сухариков» и парными кронштейнами с лепным декором (по осям пилястр); профильное обрамление арочных перемычек проемов с замковым камнем и декор пяты арок; прямоугольные филенки (по краям проемов) и фигурные филенки в профильном обрамлении с лепным декором (по краям арочных перемычек). Массивный аттик на прямоугольном основании с угловыми столбиками и лучковым завершением и его декор (профильный карниз, филенки, лепной декор растительного орнамента). Декор северного фасада аналогичный, но в несколько упрощенном виде. Декор пристройки (по результатам реставрационных исследований). Металлический козырек основного входа в здание ажурнойковки на кронштейнах с двухскатной крышей. Декор дворового фасада (с применением фигурного кирпича): профильный карниз с фризом, оформленным прямоугольными филенками и профильным поясом.

4.3. Местоположение, габариты и форма входов: главный вход с проемом прямоугольной формы, расположенный на северном фасаде (пристройки), местоположение первоначального входа – по центральной оси главного восточного фасада, дворовый вход (спуск в подвал) – на дворовом (южном) фасаде.

4.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: оконные проемы уличных фасадов крупные арочные полуциркульные, оконные проемы дворового (южного) фасада – с лучковыми перемычками, оконные проемы подвала – небольшие лучковые, их конструкция в толщине стены.

5. Виды отделки фасадной поверхности здания на дату перестройки кон. XIX в.: уличные фасады – штукатурка по кирпичной кладке с элементами штукатурного декора (лепного, профильного) и окраской, дворовой фасад – окраска по кирпичной кладке.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату перестройки кон. XIX в.: (по результатам реставрационных исследований).

7. Заполнения дверных и оконных проемов на дату сохранившихся элементов, их форма (на уличных фасадах арочные полуциркульные, на дворовом – лучковые), характер оформления и рисунок переплета рам, исторический характер оформления дверных полотен.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров основного объема здания и пристройки в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату перестройки кон. XIX в.: включая габариты и форму дверных проемов всех помещений здания. Дверные проемы подвала с лучковыми перемычками. Форма дверных проемов 1-го этажа (по результатам реставрационных исследований). Планировочная структура здания – анфиладная.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства основного объема 1879 г., и пристройки на 1892 г.: фундамент бутовый, стены кирпичные, перекрытия над подвалом кирпичные цилиндрические своды с распалубками в местах расположения оконных и дверных проемов.

10. Инженерно-техническое оборудование здания – печь голландская, стеновая с профильным карнизом, оштукатуренная и окрашенная, расположенная в помещении подвала.

III. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Каменные двухэтажные службы», кон. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Местоположение здания в планировочной структуре центральной исторической части города. Угловое расположение здания в юго-восточной части квартала, южным фасадом – по красной линии пл. Ново-Соборной, восточным фасадом – по красной линии ул. Гагарина. Формирует строчку исторической застройки улиц. Местоположение здания в среде сохранившейся исторической застройки, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия.

1.2. Здание расположено на территории исторической усадьбы втор. пол. XIX – нач. XX вв. и входит в состав ансамбля. В структуре домовладения – второстепенное здание.

1.3. Габариты здания (включающего первоначальный объем и достроенный объем) на дату перестройки кон. XIX в.

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пл. Ново-Соборной, ул. Гагарина и с дворовой территории усадьбы.

1.5. Историческое ограждение территории, расположенное между зданиями усадьбы в строчке фасадной застройки по красной линии пл. Ново-Соборной. Ограждение высокое каменное с воротами и двумя боковыми звеньями (ныне фасады пристроек). Проем ворот с трехцентровой аркой, увенчан массивным фигурным аттиком. Арочные проемы калиток (с левой стороны проем заложен, с правой стороны – решен как дверь в пристройку). Декоративное оформление ворот и ограды (фигурное завершение, профильные тяги, руст, лопатки с полукруглым навершием).

1.6. Кирпичная стена (фрагмент утраченной хозяйственной постройки), расположенная по красной линии ул. Гагарина между двумя угловыми зданиями усадьбы (пр. Фрунзе, 3 и Гагарина ул., 49). Фасад решен в три оси арочных проемов (ниш), центральный – более крупный. Элементы декора: профильный карниз с «сухариками», широкое обрамление проемов с замковым камнем. Ворота – деревянные дощатые в массивной обвязке на кованых металлических навесах.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату перестройки кон. XIX в. (без поздних пристроек): двухэтажное каменное здание с подвалом. Форма плана прямоугольная, вытянутая по оси север-юг. Высотные отметки по уровню карниза первоначального объема здания.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату перестройки кон. XIX в., выполненных в стиле эклектика:

3.1. Уличные фасады симметричной композиции решены: южный фасад – в 6 осей окон, восточный – в 14 осей окон. Дворовый (западный) фасад решен в 9 осей окон (часть фасада скрыта поздней пристройкой). Торцевой (северный) фасад основного объема скрыт пристройкой.

3.2. Декоративное оформление уличных фасадов: выступающий цоколь, руст 1-го этажа с клинчатыми замковыми камнями по осям проемов, рустованные выступы по 2, 5, 7 осям оконных проемов 1-го этажа, профильный межэтажный пояс, лопатки сложного сечения и их декор (руст в уровне 1-го этажа, профильный пояс, кирпичный ступенчатый декор), обрамление оконных проемов 2-го этажа с замковым камнем, прямоугольные подоконные ниши, профильный карниз с декором в виде поребрика. Декор дворового фасада: профильный карниз с декором в виде поребрика и ступенчатых «сухарики», обрамления лучковых переемычек окон 2-го с замковым камнем (на отдельных проемах), лопатка с фрагментами профильного декора.

3.3. Местоположение, форма и габариты основных входов (по результатам реставрационных исследований).

3.4. Местоположение, размеры и форма оконных проемов – лучковые (оконные проемы 2-го этажа более низкие по высоте), окна подвала небольшие лучковые и их конструкция в толщине стены.

4. Материал и характер обработки фасадных поверхностей здания на дату строительства кон. XIX в.: штукатурка по кирпичной кладке и элементы профильного штукатурного декора с окраской.

5. Колористическое решение фасадов здания на дату перестройки кон. XIX в.: (по результатам реставрационных исследований).

6. Столярные оконные и дверные заполнения на дату сохранившихся элементов: габаритные размеры, форма, рисунок переплета оконных рам, исторический характер оформления дверных полотен (вид утраченных оконных и дверных заполнений определяется методом научной реставрации).

7. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату перестройки кон. XIX в.: включая местоположение, габариты и форму дверных проемов всех помещений здания, крупные арки с трехцентровыми перемычками в помещениях подвала. Дверные проемы подвала с лучковыми и клинчатыми перемычками. Планировочная структура здания – анфиладная.

8. Конструктивные элементы здания на дату строительства и перестройки кон. XIX в.: фундамент бутовый, стены кирпичные, перекрытия над подвалом в северной части (первоначальный объем) – кирпичные цилиндрические своды с распалубками в местах расположения проемов, в южной части (достроенный объем) – кирпичные своды по металлическим балкам.

IV. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX – нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а

1. Градостроительные характеристики здания:

1.1. Угловое расположение здания в юго-западной части квартала, южным фасадом – по красной линии пл. Ново-Соборной, западным фасадом – по красной линии пр. Ленина. Формирует строчку исторической застройки улиц. Местоположение здания в среде сохранившейся исторической застройки, в зоне градостроительного расположения объектов культурного наследия федерального значения (пр. Ленина, 75, пл. Ново-Соборная, 1) и регионального значения (пр. Ленина, 73, 44, 42, 40, 38).

1.2. Здание расположено на территории исторической усадьбы втор. пол. XIX – нач. XX вв. и входит в состав ансамбля. В структуре домовладения – главное здание.

1.3. Габариты здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв. и его силуэт, акцентированный по уличным фасадам аттиками и пирамидальной башней с высоким аттиком (по южному фасаду).

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пл. Ново-Соборной, пр. Ленина, с территории сквера (между зданиями по пр. Ленина 42 и 44) и с дворовой территории усадьбы.

1.5. Историческое ограждение территории, расположенное между зданиями усадьбы в строчке фасадной застройки по красной линии пл. Ново-Соборной. Ограждение высокое каменное с воротами и двумя боковыми звеньями (ныне фасады пристроек). Проем ворот с трехцентровой аркой, увенчан массивным фигурным аттиком. Арочные проемы калиток (с левой стороны проем заложен, с правой стороны – решен как дверь в пристройку). Декоративное оформление ворот и ограды (фигурное завершение, профильные тяги, руст, лопатки с полукруглым навершием).

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв. (за исключением современных пристроек): Двухэтажный каменный объем с подвалом и мезонином (со стороны дворового фасада). Форма плана «Г»-образная, усложненная со стороны торцевого (восточного) фасада разными по высоте пристройками

нач. XX в. Высотные отметки по венчающему карнизу основного объема здания, аттикам, башни южного фасада и карнизам исторических пристроек.

3. Конфигурация (форма) крыши здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв.: двухскатная стропильной конструкции (скат над мезонином более пологий), ее габаритные размеры и высотные отметки по коньку. Башня, ее местоположение, форма, габаритные размеры, высотные отметки и декор. Характер кровельного покрытия крыши основного объема – листовой металл с фальцовкой и окраской, покрытие башни и слухового окна – металлическое «чешуйчатое» с окраской. Местоположение водостоков и водосточных труб. Местоположение и форма слуховых окон (в т.ч. окно центрального аттика южного фасада).

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату перестройки фасада нач. XX в., выполненного в стиле модерн:

4.1. Уличные фасады симметричной композиции. Западный фасад решен в уровне 2-го этажа в 9 осей оконных проемов, в уровне 1-го этажа – крупными витринными окнами, боковые части фасада акцентированы двумя слабо выступающими ризалитами (в 2 оси окон) с аттиками в уровне крыши. Южный фасад по основному объему решен в 14 осей окон и по пристройке – в 3 оси окон. Композиционные оси фасада основного объема акцентированы слабо выступающими ризалитами (боковые – в одну ось окон, центральная – в две оси окон), центральная ось акцентирована четырехгранной пирамидальной башней с высоким аттиком в уровне крыши. Местоположение балкона по оси пристройки южного фасада. Юго-западный угол здания скошен и оформлен в уровне 2-го этажа полукруглым балконом. Дворовые фасады основного объема решены: восточный фасад – в 2 оси окон (часть фасада решена выступом), торцевой фасад – в одну ось окна, большая часть фасада скрыта выступающими объемами разных по высоте пристроек. Фасады пристроек решены: пристройка лестничного блока – в 1 ось дверного проема, полукруглая пристройка – в 1 ось окна, пристройка вдоль каменной ограды – в 2 оси ниш. Северо-восточный угол дворовых пристроек скругленной формы. Северный фасад решен: по основному объему в 8 осей оконных проемов (часть фасада решена выступом), пристройка лестничного блока в уровне 1-го этажа – в 2 оси окон, в уровне 2-го этажа – в 1 ось окна.

4.2. Декоративное оформление уличных фасадов: венчающий карниз большого выноса и его декор (профильные штукатурные тяги, дентикулы), фриз на криволинейном основании и его декор (профильный пояс, лепной декор растительного орнамента). Обрамления оконных проемов 2-го этажа и их декор (навершие в виде сандриков (лучковых, арочных) на профильном карнизе и фигурных кронштейнах, лепной декор растительного орнамента, подоконные карнизы, ниши с фигурными филенками). Междуэтажные пояса (профилированные, простого сечения). Прямоугольные филенки над дверными проемами и витринными окнами 1-го этажа. Руст 1-го этажа ризалитов с замковыми камнями по осям проемов и прямоугольными нишами в оформлении арочных ниш. Арочные полуциркульные ниши (заложенные оконные проемы) с профильным обрамлением проема. Элементы лепного декора в стиле модерн на оконных простенках 2-го этажа ризалитов. Балкон 2-го этажа (угловая часть), его конструкция и ограждение (ажурное кованое с решеткой в стиле модерн). Парапетное ограждение на кирпичных фигурных столбиках с коваными решетками в стиле модерн, расположенное в уровне крыши южного и западного фасадов (между аттиками). Высокий фигурный аттик со слуховым окном, расположенный по центральной оси южного фасада и его декор (треугольный фронтон с профильным карнизом, фигурные столбики, стилизованные пилястры, фигурная филенка, обрамление арочной перемычки окна). Полуциркульные аттики с арочной нишей по центру и боковыми фигурными столбиками, расположенные по осям боковых ризалитов южного фасада и их декор. Фигурные аттики, расположенные по осям боковых ризалитов западного фасада и их декор. Декоративное оформление дворовых фасадов основного объема (с применением фигурного кирпича): профильный венчающий карниз с двумя поясами в виде «сухариков». Декор фасадов пристроек нач. XX в.: профильный венчающий карниз с поясом из кирпича, уложенного ребром (на пристройке лестничного блока), профильный карниз (на остальных пристройках).

4.3. Металлические кованые элементы накладного декора ажурного рисунка (более позднего исторического периода), расположенные на простенках уличных фасадов.

4.4. Местоположение, габариты основных входов. Уличные входы с прямоугольными проемами, расположенные: один – по центральной оси западного фасада и два – на южном фасаде по 4 и 11 осям проемов. Дворовые входы, расположенные на северном и восточном фасадах основного объема здания и арочный дверной проем, расположенный на восточном фасаде пристройки.

4.5. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: окна уличных фасадов в уровне 1-го этажа – крупные прямоугольные витринные, в уровне окна 2-го этажа – прямоугольные, окна дворовых фасадов с лучковыми перемычками (в уровне мезонина более низкие по высоте), окна цокольного этажа – узкие горизонтальные с лучковыми перемычками и их конструкция в толщине стены. Оконные проемы пристройки лучковые разных типоразмеров, в уровне 2-го этажа северного фасада – крупный оконный проем с трехцентровой перемычкой.

5. Виды отделки фасадной поверхности здания (включая ворота) на дату перестройки фасадов нач. XX в.: уличные фасады – штукатурка по кирпичной кладке с элементами штукатурного декора и окраской, дворовые фасады – лицевая кирпичная кладка (окраска при условии подтверждения ее соответствия ценному историческому периоду).

6. Колористическое решение фасадов здания на дату перестройки нач. XX в. (устанавливается по результатам реставрационных исследований).

7. Столярные оконные и дверные заполнения на дату сохранившихся элементов, их материал, характер оформления, рисунок переплета оконных рам. Наружная дверь дворового восточного фасада пристройки с тамбуром. Двери двойные деревянные филенчатые с полуциркулярной фрамугой и объемными филенками. Деревянное обрамление наружной двери (профилированные деревянные элементы, боковые фигурные колонки с профилированной капителью, канелюрами, базой). Тамбур деревянный с профильным карнизом и аналогичным декором. Кованые металлические решетки на окнах подвала.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства кон. XIX в. и дату перестройки – нач. XX в., включая габариты дверных проемов всех помещений здания, крупные трехцентровые арки в залах 1-го этажа, полуциркулярные и лучковые проемы в коридоре 2-го этажа, лучковые проемы и арки в помещениях подвала. Планировочная структура здания – анфиладная.

9. Конструктивные элементы здания на дату строительства кон. XIX в. и дату перестройки – нач. XX в. (включая пристройки этого периода): фундамент бутовый, стены кирпичные, перекрытия над подвалом основного объема здания кирпичные своды по металлическим балкам с распалубками в местах расположения оконных проемов.

10. Лестницы на дату сохранившихся элементов, их местоположение: две двухмаршевые лестницы, расположенные в торцевых частях здания. Их материал (песчаник), конструкция (по металлическим косоурам с площадками на кирпичных сводах по металлическим балкам), конфигурация ступеней, оформленных «валиком», ограждение – металлическое с ажурной кованой решеткой. Лестница деревянная с забежными ступенями, расположенная в пристройке восточного торцевого фасада.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв.: профильные штукатурные тяги в оформлении плоских потоков и кирпичных сводов перекрытий, их местоположение и профиль сечения.

12. Инженерно-техническое оборудование здания на дату перестройки кон. XIX – нач. XX вв. Печи, их местоположение (стенные), форма и габаритные размеры (прямоугольные), конструкция и декоративное оформление (изразцовые). Все типы глазурованных изразцов с гладкой, профильной и фактурной поверхностью (орнамент и объемные элементы декора), профильные пояски. Цвет изразцов (белый, оттенки зеленого, цветные с рельефным орнаментом). Задвижки, поддувала и печные дверцы.

Приложение к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения, утверждено приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области от 06.02.2020 № 0024/01-07

Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых» втор. пол. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47; Гагарина улица, 49 угол Ново-Соборная площадь, 2а; Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71

Автор снимков: архитектор 1 категории ОГАУК «Центр по охране памятников»
Леонтьева Н.М., дата съемки: 18.10.2016



Видовая точка № 1.
Общий вид усадьбы с пл. Ново-Соборной (Коханенко П.Н., 1968-1974 гг.)



Видовая точка № 2.
Общий вид усадьбы с пл. Ново-Соборной



Видовая точка № 3.

Общий вид усадьбы с юго-западной стороны (с пр. Ленина).
Здание, расположенное по адресу: Ново-Соборная пл., 2 угол Ленина пр., 71.



Видовая точка № 4

Общий вид усадьбы с южной стороны. Вид с пл. Ново-Соборной
(автор снимка: Яблонская М.А., дата съемки: 03.02.2020 г.)



Видовая точка № 5.

Общий вид здания по адресу: Гагарина ул., 49 угол Ново-Соборная пл., 2а
(автор снимка: Яблонская М.А., дата съемки: 03.02.2020 г.)



Видовая точка № 6.

Здание по адресу: Фрунзе пр., 3 угол Гагарина ул., 47. Вид с пр. Фрунзе.
(автор снимка: Яблонская М.А., дата съемки: 03.02.2020 г.)



Видовая точка № 7.

Здание по адресу: Фрунзе пр., 3 угол Гагарина ул., 47. Вид с ул. Гагарина.
(автор снимка: Яблонская М.А., дата съемки: 03.02.2020 г.)



Видовая точка № 8

Здание бывших двухэтажных каменных служб, расположенных на территории двора.



Видовая точка № 9
Кирпичная фасадная стена с арочными проемами, вид с ул. Гагарина



Видовая точка № 10
Кирпичная фасадная стена с арочными проемами. Ворота на кованых навесах.

Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Каменный одноэтажный дом с воротами», втор. пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», втор. пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Фрунзе проспект, 3 угол Гагарина улица, 47

Автор снимков: архитектор 1 категории ОГАУК "Центр по охране памятников"
Леонтьева Н.М. дата съемки: 26.10.2016 г.



Видовая точка № 1

Общий вид здания с пересечения ул. Гагарина и пр. Фрунзе
(автор снимка: Яблонская М.А., дата съемки: 03.02.2020 г.)



Видовая точка № 2

Северный фасад здания. Вид с пр. Фрунзе.



Видовая точка № 3 Восточный фасад здания, вид с ул. Гагарина.



Видовая точка № 4 Фрагмент главного фасада. Аттик.



Видовая точка № 5
Фрагмент фасадного декора



Видовая точка № 6
Кованный металлический козырек



Видовая точка № 7
Общий вид дворового (южного) фасада (фото: Рыжикова А.Ю.)



Видовая точка № 8
Помещение подвала с кирпичным сводом.
Печь.



Видовая точка № 9
Кирпичный свод с распалубкой в месте
расположения оконного проема.



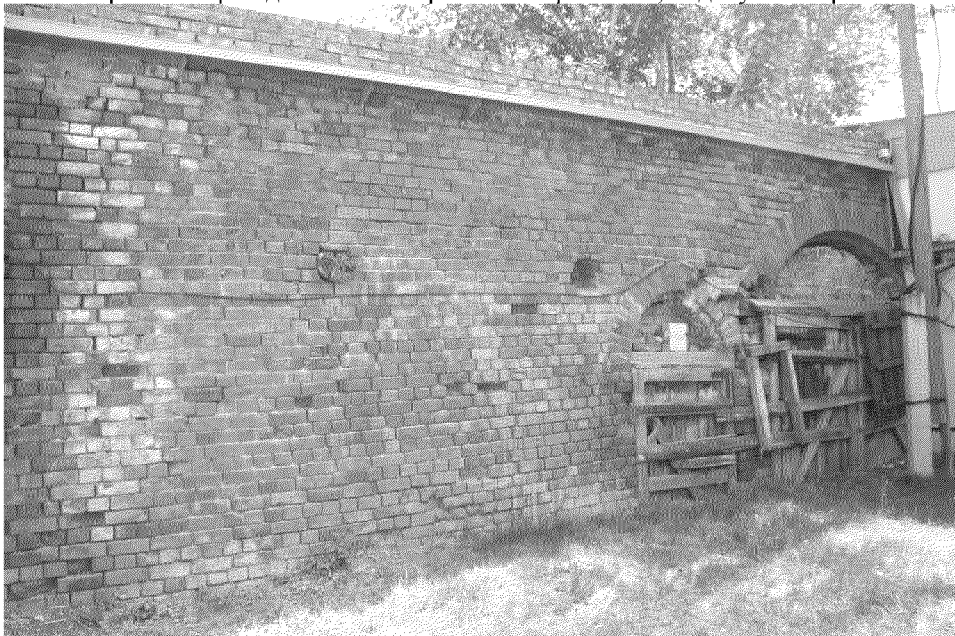
Видовая точка № 10
Помещение подвала с кирпичным сводом.



Видовая точка № 11
Помещение подвала с кирпичным сводом. Дверной проем с лучковой перемычкой.



Видовая точка № 12
Кирпичная фасадная стена с арочными проемами, вид с ул. Гагарина



Видовая точка № 13
Кирпичная фасадная стена с арочными проемами. Вид со двора



Видовая точка № 14
Арочные проемы с деревянными воротами на кованых навесах.

Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Каменные двухэтажные службы», кон. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г и И.И. Гадаловых», втор. пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Гагарина (улица), 49 угол Ново-Соборная (площадь), 2а

Автор снимков: архитектор 1 категории ОГАУК "Центр по охране памятников"
Леонтьева Н.М., дата съемки: 2016 г., 2018 г.



Видовая точка № 1.

Общий вид усадьбы с пл. Ново-Соборной (Коханенко П.Н., 1968-1974 гг.)



Видовая точка № 2. Общий вид здания с пл. Ново-Соборной
(автор снимка: Яблонская М.А., дата съемки: 03.02.2020 г.)



Видовая точка № 3.

Общий вид здания по адресу: Гагарина ул., 49 угол Ново-Соборная пл., 2а
(автор снимка: Яблонская М.А., дата съемки: 03.02.2020 г.)

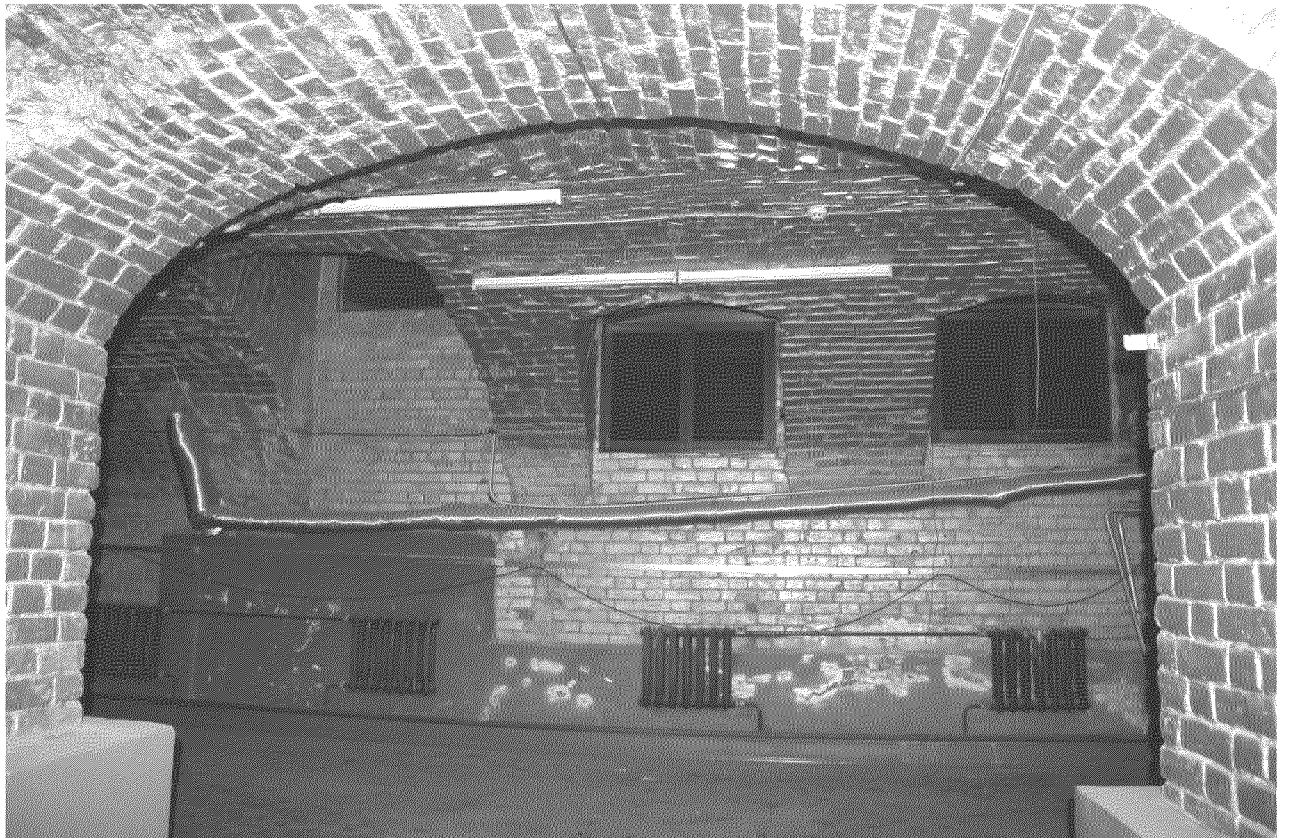


Видовая точка № 4.

Западный фасад основного объема здания (18.10.2016)



Видовая точка № 5.
Фрагмент интерьера подвала. Цилиндрические своды с распалубками
(17.01.2017)



Видовая точка № 6.
Оконные проемы подвала (в т.ч. заложенный дверной проем)
(17.01.2017)



Видовая точка № 7
Проем с трехцентровой арочной
перемычкой (17.01.2017)



Видовая точка № 8
Проем с лучковой перемычкой
(17.01.2017)



Видовая точка № 9.
Фрагмент интерьера подвала. Кирпичные своды по металлическим балкам
(17.01.2017)



Видовая точка № 10
Кирпичная фасадная стена с арочными проемами, вид с ул. Гагарина



Видовая точка № 11
Арочные проемы с деревянными воротами на кованых навесах.

Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Каменный двухэтажный дом с воротами», кон. XIX - нач. XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль городской усадьбы И.Г. и И.И. Гадаловых», втор. пол. XIX - нач. XX вв., расположенного по адресу: Томская область, г. Томск, Ново-Соборная площадь, 2 угол Ленина проспект, 71

Автор снимков: архитектор 1 категории ОГАУК "Центр по охране памятников"
Леонтьева Н.М. дата съемки: 26.10.2016 г.



Видовая точка № 1
Общий вид здания с юго-западной стороны (с пр. Ленина)



Видовая точка № 2
Западный фасад здания, вид с пр. Ленина.



Видовая точка № 3
Южный фасад здания, вид с пл. Ново-Соборной.



Видовая точка № 4
Фрагмент угловой части здания.
Балкон 2-го этажа.



Видовая точка № 5
Декор окна бокового ризалита южного фасада



Видовая точка № 6
Фрагмент главного фасада. Центральный аттик.



Видовая точка № 7
Аттик бокового ризалита южного фасада.



Видовая точка № 8
Аттик бокового ризалита западного фасада. Фрагмент парапетного ограждения.



Видовая точка № 9
Элементы фасадного декора 2-го этажа западного фасада. Балкон.



Видовая точка № 10
Общий вид южного фасада. Каменное ограждение усадьбы с воротами.



Видовая точка № 11
Общий вид дворового фасада с северо-восточной стороны



Видовая точка № 12
Ворота въезда на территорию усадьбы
(вид с территории двора).



Видовая точка № 13
Филенчатая дверь пристройки
(фото: Яблонской М.А., 09.08.2018)



Видовая точка № 14 Восточный (дворовый) фасад здания



Видовая точка № 15 Общий вид помещения 1-го этажа.



Видовая точка № 16 Профильные потолочно-стенные тяги в помещении 1-го этажа (фото Яблонской М.А., 2015 г.)



Видовая точка № 17 Общий вид помещения подвала



Видовая точка № 18 Лучковый дверной проем в помещении подвала



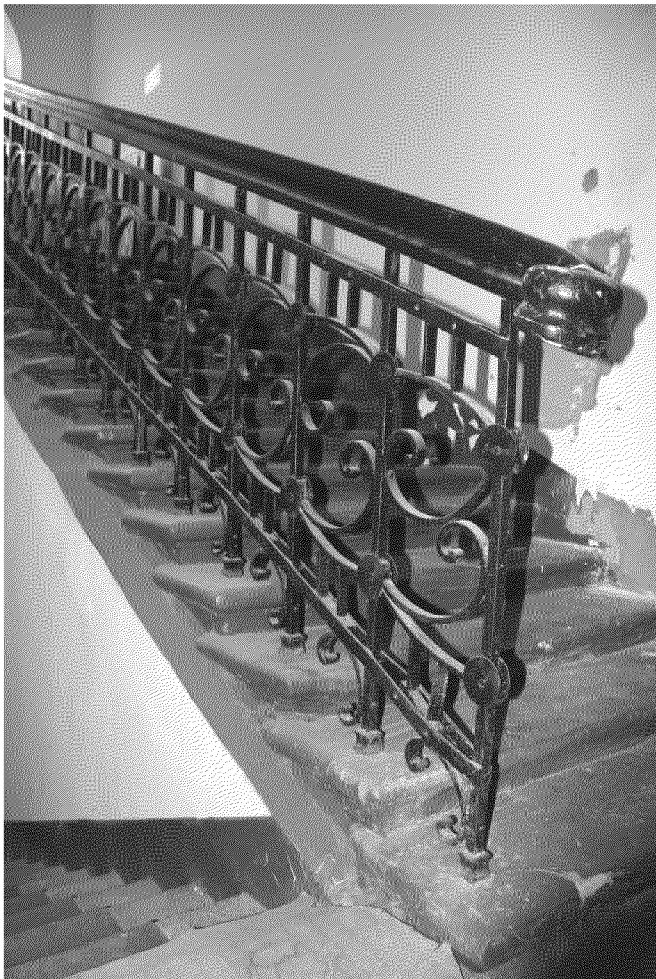
Видовая точка № 19 Оконный проем подвала с кованой решеткой



Видовая точка № 20
Входная дверь с тамбуром
(вход восточного фасада).



Видовая точка № 21
Фрагмент кованого ограждения лестницы.



Видовая точка № 22
Фрагмент лестницы из песчаника с кованым
ограждением



Видовая точка № 23
Фрагмент лестницы из песчаника с кованым
ограждением



Видовая точка № 24
Фрагмент кованого ограждения лестницы



Видовая точка № 25
Деревянная лестница с забежными ступенями



Видовая точка № 26
Фрагмент помещения подвала



Видовая точка № 27
Дверной проем помещения подвала



Видовая точка № 28 Изразцовая печь. Фрагмент декора



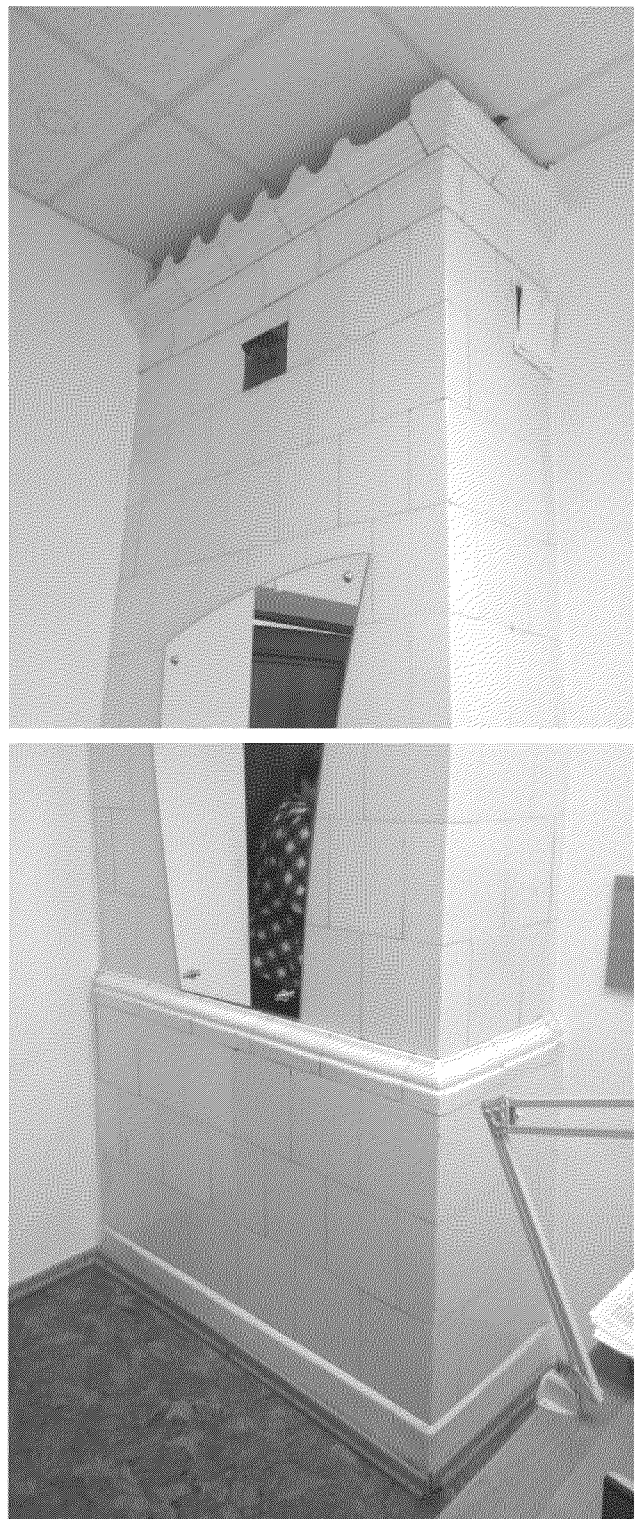
Видовая точка № 29
Изразцовая печь. Общий вид.



Видовая точка № 30
Изразцовая печь. Фрагмент.



Видовая точка № 31
Изразцовая печь.



Видовая точка № 32
Изразцовая печь.