



## ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 09.10.2024 № 765

О званиях «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

В соответствии с областным законом «О культуре», в целях развития и поощрения непрофессиональных коллективов, имеющих высокие достижения в области самодетельного художественного творчества и внесших значительный вклад в развитие сферы культуры в Смоленской области,

Правительство Смоленской области п о с т а н о в л я е т:

1. Учредить звания «Народный самодетельный коллектив» и «Образцовый самодетельный коллектив».

2. Утвердить прилагаемое Положение о порядке присвоения званий «Народный самодетельный коллектив» и «Образцовый самодетельный коллектив».

3. Установить, что присвоение указанных в пункте 1 настоящего постановления званий осуществляется Министерством культуры и туризма Смоленской области.

4. Признать утратившими силу:

- постановление Администрации Смоленской области от 16.12.2005 № 369 «О званиях «Народный самодетельный коллектив» и «Образцовый самодетельный коллектив»;

- постановление Администрации Смоленской области от 12.07.2017 № 466 «О внесении изменения в постановление Администрации Смоленской области от 16.12.2005 № 369»;

- постановление Администрации Смоленской области от 25.11.2020 № 727 «О внесении изменений в постановление Администрации Смоленской области от 16.12.2005 № 369».

Губернатор  
Смоленской области



В.Е. Анохин

УТВЕРЖДЕНО

постановлением Правительства  
Смоленской области

от 09.10.2024 № 465

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке присвоения званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с областным законом «О культуре», определяет порядок присвоения званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив» (далее также – звания) коллективам самодеятельного художественного творчества и творческим объединениям (далее – коллективы), создаваемым при муниципальных учреждениях культуры и искусства, областных учреждениях культуры, образовательных организациях, расположенных на территории Смоленской области (далее – образовательные организации), а также порядок подтверждения и лишения коллективов указанных званий и устанавливает требования к содержанию их деятельности.

1.2. Звания присваиваются постоянно действующим (не менее 3 лет) театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, цирковым, эстрадным, фольклорным коллективам, а также коллективам технического творчества, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фотоискусства, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности.

1.3. Коллективу с составом участников в возрасте 18 лет и старше присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив».

Коллективу с составом участников в возрасте до 18 лет присваивается звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

### **2. Условия присвоения (подтверждения) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив»**

К присвоению (подтверждению) званий представляются коллективы, являющиеся лауреатами, дипломантами международных, всероссийских, областных, городских, районных, межрегиональных конкурсов, смотров, фестивалей, выставок, которые:

- обладают высоким художественным, техническим и исполнительским мастерством, отличаются своеобразием и самобытностью;

- реализуют творческие программы, выявляя, поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;
- имеют высокохудожественный уровень репертуара, который формируется и пополняется лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства;
- регулярно выступают перед зрителями со спектаклями, представлениями, концертами, устраивают выставки, киноvideопоказы, творческие вечера и отчеты;
- соответствуют нормативам, установленным приложением № 1 к настоящему Положению.

### **3. Порядок присвоения (подтверждения) и лишения званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив»**

3.1. Выдвижение коллективов на присвоение (подтверждение) званий осуществляется уполномоченным органом местного самоуправления муниципального образования Смоленской области в сфере культуры и искусства (далее - местный уполномоченный орган) в отношении муниципальных учреждений культуры и искусства на основании их ходатайств, областными учреждениями культуры, образовательными организациями.

3.2. Ходатайство о присвоении (подтверждении) званий представляется местным уполномоченным органом (в отношении коллективов, создаваемых при муниципальных учреждениях культуры и искусства), областным учреждением культуры, образовательной организацией (далее – орган (организация) по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению в Министерство культуры и туризма Смоленской области (далее также - областной уполномоченный орган).

К ходатайству прилагаются следующие документы:

- творческий паспорт коллектива по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению;
- анкета руководителя коллектива по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению;
- список участников коллектива по форме согласно приложению № 5 к настоящему Положению;
- согласие на обработку персональных данных участников коллектива по форме согласно приложению № 6 к настоящему Положению;
- творческая программа (работа) коллектива;
- копии дипломов, грамот дипломантов и лауреатов конкурсов, смотров, фестивалей, выставок всех уровней.

3.3. Документы, указанные в пункте 3.2 настоящего Положения, подписываются руководителем органа (организации), заверяются печатью и направляются в областной уполномоченный орган для последующего их представления в комиссию по присвоению (подтверждению) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив» (далее – комиссия).

3.4. В случае если художественный или творческий уровень коллектива на основании решения комиссии не соответствует требованиям, установленным разделом 2 настоящего Положения, повторное выдвижение на присвоение (подтверждение) званий может производиться не ранее чем через год.

3.5. В случае если коллектив в результате оценки комиссией творческой программы (работы) получил количество баллов меньше минимального количества баллов, необходимого для присвоения (подтверждения) званий, повторное выдвижение коллектива на подтверждение звания может производиться не ранее чем через 6 месяцев.

3.6. Подтверждение присвоенных званий осуществляется один раз в три года.

3.7. Комиссия может принять решение о подтверждении званий без просмотра творческой программы (работы) в случае, если коллектив награжден:

- Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, благодарностью Министра культуры Российской Федерации;

- Благодарственным письмом Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, дипломами Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;

- Почетной грамотой Правительства Смоленской области, Благодарственным письмом Губернатора Смоленской области;

- Почетной грамотой Министерства культуры и туризма Смоленской области, Благодарственным письмом Министерства культуры и туризма Смоленской области;

- дипломами лауреатов всероссийских и областных конкурсов, фестивалей в области культуры.

Перечисленные награды должны быть получены не ранее чем за год, предшествующий году подтверждения званий.

3.8. В случае присвоения коллективу звания «Заслуженный коллектив народного творчества» Министерства культуры Российской Федерации подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив» или «Образцовый самодеятельный коллектив» производится через 5 лет с момента присвоения звания «Заслуженный коллектив народного творчества» Министерства культуры Российской Федерации.

3.9. Лишение коллектива звания «Народный самодеятельный коллектив» или «Образцовый самодеятельный коллектив» производится в следующих случаях:

- непредставление ходатайства о подтверждении звания по истечении трех лет со дня присвоения звания;

- прекращение существования коллектива.

3.10. В случаях, указанных в пункте 3.9 настоящего раздела, решения комиссии о лишении коллектива звания «Народный самодеятельный коллектив» или «Образцовый самодеятельный коллектив» не требуется.

3.11. Не позднее 30 рабочих дней со дня обнаружения обстоятельств, указанных в пункте 3.9 настоящего раздела, областной уполномоченный орган издает приказ о лишении коллектива звания «Народный самодеятельный коллектив» или «Образцовый самодеятельный коллектив». Уведомление о лишении звания

«Народный самодеятельный коллектив» или «Образцовый самодеятельный коллектив» направляется органу (организации), на основании ходатайства которого присваивалось (подтверждалось) звание.

#### **4. Порядок работы комиссии по присвоению (подтверждению) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив»**

4.1. В целях проведения процедуры присвоения (подтверждения) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив» создается комиссия. Рассмотрение представленных ходатайств о присвоении (подтверждении) званий, проведение просмотра и оценка деятельности коллектива осуществляются в течение 30 календарных дней с момента поступления документов, указанных в пункте 3.2 раздела 3 настоящего Положения.

Организационно-методическую работу по присвоению (подтверждению) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив» осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной центр народного творчества».

4.2. Состав комиссии формируется из специалистов по всем видам и жанрам народного творчества и искусства, являющихся представителями государственных и муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Смоленской области, заслуженными деятелями искусств Российской Федерации, заслуженными артистами Российской Федерации, заслуженными работниками культуры Российской Федерации, и утверждается правовым актом областного уполномоченного органа.

4.3. Непосредственное руководство деятельностью комиссии осуществляет председатель. Во время отсутствия председателя его функции исполняет заместитель председателя.

4.4. Организационную работу по подготовке и проведению заседаний комиссии осуществляет секретарь комиссии, который ведет протокол заседания комиссии, исполняет поручения председателя комиссии.

4.5. Работа комиссии организуется в форме очных заседаний. Заседание комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины членов комиссии.

4.6. На основании решения председателя комиссии ее работа может быть проведена без созыва заседания комиссии путем проведения заочного голосования.

4.7. Анализ и оценка ходатайств о присвоении (подтверждении) званий и прилагаемых к ним документов осуществляются каждым членом комиссии, присутствующим на заседании, на их соответствие требованиям, установленным разделом 2 настоящего Положения.

В рамках просмотров коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) званий, представляет творческую программу (работу). В случае принятия решения о проведении заочного голосования коллектив предоставляет запись творческой программы (работы) на электронном носителе.

Просмотр и оценка творческих программ (работ) коллективов осуществляется

каждым членом комиссии, присутствующим на заседании, индивидуально на основании критериев, установленных приложением № 7 к настоящему Положению, путем проставления баллов.

Оценка творческой программы (работы) производится по шкале баллов от 0 (низший балл) до 5 (высший балл) по каждому критерию, установленному приложением № 7 к настоящему Положению. Решение комиссии принимается путем подсчета среднего балла. Средний балл определяется по следующей формуле:

$$СБ = \frac{КБ}{КЧк}, \text{ где:}$$

СБ – средний балл коллектива;

КБ – суммарное количество баллов, набранных коллективом;

КЧк – количество членов комиссии, принявших участие в заседании комиссии.

В случае если коллектив набрал количество баллов менее минимального количества баллов, необходимого для присвоения (подтверждения) званий, звание «Народный самодеятельный коллектив» или «Образцовый самодеятельный коллектив» не присваивается (не подтверждается).

4.8. По результатам оценки ходатайств и просмотра творческой программы (работы) комиссия принимает решение рекомендовать коллектив к присвоению (подтверждению) звания или не рекомендовать коллектив к присвоению (подтверждению) звания.

4.9. Решение комиссии оформляется протоколом (приложение № 8 к настоящему Положению), который подписывается председателем комиссии.

4.10. Протокол комиссии в течение 30 календарных дней передается в областной уполномоченный орган.

4.11. В течение 10 рабочих дней на основании поступившего протокола комиссии областной уполномоченный орган издает приказ о присвоении (подтверждении) звания либо об отказе в присвоении (подтверждении) звания.

4.12. О принятом решении орган (организация), представивший (представившая) ходатайство, уведомляется в письменном виде в течение 10 рабочих дней со дня принятия соответствующего решения.

Приложение № 1  
к Положению о порядке  
присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

**НОРМАТИВЫ**  
**деятельности коллектива для присвоения (подтверждения)**  
**званий «Народный самодетельный коллектив» и**  
**«Образцовый самодетельный коллектив»**

Коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) званий «Народный самодетельный коллектив» и «Образцовый самодетельный коллектив», должен соответствовать показателям, указанным в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Наименование жанра коллектива	Показатель результативности
1	2	3
1.	Театральный: театральный коллектив/студия, учебный театр, театральный клуб, драматический театр, музыкальный театр, фольклорный театр, эстрадный театр, театр кукол, театр малых форм, театр миниатюр, коллективы художественного слова, театр чтецов, театр поэзии, театр мод(ы), театр пантомимы, театр пластики, театр теней	- ежегодное обновление репертуара (не менее одного спектакля/постановки/композиции продолжительностью не менее 40 минут или двух спектаклей/постановок/композиций продолжительностью не менее 20 минут каждый (кроме театров моды); - наличие в репертуаре не менее трех номеров (миниатюр) продолжительностью 5 - 15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой осуществляет деятельность коллектив (далее также – организация) (кроме театров мод(ы); - ежегодное обновление репертуара (не менее одной коллекции для театров мод(ы)
2.	Хоровой: народный, академический, камерный, эстрадный	- концертная программа продолжительностью не менее 45 минут; - наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации; - ежегодное обновление программы (не менее 1/4 части текущего репертуара)
3.	Вокальный: ансамбль народной, академической, эстрадной песни, эстрадная студия, ансамбль песни и танца	- концертная программа продолжительностью не менее 45 минут; - наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации; - ежегодное обновление программы (не менее 1/4 части текущего репертуара)

1	2	3
4.	Вокально-инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа продолжительностью не менее 45 минут;</li> <li>- наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации;</li> <li>- ежегодное обновление программы (не менее 1/4 части текущего репертуара)</li> </ul>
5.	Инструментальный: оркестры и ансамбли народных инструментов (духовые, симфонические, эстрадные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа продолжительностью не менее 45 минут;</li> <li>- наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации;</li> <li>- ежегодное обновление программы (не менее 1/4 части текущего репертуара)</li> </ul>
6.	Хореографический: ансамбль народного, классического, современного, эстрадного, народно-сценического, спортивного, бального танца, школа танца, театр танца, модельно-танцевальная школа, студия танца, джаз-балет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 45 минут;</li> <li>- наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации;</li> <li>- ежегодное обновление программы не менее двух постановок (ансамбль) и не менее двух постановок (соло или дуэт)</li> </ul>
7.	Фольклорный: аутентичный, фольклорно-этнографический, семейный ансамбль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа продолжительностью не менее 45 минут;</li> <li>- наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах организации;</li> <li>- наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)</li> </ul>
8.	Цирковой: цирковой коллектив/студия, акробатический коллектив	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа продолжительностью не менее 40 минут;</li> <li>- наличие в репертуаре не менее 4 номеров для участия в концертных программах организации, на базе которой осуществляет деятельность коллектив;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 2 номеров текущего репертуара</li> </ul>
9.	Изобразительное искусство: студия современной живописи, объединение самодеятельных художников, детские студии	не менее 2 новых выставок в год
10.	Декоративно-прикладное искусство: гончарное, вышивка, ткачество, изделия из бересты, работа по дереву, кружевоплетение, работа по металлу и т.д.	не менее 2 новых выставок в год
11.	Фотоискусство	не менее 2 новых выставок в год
12.	Кино-, видеоискусство	не менее 2 сюжетов в год



Численность (наполняемость) коллективов, претендующих на присвоение (подтверждение) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив», определяется с учетом следующих минимальных нормативов, указанных в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование жанра коллектива	Для коллективов, функционирующих в городских организациях (человек)	Для коллективов, функционирующих в сельских организациях (человек)
1.	Театральный	не менее 10	не менее 8
2.	Вокальный: хоры ансамбли	не менее 12 не менее 5	не менее 10 не менее 3
3.	Инструментальный: ансамбли оркестры	не менее 6 не менее 15	не менее 3 не менее 10
4.	Хореографический	не менее 14	не менее 6
5.	Фольклорный	не менее 10	не менее 6
6.	Цирковой	не менее 8	не менее 5
7.	Изобразительное искусство	не менее 10	не менее 6
8.	Декоративно-прикладное искусство	не менее 10	не менее 6
9.	Фото-, кино-, видеоискусство	не менее 12	не менее 5
10.	Художественное слово	не менее 8	не менее 5

Для присвоения (подтверждения) званий «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый самодеятельный коллектив» в рамках деятельности коллективы обязаны соответствовать требованиям, указанным в таблице 3.

Таблица 3

№ п/п	Вид деятельности коллектива	Для театрального жанра	Для коллективов исполнительского жанра	Для ветеранских коллективов исполнительского жанра
1	2	3	4	5
1.	Представить сольные концерты/ спектакли/ композиции/ постановки/ коллекции/ выставки/	не менее 2 в течение года	не менее 1 в течение года	не менее 1 в течение года

1	2	3	4	5
2.	Представить выездные творческие программы (выставки)	не менее 2 в течение года	не менее 2 в течение года	не предоставляют
3.	Участвовать в сборных концертах	не менее 3 в течение года	не менее 5 в течение года	не менее 3 в течение года
4.	Принимать участие в муниципальных, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах и фестивалях	не менее 1 раза в 2 года	не менее 1 раза в 2 года	не менее 1 раза в 3 года

Приложение № 2  
к Положению о порядке  
присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

Форма

Министерство культуры и туризма  
Смоленской области

\_\_\_\_\_

(полное наименование заявителя)

\_\_\_\_\_

(почтовый адрес заявителя)

\_\_\_\_\_

(адрес электронной почты заявителя)

**ХОДАТАЙСТВО**  
**о присвоении (подтверждении) звания**  
**«Народный самодетельный коллектив», звания**  
**«Образцовый самодетельный коллектив»**

\_\_\_\_\_

(наименование заявителя, фамилия, имя, отчество (при наличии) лица,  
действующего от имени заявителя без доверенности)

просит присвоить (подтвердить) звание \_\_\_\_\_

(наименование звания)

коллективу \_\_\_\_\_

(полное наименование коллектива)

Настоящим подтверждаю, что сведения, представленные в прилагаемых документах (материалах), достоверны.

Прилагаемые к ходатайству документы (материалы):

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(наименование должности руководителя  
органа (организации), представившего  
(представившей) ходатайство)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М.П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение № 3  
к Положению о порядке  
присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

Форма

**ТВОРЧЕСКИЙ ПАСПОРТ  
коллектива**

(наименование коллектива)

1.	Полное наименование коллектива (в случае его изменения за последние 3 года указать предыдущее наименование)			
2.	Полное наименование организации, на базе которой осуществляет деятельность коллектив			
3.	Индекс, почтовый адрес, телефон организации, на базе которой осуществляет деятельность коллектив			
4.	Руководитель организации, на базе которой осуществляет деятельность коллектив, контактный телефон			
5.	Жанр творчества коллектива (указать об изменении деятельности за последние 3 года)			
6.	Год создания коллектива			
7.	Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя коллектива (если имеет звание, указать)			
8.	Звание коллектива с приложением копии приказа о присвоении или последнем подтверждении звания			
9.	Год присвоения звания коллективу			
10.	Годы подтверждения звания коллективу			
11.	Сведения о других творческих специалистах, работающих в коллективе (фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, образование, специальность)			
12.	Число участников коллектива	общее	основной состав	другие участники
13.	Возраст участников коллектива	от		до

14.	Гендерный состав коллектива, человек	женского пола	мужского пола
15.	Количество занятий коллектива в неделю, их продолжительность		
16.	Информация о сольных концертах/спектаклях/выставках (указать количество, а также наименование, дату и место проведения; не менее трех, проведенных ежегодно в течение трех лет, по годам)		
17.	Информация о творческих отчетах перед населением (указать количество, а также наименование, дату и место проведения; не менее двух, проведенных ежегодно в течение трех лет, по годам)		
18.	Информация об участии в сборных концертах/общественных акциях (указать количество, а также наименование, дату и место проведения мероприятий; не менее 10 за последний год)		
19.	Информация об участии в региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются органы государственной власти (указать не менее одного проведенного ежегодно за последние три года: дату участия, наименование конкурсного мероприятия, результат участия с приложением копии подтверждающего документа)		
20.	Информация о победах (гран-при, лауреат I, II, III степеней) в конкурсных мероприятиях не ниже областного уровня, учредителями которых являются органы государственной власти (указать не менее двух за последние три года: дату участия, наименование конкурсного мероприятия, результат участия с приложением копии подтверждающего документа)		

**Характеристика творческой деятельности коллектива  
(за последние 3 года, предшествующие году представления ходатайства)**

\_\_\_\_\_

(наименование коллектива)

\_\_\_\_\_

(в свободной форме не более двух листов печатного текста, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1)

\_\_\_\_\_

(наименование должности  
руководителя коллектива)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М.П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение № 4  
к Положению о порядке  
присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

Форма

**АНКЕТА**  
**руководителя коллектива**

\_\_\_\_\_  
(наименование коллектива)

1.	Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя коллектива	
2.	Дата рождения	
3.	Контактные данные (телефон, адрес электронной почты)	
4.	Образование (название, год окончания образовательной организации, квалификация и специальность) (с приложением копий документов)	
5.	Занимаемая должность	
6.	Стаж работы в занимаемой должности	
7.	Дата основания руководителем коллектива или начала руководства им	
8.	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка за последние пять лет (название, количество часов, год прохождения) (с приложением копий документов)	
9.	Наименование авторских программ	
10.	Разработанные методические материалы	

\_\_\_\_\_  
(наименование должности  
руководителя органа (организации),  
представившего (представившей)  
ходатайство)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

М.П. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(в свободной форме не более 1 листа печатного текста, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1)

### Прилагаемые документы:

1. \_\_\_\_\_;
2. \_\_\_\_\_;
3. \_\_\_\_\_;

## Согласие на обработку персональных данных руководителя

фамилия, имя, отчество (при наличии)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных: фамилии, имени, отчества, даты рождения, должности, места работы, почетного звания, государственных наград (с указанием работы и даты присуждения), ученой степени, ученого звания, служебного адреса и телефона, домашнего адреса и телефона, мобильного телефона, адреса электронной почты, номера страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, ИНН, справки о творческом вкладе.

Я даю согласие на использование моих персональных данных в целях рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) звания

(«Народный самодеятельный коллектив»/ «Образцовый самодеятельный коллектив»))

Данным согласием я разрешаю сбор моих персональных данных, их хранение, систематизацию, обновление, использование (в том числе передачу третьим лицам для обмена информацией), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что обработка моих персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом.

Срок действия данного согласия не ограничен. Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Подтверждаю, что, давая согласие, я действую без принуждения, по собственной воле и в своих интересах.

(подпись)

(расшифровка подписи)

« 20 г.

## Приложение № 5

к Положению о порядке  
присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

Форма

**СПИСОК**  
**участников коллектива**

\_\_\_\_\_  
(наименование коллектива)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Дата рождения	Место работы (учебы)	Период осуществления деятельности в коллективе

\_\_\_\_\_  
(наименование должности  
руководителя коллектива)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Приложение № 6  
к Положению о порядке  
присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

Форма

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных участника**  
**коллектива**

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» я,  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)  
зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(индекс и адрес места регистрации)  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(орган, выдавший паспорт, и дата выдачи)  
даю согласие на обработку моих персональных данных/персональных данных  
(нужное подчеркнуть)  
несовершеннолетнего лица \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. ребенка полностью)  
предусмотренных Положением о порядке присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и «Образцовый самодетельный коллектив».

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в  
течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною/законным  
представителем несовершеннолетнего лица в любое время на основании моего  
письменного заявления/письменного заявления законного представителя  
несовершеннолетнего лица.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Примечание. Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетних лиц заполняют и подписывают их законные представители.

Приложение № 7  
к Положению о порядке  
присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

**КРИТЕРИИ**  
**оценки творческих программ и работ**  
**коллектива, претендующего на присвоение (подтверждение)**  
**звания «Народный самодетельный коллектив» и**  
**«Образцовый самодетельный коллектив»**

№ п/п	Критерии оценки творческих программ	Баллы
1	2	3
Академическое, эстрадное пение		
1.	Художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 5
2.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
3.	Высокое художественное содержание репертуара	от 0 до 5
4.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 5
5.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 5
6.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
7.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов, необходимое для присвоения (подтверждения) званий (далее – максимальное количество баллов), – 35, минимальное количество баллов, необходимое для присвоения (подтверждения) званий (далее – минимальное количество баллов), – 21		
Народное пение		
1.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 5
2.	Этнографическая точность	от 0 до 5
3.	Уровень сценического воплощения фольклора	от 0 до 5
4.	Подбор репертуара, костюмы, реквизит	от 0 до 5
5.	Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения	от 0 до 5

1	2	3
6.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
7.	Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни	от 0 до 5
8.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 40, минимальное количество баллов – 24		
Театр, художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)		
1.	Художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 5
2.	Мастерство кукловодства (для театра кукол)	от 0 до 5
3.	Раскрытие и яркость художественных образов	от 0 до 5
4.	Уровень исполнительского мастерства	от 0 до 5
5.	Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)	от 0 до 5
6.	Художественное оформление спектакля, реквизит	от 0 до 5
7.	Дикция актеров	от 0 до 5
8.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения	от 0 до 5
9.	Музыкальное оформление спектакля	от 0 до 5
Максимальное количество баллов для театра кукол – 45, минимальное количество баллов – 27.		
Максимальное количество баллов для иных театральных коллективов – 40, минимальное количество баллов – 23		
Театр мод(ы)		
1.	Художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 5
2.	Дизайн костюма (замысел, эстетика)	от 0 до 5
3.	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	от 0 до 5
4.	Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное оформление)	от 0 до 5
5.	Артистичность исполнения	от 0 до 5
6.	Пластика и хореография	от 0 до 5
7.	Музыкальное оформление	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 35, минимальное количество баллов – 21		
Хореография		
1.	Художественная и хореографическая целостность композиции	от 0 до 5
2.	Культура и техника исполнения	от 0 до 5
3.	Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей	от 0 до 5

1	2	3
4.	Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма)	от 0 до 5
5.	Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 25, минимальное количество баллов – 15		
Инструментальное исполнительство		
1.	Художественная целостность исполнения музыкального произведения	от 0 до 5
2.	Художественная значимость репертуара	от 0 до 5
3.	Сложность репертуара и аранжировка	от 0 до 5
4.	Технические возможности ансамблевого исполнения	от 0 до 5
5.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	от 0 до 5
6.	Репертуар и его соответствие возрастным возможностям участников	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 30, минимальное количество баллов – 18		
Цирковое творчество		
1.	Уровень подготовки и исполнительское мастерство	от 0 до 5
2.	Артистизм, сложность трюкового репертуара	от 0 до 5
3.	Драматургия (композиция номера)	от 0 до 5
4.	Музыкальное оформление	от 0 до 5
5.	Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 25, минимальное количество баллов – 15		
Декоративно-прикладное творчество		
1.	Эстетичность изготовления изделий	от 0 до 5
2.	Единство стилевого, художественного, композиционного и образного решения изделий	от 0 до 5
3.	Мастерство исполнения	от 0 до 5
4.	Экологичность представленных изделий	от 0 до 5
5.	Оригинальность материалов	от 0 до 5
6.	Соответствие народным традициям	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 30, минимальное количество баллов – 18		
Изобразительное творчество		
1.	Оригинальность замысла	от 0 до 5
2.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
3.	Композиционное решение	от 0 до 5

1	2	3
4.	Цветовое решение	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 20, минимальное количество баллов – 12		
Фототворчество		
1.	Авторская идея	от 0 до 5
2.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
3.	Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 15, минимальное количество баллов – 9		
Кино-, видеотворчество		
1.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 5
2.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
3.	Информативность	от 0 до 5
4.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
5.	Операторское искусство	от 0 до 5
6.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 5
7.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 35, минимальное количество баллов – 21		

Приложение № 8  
к Положению о порядке  
присвоения званий «Народный  
самодетельный коллектив» и  
«Образцовый самодетельный  
коллектив»

**ПРОТОКОЛ**  
**заседания комиссии по присвоению (подтверждению)**  
**звания «Народный самодетельный коллектив» или**  
**«Образцовый самодетельный коллектив»**

(название коллектива, наименование органа (организации), представившего (представившей)  
ходатайство, юридический адрес)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Присутствовали:

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_

1. Повестка: \_\_\_\_\_

2. Комиссия установила:

- ходатайство соответствует/не соответствует требованиям, установленным  
Положением о порядке присвоения званий «Народный самодетельный коллектив»  
и «Образцовый самодетельный коллектив» \_\_\_\_\_

(выбрать нужное) (полное название коллектива, Ф.И.О. руководителя коллектива)

- просмотр творческой программы:

№	Название коллектива	Баллы членов комиссии			Средний балл
		Ф.И.О.	Ф.И.О.	Ф.И.О.	

Заключение комиссии:

Рекомендует присвоить/не присваивать звание «Народный самодетельный  
коллектив» или «Образцовый самодетельный коллектив»

(выбрать нужное) (полное название коллектива, Ф.И.О. руководителя коллектива)

Рекомендует подтвердить/не подтверждать звание «Народный самодетельный  
коллектив» или «Образцовый самодетельный коллектив»

(выбрать нужное) (полное название коллектива, Ф.И.О. руководителя коллектива)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_