



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

22.07.2020

№ 677

г. Екатеринбург

О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 16.11.2017 № 402 «Об утверждении формы и порядка оформления акта технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия»

В соответствии с Федеральным законом от 27 декабря 2018 года № 532-ФЗ «О внесении изменений в статьи 27 и 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 101 Закона Свердловской области от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 01.07.2019 № 260-01.1-39-СО

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в форму акта технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия, утвержденную приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 16.11.2017 № 402 «Об утверждении формы и порядка оформления акта технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия» («Официальный интернет-портал правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru), 2017, 17 ноября, № 15352) (далее – приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской

области от 16.11.2017 № 402), изменения, изложив ее в новой редакции (прилагается).

2. Внести в порядок оформления акта технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и выявленных объектов культурного наследия, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 16.11.2017 № 402, изменения, изложив его в новой редакции (прилагается).

3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

4. Настоящий приказ опубликовать на официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области (www.pravo.gov66.ru) и на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

1.3. Местонахождение (адрес) по данным органов технической инвентаризации:

(субъект Российской Федерации)			
(населенный пункт)			
улица		д.	корп./стр. пом./кв.

⁵1.4. Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии Перечнем выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области:

(субъект Российской Федерации)			
(населенный пункт)			
улица		д.	корп./стр. пом./кв.

1.5. Правообладатель(ли)⁶:

(организационно-правовая форма и наименование юридического лица; ИНН; ОГРН; ФИО индивидуального предпринимателя; ФИО физического лица)

2. Техническое состояние

В результате визуального осмотра технического состояния объекта культурного наследия представителем Органа охраны установлено, что:

2.1. Общее состояние (характеристика состояния объекта в целом, история его видоизменений, проведенные перепланировки в помещениях, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

--

2.2. Визуальное состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта, являющегося зданием (сооружением):

а) фундаменты:

--

б) цоколи и отмостки:

--

в) стены:

--

г) крыша (стропила, обрешетка, кровля):

--

д) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

--

⁵ В случае, если Акт составляется на выявленный объект культурного наследия – подраздел 1.4 включается в Акт.

⁶ Если установлен(ы).

е) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее):

ж) элементы водоотведения (водостоки, воронки, трубы, сливы, дренажи):

2.3. Внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы: перекрытия, полы, стены, связи, столбы, колонны, двери и окна, лестницы, лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы, системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод, канализация), подъемные механизмы (лифты, эскалаторы):

2.4. Живопись (монументальная и станковая):

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и прочее):

2.6. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории:

⁷2.7. Элементы объекта, являющегося произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:

2.7.1. Дорожно-тропиночная сеть (садово-парковые дороги, тропы):

2.7.2. Зеленые насаждения (массивы, рощи, куртины, группы, одиночные посадки, аллеи, рядовые посадки, изгородь, бордюры, шпалерные посадки, вертикальное озеленение, газоны, клумбы, цветники, рабатки, поляны, лужайки, опушки, ценные насаждения, в том числе старовозрастной древостой):

2.7.3. Особенности рельефа (равнинный, холмистый, горный; формы рельефа – холмы, овраги, промоины, котловины и прочее; искусственно созданный рельеф – холмы, насыпи, гроты и прочее):

2.7.4. Пруды и водные источники (водоемы, пруды, ручьи, родники и источники):

2.7.5. Гидротехнические сооружения (водотоки, каналы, водосбросы, гроты, плотины, дамбы):

2.7.6. Малые архитектурные формы (беседки, перголы, трельяжи, берсо, навесы, урны, парковые скамьи и другая садовая мебель, садово-парковая, скульптура, элементы освещения (светильники, фонари), фонтаны, мосты, ограды):

⁷ В случае, если Акт составляется на элементы объекта, являющегося произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства – подраздел 2.7 включается в Акт.

2.7.7. Садовые сооружения (откосы, подпорные стенки, лестницы, пандусы, стопопандусы, лотки для отвода дождевых и талых вод, колодцы, дренажи, каскады):

2.8. Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия (наличие или отсутствие, материал, способ крепления, состояние, место расположение):

2.9. Обеспечение доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия (наличие или отсутствие, способ обеспечения доступа):

3. Особые условия

3.1. Переоформление Акта технического состояния объекта культурного наследия допускается после завершения научно-исследовательских и изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.2. Акт технического состояния объекта культурного наследия подлежит обязательному переоформлению после завершения полного комплекса работ, предусмотренных проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия.

4. Состав (перечень) работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории⁸

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1.	Получение в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия		

⁸ Заполняется в соответствии с требованиями пункта 2 статьи 47.2, статьей 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2.	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия		
3.	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия		
4.	Демонтаж инженерного оборудования и рекламных конструкций, расположенных на объекте культурного наследия		
5.	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия		
6.	⁹ Противоаварийные работы		
7.	¹⁰ Консервационные работы		
8.	Содержание, использование и поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии		

5. Установка информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия¹¹

Собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан обеспечить установку информационных надписей и обозначений, содержащих информацию об объекте культурного наследия, и их согласование с Органом охраны в соответствии с требованиями статьи 27 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка» в течение 6 (шести) месяцев с даты получения Акта технического состояния объекта культурного наследия.

Приложение: 1. Ситуационный план на _____ л. в 1 экз.;

⁹ В случае, если объект культурного наследия находится в аварийном или руинированном состоянии – в раздел 4 Акта включаются необходимые к проведению противоаварийные работы отдельной строкой «Противоаварийные работы».

¹⁰ В случае, если объект культурного наследия находится в аварийном или руинированном состоянии – в раздел 4 Акта включаются необходимые к проведению консервационные работы отдельной строкой «Консервационные работы».

¹¹ В случае, если на момент составления Акта отсутствуют информационные надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, раздел 5 включается в Акт.

2. План земельного участка (при наличии) на ____ л. в 1 экз.;
3. Схема фотофиксации и планы объекта культурного наследия на ____ л. в 1 экз.;
4. Материалы фотофиксации на ____ л. в 1 экз.

Представитель(и) Органа охраны:

_____	М.П.	_____	_____
(должность)		(подпись)	(Инициалы, Фамилия)

Участники:

_____	_____	_____
(должность)	(подпись)	(Инициалы, Фамилия)

Представитель собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

_____	_____	_____
(должность)	(подпись)	(Инициалы, Фамилия)

К приказу Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Свердловской
области
от 22.07.2010 № 677

ПОРЯДОК
оформления акта технического состояния объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
и выявленных объектов культурного наследия

1. Настоящий Порядок определяет последовательность действий должностных лиц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (далее – Управление) при составлении акта технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), и выявленного объекта культурного наследия (далее – АТС).

2. Мероприятия, необходимые для оформления АТС, проводятся не реже одного раза в пять лет уполномоченным(и) должностным(и) лицом(ами) Управления как непосредственно, так и собственниками и (или) иными законными владельцами объекта культурного наследия и выявленного объекта культурного наследия, организациями, осуществляющими деятельность в сфере охраны объектов культурного наследия.

3. Наименования объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в реестр, в АТС следует указывать в точном соответствии с решением о регистрации объекта культурного наследия в реестре.

4. В целях точной идентификации наименования юридического лица, являющегося собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия, включенного в реестр, и выявленного объекта культурного наследия, необходимо указывать ИНН и ОГРН.

5. В АТС в обязательном порядке указывается регистрационный номер объекта культурного наследия, включенного в реестр, в соответствии с реестром.

6. В разделе 1.4 АТС в обязательном порядке указывается адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с Перечнем выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области.

7. В разделе 2 АТС дается описание всех частей и элементов объекта культурного наследия, включенного в реестр, и выявленного объекта культурного наследия (далее – объект культурного наследия) с выводами: по актуальному техническому состоянию, наличие или отсутствие информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия, материал, способ крепления,

техническое состояние, место расположения, наличие или отсутствие доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия, способ обеспечения доступа.

8. В разделе 4 АТС следует предусматривать следующие виды работ:

- 1) получение в Управлении задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 2) научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия;
- 3) проектные работы по сохранению объекта культурного наследия;
- 4) демонтаж инженерного оборудования и рекламных конструкций, расположенных на объекте культурного наследия;
- 5) производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;
- 6) противоаварийные работы;
- 7) консервационные работы;
- 8) содержание, использование и поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии.

9. В обязательном порядке необходимо указывать строго определенный срок проведения каждого вида работ в зависимости от текущего состояния объекта культурного наследия в диапазоне года (в случае необходимости допускается указание срока, превышающего 5 (пять) лет).

10. Если объект культурного наследия находится в аварийном или руинированном состоянии, необходимые к проведению противоаварийные или консервационные работы надлежит включать в раздел 4 АТС отдельной строкой «Противоаварийные работы» или «Консервационные работы» с конкретными (максимальными) сроками проведения данных работ

11. Если на момент составления АТС отсутствует необходимость проведения на объекте культурного наследия работ по его сохранению в АТС графы таблицы «Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)» не заполняются. В строке таблицы «Содержание, использование и поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии» указывать «постоянно».

12. Если на момент составления АТС отсутствуют информационные надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в разделе 5 АТС указывается обязанность собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия обеспечить установку информационных надписей и обозначений, содержащих информацию об объекте культурного наследия, и их согласование с Управлением в соответствии с требованиями статьи 27 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка» в течение 6 (шести) месяцев с даты получения

письма, указанного в пункте 15 настоящего Порядка.

13. Фотофиксацию объекта культурного наследия к проекту АТС (минимум 5 фотографий с разных ракурсов, а также выявленные дефекты и разрушения на объекте культурного наследия с описанием под фотографией, месторасположение информационных надписей и обозначений). В целях более полного визуального восприятия состояния объекта культурного наследия фотографии следует нумеровать и ссылаться на них при описании элементов объекта культурного наследия в тексте АТС. К АТС также необходимо прикладывать ситуационный план, план земельного участка (при наличии), схему фотофиксации и планы объекта культурного наследия.

14. Пунктом 2 статьи 47.2 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что состав (перечень) видов работ и сроки (периодичность) их проведения составляются с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

В этой связи необходимо наличие письменного согласования АТС с собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

15. Собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия Управлением направляется заказное письмо с АТС, содержащим информацию о составе (перечне) и сроках (периодичности) работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – состав и сроки работ), в 2 (двух) экземплярах, для учета его мнения.

16. Собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия не позднее 10 (десяти) рабочих дней с даты получения письма, указанного в пункте 15 настоящего Порядка, направляет в Управление письмо, содержащее мотивированное обоснование по корректировке состава и сроков работ, указанных в АТС, либо подписанный АТС в 1 (одном) экземпляре.

17. В случае непоступления ответа собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия в установленный пунктом 16 настоящего Порядка срок или, если ответ собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия не содержит мотивированного обоснования по корректировке состава и сроков работ, АТС, состав и сроки работ считаются согласованными собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

18. В случае если ответ собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия содержит мотивированное обоснование по корректировке состава и сроков работ, Управление рассматривает его в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты получения данного ответа, проводит дополнительные консультации с собственником либо иным законным владельцем объекта культурного наследия для выработки взаимосогласованной позиции.

19. После подписания (согласования) АТС с собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия, АТС вносится в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

20. Подлинник АТС подлежит учету и хранению в Управлении

в соответствии с правилами организации документооборота с сохранением документов, подтверждающих направление АТС в адрес собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (копия уведомления о почтовом отправлении, реестр почтовых отправлений и т.п.), и подтверждающих согласование АТС собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (протокол разногласий и т.п.).