



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 17.09.2026 № 09-04/324

г. Саратов

Об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шкаровского Ниссона Адольфовича, народного артиста РСФСР, 1904–1964 гг.», 1904–1964 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Соколова, Воскресенское кладбище

В соответствии со статьями 3.1, 5.1 и 9.2 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 4 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», поручением Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № Пр-2217 о территориальном планировании развития территорий, имеющих памятники истории и культуры и другие объекты, представляющие историко-культурную ценность, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П «Вопросы комитета культурного наследия Саратовской области», согласно проекту границ территории, разработанному ГКУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шкаровского Ниссона Адольфовича, народного артиста РСФСР, 1904–1964 гг.», 1904–1964 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Соколова, Воскресенское кладбище (приложение).

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство

информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Отделу учета объектов культурного наследия в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

6. Министерству информации и массовых коммуникаций Саратовской области опубликовать настоящий приказ в течение десяти дней со дня его подписания.

7. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**

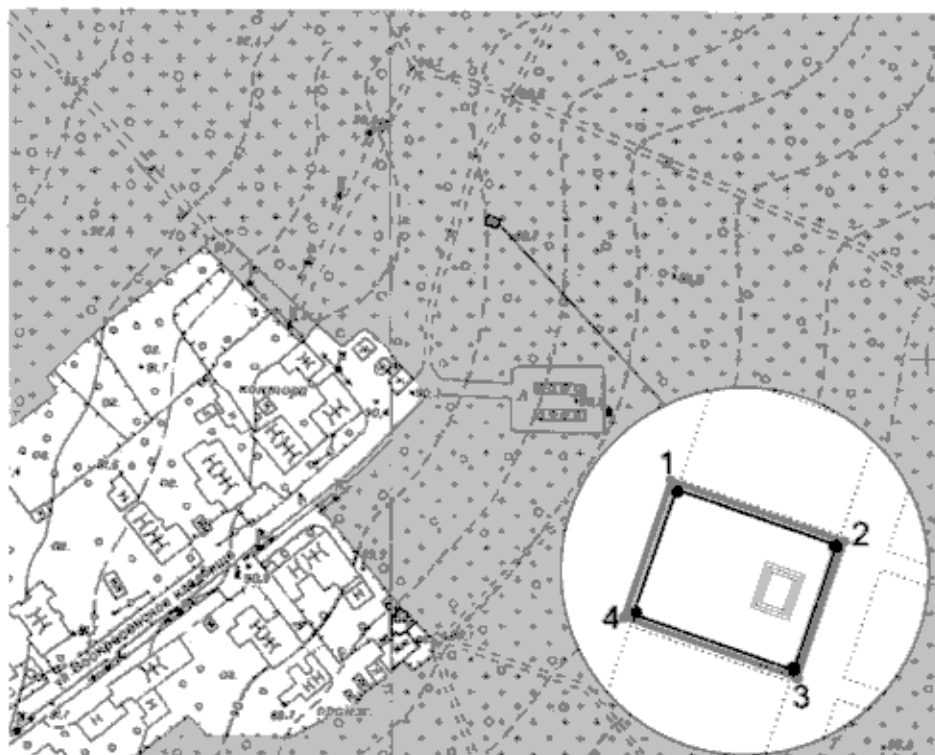


В.В. Мухин

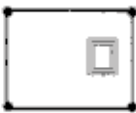
УТВЕРЖДЕНЫ

приказом комитета культурного
наследия Саратовской области
от 17.09.2026 № 01-04/324

**Границы территории объекта культурного
наследия регионального значения «Могила Шкаровского Ниссона
Адольфовича, народного артиста РСФСР, 1904–1964 гг.», 1904–1964 гг.,
расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов,
ул. Соколова, Воскресенское кладбище**



Условные обозначения

- | | |
|---|---|
|  | ОКН регионального значения
«Могила Шкаровского Ниссона Адольфовича,
народного артиста РСФСР», 1904–1964 гг.,
Саратовская область, г. Саратов, Воскресенское кладбище |
|  | — территория Воскресенского кладбища |
|  | — граница территории ОКН |
| 4○ | — поворотные (характерные) точки |

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шкаровского Ниссона Адольфовича, народного артиста РСФСР, 1904–1964 гг.», 1904–1964 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Соколова, Воскресенское кладбище

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	от точки 1 на юго-восток 2,51 м до точки 2;
2	3	от точки 2 на юго-запад 1,57 м до точки 3;
3	4	от точки 3 на северо-запад 2,50 м до точки 4;
4	1	от точки 4 на северо-восток 1,67 м до начальной точки 1. Контур замкнулся.

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Могила Шкаровского Ниссона Адольфовича, народного артиста РСФСР, 1904–1964 гг.», 1904–1964 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Соколова, Воскресенское кладбище

Обозначение характерных точек границ	Координаты, МСК-64	
	X	Y
1	2	3
1	499511.62	2297303.69
2	499510.84	2297306.08
3	499509.35	2297305.62
4	499510.02	2297303.21
1	499511.62	2297303.69

**Требования к осуществлению деятельности
в границах территории объекта культурного наследия
регионального значения «Могила Шкаровского Ниссона Адольфовича,
народного артиста РСФСР, 1904–1964 гг.», 1904–1964 гг.,
расположенного по адресу: Саратовская область,
г. Саратов, ул. Соколова, Воскресенское кладбище**

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.