



## КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 28.05.2026 № 01-04/161

г. Саратов

**О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, Энгельсский район, с. Подстепное, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны**

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 4 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 27 ноября 2025 года, выполненного экспертом Дедковой А.А., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Костел, нач. XX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, Энгельсский район, с. Подстепное, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Лютеранская кирха, архитектор Езеровский С-В.Ф.». Адрес объекта: Российская Федерация, Саратовская обл., Энгельсский м. р-н, Красноярское с.п., с. Подстепное, ул. Кирова, зд. № 37г. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1884-1886 гг. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Лютеранская кирха, архитектор Езеровский С-В.Ф.», 1884-1886 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., Энгельсский м. р-н, Красноярское с.п., с. Подстепное, ул. Кирова, зд. № 37г (приложение № 1).

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лютеранская кирха, архитектор Езеровский С-В.Ф.», 1884-1886 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., Энгельсский м. р-н, Красноярское с.п., с. Подстепное, ул. Кирова, зд. № 37г (приложение № 2).

3. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «Энгельсский район» следующую строку:

71.	Костел, нач. XX в.	с. Подстепное
-----	--------------------	---------------

4. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

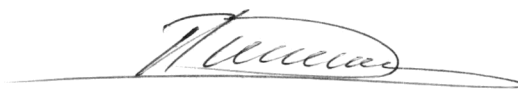
5. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

6. Отделу учета объектов культурного наследия в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

8. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Министр области –  
председатель комитета



В.В. Мухин

Приложение № 1

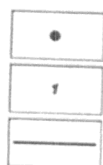
УТВЕРЖДЕНЫ

приказом комитета культурного  
наследия Саратовской области  
от 28.05.2026 № 01-04/161

**Границы территории объекта культурного наследия регионального  
значения «Лютеранская кирха, архитектор Езеровский С-В.Ф.»,  
1884-1886 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация,  
Саратовская обл., Энгельсский м. р-н, Красноярское с.п., с. Подстепное,  
ул. Кирова, зд. № 37г**



Используемые условные знаки и обозначения:



- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия
- граница территории объекта культурного наследия

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Лютеранская кирха, архитектор Езеровский С-В.Ф.», 1884-1886 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., Энгельсский м. р-н, Красноярское с.п., с. Подстепное, ул. Кирова, зд. № 37г

Обозначение характерных точек границ	Координаты, МСК-64	
	X	Y
1	511518.41	2329572.88
2	511525.22	2329597.78
3	511476.86	2329611.01
4	511470.04	2329586.10
1	511518.41	2329572.88

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Лютеранская кирха, архитектор Езеровский С-В.Ф.», 1884-1886 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., Энгельсский м. р-н, Красноярское с.п., с. Подстепное, ул. Кирова, зд. № 37г

Граница территории объекта культурного наследия устанавливается согласно плану границ территории объекта культурного наследия по линиям, обозначенным цифрами:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1 на восток 225,81 м до точки 2;
2	3	от точки 2 на юг 50,14 м до точки 3;
3	4	от точки 3 на запад 25,83 м до точки 4;
4	1	от точки 4 на север 50,14 м до точки 1. Контур замкнулся.

**Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Лютеранская кирха, архитектор Езеровский С-В.Ф.», 1884-1886 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., Энгельсский м. р-н, Красноярское с.п., с. Подстепное, ул. Кирова, зд. № 37г**

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

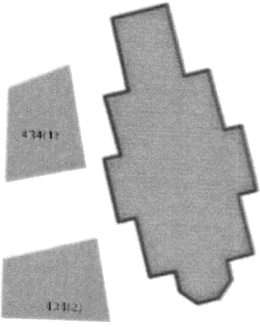

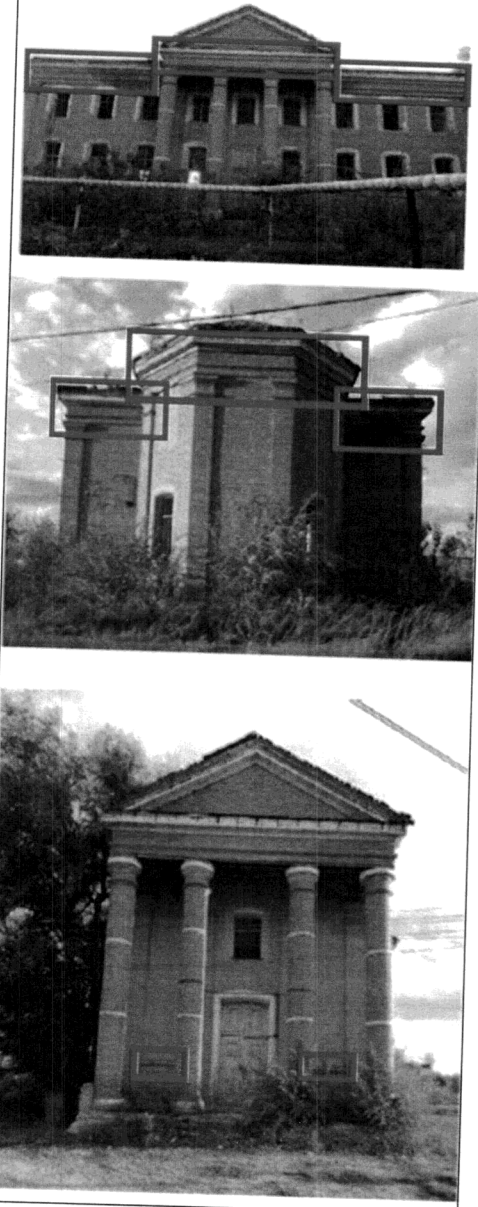
Приложение № 2

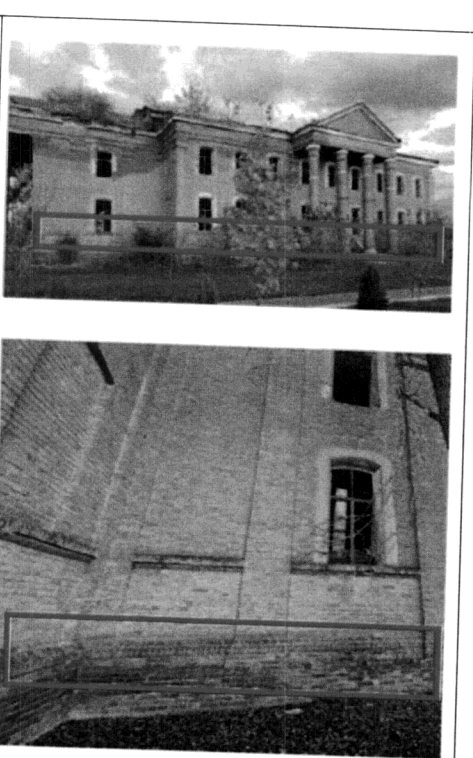
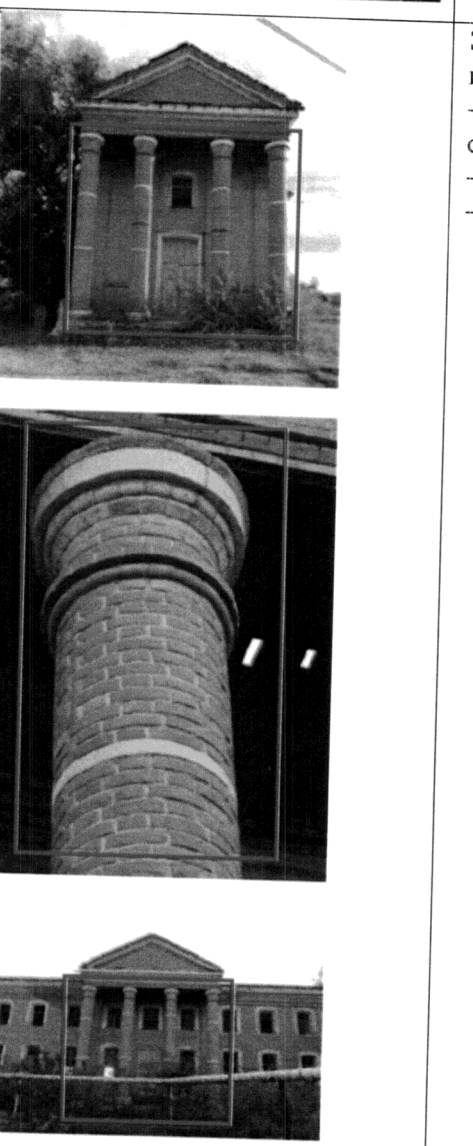
УТВЕРЖДЕН

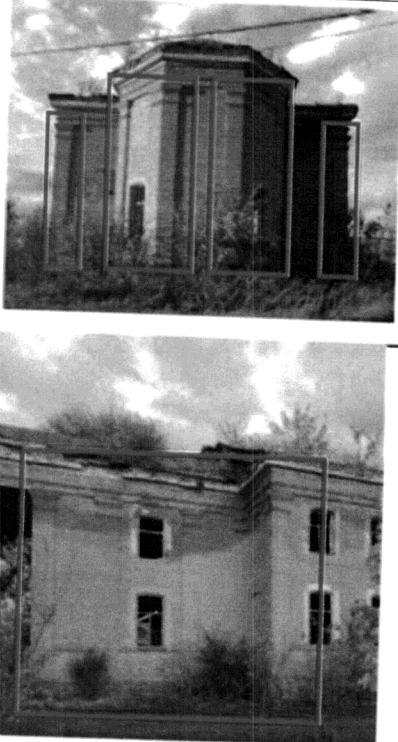

приказом комитета культурного наследия Саратовской области от 28.05.2026 № 01-04/161

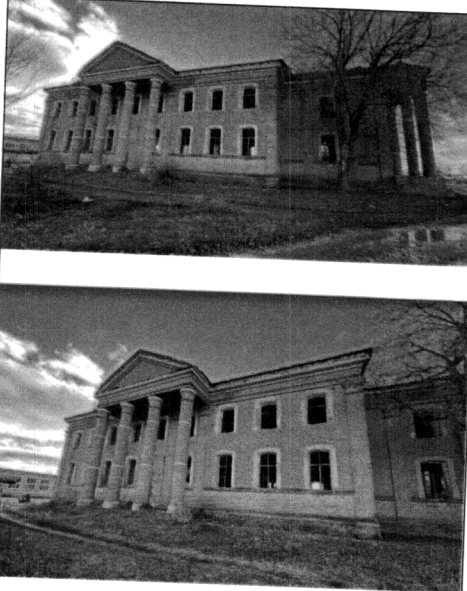


**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лютеранская кирха, архитектор Езеровский С-В.Ф.», 1884-1886 гг., расположенного по адресу: Российская Федерация, Саратовская обл., Энгельсский м. р-н, Красноярское с.п., с. Подстепное, ул. Кирова, зд. № 37Г**

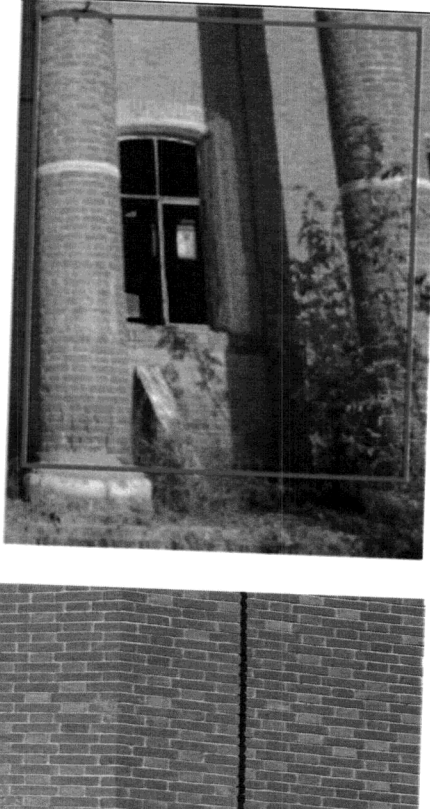

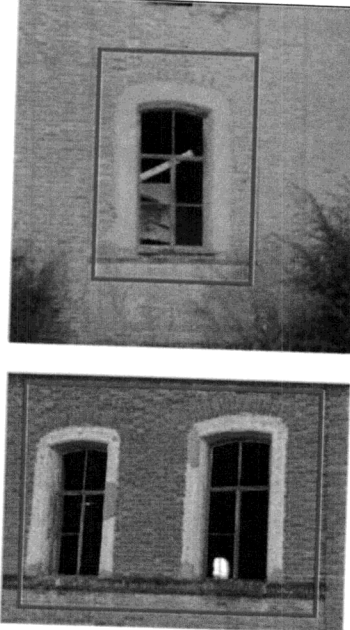
№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1.	<b>Градостроительные характеристики:</b>		
1.1	Местоположение здания		- в структуре застройки ул. Кирова.
2.	<b>Объёмно-пространственное построение и оформление здания:</b>		
2.1	Объёмно-пространственное композиционное построение и оформление здания		<ul style="list-style-type: none"> <li>- габариты одноэтажного двухсветного здания (высотные отметки по венчающему карнизу, коньку крыши, коньку фронтонов и плановые габариты в границах наружного контура стен нач. XX в., включая четырехколонные портики);</li> <li>- прямоугольная форма плана основного объема храма;</li> <li>- прямоугольная форма плана притвора;</li> <li>- многоугольная форма плана апсиды;</li> <li>- многоскатная форма крыши;</li> <li>- декоративное оформление в стиле неоклассицизм.</li> </ul>

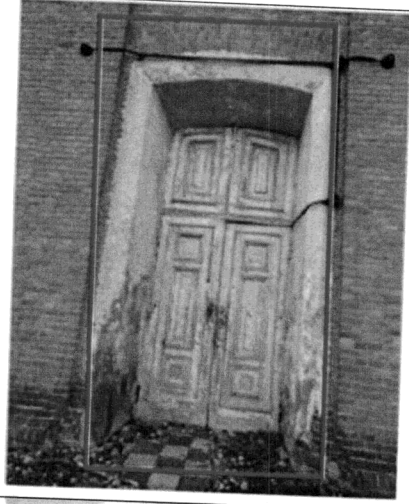
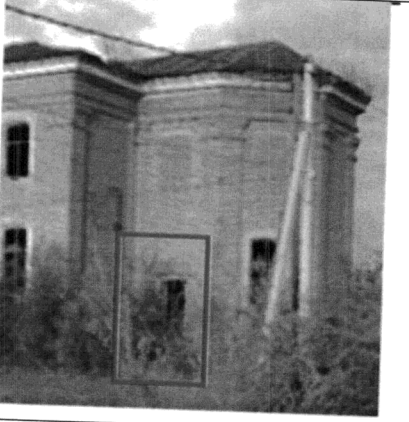
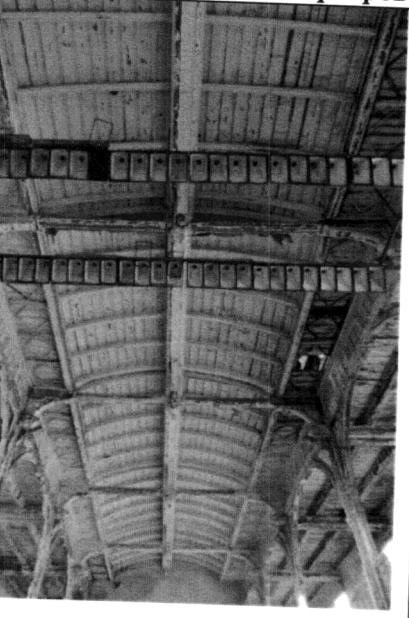
<p>2.2 Планировочная структура</p>		<p> - планировочная структура в исторических габаритах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольная форма плана храма зального типа однонефного без трансепта с выступающими пятигранной апсидой и прямоугольным притвором в пределах исторических габаритов наружных стен нач. XX в.</li> </ul>
<p>3. Композиционное построение и оформление здания:</p>		
<p>3.1 Горизонтальные членения фасадов</p>		<p>Элементы декора, их форма и габариты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строгий антаблемент (гладкий архитрав, завершающийся крупной полочкой, полностью гладкий фриз и простой рельефный карниз);</li> <li>- подоконный рельефный карниз, разорванный пилястрами;</li> <li>- цокольный рельефный карниз.</li> </ul>

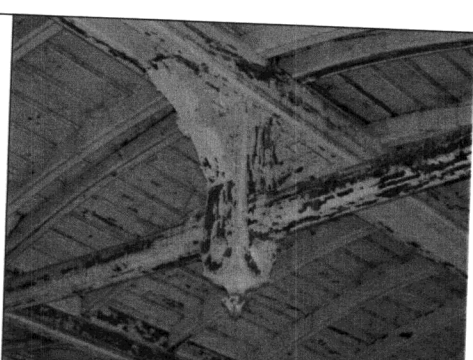


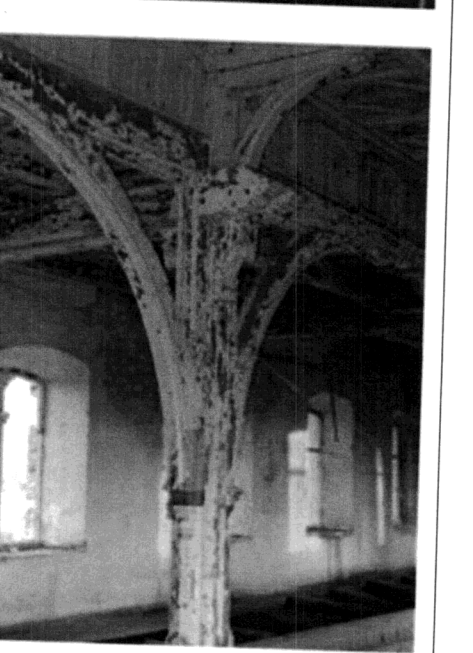
			
3.2	Вертикальные членения фасадов		<p>Элементы декора, их форма и габариты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- колонны портиков круглого сечения;</li> <li>- настенные пилястры;</li> <li>- угловые пилястры.</li> </ul>

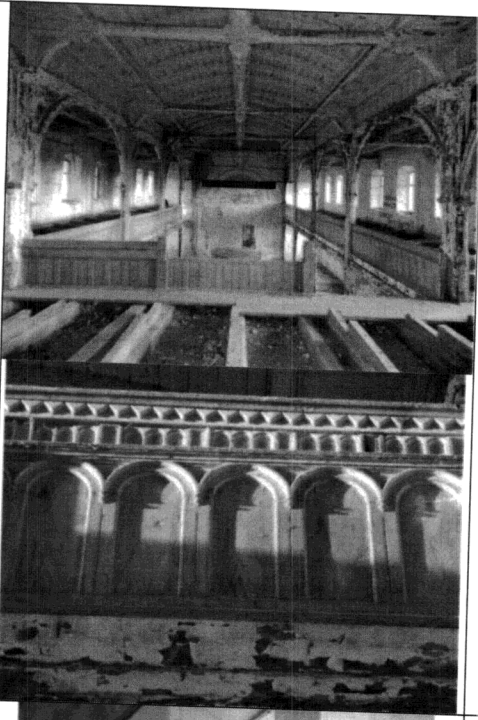
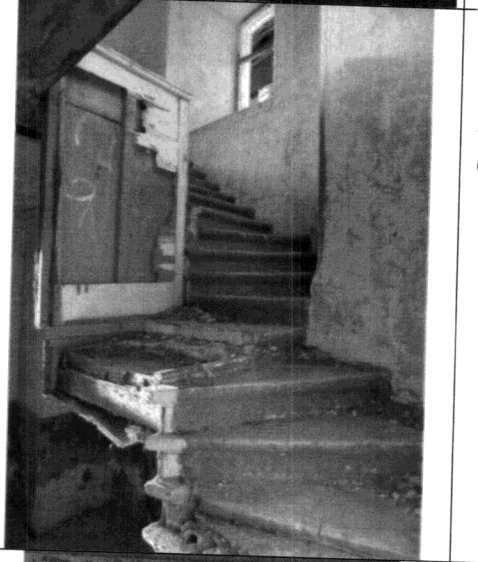
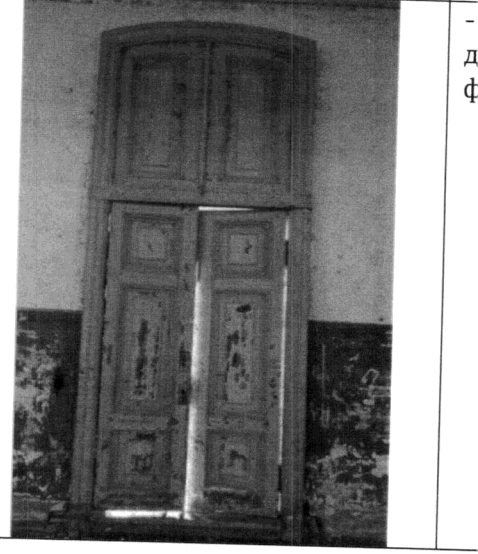
			
4.	<b>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:</b>		
4.1	Композиционное и архитектурно-художественное оформление северного фасада, расположенного вдоль красной линии ул. Кирова		<ul style="list-style-type: none"> <li>- центрально-симметричная композиция фасада, акцентированная выступающим притвором с портиком;</li> <li>члененного пилястрами на три прясла, решенного в одну световую ось по центральной оси в уровне второго света, в уровне первого света утроен дверной проем;</li> <li>- основной объем решен в две световые оси.</li> </ul>

4.2	Композиционное и архитектурно-художественное оформление восточного фасада		<ul style="list-style-type: none"> <li>- асимметричная трехчастная композиция, сформированная основным двухсветным объемом храма, притвором с портиком и пятигранной апсидой;</li> <li>- основной объем членен настенными и угловыми пилястрами на пять прясел: два крайних прясла решены в три световые оси, три центральных прясла - в одну, по оси симметрии основного объема примыкает четырехколонный портик с треугольным фронтом;</li> <li>- притвор членен настенными и угловыми пилястрами на три прясла, решен в одну световую ось, расположенную в центральном прясле;</li> <li>- апсида решена в одну световую ось.</li> </ul>
4.3	Композиционное и архитектурно-художественное оформление южного фасада (алтарная часть)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- центрально-симметричная композиция фасада, акцентированная выступающей пятигранной апсидой, решенной в две световые оси;</li> <li>- основной объем храма глухой.</li> </ul>
4.4	Композиционное и архитектурно-художественное оформление бокового западного фасада		<ul style="list-style-type: none"> <li>- асимметричная трехчастная композиция, сформированная основным двухсветным объемом храма, притвором с портиком и пятигранной апсидой;</li> <li>- основной объем членен настенными и угловыми пилястрами на пять прясел: два крайних прясла решены в три световые оси, три центральных прясла - в одну, по оси симметрии основного объема примыкает четырехколонный портик с треугольным фронтом;</li> <li>- притвор членен настенными и угловыми пилястрами на три прясла, решен в одну световую ось, расположенную в центральном прясле;</li> <li>- апсида решена в одну световую ось.</li> </ul>

5	<b>Характер отделки фасадов:</b>	световую ось.	
5.1	Открытая кирпичная кладка стен		<ul style="list-style-type: none"> <li>- фламандский тип кладки стен;</li> <li>- лучковая кладка перемычек оконных и дверных проемов.</li> </ul>
6	<b>Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:</b>		
6.1	Местоположение, форма, габариты оконных проемов		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оконные проемы лучкового завершения с веерными перемычками.</li> </ul>
6.2	Архитектурное оформление оконных проемов		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проемы лучкового завершения с веерными перемычками;</li> <li>- шестичастный рисунок расстекловки оконных переплетов.</li> </ul>

6.3	Местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление дверных проемов северного, западного и восточного фасадов		- высокий дверной проем лучкового завершения с заполнением глухими филленчатыми фрамугами и двустворчатыми филленчатыми дверями, устроенными тамбуром.
6.4	Местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление дверного проема апсиды на западном фасаде		- дверной проем лучкового завершения с веерной перемычкой.
<b>7. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:</b>			
7.1	Местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление перекрытий		<ul style="list-style-type: none"> <li>- форма перекрытий: арочная и плоская;</li> <li>- система деревянных балок, прогонов и брусьев с накатом из доски, украшенная художественной резьбой в неороманском стиле.</li> </ul>

			
7.2	Местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление колонн нефа	  	- система деревянных колон многогранного сечения, с оформлением в неороманском стиле.

7.3	Местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление хоров		<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытая галерея второго света, расположенная по трем сторонам нефа;</li> <li>- деревянное ограждение хоров, оформленное резьбой.</li> </ul>
7.4	Местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление лестницы, ведущей к хорам		<ul style="list-style-type: none"> <li>- криволинейная одномаршевая лестница с площадкой;</li> <li>- оформление бетонных ступеней капиносом.</li> </ul>
7.5	Заполнение дверных проемов		<ul style="list-style-type: none"> <li>- двупольные филенчатые двери с глухой филенчатой фрамугой.</li> </ul>

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.