



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 26.03.2026 № 454

г. Саратов

**О проведении III регионального конкурса
«Языковая мозаика» в 2026 году**

В целях повышения интереса и мотивации школьников к изучению английского языка, создания условий для развития и совершенствования таких социальных навыков обучающихся, как коммуникабельность, творческое и критическое мышление, умение работать в команде

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:
 - 1.1. положение о III региональном конкурсе «Языковая мозаика» в 2026 году (приложение № 1);
 - 1.2. состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса «Языковая мозаика» в 2026 году (приложение № 2);
 - 1.3. состав жюри III регионального конкурса «Языковая мозаика» в 2026 году (приложение № 3).
2. Государственному автономному общеобразовательному учреждению Саратовской области «Гимназия № 8»:
 - 2.1. организовать и провести III региональный конкурс «Языковая мозаика» 30 марта 2026 года;
 - 2.2. разместить итоги III регионального конкурса «Языковая мозаика» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте до 3 апреля 2026 года.
3. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие обучающихся 9-10 классов общеобразовательных организаций области в III региональном конкурсе «Языковая мозаика» в 2026 году.
4. Отделу аналитической и организационной работы управления развития профессионального образования и организационной работы министерства образования Саратовской области в течение одного рабочего дня после подписания:
 - 4.1. разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства образования Саратовской области;

4.2. направить настоящий приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для его государственной регистрации и официального опубликования.

5. Отделу правовой работы управления правовой и кадровой работы министерства образования Саратовской области направить копию настоящего приказа:

5.1. в прокуратуру Саратовской области в течение трех рабочих дней со дня его подписания;

5.2. в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Саратовской области в течение семи дней после дня первого официального опубликования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра – начальника управления общего и дополнительного образования.

Первый заместитель министра



Е.В. Нерозя

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства

образования Саратовской области

от 26.03 2026 № 454

**Положение
о III региональном конкурсе
«Языковая мозаика» в 2026 году**

1. Общие положения

1.1. Положение о III региональном конкурсе «Языковая мозаика» в 2026 году (далее – Положение, Конкурс) определяет организацию и порядок проведения Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является министерство образования Саратовской области, непосредственное проведение Конкурса осуществляется государственным автономным общеобразовательным учреждением Саратовской области «Гимназия № 8».

1.3. Конкурс проводится при участии министерства образования Саратовской области, Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – повышение интереса и мотивации школьников к изучению английского языка, создание условий для развития и совершенствования таких социальных навыков обучающихся, как коммуникабельность, творческое и критическое мышление, умение работать в команде и эмоциональный интеллект.

2.2. Задачи Конкурса:

повысить интерес к изучению английского языка и познанию различных аспектов языка;

привлечь учащихся к изучению материалов, связанных с историей и культурой стран изучаемого языка;

повысить уровень развития иноязычной коммуникативной компетенции;

создать пространство для индивидуального и коллективного творчества.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются команды обучающихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений Саратовской области.

3.2. Участники выступают в составе школьных команд численностью 5 человек.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очном формате 30 марта 2026 года в 11.00 часов.

4.2. Место проведения: государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Гимназия № 8», адрес: г. Энгельс, ул. Ленинградская, 30.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (приложение № 1 к настоящему Положению), согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению) и в срок до 27 марта 2026 года направить на адрес электронной почты: enggimn8@mail.ru.

4.4. Конкурс состоит из 5 этапов. Все испытания предполагают командную работу.

Первый этап «Комментирование высказывания известного автора». Данный этап проводится на английском языке и предполагает монологическое высказывание.

Второй этап «Решение лингвострановедческой задачи» (испытание проводится на английском языке). Данный этап конкурса предполагает решение логической задачи, основанной на лингвострановедческом материале.

Третий этап «Литературный блицтурнир» (испытание проводится на английском языке). Данный этап конкурса предполагает ответы на вопросы по творческой биографии знаменитых английских, американских и русских авторов (О. Генри, А. Конан Дойл, У. Шекспир, Д. Лондон, В. Скотт, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, К. Булычев).

Четвертый этап «Сравнительный анализ стихотворений» (оригинал стихотворения и перевод). Данный этап проводится на русском языке и предполагает работу со средствами художественной выразительности.

Пятый этап «Продолжи историю» (испытание проводится на английском языке). Данный этап конкурса предполагает составление истории на английском языке с использованием лексических единиц, предложенных организаторами конкурса.

4.5. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

4.6. Контактная информация:

государственное автономное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Гимназия № 8», тел.: +7 (8453) 74-58-67;

Мамонтова Ирина Юрьевна, учитель английского языка государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Гимназия № 8», тел.: 8917 319 58 52.

5. Рабочие языки Конкурса

Рабочие языки конкурса:

русский язык;

английский язык.

6. Организационный комитет Конкурса

6.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее - Оргкомитет), который определяет порядок, форму и список участников Конкурса.

6.2. В состав Оргкомитета входят представители и организатора Конкурса и государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Гимназия № 8».

6.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:
разрабатывает пакет документов по подготовке и проведению Конкурса;

осуществляет информационное сопровождение, публикует материалы Конкурса на официальном сайте государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Гимназия № 8»;

принимает заявки на участие в Конкурсе;

утверждает список участников;

создает равные условия для всех участников.

6.4. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, обеспечение объективности оценки работ.

6.5. Оргкомитет не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Для оценки работы команд-участников формируется жюри из числа преподавателей ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», педагогических работников государственных общеобразовательных организаций Саратовской области.

7.2. Жюри Конкурса:

оценивает работу команд участников Конкурса в соответствии с разработанными критериями (приложение № 3 к настоящему Положению);

принимает решение о победителях и призерах Конкурса.

7.3. Итоги Конкурса подводятся на основании протокола решения членов жюри, утверждаются приказом министерства образования Саратовской области и размещаются в информационно телекоммуникационной сети Интернет на сайте государственного автономного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Гимназия № 8» до 3 апреля 2026 года.

7.4. Победители и призеры награждаются грамотами за 1, 2 и 3 место.

Приложение № 1
к Положению
о III региональном конкурсе
« Языковая мозаика»

**Форма заявки на участие
во III региональном конкурсе
« Языковая мозаика»**

<i>Название команды</i>	
<i>Название образовательной организации</i>	
<i>Ф.И.О. учителя</i>	
<i>Контактный телефон</i>	

Приложение № 2
к Положению
о III региональном конкурсе
« Языковая мозаика»

**Согласие родителя (законного представителя)
на сбор, хранение, использование, распространение (передачу)
и публикацию персональных данных
своего несовершеннолетнего ребенка**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью)

_____ являюсь
(паспорт: серия, номер, когда и кем выдан) _____
законным родителем/опекуном ребенка: _____

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью)
Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом образовательной организации):

_____ Класс обучения _____
Дата рождения ребенка (число, месяц, год): _____
Гражданство: _____
Паспортные данные/данные свидетельства о рождении ребенка (серия, номер, дата выдачи, кем выдан):

_____ Номер страхового пенсионного свидетельства ребенка: _____
_____ Домашний адрес (с индексом): _____

_____ Домашний телефон (с кодом) _____
_____ Адрес электронной почты ребенка: _____

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка: фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, гражданства, паспортных данных/данных свидетельства о рождении, сферы научных и учебных интересов, номера страхового пенсионного свидетельства, домашнего адреса, телефона, адреса электронной почты, с целью формирования регламентированной отчетности, размещения части данных (фамилии, имени, отчества, даты рождения, класса, места учебы) в региональной базе данных о достижениях одаренных детей и их педагогах-наставниках, а также в свободном доступе в сети Интернет.

Также я разрешаю Оператору производить фото-и видео съемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с деятельностью Оператора. Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными: автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до момента отзыва.

« _____ » _____ 202_г. _____
подпись *расшифровка*

Приложение № 3
к Положению
о III региональном
конкурсе
« Языковая мозаика»

**Критерии оценивания команд участников
III регионального конкурса
« Языковая мозаика»
Первый этап
«Комментирование высказывания известного автора»**

Максимальное количество баллов: 15

Полнота представленной темы (максимум 3 балла)	Организация речи (максимум 3 балла)	Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)	Степень вовлеченности участников группы в создание творческого продукта (максимум 3 балла)
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – содержание полностью соответствует заданной теме, тема раскрыта полно и точно (есть вступление, свое отношение высказано, 2 примера приведены. Участник говорит свободно.	3 балла 1. Высказывание логично. 2. В высказывании имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются правильно. (3 пункта)				3 балла В создании высказывания принимали участие все участники команды.
2 балла Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Введение и	2 балла Имеются нарушения по одному из пунктов организации речи.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.	2 балла В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны 1 - 2 фонетические ошибки. Беглый темп	2 балла В создании высказывания принимали участие не все участники команды.

<p>заключения не полностью сочетаются с темой. Приведен только один пример. Заключение не имеет элементов обобщения.</p>		<p>адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p>	<p>В рассказе имеются 1-2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>речи.</p>	
<p>1 балл Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание высказывания не полностью соответствует заданной теме. Введение и/или заключение не сочетаются с темой. Примеров нет. Заключение не имеет элементов обобщения.</p>	<p>1 балл Имеются нарушения по двум пунктам организации речи.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости (3-4), которые не затрудняют понимания текста и/или используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (3-4) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные (3-4) фонетические ошибки. Медленный темп речи.</p>	<p>1 балл В создании высказывания принимал участие один участник команды.</p>
<p>0 баллов Коммуникативная задача не выполнена – содержание не соответствует заданной теме. Отказ от ответа.</p>	<p>0 баллов Имеются нарушения по трем пунктам организации речи.</p>	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в рассказе имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p>	<p>0 баллов В высказывании присутствуют многочисленные ошибки (5 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	<p>0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (5 и более).</p>	<p>0 баллов Работа не представлена</p>

Второй этап

«Решение лингвострановедческой задачи» (испытание проводится на английском языке)

Максимальное количество баллов: 6

Оценивается 1 баллом за каждое решенное задание.

Третий этап

«Литературный блицтурнир» (испытание проводится на английском языке)

Максимальное количество баллов: 15

Оценивается 1 баллом за каждый верный ответ.

Четвертый этап

«Сравнительный анализ стихотворения и перевод»

Максимальное количество баллов: 15

Полнота представленного анализа (максимум 3 балла)	Организация речи (максимум 3 балла)	Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)	Степень вовлеченности участников группы в создание творческого продукта (максимум 3 балла)
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – сравнительный анализ стихотворения выполнен полностью, тема раскрыта полно и точно (есть вступление, найдены все тропы, в конце сделан вывод. Участник говорит свободно.	3 балла 1. Высказывание логично. 2. В высказывании имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются правильно. (3 пункта)				3 балла В создании высказывания принимали участие все участники команды.
2 балла Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные	2 балла Имеются нарушения по одному из пунктов организации речи.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас,	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление	2 балла В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны 1	2 балла В создании высказывания принимали участие не все участники команды.

<p>нарушения целостности содержания. Введение и заключение не полностью сочетаются с темой. Найдены не все тропы . Заключение не имеет элементов обобщения.</p>		<p>необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p>	<p>грамматических структур. В расказе имеются 1-2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>- 2 фонетические ошибки. Беглый темп речи.</p>	
<p>1 балл Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание высказывания не полностью соответствует заданной теме. Введение и/или заключение не сочетаются с темой. Тропы не найдены. Заключение не имеет элементов обобщения.</p>	<p>1 балл Имеются нарушения по двум пунктам организации речи.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости (3-4), которые не затрудняют понимания текста и /или используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (3-4) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные (3 - 4) фонетические ошибки. Медленный темп речи.</p>	<p>1 балл В создании высказывания принимал участие один участник команды.</p>
<p>0 баллов Коммуникативная задача не выполнена – содержание не соответствует заданной теме. Отказ от ответа.</p>	<p>0 баллов Имеются нарушения по трем пунктам организации речи.</p>	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и</p>	<p>0 баллов В высказывании присутствуют многочисленные ошибки (5 и более) в разных разделах</p>	<p>0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и</p>	<p>0 баллов Работа не представлена</p>

		/или в рассказе имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание текста.	грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	фонематических ошибок (5 и более).
--	--	--	---	------------------------------------

Пятый этап
«Продолжи историю» (испытание проводится на английском языке)

Максимальное количество баллов: 12

Содержание (максимум 4 балла)	Организация речи (максимум 3 балла)	Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)
4 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – содержание раскрыто полно и точно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен, полностью отражает содержание картинки. Начало и конец рассказа полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Рассказ включает элементы диалогической речи. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. Конец рассказа имеет элементы обобщения.				
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – сравнительный анализ				

стихотворения выполнен полностью, тема раскрыта полно и точно (есть вступление, найдены все тропы, в конце сделан вывод. Участник говорит свободно).				
<p>2 балла Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития, связан с картинкой, но лишь частично отражает ее содержание. Начало и конец сказанного не полностью сочетаются с содержанием рассказа. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Конец рассказа не имеет элементов обобщения. Рассказ включает элементы диалогической речи. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.</p>	<p>2 балла Высказывание не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 незначительные грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В рассказе имеются 1-2 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>2 балла В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны 1 - 2 фонематические ошибки. Беглый темп речи.</p>
<p>1 балл Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание высказывания не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития, лишь отдаленно связан с картинкой. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Конец рассказа не имеет элементов обобщения. Рассказ не включает элементы диалогической речи. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.</p>	<p>1 балл В целом высказывание имеет четкую структуру. В рассказе присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения в структуре и/или логике или связности текста.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости (3-4), которые не затрудняют понимания текста и /или используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (3-4) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонематические ошибки. Медленный темп речи.</p>
<p>0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание высказывания не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ не получился, цель не достигнута.</p>	<p>0 баллов Высказывание не имеет четкой логической структуры. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные</p>	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в рассказе имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание</p>	<p>0 баллов В высказывании присутствуют многочисленные ошибки (5 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	<p>0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонематических и фонематических ошибок (5 и более).</p>

	ошибки в употреблении логических средств связи.	текста.	
--	---	---------	--

Максимальный балл - 60

52 балла - 60 баллов - 1 место (ПОБЕДИТЕЛЬ)

43 балла - 51 балла - 2 место (ПРИЗЁР)

35 баллов - 42 балла - 3 место (ПРИЗЁР)

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
образования Саратовской области
от 26.03.2026 № 454

**Состав организационного комитета
III регионального конкурса «Языковая мозаика» в 2026 году**

1. Васина Людмила Васильевна, заместитель директора по УВР ГАОУ СО «Гимназия № 8»;
2. Мамонтова Ирина Юрьевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории ГАОУ СО «Гимназия № 8»;
3. Рахимова Зульфия Хамидовна, учитель английского языка высшей квалификационной категории ГАОУ СО «Гимназия № 8»;
4. Филимонова Зинаида Васильевна, директор ГАОУ СО «Гимназия № 8»;
5. Юсухно Светлана Александровна, консультант отдела сопровождения подведомственных учреждений министерства образования Саратовской области.

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства
образования Саратовской области
от 26.03.2016 № 454

Состав жюри
III регионального конкурса «Языковая мозаика»

1. Берсенева Юлия Владимировна, учитель английского языка высшей квалификационной категории ГАНОУ СО «МЭЛ имени А.Г. Шнитке»;
2. Калинина Елена Алексеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»;
3. Кротова Ольга Михайловна, учитель английского языка высшей квалификационной категории ГАОУ СО «Гимназия № 8»;
4. Мясникова Наталья Алексеевна, учитель английского языка высшей квалификационной категории ГАОУ СО «Гимназия № 1»;
5. Шилова Светлана Алексеевна, проректор по международной деятельности, заведующий кафедрой английского языка и межкультурной коммуникации, кандидат философских наук, доцент ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».