



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 23.03.2026 № 01-04/73

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия (ансамбля) «Водонасосная станция, 1890-е гг.», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Б. Затонская, 10-14, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждении границ территорий, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 4 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 24 ноября 2025 года, выполненного экспертом Деминым О.Б., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Водонасосная станция, 1890-е гг.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Б. Затонская, 10-14, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории: объект культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Водонасосная станция». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1875 г., начало XX в. Вид объекта:

связанного с ним исторического события: 1875 г., начало XX в. Вид объекта: ансамбль. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура, в состав которого входят следующие объекты культурного наследия:

1.1. «Водокачка (старая)».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1875 г. Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

1.2. «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: начало XX в. Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

1.3. «Ремонтные мастерские».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Д). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: начало XX в. Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленные объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., с наименованиями:

2.1. «Водокачка (старая)».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1875 г. Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.2. «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: начало XX в. Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.3. «Ремонтные мастерские».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Д). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: начало XX в. Категория историко-культурного значения: объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д), и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия местного (муниципального) значения: «Водокачка (старая)», 1875 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В); «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г); «Ремонтные мастерские», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит. Д) (приложение № 1).

3.2. Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д), и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия местного (муниципального) значения: «Водокачка (старая)», 1875 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В); «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в., по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г); «Ремонтные мастерские», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит. Д) (приложение № 2).

4. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

84.	Водонасосная станция, 1890-е гг.	ул. Б.Затонская, 10-14
-----	----------------------------------	------------------------

5. Отделу правовой и организационно-кадровой работы разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

6. Отделу учета объектов культурного наследия направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере

охраны объектов культурного наследия.

7. Отделу учета объектов культурного наследия в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

9. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**



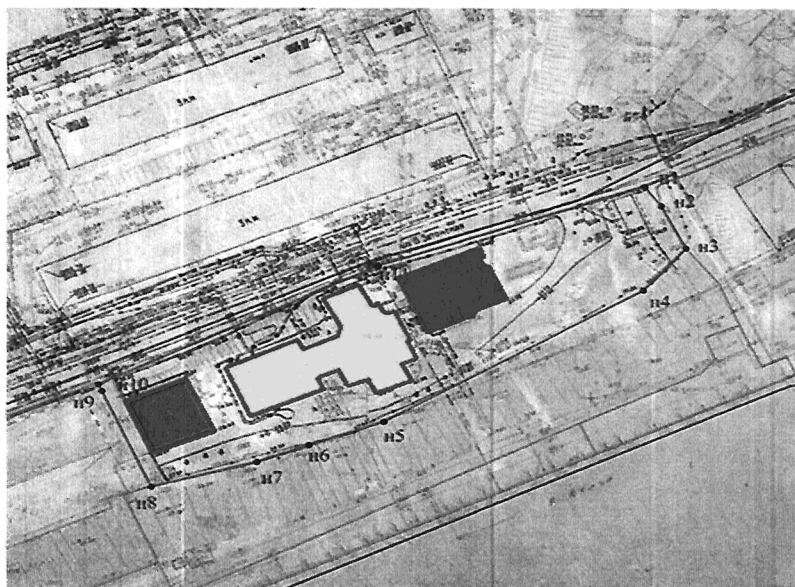
В.В. Мухин

Приложение № 1






УТВЕРЖДЕНЫ

приказом комитета культурного наследия Саратовской области
от 23.03.2026 № 01-04/23

Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д), и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия местного (муниципального) значения: «Водокачка (старая)», 1875 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В); «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г); «Ремонтные мастерские», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит. Д)



Использованные условные обозначения:

-  – объект культурного наследия (г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит.Г);
-  – объект культурного наследия (г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит.В);
-  – объект культурного наследия (г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит.Д);
-  – граница территории объекта культурного наследия;
-  – номер характерных поворотных точек.

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д), и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия местного (муниципального) значения: «Водокачка (старая)», 1875 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В); «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г), «Ремонтные мастерские», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит. Д)

Обозначение характерных точек границ	Координаты (МСК-64)	
	X	Y
1	496435.16	2301438.00
2	496430.20	2301441.59
3	496419.36	2301447.00
4	496408.46	2301437.69
5	496374.48	2301380.68
6	496368.58	2301364.18
7	496364.28	2301352.78
8	496357.99	2301329.58
9	496382.69	2301318.74
10	496384.39	2301317.99
11	496414.94	2301379.37
1	496435.16	2301438.00

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д), и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия местного (муниципального) значения: «Водокачка (старая)», 1875 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В); «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г); «Ремонтные мастерские», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит. Д)

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	1	от начальной точки 1 на юго-восток и далее по границе земельного участка с кадастровым номером 64:48:010160:82 через точки 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 до начальной точки 1. Контур замкнулся.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д), и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия местного (муниципального) значения: «Водокачка (старая)», 1875 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В), «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г), «Ремонтные мастерские», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит. Д)

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

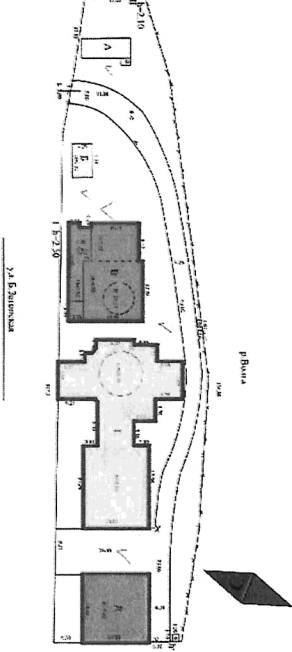
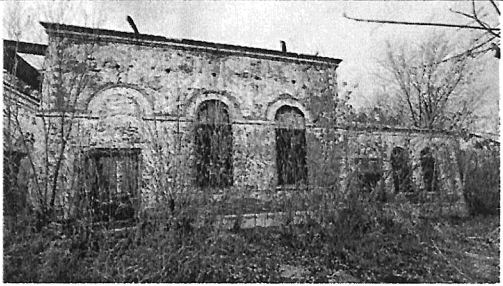


Приложение № 2

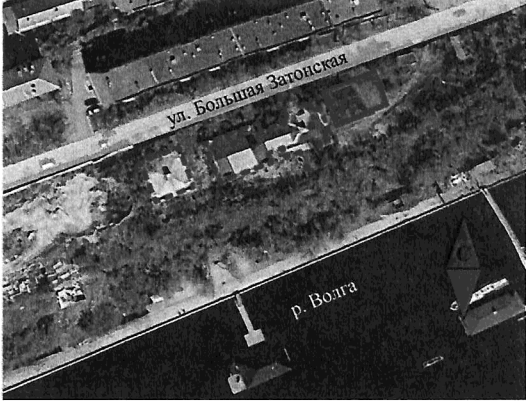
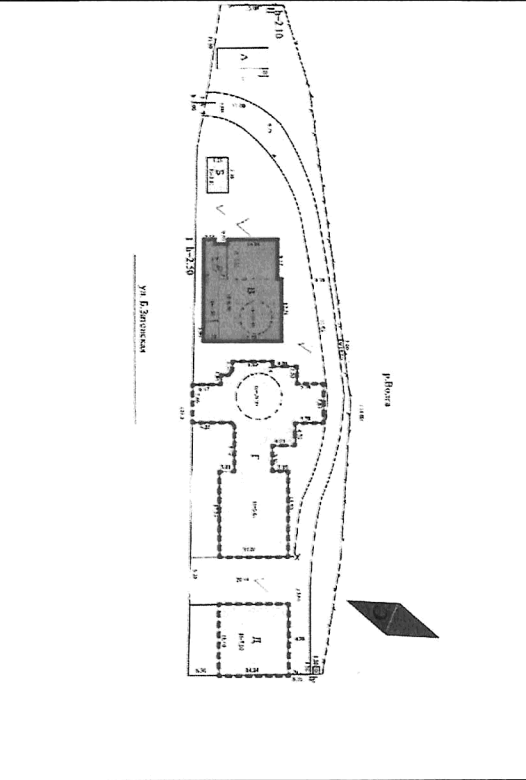

УТВЕРЖДЕН


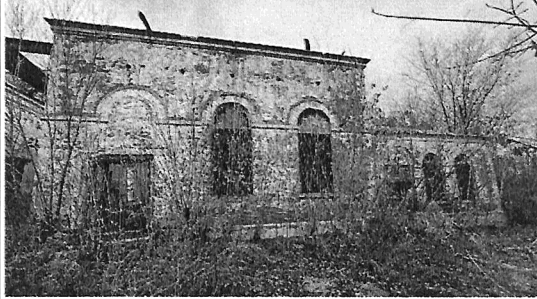



приказом комитета культурного наследия Саратовской области от 23.03.2026 № 01-04/73


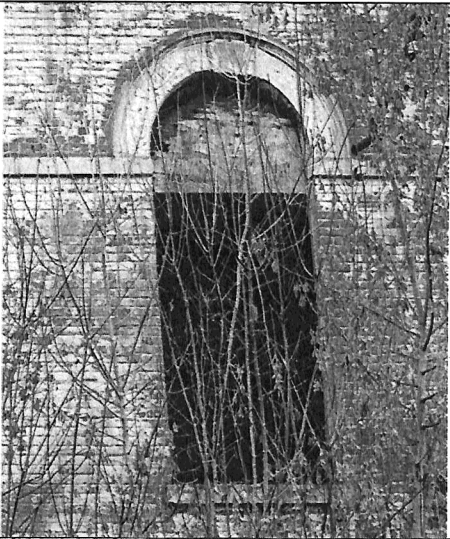

Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбля) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д), и входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия местного (муниципального) значения: «Водокачка (старая)», 1875 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. В); «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г); «Ремонтные мастерские», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит. Д)





№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения (ансамбль) «Водонасосная станция», 1875 г., начало XX в., расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (литеры В, Г, Д).			
1.1	Градостроительные характеристики:		
1.1.1	- местоположение в структуре городской застройки.		- по четной стороне ул. Большая Затонская.
1.2	Объекты, входящие в состав ансамбля:		

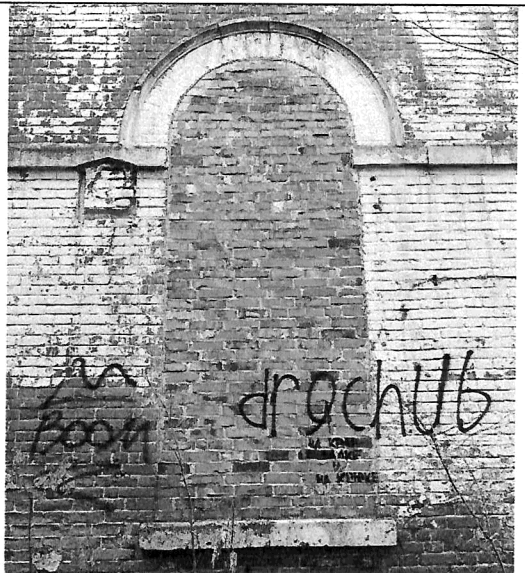

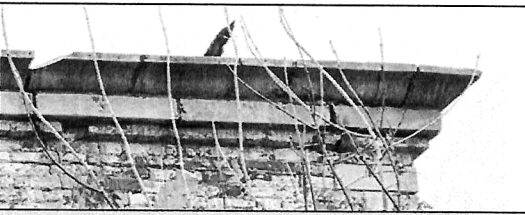
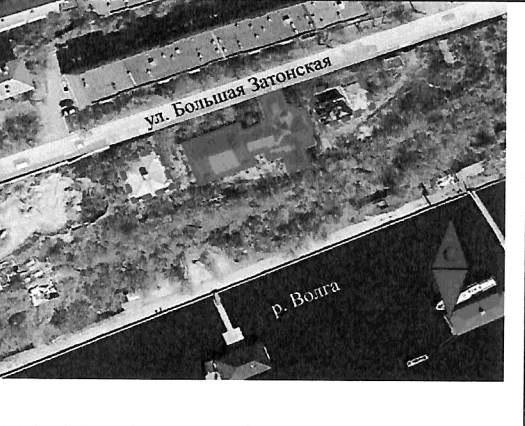
1.2.1	- местоположение объектов, входящих в состав ансамбля.		<p>■ - «Водокачка (старая)», 1875 г. (Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит.В).</p> <p>□ - «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в. (Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит.Г).</p> <p>■ - «Ремонтные мастерские», начало XX в. (Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит.Д).</p>
1.2.2	«Водокачка (старая)», 1875 г.		- в северо-западной части земельного участка.
1.2.3	«Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в.		- в центральной части земельного участка.
1.2.4	«Ремонтные мастерские», начало XX в.		- в юго-западной части земельного участка.

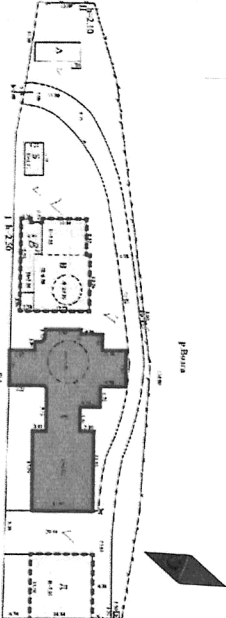
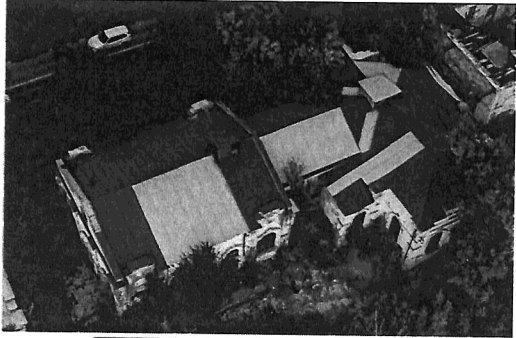
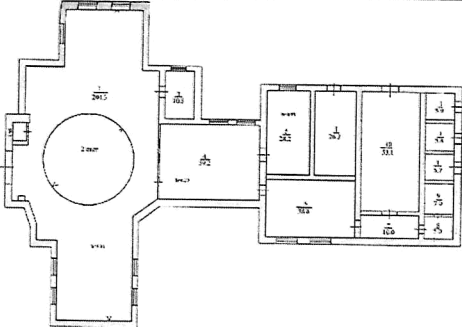
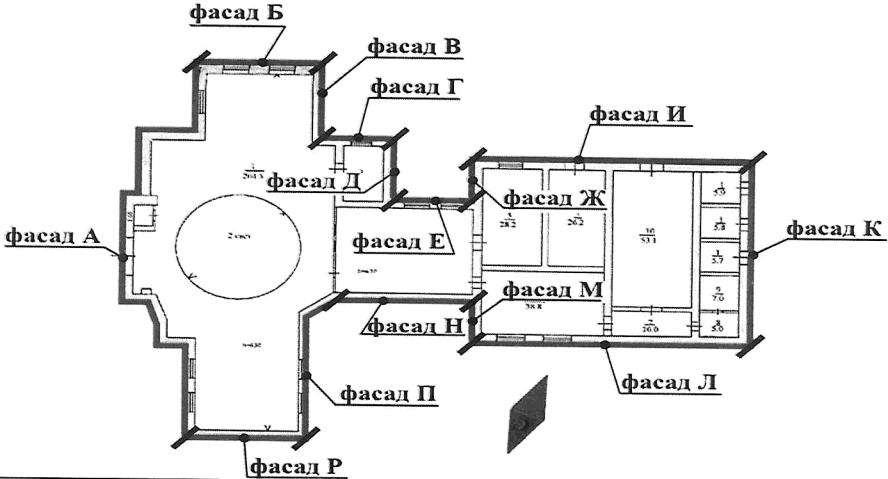
2. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Водокачка (старая)», 1875 г., расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит. В)		
2.1	Градостроительные характеристики:	
2.1.1	<p>- местоположение в структуре городской застройки.</p> 	<p>- по линии застройки четной стороны ул. Большая Затонская.</p>
2.1.2	<p>- местоположение в структуре ансамбля.</p> 	<p>- в северо-западной части земельного участка.</p>
2.2	<p>Объёмно-пространственное композиционное построение здания в исторических габаритах.</p> 	<p>- габариты здания (высотные и плановые габариты);</p> <p>- близкая к прямоугольной форма плана;</p> <p>- композиция из двух разновысоких объемов.</p>




2.3	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:		
2.3.1	- северо-восточного фасада.		- асимметричная композиция в три композиционные оси.
2.3.2	- юго-восточного фасада.		- двухчастная разновысокая композиция из левой (возвышающейся) части и правой части; - асимметричная композиция в шесть композиционных осей (по три композиционные оси на часть).
2.3.3	- юго-западного фасада		- симметричная относительно центральной оси композиция в три композиционные оси.
2.4	Характер отделки фасадов:		
2.4.1	- северо-восточного, юго-восточного фасада и юго-западного фасадов.		- открытая кирпичная кладка; - облицовка углов блоками из натурального камня.
2.5	Проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:		
2.5.1	- северо-восточного фасада по второй, третьей композиционным осям слева.		- ложный проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка; - подоконный карниз «полочка».




2.5.2	- юго-восточного фасада по пятой, шестой композиционным осям слева.		<ul style="list-style-type: none"> - оконный проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка; - подоконный карниз «полочка».
2.5.3	- юго-восточного фасада по второй, третьей композиционным осям слева.		<ul style="list-style-type: none"> - оконный проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка с профилированным обрамлением по внешнему контуру; - подоконный карниз «полочка».
2.5.4	- юго-западного фасада по первой композиционной оси слева.		<ul style="list-style-type: none"> - проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка с профилированным обрамлением по внешнему контуру.





2.5.5	- юго-западного фасада по второй композиционной оси слева.		<ul style="list-style-type: none"> - ложный проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка с профилированным обрамлением по внешнему контуру; - валик, обрамляющий проем; - подоконный карниз «полочка».
2.6 Декор – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:			
2.6.1	- северо-восточного фасада по первой композиционной оси слева.		- арочная перемычка.
2.6.2	- юго-восточного фасада по четвертой композиционной оси слева.		- арочная перемычка.
2.6.3	- юго-восточного фасада по первой композиционной оси слева.		- арочная перемычка с профилированным обрамлением по внешнему контуру.

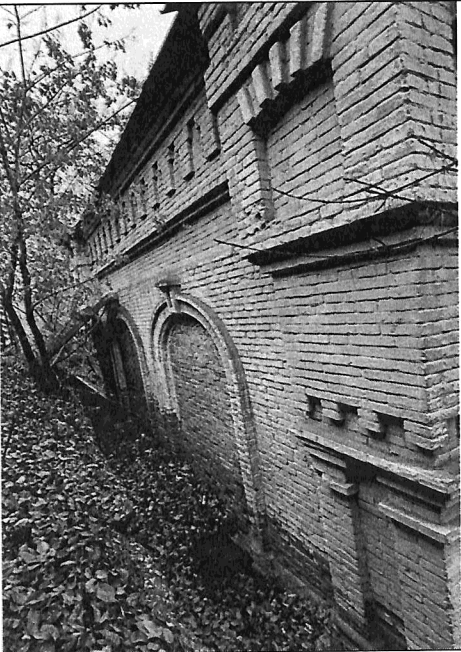


2.6.4	- юго-западного фасада по третьей композиционной оси слева.		<ul style="list-style-type: none"> - арочная перемычка - с профилированным обрамлением по внешнему контуру; - подоконный карниз «полочка».
2.7	Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:		
2.7.1	<ul style="list-style-type: none"> - пояс в левой части юго-восточного фасада в уровне пяты завершений проемов; - пояс юго-западного фасада в уровне пяты завершений проемов. 		- пояс простого профиля.
2.7.2	- венчающий карниз северо-восточного, юго-восточного фасада и юго-западного фасадов.		- профилированный венчающий карниз.
3. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Водокачка (новая), арх. Салько А.М.», начало XX в., расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, д. 14 (лит. Г)			
3.1	Градостроительные характеристики:		
3.1.1	- местоположение в структуре городской застройки.		- по линии застройки четной стороны ул. Большая Затонская.

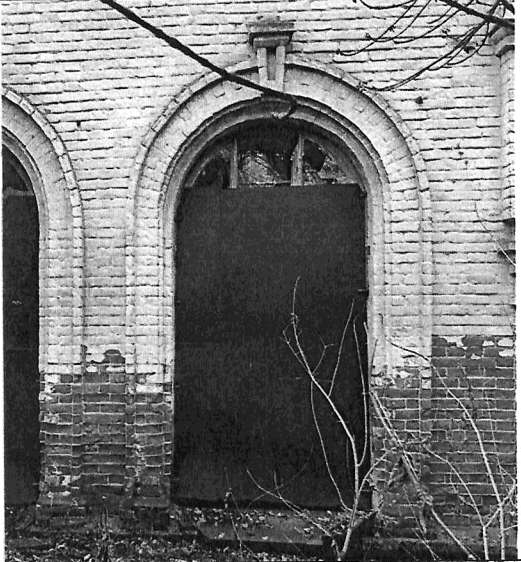
3.1.2	- местоположение в структуре ансамбля.		- в центральной части земельного участка.
3.2	Объёмно-пространственное композиционное построение здания.	 	<ul style="list-style-type: none"> - габариты здания (высотные и плановые габариты); - сложная форма плана.
3.2.1	Схема идентификации фасадов:		

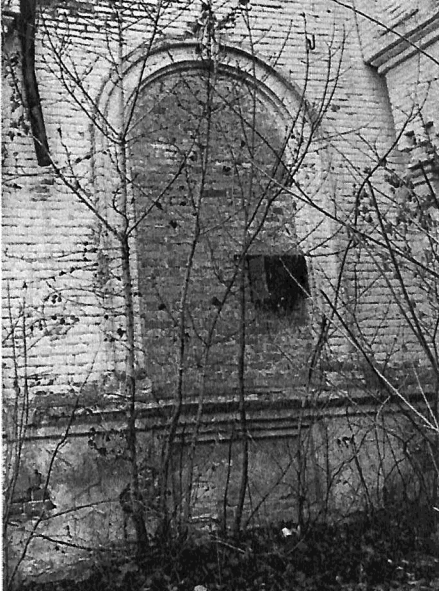


3.3	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:		
3.3.1	- фасада «А».		<ul style="list-style-type: none"> - асимметричная композиция в семь композиционных осей; - ризалит глубокого выноса по второй-пятой композиционным осям; - ризалит по третьей-пятой композиционным осям.
3.3.2	- фасада «Б».		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная относительно центрально оси композиция в две световые оси; - акцентное завершение аттиком по центральной оси.
3.3.3	- фасада «В».		<ul style="list-style-type: none"> - композиция в одну световую ось.




3.3.4	- фасада «Г».		- композиция в одну световую ось.
3.3.5	- фасада «Е».		- композиция в две световые оси.
3.3.6	- фасада «И».		<p>- симметричная относительно центральной оси композиция в пять композиционных осей;</p> <p>- акцентное завершение аттиками по крайним композиционным осям.</p>

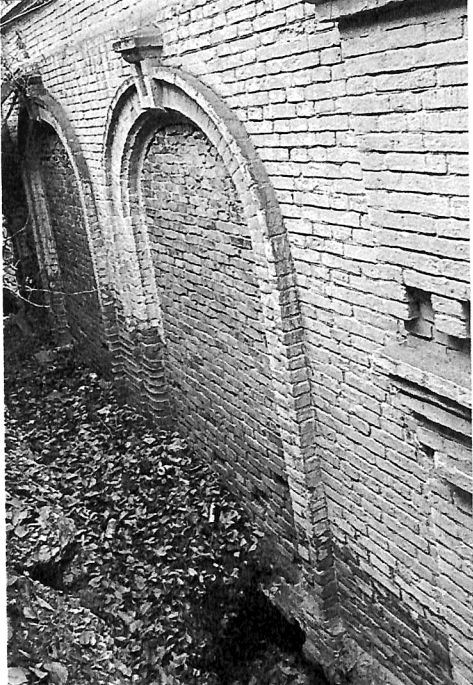


3.3.7	- фасада «К».		<p>- симметричная относительно центральной оси композиция в три композиционные оси.</p>
3.3.8	- фасада «Л».		<p>- симметричная относительно центральной оси композиция в пять композиционных осей; - акцентное завершение аттиками по крайним композиционным осям.</p>
3.3.9	- фасада «Н».		<p>- симметричная относительно центральной оси композиция в три композиционные оси.</p>
3.3.10	- фасада «П».		<p>- асимметричная композиция в две световые оси.</p>

3.3.11	- фасада «Р».		- симметричная относительно центральной оси композиция в две композиционные оси.
3.4 Характер отделки фасадов:			
3.4.1	- фасадов «А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е», «Ж», «И», «К», «Л», «М», «Н», «П», «Р».		- открытая кирпичная кладка.
3.5 Проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:			
3.5.1	- фасада «А» по первой композиционной оси слева фасадов «Б», «В», «Г», «Е».		<ul style="list-style-type: none"> - оконный проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем и утолщением в основании; - подоконная филенка (форма и габариты).



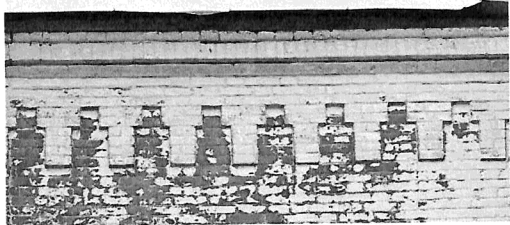
3.5.2	- фасада «А» по шестой, седьмой композиционным осям слева фасада «П».		<ul style="list-style-type: none"> - проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем и утолщением в основании.
3.5.3	- фасада «И» по пятой композиционной оси слева; - фасада «Л» по первой, пятой композиционным осям.		<ul style="list-style-type: none"> - оконный проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка; - профилированный наличник с возвышающимся килевидным завершением; - подоконная филенка (форма и габариты).
3.5.4	- фасада «И» по второй, четвертой композиционным осям; - фасада «Л» по второй, четвертой композиционным осям.		<ul style="list-style-type: none"> - проем (форма и габариты) с арочным завершением; - арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем.


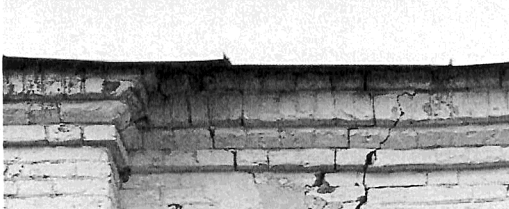


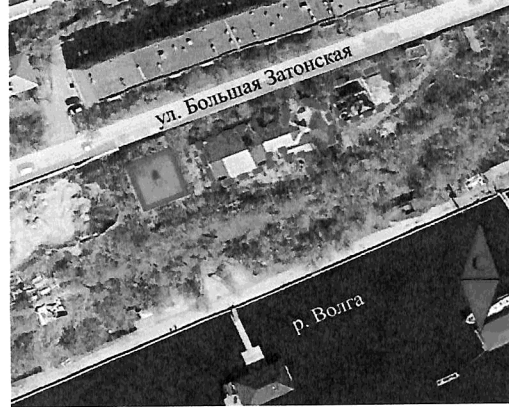
3.6	Декор – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:		
3.6.1	- фасада «А» по второй, третьей композиционным осям слева.		<ul style="list-style-type: none"> - арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем и утолщением в основании; - подоконная филенка (форма и габариты).
3.6.2	- фасада «А» по четвертой, пятой композиционным осям слева.		<ul style="list-style-type: none"> - арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем и утолщением в основании.
3.6.3	<p>- фасада «И» по третьей композиционной оси;</p> <p>- фасада «Л» по третьей композиционной оси.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем.

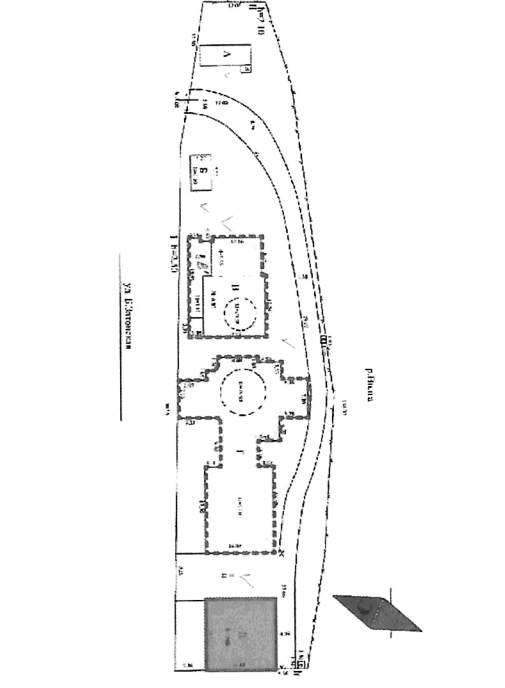


3.6.4	- фасада «И» по первой композиционной оси слева.		<ul style="list-style-type: none"> - арочная перемычка; - профилированный наличник с возвышающимся килевидным завершением; - подоконная филенка (форма и габариты).
3.6.5	- фасада «К».		<ul style="list-style-type: none"> - арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем и ушками.
3.6.6	- фасада «Н».		<ul style="list-style-type: none"> - арочная перемычка; - профилированный наличник с фигурным замковым камнем и утолщением в основании.

3.6.7	- фасада «Р».		<p>- арочная перемычка;</p> <p>- профилированный наличник с замковым камнем и утолщением в основании.</p>
3.6.8	- поля стены под аттиками фасадов «И» и «Л».		<p>- декоративное кирпичное оформление: имитация круглого слухового проема (форма и габариты); круглый наличник; кирпичная дуга; зубчатый декор по нижнему контуру.</p>
3.6.9	- поля стены над оконным проемами фасада «Б».		<p>- декоративное кирпичное оформление: имитация круглого слухового проема (форма и габариты); круглый наличник; имитация массивных кронштейнов, обрамляющих центральную ось; прямоугольная филенка (форма и габариты).</p>


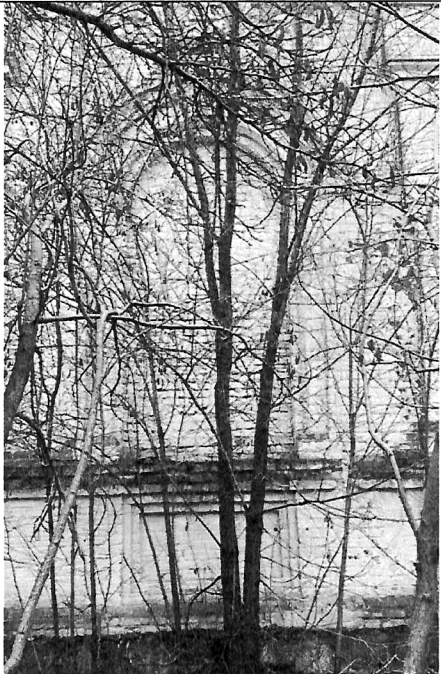

3.7	Элементы вертикального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:		
3.7.1	<ul style="list-style-type: none"> - лопатки угловые основного объема, ризалита глубокого выноса, ризалита фасада «А»; - лопатка на юго-восточном торце ризалита глубокого выноса фасада «А»; - лопатки угловые фасада «Б»; - лопатка справа от световой оси фасада «Г»; - лопатка левая угловая фасада «Ж»; - лопатки обрамляющие крайние композиционные оси фасадов «И» и «Л»; - лопатки угловые и в простенках фасада «К»; - лопатка правая угловая фасада «М»; - лопатки обрамляющие световые оси фасада «П»; - лопатки угловые фасада «Р». 		<ul style="list-style-type: none"> - форма и габариты лопатки; - декоративное оформление ствола лопатки: сдвоенные пилястры (гладкий ствол, база, капитель); дентикулы; профилированный пояс; ниша (форма и габариты) с лучковым завершением; лучковая перемычка; имитация тумбы в завершении, декорированная филенкой; профилированное завершение лопатки.


3.7.2	<p>- лопатка левая угловая фасада «Г»;</p> <p>- лопатка правая угловая фасада «Д».</p>		<p>- форма и габариты лопатки;</p> <p>- декоративное оформление ствола лопатки: сдвоенные пилястры (гладкий ствол, база, капитель); дентикулы; профилированный пояс.</p>
<p>3.8 Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:</p>			
3.8.1	<p>- цоколь фасадов «А», «Б», «В», «Г», «Д», «Е», «Ж», «И», «К», «Л».</p>		<p>- формы и габариты цоколя;</p> <p>- профилированное завершение цоколя;</p> <p>- раскреповка цоколя по лопаткам.</p>
3.8.2	<p>- венчающий карниз основного объема фасада «А»;</p> <p>- венчающий карниз фасадов «Б», «В», «Д», «Ж», «М», «Р»</p> <p>- венчающий карниз фасадов «И» и «Л», по второй-четвертой композиционным осям;</p> <p>- венчающий карниз фасада «К» по второй композиционной оси;</p> <p>- венчающий карниз между лопатками фасада «П».</p>		<p>- профилированный венчающий карниз;</p> <p>- фриз, декорированный кронштейнами.</p>

3.8.3	<ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз ризалита глубокого выноса и ризалита фасада «А»; - венчающий карниз фасадов «Е», «Н»; - венчающий карниз справа от левой лопатки фасада «П». 		<ul style="list-style-type: none"> - профилированный карниз, декорированный дентикулами; - фриз, декорированный кронштейнами.
3.8.4	<ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз фасада «Г». 		<ul style="list-style-type: none"> - профилированный венчающий карниз; - раскреповка карниза по лопатке.
3.8.5	<ul style="list-style-type: none"> - венчающий карниз фасада «К» по первой, третьей композиционным осям. 		<ul style="list-style-type: none"> - профилированный карниз; - широкий фриз, декорированный дентикулами; - циркульный кирпичный декор (форма и габариты) по композиционной оси.
3.9 Аттики - архитектурное оформление, форма и габариты:			
3.9.1	<ul style="list-style-type: none"> - фасадов «И» и «Л» по первой, пятой композиционным осям. 		<ul style="list-style-type: none"> - ступенчатый аттик (форма и габариты); - профилированное завершение аттика, декорированное дентикулами и кронштейнами.
4. Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Ремонтные мастерские», начало XX в. , расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Затонская, 14 (лит.Д)			
4.1 Градостроительные характеристики:			
4.1.1	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение в структуре городской застройки. 		<ul style="list-style-type: none"> - по линии застройки четной стороны ул. Большая Затонская.

4.1.2	- местоположение в структуре ансамбля.		- в юго-западной части земельного участка.
4.2	Объёмно-пространственное композиционное построение здания в исторических габаритах.		- габариты здания (высотные и плановые габариты); - прямоугольная форма плана.
4.3 Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:			
4.3.1	- северно-западного фасада.		- симметричная композиция фасада в три композиционные оси.

4.3.2	- северо-восточного фасада.		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная композиция фасада в три композиционные оси; - акцентное завершение аттиками по крайним композиционным осям.
4.3.3	- юго-восточного фасада.		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная композиция фасада в три композиционные оси; - акцентное завершение аттиками по крайним композиционным осям.
4.3.4	- юго-западного фасада.		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная композиция фасада в три композиционные оси; - акцентное завершение аттиками по крайним композиционным осям.
4.4 Характер отделки фасадов:			
4.4.1	- северно-западного, северо-восточного, юго-восточного, юго-западного фасадов.		- открытая кирпичная кладка.
4.5 Декор – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:			
4.5.1	- северно-западного фасада		<ul style="list-style-type: none"> - арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем и ушками.

4.5.2	- поля стены в уровне венчающего карниза северно-западного фасада по крайним композиционным осям.		- декоративное кирпичное оформление: круглый декор (форма и габариты); зубчатый декор по нижнему контуру.
4.5.3	- юго-восточного фасада по третьей композиционной оси слева.		- арочная перемычка; - профилированный наличник с замковым камнем и утолщением в основании; - подоконная филенка (форма и габариты).
4.6 Элементы вертикального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:			
4.6.1	- лопатки угловые и в простенках композиционных осей северно-западного, северо-восточного, юго-восточного, юго-западного фасадов.		- форма и габариты лопатки; - декоративное оформление ствола лопатки: сдвоенные пилястры (гладкий ствол, база, капитель); дентикулы; профилированный пояс; парные массивные кронштейны в завершении.

4.7	Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:	
4.7.1	- венчающий карниз по центральной композиционной оси северно-западного, северо-восточного, юго-восточного, юго-западного фасадов.	 <p data-bbox="1193 232 1474 434">- профилированный венчающий карниз; - фриз, декорированный кронштейнами.</p>
4.8	Аттики - архитектурное оформление, форма и габариты:	
4.8.1	- по крайним композиционным осям северо-восточного, юго-восточного, юго-западного фасадов.	 <p data-bbox="1193 607 1474 853">- ступенчатый аттик (форма и габариты); - профилированное завершение аттика, декорированное дентикулами и кронштейнами.</p>

Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.