

КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 13.01.2025 № 01-04/1

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, 110

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГАУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вагонные мастерские», 1908 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, 110, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения ансамбля «Ансамбль зданий Бельгийского общества трамваев, 1887 г., 1908 г., (8 зданий), архитекторы Ю.Н. Терликов, М.Г. Зацепин», согласно приложению.

2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы (Белов А.К.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Заместитель председателя комитета

В.П. Афанасьева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Вагонные мастерские», 1908 г., расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, 110, входящего в
состав объекта культурного наследия регионального значения ансамбля
«Ансамбль зданий Бельгийского общества трамваев, 1887 г., 1908 г.,
(8 зданий), архитекторы Ю.Н. Терликов, М.Г. Зацепин»

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
<p>1. Местоположение Объекта в структуре города:</p> <ul style="list-style-type: none"> расположение в квартале, ограниченном ул. Московской, им. Е.И. Пугачёва, Большой Казачьей, Астраханской; местоположение объекта в средней части ансамбля. 	 <ul style="list-style-type: none"> I ЗДАНИЕ БОЛЬНИЦЫ И ОБЩЕЖИТИЯ II ЗДАНИЕ МАСТЕРСКИХ III КОНТОРА И КВАРТИРА УПРАВЛЯЮЩЕГО IV ДИЗЕЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ V КУЗНИЦА VI ВАГОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ VII ДЕПО VIII СКЛАД ■ ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ■ ОБЪЕКТЫ АНСАМБЛЯ --- ГРАНИЦА ТЕРРИТОРИИ АНСАМБЛЯ
<p>2. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> одноэтажное здание; «Г» образная форма в плане; местоположение оконных проёмов; стилевое решение фасадов (модерн); фасады выполнены в технике открытого кирпича. 	 <ul style="list-style-type: none"> ■ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОСТОВ ЗДАНИЯ □ ЦЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК 1ЭТ □ ЦЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК В УР 2ГО СВЕТА

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

3.1. Симметричные северо-восточный и юго-западный фасады:

- симметричная композиция трёхчастных аттиков;
- профиль и габариты боковых пилонов с кирпичным декором;
- рисунок кирпичного декора;
- криволинейная форма аттика;
- габариты разорванного карниза с зубчиками;
- ритмический ряд зубчиков;
- раскреповка центральной части аттика двумя висячими пилонами на кронштейнах;
- профиль и габариты висячих пилонов на кронштейнах с кирпичным декором;
- рисунок декора пилонов;
- профиль и габариты ложных оконных проёмов аттика;
- решётчатый рисунок, образуемый ложными проёмами аттика;
- профиль и рисунок разорванного надоконного пояса;



фото.1



фото.2

3.2. Северо-западный фасад:

- на 12 оконных проёмах по северо-западному фасаду (1 заложено);
- местоположение, профиль и габариты подоконных филёнок;
- местоположение и профиль пояса в межоконных простенках;



фото.3

- профиль и габариты венчающего карниза;
- местоположение, габариты и профиль кронштейнов в уровне карниза;
- габариты оконных проёмов с лучковой перемычкой;
- рисунок и профиль надоконных перемычек;



фото.4

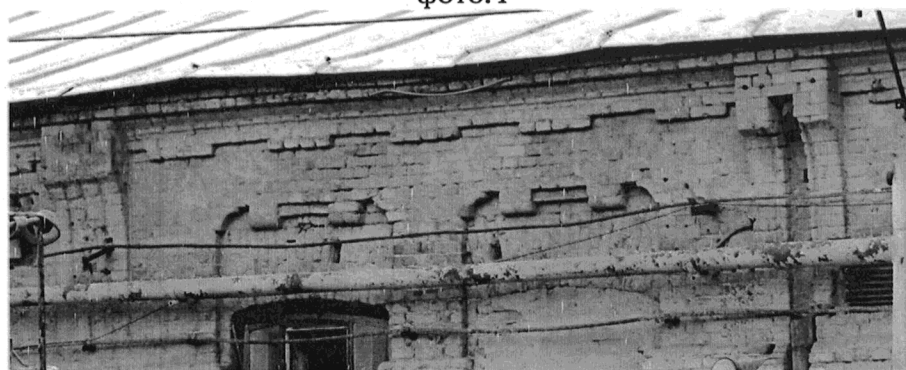


фото.5

3.3. Одноэтажный объём с юго-западного фасада:

- на 2 оконных проёма по северо-западному фасаду;
- на 1 оконный проём юго-западного фасада (заложен);
- местоположение, профиль и габариты подоконных филёнок;
- местоположение и профиль пояса в межоконных простенках;
- профиль и габариты венчающего карниза;
- местоположение, габариты и профиль кронштейнов в уровне карниза;
- габариты оконных проёмов с лучковой перемычкой;



фото.6

- рисунок и профиль надоконных перемычек;
- профиль и габариты парапетной стенки с филёнками;
- профиль и габариты парапетных столбиков на кронштейнах с кирпичным декором;
- рисунок декора парапетных столбиков.



фото.7



фото.8

Предмет охраны может быть уточнён при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно- реставрационных работ.