



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 06.11.2021 № 01-01-06/704

г. Саратов

**О внесении изменений в приказ
министерства культуры Саратовской
области от 29 марта 2021 года № 01-15/154**

На основании Положения о министерстве культуры Саратовской области, утвержденного постановлением Правительства Саратовской области от 24 марта 2006 года № 84-П, ПРИКАЗЫВАЮ:

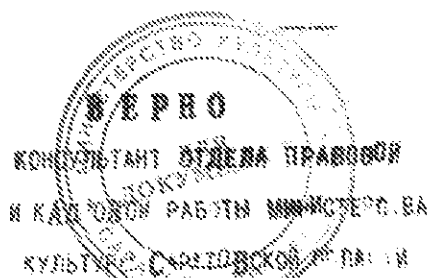
1. Внести в приказ министерства культуры Саратовской области от 29.03.2021 года № 01-15/154 «Об утверждении Положения об именных губернаторских стипендиях для одаренных детей-учащихся образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области» изменения, изложив приложение к приказу в новой редакции согласно приложению.

2. Отделу организационной работы и информационных технологий (Курбатова Л.В.) разместить приказ на официальном сайте министерства культуры области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить его в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И. о. министра

Т.В. Астафьева



Приложение к приказу
министерства культуры области
от 06.12.2021 № 01-01/06/764

«Приложение к приказу
министерства культуры области
от 29 марта 2021 года № 01-15/154

ПОЛОЖЕНИЕ

об именных губернаторских стипендиях для одаренных детей- учащихся образовательных организаций культуры и искусства Саратовской области

1. Именные губернаторские стипендии (далее – стипендии) учреждаются министерством культуры области за успехи в учебе и творческие достижения для одаренных детей, постоянно проживающих на территории Саратовской области и обучающихся:

- в образовательных организациях культуры и искусства области: учреждениях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские художественные школы) (далее – ДШИ), учреждениях среднего профессионального образования (далее- СПО);

- в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Музыкально-эстетический лицей имени Альфреда Гарриевича Шнитке» Энгельсского муниципального района Саратовской области;

- в детской музыкальной школе для одаренных детей имени Л.И. Шугома при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

2. Стипендии учреждаются по направлениям и специальностям:

2.1. Для учащихся ДШИ:

- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра);

- «Вокальное искусство» (сольное народное пение, сольное академическое пение, эстрадно-джазовое пение);

- «Изобразительное искусство» (живопись, декоративно-прикладное творчество, дизайн, фотонискусство);

- «Хореографическое искусство» (хореографическое творчество, искусство балета);

- «Искусство театра»;

- «Искусство цирка».

2.2. Для студентов СПО:

- «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, ~~кларнет~~, кларнет, фагот, труба,

К ИСПЫТАНТ ОТДЕЛА ПРА О. И
И КАД. ОБОЯ РАБОТЫ МИН. КУЛЬТУРЫ
СА

КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Михаил Т.А.

валторна, тромбон, саксофон, туба, тенор, баритон, ударные инструменты),
Инструменты народного оркестра (баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара),

- «Вокальное искусство»;
- «Сольное и хоровое народное пение»;
- «Музыкальное искусство эстрады»: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение;
- «Искусство балета»;
- «Народное художественное творчество»: хореографическое творчество, театральное творчество;
- «Актёрское искусство»;
- «Хоровое дирижирование»;
- «Теория музыки»;
- «Живопись»;
- «Дизайн»;
- «Скульптура»;
- «Цирковое искусство».

3. Количество стипендий и ее размер определяются Подпрограммой 9 «Творческое развитие детей и молодежи в сфере культуры» (основное мероприятие 9.3 «Обеспечение поддержки творчески одаренных детей, молодежи и их преподавателей») государственной программы области «Культура Саратовской области».

4. Стипендии назначаются ежегодно, являются персональными и вручаются однократно в календарном году.

5. Семь стипендий назначаются в память о выдающихся деятелях культуры и искусства Саратовской области: Адашевском В.Т., Бендицком С.С., Кнушевицком С.Н., Паницком И.Я., Фомичеве В.О., Янковском О.И., Тевлине Б.Г.

6. Получатели стипендий определяются путем проведения конкурсного отбора.

7. Заявка на участие в конкурсном отборе подается образовательными организациями сферы культуры и искусства (далее – заявитель) на каждого кандидата на получение стипендии в Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Саратовский областной учебно-методический центр» (далее – Центр) в срок с 1 мая по 1 июня 2022 года.

8. Информация о проведении конкурса, содержащая в том числе сведения о сроках, времени и месте подачи документов, необходимых для участия в конкурсе, порядке их представления, условиях конкурса, критериях отбора, порядке оценки заявок, размере стипендии размещается на официальном сайте Министерства (<http://www.mincult.saratov.gov.ru/>) и официальном сайте Центра (<https://соуми.рф/>) не позднее чем за 30 календарных дней до начала приема заявок.

ВЕРНО
КОНСУЛЬТАНТСТВО ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ И
КАДРОВОЙ РАБОТЫ И ОБРАЗОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

9. Для рассмотрения вопроса о назначении стипендии образовательными организациями сферы культуры и искусства на каждого кандидата представляется заявка на участие в конкурсе.

10. Заявка на участие в конкурсе включает:

– ходатайство о выдвижении кандидатуры на назначение стипендии от образовательной организации;

– выписка из протокола заседания педагогического совета образовательной организации, представившего кандидата на назначение стипендии;

– характеристика кандидата на стипендию, отражающая его успехи в учебе и творческие достижения за последние три года на бланке учреждения, заверенная печатью учреждения и подписью руководителя;

– электронный вариант таблицы с указанием достижений кандидата в качестве солиста за последние три года (каждый солист может предоставить информацию о достижениях в составе коллектива не более 30% от общего количества достижений);

– согласие на обработку персональных данных в соответствии с возрастом кандидата;

– сведения о расчетном счете кандидата на получение стипендии, на который подлежит перечислению стипендия в случае признания его получателем стипендии;

– видеозапись в виде ссылки на интернет-ресурс (<https://www.youtube.com/>) фрагмента сольного выступления для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады», «Хореографическое искусство», «Искусство балета», «Народное художественное творчество», «Искусство театра», «Цирковое искусство», фрагмента выступления в качестве дирижера хорового коллектива для направления «Хоровое дирижирование»;

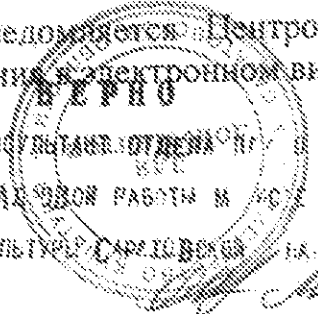
– копию курсовой работы в формате .PDF, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки с двумя отзывами (рецензиями) на нее (только в формате .PDF или .JPEG) для кандидатов, обучающихся по направлению «Теория музыки»;

– фото-презентация работ, выполненных за последние три года (не менее 5 работ) в формате .JPEG или .PPTX для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Изобразительное искусство», «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура», «Фотонискусство».

11. Документы и ссылки на видеозапись/фото-презентация работ/копия курсовой работы в составе заявки направляются в электронном виде на e-mail Центра: metod-c.rcpod@mail.ru.

О получении заявки заявитель уведомляется Центром в течение 2 рабочих дней путем направления сообщения в электронном виде.

КОНУЛЬТАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
И КАДРОВОЙ РАБОТЫ И ИСКУССТВ
КУЛЬТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



[Handwritten signature]

12. Представленные документы должны быть оформлены на русском языке, выполнены с использованием технических средств.

13. Документы, представленные в составе заявки, заявителю не возвращаются. Заявитель несет ответственность за достоверность сведений, указанных в заявке, в соответствии с действующим законодательством.

14. Заявки, поданные в срок, указанный в пункте 7 настоящего Положения, вносятся в реестр заявок в той последовательности, в которой они поступили в Центр, с указанием дат поступления.

15. Кандидат на получение стипендии не допускается к участию в конкурсе, если:

а) представленная заявителем заявка не соответствует требованиям, установленным пунктами 8-10 настоящего Положения;

б) заявка поступила в Центр после окончания срока приема заявок.

16. В период с 20 по 30 июня 2022 года Экспертный совет по вопросам образования в сфере культуры и искусства при министерстве культуры области (далее – Экспертный совет) проводит заседание, в ходе которого определяет количество баллов, набранных кандидатами на получение стипендии.

17. Конкурсный отбор производится Экспертным советом на основании критериев:

– уровень исполнительского мастерства – для кандидатов, обучающихся по направлениям «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады», «Хореографическое искусство», «Искусство балета», «Народное художественное творчество», «Хоровое дирижирование», «Искусство театра», «Цирковое искусство».

– качество выполнения курсовой работы – для кандидатов, обучающихся по направлению «Теория музыки»;

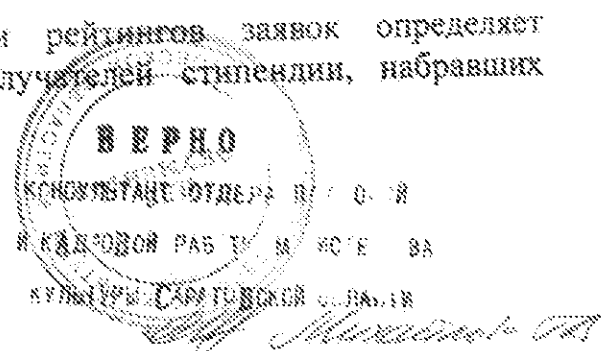
– уровень изобразительного мастерства – для кандидатов, обучающихся по направлениям: «Изобразительное искусство», «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Скульптура», «Фотоискусство»;

– количество творческих достижений за последние 3 года.

По каждому критерию каждым членом Экспертного совета выставляются баллы от 1 до 10.

18. По результатам проведения оценки заявок осуществляется присвоение каждому кандидату на получение стипендии суммарной количественной оценки (оценочный балл) по всем критериям конкурсного отбора, указанным в пункте 17 настоящего Положения, ранжирование кандидатов на получение стипендии с указанием очередности номеров в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов (рейтинг заявок) в порядке убывания баллов.

Экспертный совет на основании рейтингов заявок определяет победителей конкурсного отбора – получателей стипендии, набравших наибольшее количество баллов.



19. Решения Экспертного совета принимаются на закрытом голосовании простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Экспертного совета.

В случае равенства количества голосов, Экспертный совет руководствуется очередностью в соответствии с реестром заявок в хронологическом порядке.

20. Решение Экспертного совета об определении получателей стипендий оформляется протоколом заседания Экспертного совета (далее - протокол) и подписывается председателем и секретарем Экспертного совета.

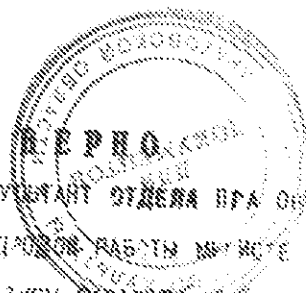
21. Назначение стипендий оформляется приказом Министерства со списком получателей стипендий в течение 3 рабочих дней со дня поступления решения Экспертного совета в адрес Министерства.

22. Министерство не позднее чем на следующий рабочий день после издания приказа, указанного в 21 настоящего Положения, размещает на официальном сайте Министерства (<http://www.mincult.saratov.gov.ru>) список получателей стипендии.

23. Перечисление стипендии осуществляется Министерством на расчетный счет получателя стипендии, открытый в российской кредитной организации, в течение 25 рабочих дней со дня издания приказа, указанного в пункте 21 настоящего Положения.

24. Учащимся, удостоенным стипендий, выдается свидетельство, разработка и утверждение образца которого осуществляется министерством культуры Саратовской области.

25. Учащиеся, удостоенные стипендий, могут вновь претендовать на назначение стипендии при формировании базы достижений за три учебных года, но не ранее чем через 2 года после получения стипендии».



ИНСТРУКТАНУ ОТДЕЛА ПРА ОУ И
КАДРОВ РАБОТЫ МИНИСТЕ ВА
КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Михайлов