



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 20.10.2021 № 01-04/361

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пр. Кирова, 23, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 13 июля 2021 года, выполненного экспертом Гуляевым В.Ф., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия: «Дом «Саратовнефтегаз», 1950-е г.», расположенный по адресу: Саратовская

область, г. Саратов, пр. Кирова, 23, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом «Саратовнефтегаз», архитектор Ботяновский Т.Г.». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, пр-кт им. Кирова С.М., д. 23. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1950-е гг. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом «Саратовнефтегаз», архитектор Ботяновский Т.Г.», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пр-кт им. Кирова С.М., д. 23, согласно приложению № 1.

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом «Саратовнефтегаз», архитектор Ботяновский Т.Г.», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пр-кт им. Кирова С.М., д. 23, согласно приложению № 2.

3. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

240.	Дом «Саратовнефтегаз», 1950-е г.	пр. Кирова, 23
------	----------------------------------	----------------

4. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

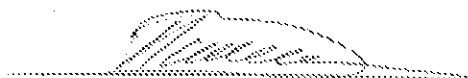
5. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

6. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

8. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления






В.В. Мухин

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом «Саратовнефтегаз», архитектор Ботяновский Т.Г.», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пр-кт им. Кирова С.М., д. 23

Граница территории Объекта совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 64:48:060211:2



Использованные условные обозначения:

-  - объект культурного наследия;
-  - граница территории объекта культурного наследия;
-  - номера характерных поворотных точек.

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом «Саратовнефтегаз», архитектор Ботяиновский Т.Г.», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пр-кт им. Кирова С.М., д. 23

№ точки	Координаты (МСК-64)	
	X	Y
1.	496495.99	2298607.39
2.	496488.63	2298604.28
3.	496494.75	2298588.59
4.	496496.83	2298584.55
5.	496502.06	2298569.96
6.	496505.33	2298558.66
7.	496524.68	2298565.69
8.	496537.53	2298569.99
9.	496519.26	2298621.72
10.	496493.8	2298612.59




Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом «Саратовнефтегаз», архитектор Ботяиновский Т.Г.», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, пр-кт им. Кирова С.М., д. 23



Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

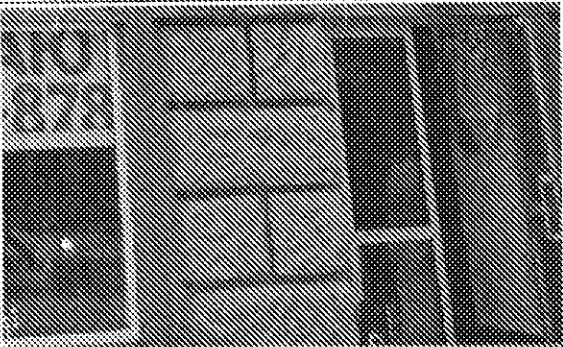

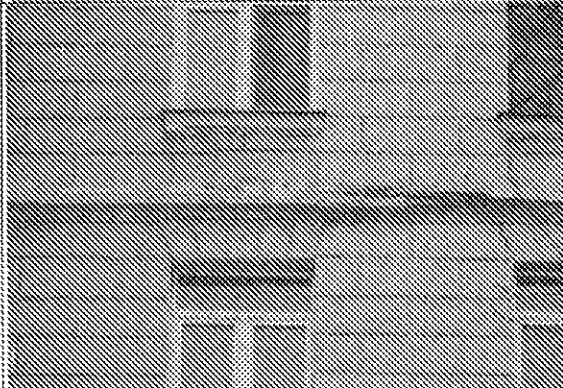
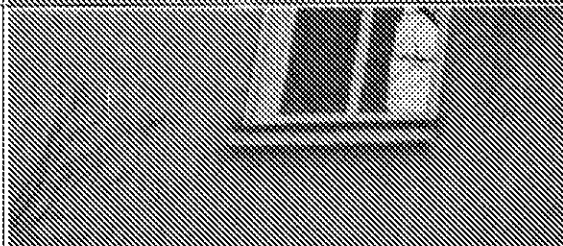
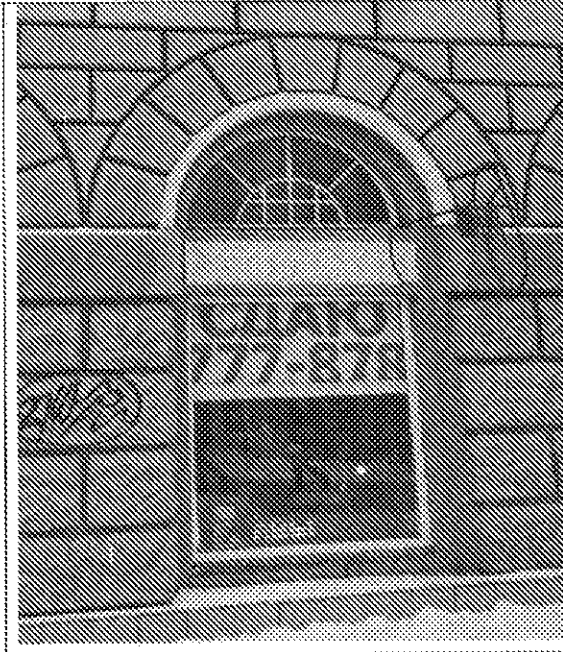
На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

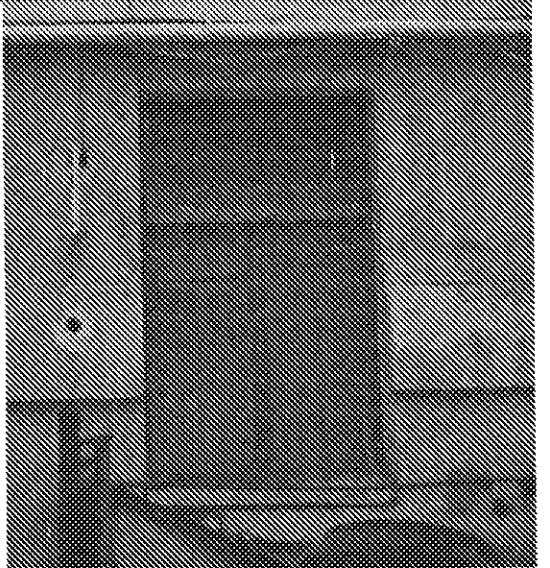



На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

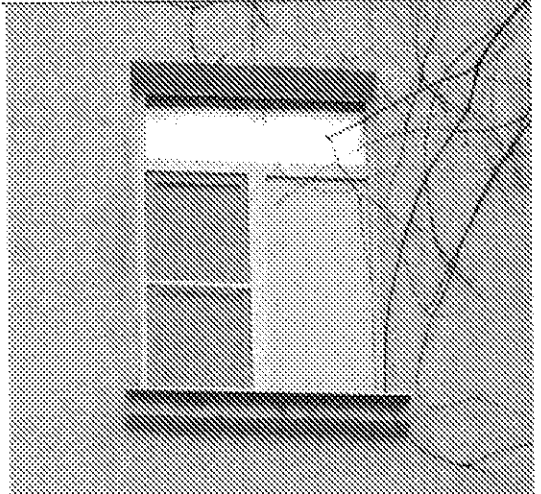


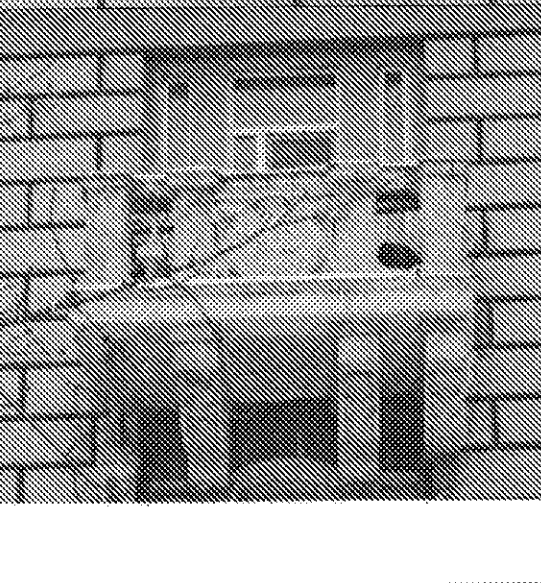
**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом «Саратовнефтегаз», архитектор Ботяиновский Т.Г.», 1950-е гг.,
расположенного по адресу: Саратовская область,
г. Саратов, пр-кт им. Кирова С.М., д. 23**


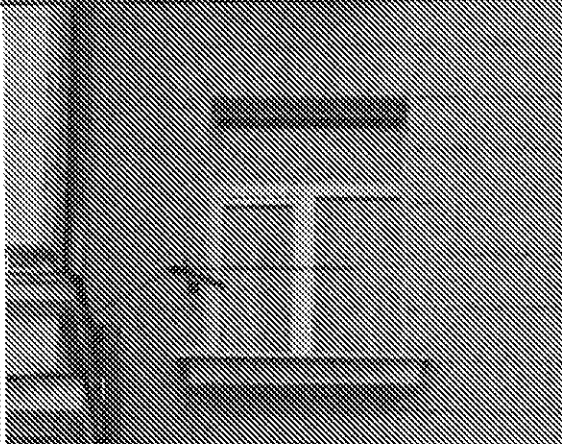


№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1	2	3	4
1	Градостроительные характеристики: - местоположение в структуре городской застройки		- по линии застройки нечетной стороны пр-кт. им. Кирова, С.М., между ул. им. Горького А.М. и ул. Вольской.
2	Объемно-пространственное композиционное построение здания со всеми фасадами		- габариты здания на середину XX в.; - прямоугольная форма плана.
3 3.1	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: - северо-восточного (главного) фасада		- симметричная относительно центральной оси композиция в пятнадцать световых осей; - двухчастная композиция с выступающим основным объемом в одиннадцать световых осей; - горизонтальное членение фасада междуэтажным карнизом в уровне четвертого этажа.



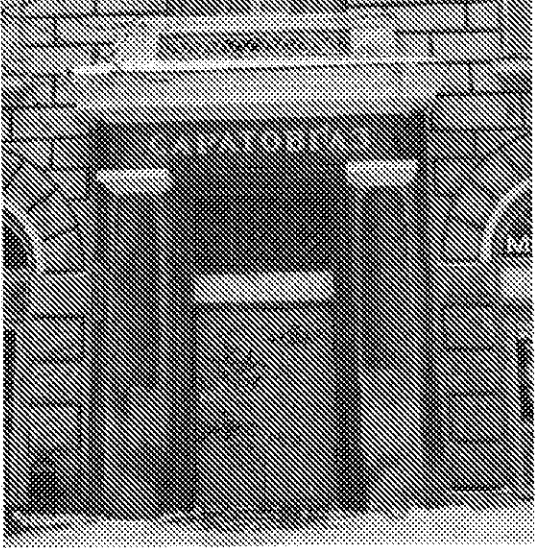
3.2	- юго-западного (дворового) фасада		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная относительно центральной оси композиция в девятнадцать световых осей с выступающим циркульным объемом по центру; - выступающий циркульный объем в три световые оси с надстройкой в один этаж; - горизонтальное членение фасада междуэтажным карнизом в уровне четвертого этажа.
4 Выступающий циркульный объем – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:			
4.1	- юго-западного (дворового) фасада		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты; - симметричная относительно центрально оси композиция объема в три световые оси; - прямоугольная форма входного проема в уровне первого этажа по центральной оси; - прямоугольная форма оконных проемов в уровне первого этажа по боковым осям; - прямоугольная форма оконных проемов с подоконным карнизом «полочкой» в уровне второго-четвертого этажа; - прямоугольная форма оконных проемов в уровне пятого-шестого этажей; - круглая форма слуховых оконных проемов, с плоским наличником над оконными проемами пятого этажа; - профилированный междуэтажный карниз в уровне шестого этажа; - профилированный венчающий карниз.


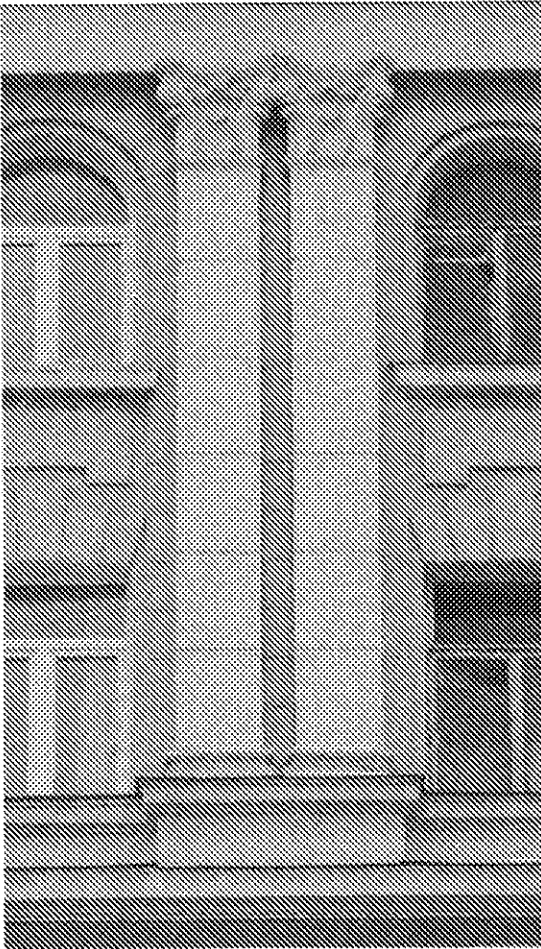
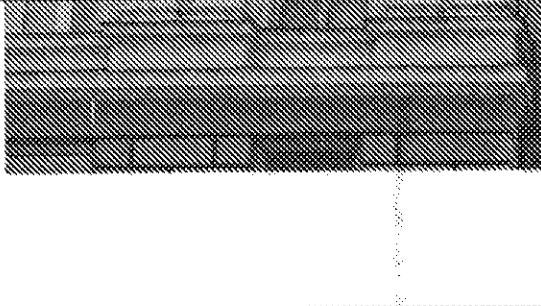
5	Характер отделки фасадов:		
5.1	- северо-восточного (главного) фасада в простенках первого этажа		- штукатурная имитация рельефного квадратного руста.
5.2	- северо-восточного (главного) фасада первого-третьего этажей		- штукатурная имитация квадратного руста.
5.3	- северо-восточного (главного) фасада четвертого-пятого этажей		- штукатурная имитация квадратного руста.
5.4	- юго-западного (дворового) фасада первого-пятого этажей		- отделка гладкой штукатуркой.
6	Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:		
6.1	- первого этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада		<ul style="list-style-type: none"> - двухчастный оконный проем; - прямоугольная форма нижнего оконного проема; - арочная форма верхнего оконного проема; - арочная перемычка верхнего оконного проема; - широкий импост между оконными проемами, декорированный лепным декором; - декоративное оформление арочного оконного проема лепным декором растительного характера.

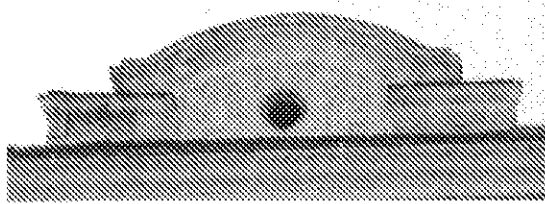
<p>6.2</p>	<p>- первого этажа юго-западного (дворового) фасада</p>		<p>- прямоугольная форма оконного проема.</p>
<p>6.3</p>	<p>- второго этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада</p>		<p>- прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением;</p> <p>- лучковая перемычка с замковым камнем, декорированным лепниной растительного характера;</p> <p>- профилированный карниз «полочка».</p>
<p>6.4</p>	<p>- второго этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада по центральной световой оси</p>		<p>- трехчастный оконный проем;</p> <p>- узкие прямоугольные боковые оконные проемы;</p> <p>- центральный оконный проем прямоугольной формы с лучковым завершением.</p>
<p>6.5</p>	<p>- второго этажа северо-восточного (главного) фасада</p>		<p>- прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением;</p> <p>- лучковая перемычка;</p> <p>- профилированный карниз «полочка».</p>

<p>6.6</p>	<p>- второго-пятого этажей юго-западного (дворового) фасада</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема; - профилированный подоконный карниз «полочка».
<p>6.7</p>	<p>- второго-пятого этажей юго-западного (дворового) фасада с балконом</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема; - прямоугольная форма светового проема с балконной дверью; - исторические форма и габариты балкона; - балконное ограждение из металлических прутьев.
<p>6.8</p>	<p>- третьего, пятого этажей северо-восточного (главного) фасада</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема; - профилированный подоконный карниз «полочка».
<p>6.9</p>	<p>- третьего этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада по центральной световой оси с балконом</p>		<ul style="list-style-type: none"> - трехчастный световой проем; - узкие прямоугольные боковые оконные проемы; - прямоугольная форма центрального светового проема с балконной дверью; - форма и габариты балкона с балюстрадой; - декоративная табличка с лепным орнаментом «1953»; - четыре кронштейна под балконом, декорированные лепным орнаментом растительного характера.

<p>6.10</p>	<p>- третьего этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада с балконом</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма светового проема с балконной дверью; - форма и габариты балкона с балюстрадой; - боковые кронштейны под балконом, декорированные лепным орнаментом растительного характера.
<p>6.11</p>	<p>- четвертого этажа северо-восточного (главного) фасада</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема; - клинчатая перемычка; - профилированный подоконный карниз «полочка».
<p>6.12</p>	<p>- четвертого этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада по центральной световой оси</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема; - декоративное обрамление оконного проема лепным декором растительного характера.
<p>6.13</p>	<p>- четвертого этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема; - профилированный ступенчатый сандрик с замковым камнем.

6.14	- пятого этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением; - арочная перемычка; - профилированный подоконный карниз «полочка»; - декоративный подоконный элемент.
6.15	- пятого этажа основного объема северо-восточного (главного) фасада по центральной световой оси с балконом		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма светового проема с арочным завершением и балконной дверью; - форма и габариты балкона с балюстрадой; - четыре кронштейна под балконом, декорированные лепным декором растительного характера; - декоративное обрамление светового проема, лепным декором растительного характера;
7 Входной проем – архитектурное оформление, местоположение, форма и габариты:			
7.1	- основного объема северо-восточного (главного) фасада по центральной световой оси		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма входного проема, с прямоугольной фрамугой; - широкий импост между дверным проемом и фрамугой, декорированный лепным декором; - рисунок расстекловки фрамуги: решетка с ячейками ромбовидной формы; - полуколонны, обрамляющие входной проем; - капители полуколонн; - антаблемент в уровне второго этажа: плоский фриз; профилированный карниз; - аттик над карнизом антаблемента.

7.2	- юго-западного (дворового) фасада		<ul style="list-style-type: none"> - композиция из двух входных проемов; - прямоугольная форма входных проемов с верхней прямоугольной фрамугой; - широкий импост, отделяющий фрамугу.
8 Элементы вертикального членения фасада - архитектурное оформление, местоположение, форма и габариты:			
8.1	- двойные пилястры в простенках основного объема северо-восточного (главного) фасада в уровне четвертого-пятого этажей		<ul style="list-style-type: none"> - рустованный ствол пилястры; - левная капитель с декором растительного характера; - база пилястры.
9 Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:			
9.1	- междуэтажный карниз объема северо-восточного (главного) фасада в уровне четвертого этажа		<ul style="list-style-type: none"> - широкий профилированный карниз.

9.2	- венчающий карниз основного объема северо-восточного (главного) фасада		<ul style="list-style-type: none"> - профилированный карниз глубокого выноса, декорированный модульонами и иониками; - широкий плоский фриз.
9.3	- венчающий карниз северо-восточного (главного) фасада		<ul style="list-style-type: none"> - профилированный карниз глубокого выноса, декорированный иониками.
10 Аттик – архитектурное оформление, местоположение, форма и габариты:			
10.1	- северо-восточного (главного) фасада по центральной световой оси		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты с лучковым завершением; - боковые тумбы; - лепной декор растительного характера; - круглый слуховой проем.