



ЗАРЕГИСТРИРОВАН

№ ММДВ 49 от 08.06.2016

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от « 8 » июня 2016 г.

№ 49

Об утверждении методических рекомендаций о применении нормативов и норм оптимального размещения организаций культуры и обеспеченности населения Самарской области услугами организаций культуры

В соответствии с методическими рекомендациями органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления о применении нормативов и норм оптимального размещения организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры, утвержденными распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 18.11.2025 № Р-494, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые методические рекомендации о применении нормативов и норм оптимального размещения организаций культуры и обеспеченности населения Самарской области услугами организаций культуры.
2. Признать утратившим силу приказ министерства культуры Самарской области от 26.12.2019 № 77 «Об утверждении методических рекомендаций по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения Самарской области услугами организаций культуры».
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
4. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.
5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр культуры  
Самарской области

И.Е. Калягина

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу министерства культуры  
Самарской области  
от 8 июля 2026 г. № 79

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
о применении нормативов и норм оптимального размещения  
организаций культуры и обеспеченности населения Самарской области  
услугами организаций культуры

**I. Общие положения**

1. Настоящие Методические рекомендации закрепляют нормативы и нормы оптимального размещения организаций культуры, а также определяют подходы к оценке обеспеченности их услугами с учётом численности населения и местной специфики. Кроме того, настоящие Методические рекомендации призваны оказать методическую помощь органам местного самоуправления Самарской области в применении указанных нормативов.

Под организациями культуры в контексте настоящего приказа понимаются организации, оказывающие услуги в пределах одного здания (помещения), а также их филиалов либо отделов, оказывающих услуги в отдельно стоящих зданиях, в том числе в иных населенных пунктах, либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов.

2. Учет региональной и местной специфики осуществляется министерством культуры Самарской области (далее – министерство) и органами местного самоуправления Самарской области в пределах собственных средств согласно рекомендуемой нормативной потребности и условий оптимального размещения организаций культуры, перечисленных в пункте 6 настоящих Методических рекомендаций.

3. При определении нормативов и норм оптимального размещения организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры в Самарской области обеспечивается:

территориальное и социальное равенство граждан в реализации их прав на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

развитие инфраструктуры культурной деятельности;

создание благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях;

использование цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

4. Оптимальное территориальное размещение организаций культуры может включать в себя создание организаций культуры, предоставляющих комплексные услуги.

5. Расчет нормативной потребности в объектах культуры предусматривает учет:

вида объекта исходя из его функционального значения, специализации, профиля;

нормативного значения (количества) единиц различных функциональных видов организаций культуры, обеспечивающих комплекс услуг в соответствии с полномочиями в сфере культуры министерства и органов местного самоуправления Самарской области;

численности населения, которое должно быть обеспечено услугами организаций культуры;

типа населенного пункта, располагающегося в городской или сельской местности.

6. Условия оптимального размещения объектов культуры в населенных пунктах учитывают:

существующую обеспеченность населения объектами культуры;

функциональное многообразие организаций культуры;  
специфику территории, в том числе культурно-исторические особенности, численность, плотность и демографический состав населения, транспортную инфраструктуру и социально-экономические особенности развития;

прогноз изменения демографического состава населения и бюджетной обеспеченности;

критерии доступности услуг организаций культуры.

7. Критерии доступности услуг организаций культуры включают:

возможность выбора организаций культуры;

развитие выездных, электронных, дистанционных и других форм предоставления услуг;

возможность получения гражданами услуг организаций культуры исходя из уровня их доходов и с учетом установленных льгот;

сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек и занятий любительским искусством;

полноту, актуальность и достоверность информации о порядке предоставления услуг организациями культуры;

наличие организаций культуры для детей и молодежи;

наличие в организациях культуры условий предоставления услуг людям с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

8. Доступность услуг государственных и муниципальных организаций культуры обеспечивается за счет шаговой и транспортной доступности, а также путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам и путем выездных мероприятий.

Порядок обеспечения условий доступности организаций культуры для инвалидов устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Часть третья статьи 30 Закона Российской Федерации от 09.12.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

9. Нормы и нормативы определяются с учетом численности населения по следующим типам населенных пунктов:

а) городские населенные пункты:

крупнейшие с численностью населения свыше 1 млн человек;

крупные с численностью населения от 250 тыс. человек до 1 млн человек включительно;

большие с численностью населения от 100 тыс. человек до 250 тыс. человек включительно;

средние с численностью населения от 50 тыс. человек до 100 тыс. человек включительно;

малые с численностью населения до 50 тыс. человек включительно;

б) сельские населенные пункты:

крупные с численностью населения свыше 5 тыс. человек;

большие с численностью населения от 1 тыс. человек до 5 тыс. человек включительно;

средние с численностью населения от 500 человек до 1 тыс. человек включительно;

малые с численностью населения от 200 человек до 500 человек включительно;

малочисленные с численностью населения от 100 человек до 200 человек включительно.

10. Нормативная потребность для региона представляет собой суммарное значение нормативов по видам организаций культуры, установленных для каждого типа населенного пункта.

11. Принятие министерством или органом местного самоуправления Самарской области решения о реорганизации или ликвидации государственной и (или) муниципальной организации культуры осуществляется в соответствии со статьей 41 Закона Российской Федерации от 09.12.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Органам местного самоуправления Самарской области рекомендуется сохранять фактическое количество учреждений культуры, размещённых на территории муниципальных образований, во избежание снижения уровня обеспеченности населения объектами культурной инфраструктуры и в целях гарантирования доступности культурных услуг в соответствии с установленными нормативами.

## **II. Нормы и нормативы оптимального размещения библиотек**

12. На территории Самарской области функционируют государственные библиотеки, которые обеспечивают широкий доступ населения к культурным и информационным ресурсам:

ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»;

ГБУК «Самарская областная библиотека для молодёжи»;

ГБУК «Самарская областная детская библиотека»;

ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых».

При этом ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» выполняет функции научно-методического центра для государственных и муниципальных библиотек региона.

13. Пользователям библиотек независимо от места проживания рекомендуется обеспечить доступ к культурным ценностям на основе цифровых коммуникационных технологий путем размещения точек доступа к полнотекстовым информационным ресурсам. Указанный доступ рекомендуется обеспечивать независимо от количества жителей в населенных пунктах, в том числе на базе существующих организаций культуры и на бесплатной основе.

14. В сельских населенных пунктах независимо от количества жителей рекомендуется использовать библиотечные пункты. Также для внестационарного обслуживания в каждом муниципальном образовании Самарской области рекомендуется иметь не менее 1 транспортной единицы

(библиомобиль, библиобус, мобильный комплекс информационно-библиотечного обслуживания (КИБО)).

15. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения библиотек в Самарской области приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Тип организации культуры	Количество организаций культуры на один населенный пункт									
	городские населенные пункты					сельские населенные пункты				
	крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые	малочисленные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Государственные учреждения, подведомственные министерству культуры Самарской области										
Универсальная библиотека	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Детская библиотека	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Молодёжная/юношеская библиотека	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Библиотека для инвалидов по зрению	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Муниципальные учреждения, подведомственные органам местного самоуправления Самарской области										
Детская библиотека	13	6	2	1	1	1	-	-	-	-
Общедоступная библиотека / Общедоступная библиотека с детским отделением / Филиал общедоступных библиотек с детским отделением / Межпоселенческая библиотека <sup>2</sup>	38	16	7	5	2	1	1	1	1	1

### III. Нормы и нормативы оптимального размещения музеев

16. На территории Самарской области функционируют государственные музеи, которые обеспечивают сохранение национального культурного

<sup>2</sup> Типологическая разновидность библиотек определяется министерством в зависимости от потребностей населения и сложившейся инфраструктуры объектов культуры.

наследия, организацию просветительских программ и доступ граждан к музейным ценностям:

ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина» с филиалами: дом-музей им. В.И. Ленина в г. Самаре, дом-музей М.В. Фрунзе, музей модерна, Самарский археологический центр;

ГБУК «Самарский областной художественный музей» с филиалом «Историко-музейный комплекс в с. Ширяево».

При этом ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина» выполняет функции научно-методического центра для государственных и муниципальных музеев региона.

Кроме того, на территории региона функционирует филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» в городе Самара.

17. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения музеев распространяются в том числе на филиалы музеев без образования юридического лица и территориально обособленные экспозиционные отделы музеев, зарегистрированные в реестре музеев, иных организаций, физических лиц, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, Государственного каталога Российской Федерации.

18. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения музеев в Самарской области приведены в Таблице 2.

Таблица 2

Тип организации культуры	Количество организаций на один населенный пункт									
	городские населенные пункты					сельские населенные пункты				
	крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые	малочисленные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Государственные учреждения, подведомственные министерству культуры Самарской области, и муниципальные учреждения, подведомственные органам местного самоуправления Самарской области										
Краеведческий музей	2	1	1	1	1	1	0	0	0	0
Художественный музей	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Тематический музей	9	4	1	1	0	0	0	0	0	0

#### IV. Нормы и нормативы оптимального размещения театров

19. Минимальный перечень подвидов театров могут составлять театры драмы, музыкальные театры, театры юного зрителя, театры кукол и театры по видам искусств. При определении норм необходимых подвидов театров учитывается потребность населения в жанрах театрального искусства, а также возрастные особенности зрительской аудитории

В Самарской области существует театральная сеть, представленная государственными учреждениями, формирующими культурное пространство региона:

ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича»;

ГБУК «Самарский академический театр драмы имени М. Горького»;

ГБУК СО «Самарский театр юного зрителя «СамАрт»;

ГБУК «Самарский театр кукол»;

ГБУК СО «Драматический театр «Грань».

20. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения театров в Самарской области приведены в Таблице 3.

Таблица 3

Тип организации культуры	Количество организаций на один населенный пункт									
	городские населенные пункты					сельские населенные пункты				
	крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые	малочисленные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Государственные учреждения, подведомственные министерству культуры Самарской области, и муниципальные учреждения, подведомственные органам местного самоуправления Самарской области										
Театр драматический	4	2	1	-	-	-	-	-	-	-
Театр оперы и балета	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Театр музыкальный	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Театр юного зрителя	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Театр кукол	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Прочие театры по видам искусств	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## V. Нормы и нормативы оптимального размещения концертных организаций

21. Нормы и нормативы оптимального размещения концертных организаций (филармоний, филармонических концертных залов, концертных залов, концертных коллективов) устанавливаются в соответствии с потребностями населения в области музыки.

На территории Самарской области функционируют государственные организации:

ГБУК «Самарская государственная филармония»;

ГБУК СО «Тольяттинская филармония»;

ГБУК «Государственный академический Волжский русский народный хор им. П.М. Милославова».

22. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения концертных организаций в Самарской области приведены в Таблице 4.

Таблица 4

Тип организации культуры	Количество организаций на один населенный пункт									
	городские населенные пункты					сельские населенные пункты				
	крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые	малочисленные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Государственные учреждения, подведомственные министерству культуры Самарской области, и муниципальные учреждения, подведомственные органам местного самоуправления Самарской области										
Концертный зал / Концертный коллектив	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Филармония	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-

## VI. Нормы и нормативы оптимального размещения цирков

23. На территории Самарской области функционирует филиал Федерального казенного предприятия «Росгосцирк» «Самарский государственный цирк».

Дополнительно в зависимости от численности населения в населенном пункте, а также наличия или отсутствия стационарных специализированных помещений может быть принято решение о создании специализированных оборудованных площадок для цирковых представлений, в том числе об организации цирковых коллективов на базе действующих организаций культуры.

24. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения цирков в Самарской области приведены в Таблице 5.

Таблица 5

Тип организации культуры	Количество организаций на один населенный пункт									
	городские населенные пункты					сельские населенные пункты				
	крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые	малочисленные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Государственные учреждения, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации, и муниципальные учреждения, подведомственные органам местного самоуправления Самарской области										
Цирк стационарный	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Цирковая площадка / Цирковая площадка (цирковой коллектив)	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-

## VII. Нормы и нормативы оптимального размещения учреждений культуры клубного типа

25. На территории Самарской области действует ГБУК «Агентство социокультурных технологий», которое выполняет функции Дома народного творчества. В рамках своей компетенции учреждение обеспечивает сохранение и актуализацию традиционной народной культуры Самарской области, а также научно-методическую, организационную и ресурсную поддержку муниципальных культурно-досуговых учреждений для обеспечения их устойчивого функционирования.

26. Учреждения культуры клубного типа могут относиться к разным подтипам: дома (дворцы, центры) культуры, народного творчества, ремесел, дома дружбы, дома национальностей и иные, осуществляющие виды деятельности, предусмотренные Примерным положением о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа, одобренным решением Коллегии Минкультуры России от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

27. Для предоставления нестационарных культурно-досуговых и иных услуг, а также для проведения массовых мероприятий досуговой направленности рекомендуется создание передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов). В минимальном комплекте оборудования автоклуба следует предусматривать мультимедийное оборудование и информационно-коммуникационные средства. Органам местного самоуправления Самарской области рекомендуется иметь не менее 1 единицы передвижного многофункционального культурного центра (автоклуба).

28. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения учреждений культуры клубного типа приведены в Таблице 6.

Таблица 6

Тип организации культуры	Количество организаций на один населенный пункт									
	городские населенные пункты					сельские населенные пункты				
	крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые	малочисленные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Государственные учреждения, подведомственные министерству культуры Самарской области										
Дом (центр) народного творчества	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Учреждение клубного типа	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Муниципальные учреждения, подведомственные органам местного самоуправления Самарской области										
Учреждение клубного типа (дом (центр) народного творчества / дворец культуры / дом культуры / дом народов / центр культурного развития / передвижной многофункциональный культурный центр / другой тип культурно-досуговых учреждений) <sup>3</sup>	13	8	4	3	2	1	1	1	1	1

<sup>3</sup> Типологическая разновидность культурно-досуговых учреждений определяется министерством в зависимости от потребностей населения и сложившейся инфраструктуры объектов культуры.

### VIII. Нормы и нормативы оптимального размещения муниципальных парков культуры и отдыха

29. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения муниципальных парков культуры и отдыха в Самарской области приведены в Таблице 7.

Таблица 7

Тип организации культуры	Количество организаций на один населенный пункт									
	городские населенные пункты					сельские населенные пункты				
	крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые	малочисленные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Государственные учреждения, подведомственные министерству культуры Самарской области, и муниципальные учреждения, подведомственные органам местного самоуправления Самарской области										
Парк культуры и отдыха	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-

30. Мощность парка по площади определяется в зависимости от объемов, предусмотренных для данного объекта в составе зоны рекреационного назначения в документах территориального планирования. Площадь планировочной структуры парка определяется в соответствии с концепцией развития парковой территории, утвержденной органом местного самоуправления.

### IX. Нормы и нормативы оптимального размещения зоопарков

31. На территории Самарской области действует ГБУ «Самарский зоологический парк», который реализует важные задачи в сфере охраны животного мира и экологического просвещения. В числе его ключевых функций – сохранение биоразнообразия, создание оптимальных условий содержания животных и организация просветительских программ для посетителей всех возрастов.

32. Мощность зоопарка по площади определяется в зависимости от объема коллекции и видов животных.

33. Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения зоопарков в Самарской области приведены в Таблице 8.

Таблица 8

Тип организации культуры	Количество организаций на один населенный пункт									
	городские населенные пункты					сельские населенные пункты				
	крупнейшие	крупные	большие	средние	малые	крупные	большие	средние	малые	малочисленные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Государственные учреждения, подведомственные министерству культуры Самарской области, и муниципальные учреждения, подведомственные органам местного самоуправления Самарской области										
Зоопарки	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

#### **Х. Нормы и нормативы размещения кинотеатров и кинозалов, центров воспроизведения аудиовизуального контента**

34. В целях обеспечения доступности для населения киноискусства на основании полномочий по созданию условий для организации досуга населения органы местного самоуправления могут организовывать кинозалы, центры воспроизведения аудиовизуального контента.

35. Нормы и нормативы, предусмотренные настоящей главой, распространяются на площадки кинопоказа, а именно кинотеатры, кинозалы и центры воспроизведения аудиовизуального контента, расположенные в специализированном помещении.

36. Нормы создания кинозалов, центров воспроизведения аудиовизуального контента определяются с учетом потребностей населения и наличия кинозалов и (или) альтернативных помещений, отвечающих соответствующим требованиям.