

*Зарегистрировано  
№ 25  
24.02.2016*



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ  
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

*24.02.2016* № *25*

Об исключении выявленных объектов культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении границ территорий, режима использования территории и предметов охраны объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленные объекты культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения объекты культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, согласно приложению 4 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. внести в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведения, предусмотренные пунктами 2-7, 10 части 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объектов культурного наследия, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территорий объектов культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территорий объектов культурного наследия, указанные в приложении 3 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Похвистнево.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

6. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Руководитель



И.С. Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к приказу государственной инспекции  
по охране объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 27.02.2026 № 25

Выявленные объекты культурного наследия, по которым принято решение об исключении их из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата возникновения
1.	Здание производственное	г. Похвистнево	Середина XIX в.
2.	Ж/дорожная станция (комплекс): 1/ж/дорожный вокзал; 2/станционные постройки; 3/водонапорная башня	г. Похвистнево, ул. Вокзальная, 8, литера 13 (ж/д вокзал)  1888 г. – ул. Лермонтова, 13	Конец XIX - начало XX вв.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к приказу государственной инспекции  
по охране объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 27.04.2026 № 25

Объекты культурного наследия, по которым принято решение о включении их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта (адрес)	Дата возникновения	Вид объекта
1.	Комплекс железнодорожной станции Похвистнево	г. Похвистнево, полоса отвода железной дороги с имущественным комплексом Куйбышевской железной дороги (в границах улиц Суходольная, Кооперативная), ул. Вокзальная, д. 8, ул. Лермонтова, д. 13	1888 г, до 1914 г.	Ансамбль градостроительства и архитектуры
1.1.	здание вокзала	г. Похвистнево, ул. Вокзальная, д. 8	1904-1905 гг.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
1.2.	водонапорная башня	ст. Похвистнево, ул. Лермонтова, д. 13	1888 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры

1.3.	паровозное здание	г. Похвистнево, полоса отвода железной дороги с имущественным комплексом Куйбышевской железной дороги (в границах улиц Суходольная, Кооперативная)	до 1914 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры
1.4.	здание компрессорной	г. Похвистнево, полоса отвода железной дороги с имущественным комплексом Куйбышевской железной дороги (в границах улиц Суходольная, Кооперативная)	до 1914 г.	Памятник в составе ансамбля градостроительства и архитектуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к приказу государственной инспекции  
по охране объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 27.02.2025 № 25

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс железнодорожной станции Похвистнево»

Здание вокзала

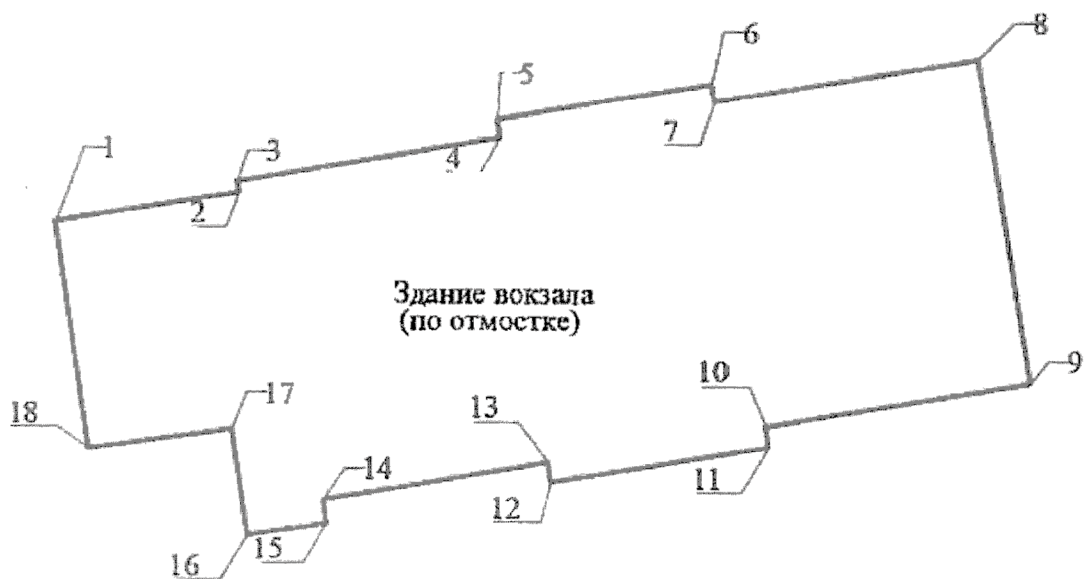
Границы территории объекта культурного наследия описываются восемнадцатью точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 следуют на северо-восток до точки 2.
- 2-3 Далее поворачивают и следуют в северном направлении до точки 3.
- 3-4 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении до точки 4.
- 4-5 Далее поворачивают и следуют в северном направлении до точки 5.
- 5-6 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении до точки 6.
- 6-7 Далее поворачивают и следуют в южном направлении до точки 7.
- 7-8 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении до точки 8.
- 8-9 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 9.
- 9-10 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 10.
- 10-11 Далее поворачивают и следуют в южном направлении до точки 11.
- 11-12 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 12.
- 12-13 Далее поворачивают и следуют в северном направлении до точки 13.
- 13-14 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 14.
- 14-15 Далее поворачивают и следуют в южном направлении до точки 15.
- 15-16 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 16.
- 16-17 Далее поворачивают и следуют в северном направлении до точки 17.
- 17-18 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 18.
- 18-1 Далее поворачивают и следуют в северном направлении до точки 1.  
Контур замкнулся.

## Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	437819.35	2306480.80
2	437820.83	2306489.32
3	437821.33	2306489.23
4	437823.46	2306501.65
5	437824.31	2306501.51
6	437826.07	2306511.74
7	437825.21	2306511.89
8	437827.34	2306524.32
9	437811.99	2306526.95
10	437809.84	2306514.39
11	437808.91	2306514.55
12	437807.15	2306504.23
13	437808.07	2306504.08
14	437806.25	2306493.40
15	437805.11	2306493.57
16	437804.54	2306489.84
17	437809.56	2306489.09
18	437808.55	2306482.34
1	437819.35	2306480.68

Схема границ территории объекта культурного наследия



## Водонапорная башня

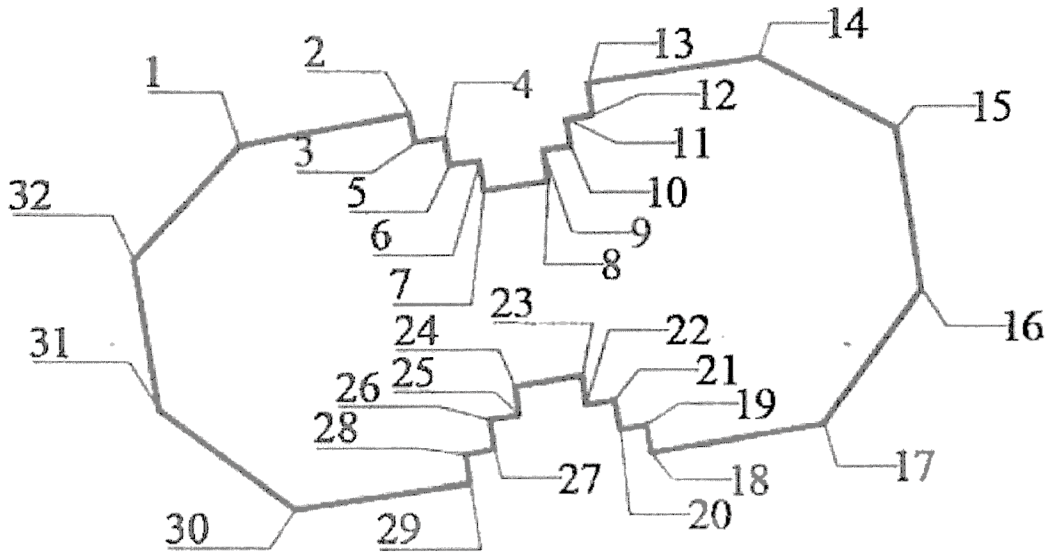
Границы территории объекта культурного наследия описываются тридцатью двумя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 следуют в северо-восточном направлении до точки 2.
- 2-3 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 3.
- 3-4 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении до точки 4.
- 4-5 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 5.
- 5-6 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении до точки 6.
- 6-7 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 7.
- 7-8 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении до точки 8.
- 8-9 Далее поворачивают и следуют в северо-западном направлении до точки 9.
- 9-10 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении до точки 10.
- 10-11 Далее поворачивают и следуют в северо-западном направлении до точки 11.
- 11-12 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении до точки 12.
- 12-13 Далее поворачивают и следуют в северо-западном направлении до точки 13.
- 13-15 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении через точку 14 до точки 15.
- 15-16 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 16.
- 16-18 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении через точку 17 до точки 18.
- 18-19 Далее поворачивают и следуют в северо-западном направлении до точки 19.
- 19-20 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 20.
- 20-21 Далее поворачивают и следуют в северо-западном направлении до точки 21.
- 21-22 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 22.
- 22-23 Далее поворачивают и следуют в северо-западном направлении до точки 23.
- 23-24 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 24.
- 24-25 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 25.
- 25-26 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 26.
- 26-27 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 27.
- 27-28 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 28.
- 28-29 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 29.
- 29-31 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении через точку 30 до точки 31.
- 31-1 Далее поворачивают и следуют в северо-восточном направлении через точку 32 до точки 1. Контур замкнулся.

## Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	437760.18	2306341.03
2	437760.7	2306343.86
3	437760.23	2306343.95
4	437760.31	2306344.44
5	437759.86	2306344.52
6	437759.92	2306345.02
7	437759.45	2306345.09
8	437759.59	2306346.17
9	437760.11	2306346.09
10	437760.18	2306346.55
11	437760.6218	2306346.4813
12	437760.69	2306346.92
13	437761.2295	2306346.837
14	437761.67	2306349.7
15	437760.47	2306351.98
16	437757.81	2306352.4
17	437755.55	2306350.77
18	437755.07	2306347.89
19	437755.5295	2306347.8169
20	437755.46	2306347.38
21	437755.94	2306347.29
22	437755.86	2306346.81
23	437756.35	2306346.74
24	437756.16	2306345.61
25	437755.69	2306345.69
26	437755.62	2306345.19
27	437755.14	2306345.26
28	437755.04	2306344.8
29	437754.55	2306344.87
30	437754.13	2306341.96
31	437755.76	2306339.72
32	437758.28	2306339.3
1	437760.18	2306341.03

Схема границ территории объекта культурного наследия



## Паровозное здание

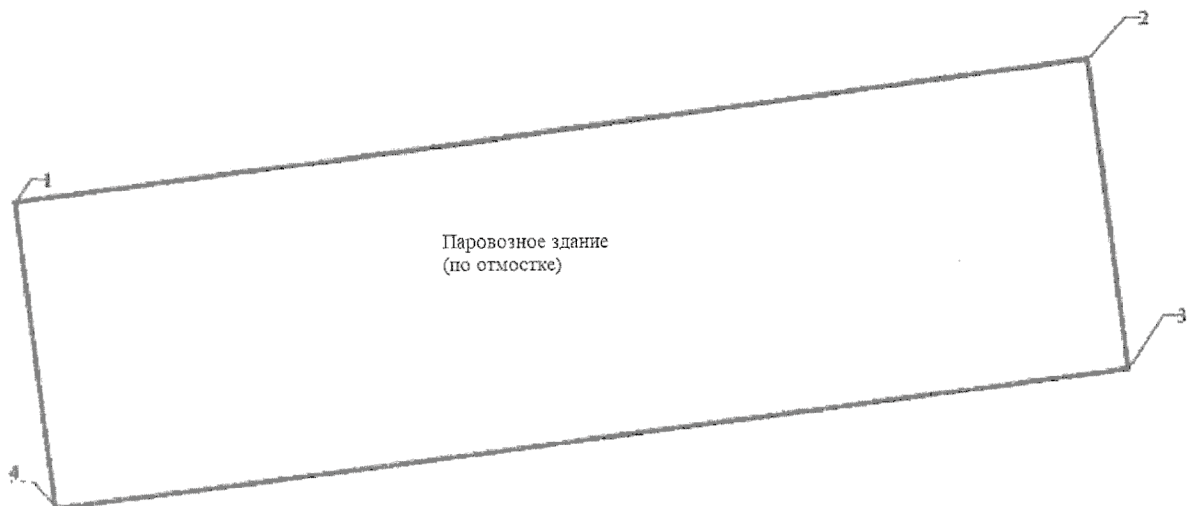
Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 следуют в северо-восточном направлении до точки 2.
- 2-3 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 3.
- 3-4 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 4.
- 4-1 Далее поворачивают и следуют в северо-западном направлении до точки 1.  
Контур замкнулся.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	437718.09	2305949.32
2	437729.54	2306023.45
3	437708.00	2306026.68
4	437696.89	2305952.49
1	437718.09	2305949.32

Схема границ территории объекта культурного наследия



## Здание компрессорной

Границы территории объекта культурного наследия описываются четырьмя точками и проходят:

- 1-2 От начальной точки 1 следуют в северо-восточном направлении до точки 2.
- 2-3 Далее поворачивают и следуют в юго-восточном направлении до точки 3.
- 3-4 Далее поворачивают и следуют в юго-западном направлении до точки 4.
- 4-1 Далее поворачивают и следуют в северо-западном направлении до точки 1.  
Контур замкнулся.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	437718.47	2305886.07
2	437720.47	2305899.99
3	437712.31	2305901.33
4	437710.31	2305887.41
1	437718.47	2305886.07

Схема границ территории объекта культурного наследия



Режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов Объекта;
- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;
- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных

на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;

- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;
- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- уничтожение предмета охраны Объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
к приказу государственной инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Самарской области  
от 27.04.2026 № 25

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс железнодорожной станции Похвистнево»

Градостроительные характеристики – расположение объекта между улицами Кооперативная, Суходольская и Вокзальная.

Композиционная значимость - композиционная роль памятника, являющегося акцентом в застройке г. Похвистнево.

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта - точки восприятия зданий с улиц Кооперативная, Суходольская и Вокзальная.

Первоначальные форма, габариты и характеристики зданий, сложившиеся в ходе их строительства и последующей эксплуатации  
здание вокзала - одноэтажное кирпичное здание,  
водонапорная башня – восьмигранное в плане, из глиняного кирпича на известковом растворе здание,  
паровозное здание - одноэтажное кирпичное прямоугольное здание с контрфорсами, щипцом,  
здание компрессорной - двухэтажное кирпичное прямоугольное здание, со щипцом.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства:

Первоначальное композиционное построение и декоративное оформление фасадов зданий в стиле эклектики с элементами классицизма,

Здание вокзала  
фасады со стороны улицы Кооперативная и железнодорожных путей с девятиосевой пятичастной фронтальной композицией (центральный и два боковых ризалита):

боковые фасады с трехосевой фронтальной композицией, оконные и дверные проемы с полуциркульным завершением, архивольтами с замковым камнем, пилястрами, подоконный парапет с профилированным карнизным поясом и прямоугольными ширинками с декором по центру (ромб), фриз с круглыми и прямоугольными ширинками, поребриком; ризалиты: угловые пилястры с вертикальными прямоугольными ширинками, венчающий карнизный пояс с прямоугольными ширинками, центральный – с сухариками, фронтоны, тимпаны с тягами и сухариками.

#### Водонапорная башня

по центру композиционной оси главных фасадов - ниша полуциркульного завершения с архивольтом, оконные проемы с полуциркульным завершением, наличником, замковым камнем, подоконным карнизом, венчающий карнизный пояс с многослойными дентикулами, венчающий карнизный пояс резервуара с подзором.

#### Паровозное здание

количество, расположение, конфигурация и заполнения оконных проемов – проемы широкие, прямоугольные, с арочными наличниками, замковым камнем, прямоугольные ниши на вершинах контрфорсов, венчающий карнизный пояс с городцом.

#### Здание компрессорной

количество, расположение, конфигурация и заполнения оконных проемов – проемы прямоугольные с прямыми сандриками, пилястры, частью рустованные, с нишами квадратной формы с круглым элементом, венчающий карнизный пояс профилированный.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке Проекта предмета охраны и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства*