

зарегистрировано
инвентарь 1544
09.04.2025



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

09.04.2025 № 44

О признании утратившим силу приказа управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 17.08.2021 № 113 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание городского театра. 1888 г., арх. Чичагов М.Н.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, площадь Чапаева» и утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание городского театра. 1888 г., арх. Чичагов М.Н.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, площадь Чапаева

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Признать утратившим силу приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 17.08.2021 № 113 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание городского театра. 1888 г., арх. Чичагов М.Н.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, площадь Чапаева».

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание городского театра. 1888 г., арх. Чичагов М.Н.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, площадь Чапаева, согласно приложению к настоящему приказу.

3. Отделу государственной охраны государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Самарской области:

3.1. Внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

4. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Руководитель



И.С. Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу государственной инспекции по
охране объектов культурного наследия
Самарской области
от 09.04.2025 № 44

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,
расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, площадь Чапаева

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия:

- доминирующее значение объекта культурного наследия в ансамбле площади Чапаева, на возвышении относительно Струковского сада и улицы Куйбышева на единой композиционной оси с памятником В.И.Чапаеву;
- роль возвышающейся сценической коробки и шатровых крыш театра в формировании волжского силуэта Самары в ряду исторических доминант: Польского костела, Дома Красной армии и колокольни Иверского монастыря;
- роль объекта культурного наследия в исторически сложившемся ансамбле улицы Фрунзе и площади Чапаева до Иверского монастыря со скверами имени Пушкина и имени Монастырского, в части застройки, сложившейся в начале XX века, в том числе воссозданной.

Строительные конструкции объекта культурного наследия:

Конструктивные элементы здания (нумерация помещений указана на планах этажей):

- строительные конструкции здания 1888 года постройки: бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены и колонны, перекрытия плоские балочные, полуциркульные своды с распалубками, в помещениях 1-13, 20 - лучковые своды по стальным балкам (своды Монье);
- лестницы в помещениях 09, 10, 11, 12, 18, 19, 22, 25, 29, 35, 37, 40, 41;
- деревянные балочные перекрытия над помещениями 27, 28, 30, 31;
- материал и характер конструкций деревянных подиумов пола в партере, ложах и на балконах зрительного зала, акустическая деревянная обшивка потолка и барьеров ярусов под штукатурной и гипсовой отделкой в помещении 21;

- пространственно-планировочная структура в пределах исторических капитальных стен здания 1888 года постройки, в редакции 1967 года.

Композиционное построение и декор фасадов:

- первоначальный внешний архитектурный облик сохранившейся части здания 1888 года постройки, включая композиционное построение и архитектурно-художественное решение фасадов здания в русском стиле с имитацией форм московского зодчества XVII в;
- исходные вид материала и характер фасадной поверхности сохранившейся части здания 1888 года постройки: декоративное оформление стен, карнизов, оконных и дверных проёмов, декоративное оформление входа в виде трёх полуциркульных арок с профилировкой, сплошная многоярусная структура «дынок» в простенках второго этажа, бифориумы второго этажа, арочные порталы боковых входов в здание, «ширинки» с барельефным заполнением, фриз и венчающий карниз с декоративным оформлением из «бегунков», «поребриков» и «кокошников», фигурное завершение и обрамление гербов центральной части главного фасада по площади Чапаева;
- местоположение и конфигурация ризалитов на боковых фасадах пристроя 1967 года по улице Фрунзе и улице Куйбышева в закулисной части после оси сценического портала;
- осевое расположение и вертикальные отметки метрического ряда оконных и дверных проёмов фасадов пристроя 1967 года (за исключением глухих окон кармана сценической коробки со стороны улицы Фрунзе и разгрузочных ворот со стороны Пушкинского сквера);
- высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли, характер кровельного покрытия;
- композиционное решение декоративного оформления фасадов пристроя 1967 года (за исключением фрагмента стены кармана сценической коробки со стороны улиц Куйбышева и Фрунзе), стилизованных по мотивам первоначального фасада театра XIX в.: конфигурация и расположение рустовки и профилировки окрашенных кирпичных стен, обрамления оконных и дверных проёмов, рельефных деталей фриза и карнизов, «ширинок» с барельефным

заполнением, литых пилястр и декоративного картуша с датой постройки и реконструкции здания театра.

Декоративно-художественная отделка интерьеров объекта культурного наследия:

Интерьеры в редакции 1967 года (нумерация помещений и маркировка заполнений дверных проёмов указана на планах этажей):

- отделка стен и потолков, рисунок паркета, плинтусы, гипсовый лепной декор, материал экранов отопительных приборов, осветительные приборы в помещениях 12, 17-42;
- ограждения, поручни и материал ступеней и площадок лестниц в помещениях 09, 10, 11, 12, 18, 19, 22, 25, 29, 35, 37, 40, 41;
- отделка стен, лепной декор, угловые пилястры, мраморные полы, плинтусы и ступени, бюсты, осветительные приборы, материал экранов отопительных приборов в помещениях 18, 20, 22 (вестибюль и лестницы);
- паркет и плинтусы, отделка стен и потолков, гипсовый лепной декор, осветительные приборы, материал экранов отопительных приборов в помещениях 19, 27, 29, 35, 37, 40, 41 (фойе и малый репетиционный зал);
- деревянные конструкции и лепные гипсовые детали барьеров лож, амфитеатра, бельэтажа и балкона (в партере, на 2-м, 3-м и 4-м ярусах), лепные гирлянды, оформление портала сцены и барьеров балконов порезками, гипсовые барельефы, виньетки и маскароны, деревянные конструкции и архитектурные детали акустических потолков, материал барьера оркестровой ямы, материал акустической обшивки стен и полов, центральная люстра, форма и расположение осветительных приборов в помещении 21;
- паркет, плинтусы; потолки по деревянным балочным перекрытиям, с гипсовыми тягами, розетками, карнизами и падурами; отделка стен, пилястры с капителями, порталы из оселкового мрамора, пилястры с коринфскими капителями, лепные кронштейны, сандрики и барельефы, материал экранов отопительных приборов в помещениях 28, 30, 31 (фойе);
- заполнения дверных проёмов с отделкой шпоном.