

зарегистрирован
инвентарь № 253
15.01.2025



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

15.01.2025 № 3

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дворец культуры на площади им. Кирова», расположенного по адресу:
г. Самара, проспект Кирова, д. 145

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры на площади им. Кирова», расположенного по адресу: г. Самара, проспект Кирова, д. 145, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Руководитель



И.С. Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу государственной инспекции по
охране объектов культурного наследия
Самарской области
от 15.01.2023 № 3

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения, расположенного по адресу:
г. Самара, проспект Кирова, д. 145

Местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании градостроительного ансамбля улиц Победы, Физкультурная, Каховская, проспекта Кирова и площади имени Кирова, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в границах улиц Победы, Физкультурная, Юбилейная и проспекта Кирова.

Объемно-пространственная композиция П-образного в плане, четырехэтажного, с подвалом здания 1961 года, включая высотные отметки по венчающим карнизам и коньку фронтона на главном фасаде;

Строительные конструкции здания:

- крыша 1961 года, конфигурация и характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам,
- пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1961 года в пределах капитальных стен и перекрытий,
- капитальные стены, перекрытия 1961 года, их конструкция и материал,
- лестницы 1961 года, их местоположение, конструкции, в том числе облицовка мрамором, мозаичным бетоном, характер и материал ограждения,
- высокий цоколь, облицованный полированным гранитом.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1961 года в стиле ар-деко:

покрытие фасадов штукатурным рустом, как текстурой, с расшивкой под крупные прямоугольные квадраты,

местоположение, размер, оформление оконных и дверных проемов и плоских ниш, имитирующих оконные проемы,

неширокий декоративный пояс с рельефом под рваный камень между вторым и третьим этажами, опоясывающий здание,

подоконные кессоны на фасадах, обрамляющих внутренний дворик, а также на стенах центрального ризалита на главном фасаде, в том числе дополнительно оформленные ребристым рельефом и круглыми медальонами – декоративный прием, характерный именно для архитектуры ар-деко,

широкий трехчастный фриз и массивный венчающий карниз упрощенного очертания,

- колористическое решение фасадов 1961 года.

Интерьеры объекта культурного наследия:

художественный металл 1961 года в изготовлении люстр, бра, вентиляционных решеток, фурнитуры дверных и оконных блоков, материал, рисунок, общий внешний облик,

художественное стекло в изготовлении люстр и бра 1961 года,

мрамор в облицовке полов, колонн и парадной лестницы,

мозаичный бетон как вид напольного покрытия и при изготовлении подоконных плит (рисунок, цвет пигмента, цвет и фракция наполнителя, шлифовка поверхности),

деревянный паркет как тип напольного покрытия парадных помещений (внешний облик),

двери из массивного дуба и с облицовкой из шпона ценных пород дерева (внешний облик),

стеновые панели из дерева в оформлении театрального зала (внешний облик),

большой цветной витраж с изображением В.И.Ленина,

живописное панно на тему развития воздухоплавания, авиации и покорения космоса на стенах и плафонах потолков,

мозаичное панно с изображением В.И.Ленина на сцене лекционного зала,

осветительные приборы (потолочные люстры и настенные бра) из латуни и бронзы с использованием стеклянных плафонов с гравировкой рисунка и подвесных рассеивающих элементов из граненого стекла под хрусталь, индивидуального дизайна и изготовления, настенные бра

и потолочные светильники из гипсобетона в кинозале,
фурнитура дверных блоков из латуни,
лепная отделка потолочных плафонов, капителей внутренних колонн,
откосов оконных и дверных проемов,
местоположение зеркала.

Утраченные осветительные приборы, их детали и элементы подлежат воссозданию по аналогии с сохранившимися.

Схема предмета охраны, развертки помещений, ведомости элементов, фотоизображения представлены в проекте предмета охраны – шифр 14/22-АН/КНИ/ППО от 2024 года.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.