

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от « 12 » августа 2021 г.

№ 74/2021

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения
«Производственный корпус Жигулевского пивоваренного завода,
1881 - 1911 гг.», расположенного по адресу: г. Самара, Волжский пр., 4**

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Производственный корпус Жигулевского пивоваренного завода, 1881 - 1911 гг.», расположенного по адресу: г. Самара, Волжский пр., 4.

2. Отделу государственной службы и организационного сопровождения управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области разместить настоящий приказ с утвержденным им охранным обязательством в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

3. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области вручить под роспись или направить заказным письмом с уведомлением о вручении собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, указанного в пункте

1 настоящего приказа, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение в соответствии с пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в орган регистрации прав для регистрации ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости копию настоящего приказа с копией утвержденного им охранного обязательства.

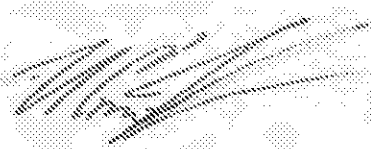
Срок – в течение 15 рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на отдел государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

5. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

6. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

УТВЕРЖДЕНО
 приказом управления
 государственной охраны
 объектов культурного наследия
 Самарской области
 от "20" августа 2021 г. № 142

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
 СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
 КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**
 включенного в единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации

Производственный корпус Жигулевского пивоваренного завода, 1881 - 1911 гг.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона N 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

N	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон N 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом N 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение N 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона N 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона N 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона N 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона N 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

--

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров

воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона N 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение N 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона N 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона N 73-ФЗ:

не допускается распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия и на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона N 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Разработать проект информационной надписи на объекте культурного наследия и согласовать с Управлением – в течение 180 календарных дней после присвоения объекту культурного наследия регистрационного номера приказом Министерства культуры Российской Федерации. Организовать установку изготовленной пластины (пластин) в соответствии с согласованным проектом не позднее 180 календарных дней со дня его согласования после присвоения объекту культурного наследия регистрационного номера приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

--

Приложение № 1
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом
государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия**

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Комплексное инженерное обследование объекта культурного наследия, составление технического заключения для разработки научно-проектной документации. На основании задания УГООКН разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с УГООКН.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом УГООКН	Акт технического состояния от 28 июня 2021 г. № 52-21/1000-АТС Письмо АО «Жигулевское пиво» от 20.08.2021 № 503
2	На основании задания и разрешения УГООКН выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с УГООКН.	В течение 120 месяцев со дня утверждения охранного обязательства приказом УГООКН	

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом
государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.7 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Доступ к объектам культурного наследия «Производственный корпус Жигулевского пивоваренного завода, 1881 - 1911 гг.» обеспечивается путем проведения экскурсий, которые проводятся по мере формирования групп	Письмо АО «Жигулевское пиво» от 20.08.2021 № 504

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 3
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации,
утвержденному приказом
государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области

[illegible]

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.06.2021

Дата съемки (число, месец, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Производственный корпус Жигулевского пивоваренного завода, 1881 - 1911 гг.
--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1881 - 1911 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия Федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Самара, Волжский пр., 4

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта не утверждены
--

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области № 136 от 23.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Производственный корпус Жигулевского пивоваренного завода, 1881-1911 гг.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Волжский проспект, д. 4, Волжский проспект, д. 5/ул. Ульяновская, д. 2»

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Производственный корпус Жигулевского пивоваренного завода, 1881-1911 гг.»
--

Объёмно-пространственная композиция ансамбля: границы территории, застройка участка зданиями, местоположение на участке Волжский проспект, д. 4:

1. литеры А, А1 (кузница (здание трансформаторной подстанции),
2. литеры ББ1ВВ1В2В3ББ1 (здание налива пива в КЕГи, холодильно-компрессорный цех, ремонтно-механический цех): литеры Б, Б1, Б, Б1 (котельная), литеры В, В1, В2, В3 (здание склада для хранения емкостей, транспортное отделение),
3. литера Г (водокачка (здание над скважиной),
4. литера Е (станция перекачки сточных вод),
5. литеры Ж, Ж1, Ж2 (дом директора (здание бухгалтерии и лаборатории),
6. литеры И, И1, К, З-ЗЗ, Л (цех налива пива в бойлера): литеры И, И1, К, З-ЗЗ (заводские службы), литера Л (казарма для одиноких рабочих),
7. литера Н (американские подвалы (здание лагерьных подвалов),
8. литеры О, О1, П, Р, С, Т, Т1, Т2 (здание рабочей башни, хмелехранилища и солодовенного цеха): литеры О1, Р, С, Т, Т1, Т2 (солодовня), литеры О, П (элеватор),
9. литеры Р1, У, Ч, Ш1, Ш2 (здание варочного цеха, парокolleкторного цеха, материального склада): литеры Р1, Ч, Ш1, Ш2 (варница), литера У (механическое отделение),
10. литеры Х, Х2, Ю2, Ю3, Щ, Щ1, Э1 (лагерные подвалы (здание подвалов бродильно-лагерного цеха),
11. литеры Ф, Ф1, Х, Ю3, Щ, Щ1 (здание холодильно-компрессорного цеха, БЛЦ): литеры ФФ1 (машинное отделение), литера Х (здание экспортного отделения), литеры Ю3, Щ, Щ1 (бродильня и «холодный сарай»),
12. литера Э1 (главная контора (здание заводоуправления)),
13. литера Ю1 (сторожка),
14. литера Ю2 (мойка, пастеризация и квартиры служащих (медпункт, бар «Фон Вакано», универсам, ресторан),
15. литеры N, N1 (хозяйственные погреба, бани и кухня для рабочих),
16. главные ворота,
17. подпорная стена,
18. туннель;

Волжский проспект, д. 5/ул. Ульяновская, д. 2:

1. литеры А, А1 (бондарная (здание розлива пива в бутылки),
2. литера Б (проходная бондарного двора (здание главной проходной бондарного двора),
3. литеры Е, Е1, Е2, Е3 (производственный корпус (здание квасного цеха),
4. литера Д (зернохранилище (форфасное отделение),
5. литера З (жилой дом).

Объёмно-пространственная композиция зданий, входящих в состав объекта:

Волжский проспект, д. 4:

1. литеры А, А1 - здание прямоугольное в плане, двухэтажное с чердаком и подвалом, кирпичное,
2. литеры Б, Б1, Б, Б1, В, В1, В2, В3: литеры Б, Б, Б1 – здание прямоугольное в плане каменно-кирпичное одноэтажное; литера Б1 - здание прямоугольное в плане, узкое, вытянутое двухэтажное с антресолью каменно-кирпичное; литеры В, В1, В2, В3 - здание прямоугольное в плане с парными фланкирующими ризалитами на северном и южном фасадах, кирпичное, трёхэтажное с подвалом, трёхчастная объёмно-пространственная композиция здания,
3. литера Г - здание каменно-кирпичное, почти квадратное в плане, одноэтажное с подвалом,
4. литера Е - здание каменно-кирпичное, прямоугольное в плане, трехэтажное (первоначально – одноэтажное) с подвалом,
5. литеры Ж, Ж1, Ж2 – здание двухэтажное на цокольном этаже, в плане близкое к квадратному, восьмигранный угловой ризалит, башенка-бельведер,

6. литеры И,И1,К,З-ЗЗ,Л: литеры И,И1,К,З-ЗЗ - здание первоначально Г-образной формы в плане, кирпичное, двухэтажное; литера Л – здание кирпичное, двухэтажное, с подвалом и мансардой,
7. литера Н - сооружение одноэтажное надземно-подземное, на одну треть высоты заглублено под землю,
8. литеры О,О1,П,Р,С,Т,Т1,Т2: литеры О1,Р,С,Т,Т1,Т2 - здание кирпичное, переменной этажности (4-5 этажей), с подвалом; угловой объем с высоким ступенчатым фронтоном; литеры О,П - здание прямоугольное в плане, переменной этажности, трёхчастной объёмно-планировочной композиции; западная часть здания - квадратный в плане высокий (h=14,5 м) призматический объем со свободным внутренним пространством от подвального до чердачного перекрытия; центральная и восточная части здания - прямоугольный в плане призматический объем башни, повышенный (h=21,25 м) по отношению к западной части здания,
9. литера Р1,У,Ч,Ш1,Ш2: объем литер Р1Ч – здание прямоугольное в плане каменно-кирпичное переменной этажности с подвалом; объем литер Ш1,Ш2 - здание прямоугольное в плане двухэтажное кирпичное; литера У - прямоугольное в плане 6-этажное кирпичное здание,
10. литеры Х,Х2, Ю2,Ю3,Щ,Щ1,Э1 - подземное техническое сооружение (лагерные подвалы - комплекс технологических помещений для выдерживания и хранения пива, подземная галерея),
11. литеры Ф,Ф1,Х,Ю3,Щ,Щ1: литеры ФФ1 – здание прямоугольное в плане, одноэтажное, каменно-кирпичное, литера Х – здание прямоугольное в плане, каменно-кирпичное, трехэтажное, с подвалом и чердаком, литеры Ю3,Щ,Щ1 – здание каменно-кирпичное, прямоугольное в плане,
12. литера Э1 - здание прямоугольное в плане (19,10 м на 16, 50 м по наружному обмеру), двухэтажное (h=7,60 м) с подвалом кирпичное,
13. литера Ю1 - здание кирпичное, двухэтажное, без подвала, прямоугольное в плане,
14. литера Ю2 - здание кирпичное, трехэтажное с подвалом,
15. литеры N,N1 – здание кирпичное трёхэтажное с подвалом;

Волжский проспект, д. 5/ул. Ульяновская, д. 2:

1. литеры А,А1 - здание кирпичное, двухэтажное с подвалом и мансардой, прямоугольное в плане,
2. литера Б - здание каменно-кирпичное, одноэтажное с подвалом, в плане имеет форму треугольного наконечника стрелы,
3. литеры Е,Е1,Е2,Е3 - здание состоит из двух объемов: двухэтажного с мансардой, Г-образного в плане и первоначально одноэтажного, прямоугольного в плане со скошенным северо-западным углом под односкатной крышей,
4. литера Д - здание каменно-кирпичное, без подвала, трапециевидное в плане,
5. литера З - здание, кирпичное, трехэтажное, без подвала, прямоугольное в плане.

Строительные конструкции зданий и сооружений:

Волжский проспект, д. 4:

1. литеры А,А1 - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, кирпичные пилоны в подвале, чугунные несущие колонны на первом и втором этажах, надподвальное перекрытие - 6 цилиндрических сводов на гуртовых арках, межэтажное перекрытие - своды Монье,
2. литеры ББ1ВВ1В2ВЗ661: литеры Б,Б1 - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, кирпичные несущие колонны; плоское монолитное железобетонное перекрытие на монолитных железобетонных балках, кессонного типа; литера Б1- бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены; литера В,В1,В2,ВЗ - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, с 4 несущими бетонными колоннами внутреннего каркаса; перекрытия подвала и первого этажа плоские монолитные железобетонные по монолитным железобетонным балкам, кессонного типа;

перекрытие второго этажа (первоначально – чердачное) плоское металлическое по металлическим балкам,

3. литера Г - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, перекрытия – своды Монье, конфигурация двухконьковой четырехскатной крыши,

4. литера Е - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены,

5. литеры Ж,Ж1,Ж2 – бутовые ленточные фундаменты, сводчатые перекрытия цокольного этажа в виде кирпичных крестовых сводов и кирпичных цилиндрических сводиков по горизонтальным несущим металлическим балкам (Монье), перекрытия двух жилых этажей плоские по деревянным балкам, кирпичный сферический купол башенки-бельведера, наружные и внутренние капитальные стены, каменная винтовая лестница западного ризалита,

6. литеры И,И1,К,З-33,Л: литеры И,И1,К,З-33 - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены; литера Л - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, конструктивная схема с наружными несущими стенами и 12 внутренними несущими колоннами (в подвале и на первом этаже). Перекрытие подвала и первого этажа в основном здании в виде крестовых сводов,

7. литера Н - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, сводчатые перекрытия, своды Монье, конструктивная схема – с поперечными несущими стенами,

8. литеры О,О1,П,Р,С,Т,Т1,Т2: литеры О1,Р,С,Т,Т1,Т2 - продольные наружные несущие стены и внутренний металлический каркас, поддерживающий перекрытия и конструкции технологического оборудования; литеры О,П - бутовые ленточные фундаменты; в подвале западной части - 16 столбчатых бетонных фундаментов под установку силосных банок, наружные и внутренние капитальные стены, межэтажные перекрытия в виде цилиндрических кирпичных сводиков по металлическим несущим балкам (Монье), подвал «коридора» - кирпичный коробовый свод,

9. литеры Р1,У,Ч,Ш1,Ш2: литера У – бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, перекрытия; литера Р1,Ч,Ш,Ш1 - конструктивная схема с наружными и внутренними продольными и поперечной несущими стенами, первоначальные сводчатые кирпичные перекрытия в западной части здания (литера Р1) и над заводской подземной галереей в восточной части здания; междуэтажные перекрытия в виде кирпичных сводиков по металлическим балкам системы Монье,

10. литеры Х,Х2,Ю2,Ю3,Щ,Щ1,Э1 - конструктивная схема с наружными несущими подвальными стенами и внутренним несущим каркасом; перекрытия в виде кирпичных коробовых сводов на гуртовых арках, опирающихся на наружные несущие стены и чугунные колонны внутреннего каркаса, а также в виде кирпичных сводиков по металлическим несущим балкам (Монье); бетонные полы; система переходов и технологических проемов, продольная подземная заводская галерея; металлические двери, кирпичные клинчатые, лучковые и полуциркульные арочные перемычки дверных и технологических проемов,

11. литеры Ф,Ф1,Х,Ю3,Щ,Щ1: литера Х – наружные продольные и внутренние продольные и поперечные несущие стены, внутренний несущий каркас, чугунные колонны внутреннего каркаса в подвале и на первом этаже, литеры Ю3,Щ,Щ1 – продольные наружные и поперечные внутренние несущие стены,

12. литера Э1 - перекрытия первого и второго этажа – плоские, деревянные по деревянным балкам, своды Монье,

13. литера Ю1 - наружные и внутренние капитальные стены, плоские железобетонные перекрытия,

14. литера Ю2 – наружные продольные несущие стены,

15. литеры N,N1 - бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, перекрытия плоские деревянные по деревянным балкам,

16. подпорная стена - деревянные сваи с деревянной обшивкой и с последующей забутовкой, облицовка блоками природного камня,

17. главные ворота – створ главных ворот с двумя симметрично расположенными участками глухой кирпичной ограды и парой квадратных каменных столбов-пьедесталов,

увенчанных каменными обелисками, триумфальная арка ворот и два участка ажурной кованой ограды с криволинейной верхней тетивой,

18. подпорная стена – деревянные сваи с деревянной обшивкой и с последующей забутовкой, облицовка блоками природного камня,

19. туннель – подземное инженерное сооружение, подлинные инженерные конструкции (первоначальные конструкции кирпичных стен и сводов);

Волжский проспект, д. 5/ул. Ульяновская, д. 2

1. литеры А, А1 - конструктивная схема с продольными (наружными и внутренней) несущими стенами, перекрытия в виде кирпичных сводиков по металлическим несущим балкам (Монье), первоначальная внутренняя лестница из элементов заводского изготовления, выполненных в технике художественного чугунного литья,

2. литера Б - конструктивная схема с продольными и поперечными (наружными и внутренними) несущими стенами, перекрытия железобетонные по металлическим балкам,

3. литеры Е, Е1, Е2, Е3 - конструктивная схема с продольными (наружными и внутренними) несущими стенами, перекрытия в виде кирпичных сводиков по металлическим несущим балкам (Монье),

4. литера Д - конструктивная схема с продольными (наружными и внутренними) несущими стенами, перекрытия в виде кирпичных сводиков по металлическим несущим балкам (Монье),

5. литера З - продольные (наружные) и поперечные (внутренние) несущие стены, перекрытия первого и второго этажей в виде кирпичных сводиков по металлическим балкам (Монье).

Композиционное построение и декор фасадов: вид материала и характер фасадной поверхности зданий; расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасадам; исторический вид материала и рисунок дверных и оконных заполнений.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Волжский проспект, д. 4:

1. литеры А, А1 - кирпичный стиль, северный и южный фасады 7-осевой фронтальной композиции, декоративное оформление фасадов, включая декоративное оформление оконных проёмов, включая слуховые окна; лопатки; межэтажный пояс, фриз, карниз, треугольные фронтоны с декоративным оформлением западного и восточного фасадов,

2. литеры ББ1ВВ1В2ВЗ661: литеры Б, Б1 - кирпичный стиль в сочетании кладки поля стены из блоков светлого природного камня с деталями архитектурного декора из красного кирпича; декоративное оформление фасадов, включая оформление оконных проёмов, треугольный фронтон с трехчастным членением по горизонтали и большим слуховым окном; литера Б1 - кирпичный стиль в сочетании кладки поля стены из блоков светлого природного камня с деталями архитектурного декора из красного кирпича; декоративное оформление фасадов, включая наличники оконных проёмов, подоконные ниши, фриз с нишами-метопами, венчающий карниз, фронтон западного фасада; литеры В, В1, В2, В3 - стиль модерн, декоративное оформление фасадов, включая наличники оконных проёмов, висячие лопатки, пояски,

3. литера Г - кирпичный стиль в сочетании кладки поля стены из блоков светлого природного камня с деталями архитектурного декора из красного кирпича; декоративное оформление фасадов, включая угловые кирпичные лопатки, щипцы со ступенчатым кирпичным фризом,

4. литера Е - кирпичный стиль с сочетанием кирпичных деталей архитектурного декора фасадов и светлого оштукатуренного поля фасадных стен,

5. литеры Ж, Ж1, Ж2 - стиль «германского Ренессанса» («грюндерский стиль»); композиционное решение фасадов, включая восьмигранный угловой ризалит, бельведер с балконом с ажурной кованой решёткой, ризалит северо-западного фасада с тамбуром парадного входа, открытой террасой с глухим парапетом, двухмаршевая каменная лестница с кованным

ограждением и чугунным фонарным столбом, терраса юго-восточного фасада, центральными ризалитами с трехчастными окнами-трифориями цокольного, первого и второго этажей северо-восточного и юго-западного фасадов, облицовка цокольного этажа светлым природным камнем, угловые и рядовые пилястры, рустованные в уровне первого этажа и гладкие в уровне второго этажа и бельведера, междуэтажные карнизные пояса, оформление оконных проёмов. Оконные проемы в угловом восьмигранном ризалите украшенные декоративными раковинами ниже подоконной доски. Оконные и дверные проемы с полуциркульными перемычками в ризалите парадного входа и в бельведере, оформленные сплошными профилированными архивольтами, в бельведере – с аграфом,

6. литеры И,И1,К,3-33,Л литеры И,И1,К,3-33 - кирпичный стиль с имитацией кирпичного фахверка; декоративное оформление фасадов, включая лопатки, карнизные пояса, горизонтальные элементы фахверка, оформление оконных проёмов, ритмичное членение фасадов вертикальными кирпичными лопатками, карнизными поясами и горизонтальными элементами фахверка; комбинация разновеликих оконных проемов первого и второго этажей: широкие одинарные, спаренные, объединенные разгрузочной аркой, и узкие – строенные; лучковые перемычки. Элементы архитектурного декора фасадов из красного кирпича - поребрик, модульоны, сухарики, массивок оконных проемов, сандрики с лучковыми перемычками, имитирующими разгрузочные арочки. Литера Л – сочетание в стиле элементов неоготики и барокко; имитация фахверка с облицовкой поля стены блоками светлого природного камня на фасаде, широкие оконные проемы с лучковыми перемычками, в уровне второго этажа более узкие спаренные оконные проемы с лучковыми перемычками, объединенные сверху широкими разгрузочными арками; ритмичное вертикальное членение фасада широкими лопатками из красного кирпича; четырехчастное членение главного фасада по горизонтали с центральной лопаткой, треугольник щипец, повторяющий очертания двухскатной крыши; венчающий карниз; две декоративные круглые ниши - розетки с массивком из красного кирпича в поле щипца. Часовая башня – стиль барокко: трехчастное членение по вертикали: пьедестал, база с ваютами, ствол башни, треугольный фронтон. Круглый сквозной проем, в котором располагался циферблат башенных часов,

7. литера Н - неоготический стиль; декоративное оформление фасадов, включая пилястры-контрфорсы, лопатки, карнизные пояса, глухие ниши с лучковыми перемычками и декоративная композиция их обрамления,

8. литеры О,О1,П,Р,С,Т,Т1,Т2: литеры О1,Р,С,Т,Т1,Т2 - кирпичный стиль с элементами готики; декоративное оформление фасадов, включая имитацию кирпичного фахверка, лопатки, карнизные пояса, оформление оконных проёмов. Литеры О,П – кирпичный стиль; декоративное оформление фасадов, включая угловые пилонь, рядовые лопатки, глухие ниши ложных окон, высокие декоративные ниши с полуциркульным завершением верхних ярусов, ступенчатый фронтон со ступенчатым аркатурным поясом из спаренных полуциркульных висячих арок, венчающий карниз с аркатурным поясом, четыре массивные круглые башни вентиляционных шахт с коническими дымниками,

9. литеры Р1,У,Ч,Ш1,Ш2: литеры Р1,Ч,Ш1,Ш2 - кирпичный стиль с элементами модерна, декоративное оформление, включая завершение круглой вентиляционной трубы с оригинальной формы металлическими дымником и флюгером с вензелем фон Вакано (FV), кованая декоративная решетка на коньке крыши, декор завершения вертикальных лопаток; литера У - стиль рациональный модерн; декоративное оформление фасадов, включая вертикальные лопатки, карнизные пояса с сухариками, наличники оконных проемов, сандрики с лучковыми перемычками,

10. литеры Ф,Ф1,Х,Ю3,Щ,Щ1: литеры ФФ1 – кирпичный стиль, оформление северного фасада, литера Х - кирпичный стиль с чертами немецкой (австрийской) Романо-готики, имитация кирпичного фахверка с заполнением поля стены блоками светлого природного камня; сдвоенные и одиночные пилястры, конек треугольного фронтона и круглые медальоны, лучковые перемычки оконных проемов; литеры Ю3,Щ,Щ1 – кирпичный стиль, треугольный щипец с центральной вертикальной лопаткой и симметрично расположенный наклонный фриз, выполненные из камня (рисунок направленной вверх стрелки (↑); вертикальные лопатки, лучковые сандрики оконных проемов, кронштейны и сухарики,

11. литера Э1 – стиль неоренессанс; трёхчастная фронтальная композиция западного и южного фасадов; декоративное оформление фасадов, включая пилястры, рустовку стен, наличники оконных проёмов, сухариков, кронштейнов, фриз, декорированный орнаментальным панно, выполненным в технике сграффито, венчающий карниз на кронштейнах, картуш с вензелем «Вик»,

12. литера Ю1 - кирпичный стиль, декоративное оформление фасадов, включая кирпичные лопатки, оформление оконных проёмов, ступенчатые парапеты, межэтажный карниз, венчающий карниз,

13. литера Ю2 - кирпичный стиль, пилястры, художественная ковка балконов, лучковые перемычки оконных проёмов первого и третьего этажей; полуциркульные оконные проёмы второго этажа, лестницы, выполненные из сборных элементов художественного чугунного литья,

14. литеры N,N1 - кирпичный стиль, декоративное оформление фасадов, включая лопатки, декоративное оформление оконных проёмов, пояски, парапетные столбики;

Волжский проспект, д. 5/ул. Ульяновская, д. 2:

1. литеры А,А1 - кирпичный стиль, имитация кирпичного фахверка и деталей архитектурного декора из красного кирпича с заполнением поля стены блоками светлого природного камня; треугольный щипец с декоративными парапетными столбиками на кронштейнах, угловые пилястры; клинчатые и лучковые перемычки оконных проёмов,

2. литера Б - западный и южный (уличные) фасады здания в виде кирпичной ограды бондарного двора на каменном цоколе; пилястры с парапетными столбиками; лучковые перемычки оконных проёмов; имитация кирпичного фахверка и деталей архитектурного декора из красного кирпича с заполнением поля стены блоками светлого природного камня,

3. литеры Е,Е1,Е2,Е3 - кирпичный стиль с элементами Романо-готики, имитация кирпичного фахверка и деталей архитектурного декора из красного кирпича с заполнением поля стены блоками светлого природного камня; угловые пилястры с парапетными столбиками, разорванные треугольные щипцы, лучковые перемычки оконных проёмов,

4. литера Д - кирпичный стиль, имитация кирпичного фахверка и деталей архитектурного декора из красного кирпича с заполнением поля стены блоками светлого природного камня; угловые пилястры, разорванный треугольный щипец,

5. литера З - кирпичный стиль, имитация кирпичного фахверка и деталей архитектурного декора из красного кирпича с заполнением поля стены блоками светлого природного камня; вертикальные пилястры, горизонтальные пояса, имитирующие фахверк, междуэтажные и венчающий карнизы, сандрики над оконными и дверными проёмами, декоративные вставки в подоконных нишах второго этажа.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Постановление Правительства Самарской области от 04.07.2014 № 375 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон в отношении объекта культурного наследия федерального значения "Производственный корпус Жигулевского пивоваренного завода, 1881 - 1911 гг." (г. Самара, Волжский проспект, 4, литеры А, А1, Б, Б1, В, В1, В2, В3, 6, 61, Г, Д, Е, Ж, Ж1, Ж2, З, И, К, Л, Н,

О, О1, П, Р, Р1, С, Т, Т1, Т2, У, Ф, Ф1, Х, Х2, Ч, Ш, Ш1, Щ, Щ1, Э1, Ю, Ю1, Ю2, Ю3, N; Волжский проспект, 5/ул. Ульяновская, 2, литеры А, Б, Г, Д, Е, Е1, 3)»

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области		О.Ю.Мазина
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

24 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)