



# ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 05 мая 2026 г. № 30-пг

О проведении II Международного фортепианного конкурса русской музыки

В целях поддержки и развития сферы культуры и искусства  
ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить Положение о проведении II Международного фортепианного конкурса русской музыки согласно приложению № 1 к настоящему постановлению.

2. Утвердить состав организационного комитета II Международного фортепианного конкурса русской музыки согласно приложению № 2 к настоящему постановлению.

3. Учредить 6 премий Губернатора Рязанской области «Лауреатам II Международного фортепианного конкурса русской музыки» за выдающиеся достижения в области культуры и искусства с премиальным фондом в размере 5 000 000 рублей согласно приложению № 3 к настоящему постановлению.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Рязанской области (в социальной сфере).

Вице-губернатор Рязанской области



А.А. Бранов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении II Международного  
фортепианного конкурса русской музыки

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении II Международного фортепианного конкурса русской музыки (далее – Положение) определяет порядок и условия организации и проведения в 2026 году в Рязанской области II Международного фортепианного конкурса русской музыки среди пианистов из России и зарубежных стран (далее – Конкурс).

1.2. Цели и Задачи Конкурса:

1.2.1. Цели Конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых пианистов;
- приобщение мировой музыкальной общественности, в том числе детей и молодежи, к лучшим образцам русской музыки;
- расширение и обогащение репертуара традиционно исполняемой во всем мире русской музыки;
- выявление выдающихся достижений в области культуры и искусства;
- открытие и популяризация малоизвестных и редко исполняемых фортепианных произведений русских композиторов;

1.2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и популяризация русского классического и современного музыкального наследия, поддержка и распространение отечественного музыкального искусства в международном культурном пространстве;
- сохранение великих традиций отечественной фортепианной школы, передача опыта и интеграция с современными зарубежными исполнительскими школами;
- представление новых фортепианных сочинений современных российских композиторов;
- привлечение внимания российской и мировой общественности к Рязанской области, улучшение имиджа Рязанской области как места проведения крупномасштабных международных культурных событий;
- предоставление жителям Рязанской области дополнительных возможностей приобщения к высокому музыкальному искусству за счет посещения конкурсных прослушиваний и концертов классической музыки, проходящих в рамках Конкурса.

## 2. Организация и проведение Конкурса

2.1. Подготовку и проведение Конкурса обеспечивает организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, художественный руководитель Конкурса – заместитель председателя Оргкомитета, два заместителя председателя Оргкомитета, секретарь Оргкомитета и члены Оргкомитета.

2.3. Оргкомитет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

2.4. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- размещает информацию, указанную в пункте 3.1;
- занимается организацией и проведением Конкурса, в том числе определяет место и сроки проведения Конкурса, включая проведение торжественной церемонии открытия и закрытия Конкурса, награждение лауреатов Конкурса, награждение преподавателей, подготовивших лауреатов;
- определяет репертуар конкурсной программы, очередность выступления участников Конкурса;
- утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри), председателя Жюри.

2.5. Количество членов Жюри – не более 10 человек. В состав Жюри входят выдающиеся деятели культуры, пианисты и профессора фортепианных факультетов высших музыкальных учебных заведений.

2.6. Жюри в период проведения Конкурса:

- осуществляет просмотр выступлений участников Конкурса;
- проводит оценку представленных выступлений;
- определяет лауреатов Конкурса в каждой возрастной группе.

2.7. В процессе Конкурса Жюри оценивает выступления участников по техническому профессиональному мастерству (виртуозность исполнения, владение звукоизвлечением), артистизму, раскрытию замысла композитора в исполняемом произведении, творческой индивидуальности исполнения.

2.8. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по системе:

- да/нет в отборочном туре, в I и II основных турах;
- по 100-балльной системе в III основном туре.

При 100-балльной системе самый высокий и самый низкий баллы отбрасываются, после чего складываются все оставшиеся баллы и разделяются на количество голосовавших членов Жюри, чтобы вывести средний балл. В соответствии со средним баллом составляется рейтинг участников.

В случае равенства голосов (баллов) решение принимает председатель Жюри.

2.9. Члены Жюри голосуют тайно в письменном виде. Заседание Жюри считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа его членов. Решения Жюри оформляются протоколами заседания Жюри, которые подписываются председателем Жюри не позднее

5 календарных дней с даты заседания Жюри. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2.10. Члены Жюри не имеют право голосовать за своих учеников, которые учатся у них во время проведения Конкурса либо учились в прошлом.

### 3. Условия и порядок участия в Конкурсе

3.1. Официальным сайтом Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» является [www.rmpcompetition.ru](http://www.rmpcompetition.ru) (далее – официальный сайт Конкурса).

На официальном сайте Конкурса Оргкомитет размещает следующую информацию:

- форма заявки (к заявке прилагаются: ксерокопия свидетельства о рождении или первой страницы паспорта участника Конкурса, согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных), сроки и место подачи заявки, репертуар конкурсной программы – не позднее 10 календарных дней до начала приема заявок на участие в Конкурсе;

- место и сроки проведения Конкурса, информация о проведении церемоний открытия и закрытия Конкурса, награждении лауреатов Конкурса – не позднее 10 календарных дней до начала приема заявок на участие в Конкурсе;

- результаты отборочного и основных туров – не позднее 2 календарных дней после подписания протокола заседания Жюри;

- иная информация, связанная с Конкурсом.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются пианисты из России и зарубежных стран двух возрастных групп:

- младшая группа 12-18 лет;

- старшая группа 19-30 лет.

Возраст участника определяется на день церемонии открытия Конкурса.

3.3. В рамках Конкурса проводятся:

отборочный тур (по видеозаписи) – для участия в I основном туре отбираются не более 50 пианистов в каждой возрастной группе;

I основной тур – для участия во II основном туре отбираются от 10 до 12 исполнителей в каждой возрастной группе;

II основной тур – для участия в III основном туре отбираются 4 конкурсанта в каждой возрастной группе;

III основной тур – определяются лауреаты I, II, III премии Конкурса в каждой возрастной группе.

3.4. Все расходы по проезду, проживанию и питанию участники Конкурса и сопровождающие их лица берут на себя. Зарубежные участники оформляют паспорта и визы самостоятельно. Организаторы по запросу участников предоставляют необходимые приглашения, но не несут ответственность за предоставление визы и связанные с этим расходы.

#### 4. Репертуар Конкурса

4.1. Репертуар всей конкурсной программы состоит только из произведений русских композиторов. Все произведения исполняются наизусть.

4.2. Репертуар отборочного тура может совпадать с репертуаром основных туров, но не допускается повторение произведений, исполненных в I основном туре Конкурса на II основном туре Конкурса.

#### 5. Премии и награды

5.1. По итогам Конкурса присуждаются премии лауреатам:

- старшая группа:

I премия – в размере 1 500 000 рублей;

II премия – в размере 1 000 000 рублей;

III премия – в размере 500 000 рублей;

- младшая группа:

I премия – в размере 1 000 000 рублей;

II премия – в размере 600 000 рублей;

III премия – в размере 400 000 рублей.

5.2. Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, награждаются дипломами на церемонии закрытия Конкурса.

#### 6. Финансирование конкурса

6.1. Решение о присуждении премии Губернатора Рязанской области «Лауреатам II Международного фортепианного конкурса русской музыки» принимается распоряжением Губернатора Рязанской области, изданным не позднее следующего рабочего дня со дня подписания протокола Жюри и на его основании.

6.2. Премии выплачиваются в рублях по курсу Центрального Банка Российской Федерации на день выплаты перечислением на банковский счет лауреата Конкурса.

6.3. Финансирование расходов на организацию и проведение Конкурса, премирование лауреатов Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных на реализацию государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Рязанской области от 29 октября 2014 года № 140-П.



Приложение № 2  
к постановлению Губернатора  
Рязанской области  
от 05.05.2026 № 30-пг

С О С Т А В  
организационного комитета II Международного  
фортепианного конкурса русской музыки

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Малков<br>Павел Викторович          | - Губернатор Рязанской области, председатель оргкомитета  |
| Суворова<br>Наталья Валентиновна    | - заместитель Председателя Правительства Рязанской области, заместитель председателя оргкомитета  |
| Богданов<br>Юрий Александрович      | - заслуженный артист России, профессор кафедры специального фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», художественный руководитель конкурса, заместитель председателя оргкомитета (по согласованию) |
| Шуранова<br>Екатерина Александровна | - министр культуры Рязанской области, заместитель председателя оргкомитета  |
| Стерлигова<br>Дарья Владимировна    | - заместитель министра культуры Рязанской области, секретарь оргкомитета  |
| Члены оргкомитета:                  |   |
| Першин<br>Сергей Васильевич         | - заместитель Министра культуры Российской Федерации (по согласованию)  |
| Литвиненко<br>Егор Васильевич       | - заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи (по согласованию)   |
| Ивлиев<br>Григорий Петрович         | - президент Евразийского патентного ведомства (ЕАПВ) Евразийской патентной организации (ЕАПО) (по согласованию)   |
| Поспелов<br>Сергей Валерьевич       | - ответственный секретарь Парламентской ассамблеи Организации Договора о коллективной безопасности (ПА ОДКБ) (по согласованию)  |



Приложение № 3  
к постановлению Губернатора  
Рязанской области  
от 05.05.2026 № 30-пг

## ПРЕМИИ

Губернатора Рязанской области «Лауреатам II Международного фортепианного конкурса русской музыки» за выдающиеся достижения в области культуры и искусства

По итогам конкурса вручаются премии лауреатам:

- старшая группа:

I премия – в размере 1 500 000 рублей;

II премия – в размере 1 000 000 рублей;

III премия – в размере 500 000 рублей;

- младшая группа:

I премия – в размере 1 000 000 рублей;

II премия – в размере 600 000 рублей;

III премия – в размере 400 000 рублей.

