



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 26.10.2026 № 1087

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения (ансамбля) «Архитектурно-градостроительный
ансамбль исторического и культурного центра г. Цимлянска»,
расположенного по адресу: Ростовская область, г. Цимлянск,
место примыкания ул. Советской к пл. Победы**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

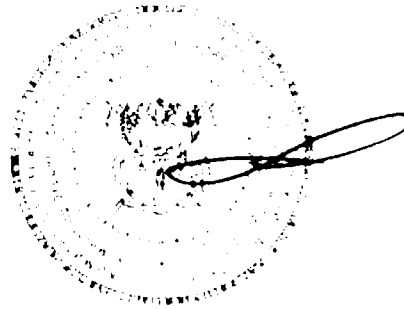
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Архитектурно-градостроительный ансамбль исторического и культурного центра г. Цимлянска», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Цимлянск, место примыкания ул. Советской к пл. Победы, состоящего на государственной охране в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.03.2025 № 503 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Архитектурно-градостроительный ансамбль исторического и культурного центра г. Цимлянска», 1952-1956 гг. (Ростовская область, г. Цимлянск, место примыкания ул. Советской к пл. Победы) и выявленных объектов культурного наследия в его составе в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия федерального значения и утверждения границ его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612521441500006, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской

Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



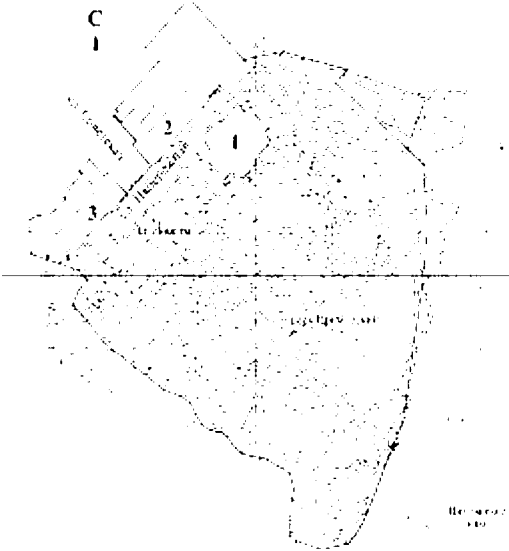
И.В. Коробова

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 26.10.2026 № 1087

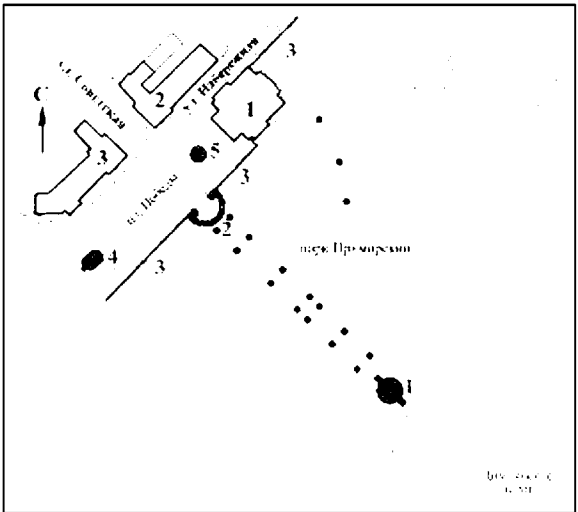
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля)
«Архитектурно-градостроительный ансамбль исторического и культурного
центра г. Цимлянска», расположенного по адресу: Ростовская область,
г. Цимлянск, место примыкания ул. Советской к пл. Победы

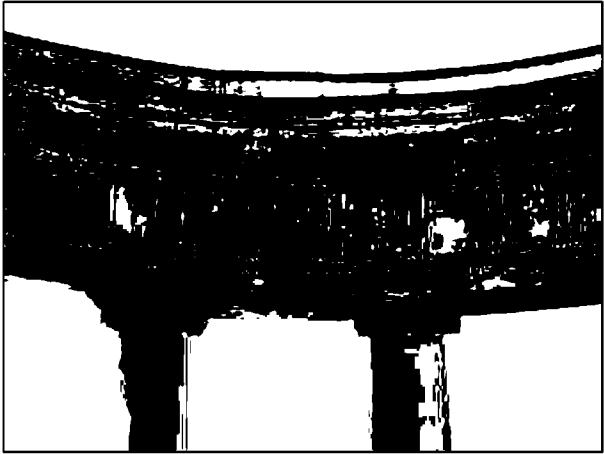
Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Архитектурно-градостроительный ансамбль исторического и культурного центра г. Цимлянска», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Цимлянск, место примыкания ул. Советской к пл. Победы (далее – объект культурного наследия), являются:

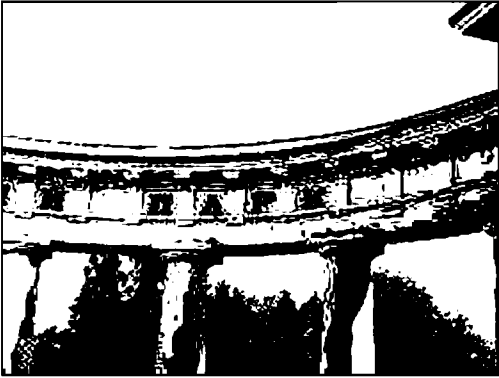
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке площади Победы, улицы Советской, улицы Набережной и Приморского парка города Цимлянска, Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объекты, входящие в состав объекта культурного наследия «Архитектурно-градостроительный

1	2	3
		ансамбль исторического и культурного центра г. Цимлянска): 1 – «Дворец культуры», 1956 г.; 2 – «Дом отдыха», 1956 г.; 3 – «Здание управления Цимлянской ГЭС», 1954 г.
2.	Пространственное взаимодействие входящих в состав объекта культурного наследия объектов «Дворец культуры»; «Дом отдыха»; «Здание управления Цимлянской ГЭС», а также ценных объектов исторической застройки: ротонды смотровой площадки Приморского парка; портала главного входа в Приморский парк; участка северо-западной ограды эспланады Приморского парка; монумента «Советским воинам – освободителям»; фонтана и прочих элементов исторической застройки: центральной аллеи, расположенной на эспланаде Приморского парка и пересеченной пешеходным дугообразным тротуаром; центральной аллеи и боковых рядов газонов с цветниками в юго-западной части и газоны с цветниками в северо-восточной части на эспланаде площади Победы; опор уличного освещения, их местоположение в месте примыкания улицы Советской, улицы Набережной к площади Победы и территории Приморского парка	 общий вид объекта культурного наследия

1	2	3
3.	Местоположение ценных объектов и прочих элементов, обеспечивающих полноту восприятия объекта культурного наследия	 - объекты, входящие в состав объекта культурного наследия: 1 - «Дворец культуры»; 2 - «Дом отдыха»; 3 - «Здание управления Цимлянской ГЭС»; - ценные объекты эспланады пл. Победы и Приморского парка: 1 - ротонда смотровой площадки; 2 - портал главного входа в Приморский парк; 3 - участки северо-западной ограды эспланады Приморского парка; 4 - монумент «Советским воинам – освободителям»; 5 - фонтан; - эспланада пл. Победы; - эспланада Приморского парка. Прочие элементы эспланады пл. Победы и Приморского парка: - опора уличного освещения тип 1; ● - опора уличного освещения тип 2
4.	Ценные объекты исторической застройки, обеспечивающие полноту восприятия объекта культурного наследия: ротонда смотровой площадки – садово-парковое сооружение,	

1	2	3
	расположенное в конечной юго-восточной точке главной аллеи эспланады Приморского парка с видом на Цимлянское водохранилище, представляет собой круглую в плане, открытую, без купола колоннаду из одного ряда колонн тосканского ордера, поддерживающую высокое кольцо антаблемента с невысоким парапетом в завершении. Архитектурно-художественное оформление фасадов ротонды представлено: - выносным профилированным карнизом на крупных сухариках с внутренней и наружной сторон антаблемента; - фризовым поясом с рядом триглифов; - гладким архитравом; - двумя широкими лестницами с парапетным ограждением, ведущими на площадку с северо-запада и юго-востока; - двумя внутренними одномаршевыми лестницами, ведущими на смотровую площадку; - бетонной балюстрадой между колонн ограждения смотровой площадки, ее местоположение, объемно-пространственное решение, материал и технику исполнения конструкций, стиль и архитектурно-художественное оформление фасадов, материал и технику исполнения деталей и отделки поверхности фасадов, ее местоположение, конфигурация, габариты	ротонда в Приморском парке, являющаяся ценным объектом исторической застройки, обеспечивающая полноту восприятия объекта культурного наследия (вид с северо-запада) колоннада ротонды

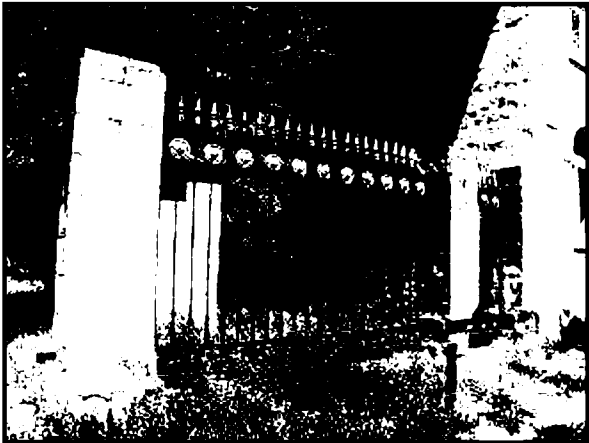
1	2	3
	и материал изготовления	 антаблемент ротонды  балюстрада ограждения смотровой площадки ротонды
5.	Портал главного входа в Приморский парк – садово-парковое сооружение, расположенное в центре северо-западной ограды - начальной точке главной аллеи эспланады Приморского парка, представляет собой дугообразный в плане портик с колоннадой с двумя прямоугольными пилонами, объединенными колоннадой и в верхней части высоким дугообразным архитравом. На внешней стороне фриза, обращенного в сторону площади	 портал главного входа в Приморский парк, являющийся ценным объектом исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия

1	2	3
	Победы, большими заглавными буквами набрана надпись: «ПРИМОРСКИЙ ПАРК». Архитектурно-художественный облик портала главного входа дополняют: - слабовыраженный руст стен боковых пилонов; - высокий фриз, включающий штукатурные тяги и ритмичный ряд небольших лопаток; - эмблемы на лицевой поверхности стен, включающие стилизованные изображения восьмигранного щита на фоне якоря, декоративные розетки и вставки растительного орнамента в форме дубовых листьев; - венчающий карниз, подчеркнутый в нижней части ритмичным рядом плоских сухариков; - парапет портика и крыши боковых пилонов, - ее местоположение, конфигурация, габариты и материал изготовления	объекта культурного наследия (вид с северо-запада)  колоннада портала главного входа в Приморский парк  антаблемент колоннады портала главного входа в Приморский парк  колоннада портала главного входа в Приморский парк (вид с юга)

1	2	3
		северный пилон портала главного входа в Приморский парк декор венчающего карниза северо-западного фасада северного пилона портала главного входа в Приморский парк эмблема на северо-западном фасаде северного пилона портала главного входа в Приморский парк

1	2	3
		дверной проем с массивным веерным замковым камнем на северо-восточном фасаде северного пилона портала главного входа в Приморский парк северо-восточный фасад северного пилона портала главного входа в Приморский парк

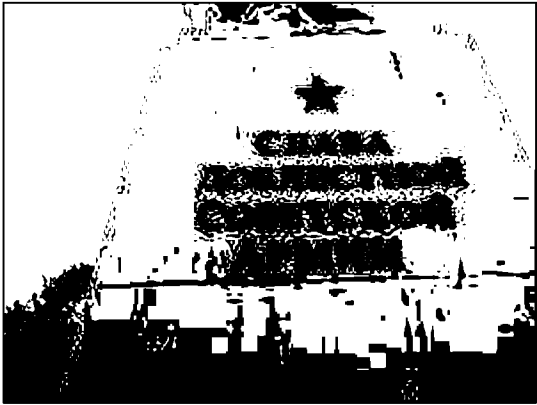
1	2	3
		 западный пилон портала главного входа в Приморский парк
6.	Первоначальные ограды территории домовладения с воротами, оформленные в едином стиле с объектом «Дом отдыха», входящим в состав объекта культурного наследия, представлены: рядом кирпичных опор прямоугольного сечения на базах, оштукатуренных, рустованных, объединенных невысоким кирпичным цоколем по ленточному фундаменту; секциями решетчатого металлического ограждения между опор, оформленных деталями победоносной символики, их местоположение по красной линии улицы Советской и улицы Набережной, габариты, конфигурация, материал изготовления, рисунок орнамента	 ограда с воротами, расположенная по красной линии улицы Набережной, с северо-восточной стороны от объекта «Дом культуры», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		 ограда, расположенная по красной линии улицы Советской, с северо-западной стороны от объекта «Дом культуры», входящего в состав объекта культурного наследия
7.	Первоначальная ограда территории домовладения с воротами, оформленная в едином стиле с объектом «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящим в состав объекта культурного наследия, представлены: рядом кирпичных опор прямоугольного сечения на базах, оштукатуренных, рустованных, объединенных невысоким кирпичным цоколем по ленточному фундаменту; секциями решетчатого металлического ограждения между опор, оформленных деталями победоносной символики, их местоположение по красной линии улицы Набережной, габариты, конфигурация, материал изготовления, рисунок орнамента	 ограда, расположенная по красной линии улицы Набережной, с западной стороны от объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия
8.	Участки первоначальной северо-западной ограды эспланады Приморского парка,	

1	2	3
	являющиеся ценным объектом исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия, представлены: рядом кирпичных опор прямоугольного сечения на базах, оштукатуренных, рустованных, объединенных невысоким кирпичным цоколем по ленточному фундаменту; секциями решетчатого металлического ограждения между опор, оформленных деталями победоносной символики, их местоположение по красной линии улицы Набережной, габариты, конфигурация, материал изготовления, рисунок орнамента	 участок северо-западной ограды эспланады Приморского парка  участок северо-западной ограды эспланады Приморского парка  фрагмент северо-западной ограды эспланады Приморского парка

1	2	3
		участок северо-западной ограды с воротами, расположенный по красной линии улицы Набережной, с северо-восточной стороны от объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия полотно ворот въезда на территорию домовладения объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		 участок северо-западной ограды, расположенный по красной линии площади Победы, с юго-восточной стороны от объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия
9.	Монумент «Советским воинам – освободителям», являющийся ценным объектом исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия, включая: скульптурную композицию, состоящую из трех фигур в полный рост воинов, в шинелях и с касками на головах, плотно примкнувших боком или спиной вокруг развернутого и вертикально стоящего знамени; высокий пьедестал призматической формы и прямоугольной конфигурации в плане, ориентированный на северо-восток с памятной надписью на северо-восточной грани «СЛАВА СОВЕТСКОЙ АРМИИ»; смотровую площадку сложной конфигурации в плане с двумя одномаршевыми лестницами, его местоположение в юго-	 монумент «Советским воинам – освободителям», являющийся ценным объектом исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия (вид с востока)  монумент «Советским воинам – освободителям» (вид с севера)

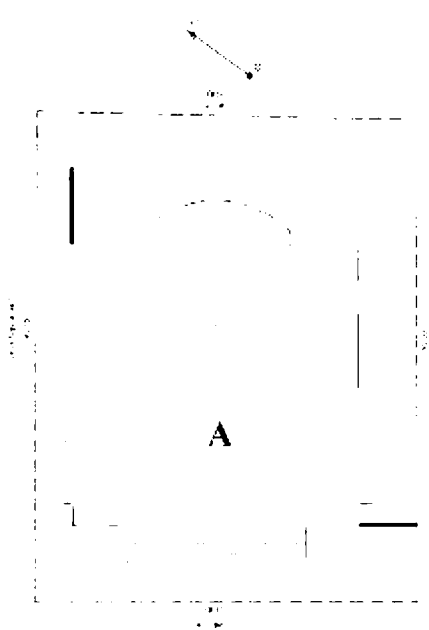
1	2	3
	западной части эспланады площади Победы, габариты, конфигурация и материал изготовления	 монумент «Советским воинам — освободителям» (вид с юга)  монумент «Советским воинам — освободителям» (скульптурная композиция)  памятная надпись на северо-восточной границе пьедестала монумента «Советским воинам — освободителям»

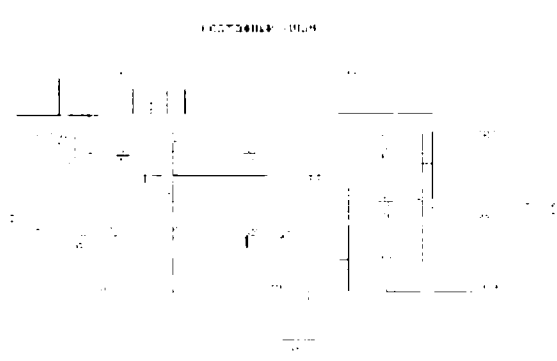
1	2	3
10.	Фонтан – гидротехническое сооружение и архитектурный элемент благоустройства городской среды, расположенное в северо-восточной части эспланады площади Победы», являющийся ценным объектом исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия с круглой в плане неглубокой чашей бассейна с вазоном на ножке с декоративным завершением, расположенным в центре чаши, его местоположение, габариты, конфигурация и материал изготовления	 фонтан, являющийся ценным объектом исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия (вид с северо-запада)  вазон на ножке в центре чаши фонтана
11.	Прочие элементы исторической застройки, обеспечивающие полноту восприятия объекта культурного наследия: центральная аллея, расположенная на эспланаде Приморского парка вдоль осевой линии (с северо-запада на юго-восток) и пересеченная пешеходным дугообразным тротуаром; центральная аллея и боковые ряды газонов с цветниками	 центральная аллея, расположенная на эспланаде Приморского парка, относящаяся к прочим элементам

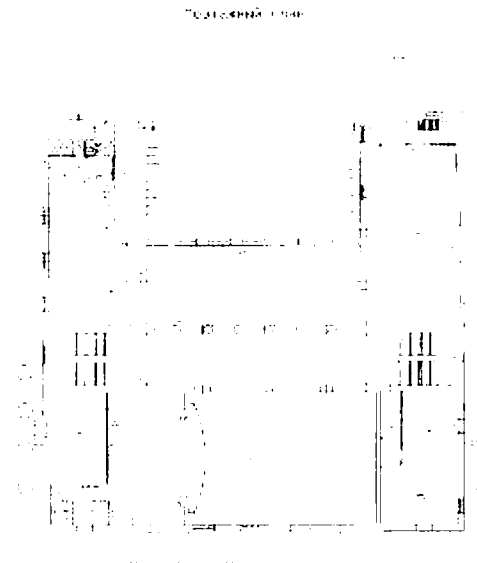
1	2	3
	в юго-западной части и газоны с цветниками в северо-восточной части на эспланаде площади Победы; опоры уличного освещения тип 1, установленные рядами по периметру эспланады площади Победы, представлены: металлическими стойками с базой в виде усеченной четырехгранной пирамиды и кронштейном на два светильника. Дополняют каждую опору следующие детали с советской символикой, отлитые в металле: розетки на гранях базы; основание стойки опоры в виде зернового колоса; завершение стойки опоры в виде шишки, увенчанной пятиконечной звездой, их местоположение, габариты, конфигурация и материал изготовления; опоры уличного освещения тип 2, установленные рядами вдоль аллеи и дугообразного тротуара на эспланаде Приморского парка, представлены: металлическими стойками с базой в виде цилиндра или многогранной призмы и кронштейном на один светильник. Дополняют каждую опору следующие детали с советской символикой, отлитые в металле: основание стойки опоры в виде зернового колоса; завершение стойки опоры в виде шишки, их местоположение, габариты, конфигурация и материал изготовления	исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия  центральная аллея и боковые ряды газонов с цветниками в юго-западной части и газоны с цветниками в северо-восточной части на эспланаде площади Победы, относящиеся к прочим элементам исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия  опора уличного освещения тип 1, относящаяся к прочим элементам исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия

1	2	3
		опора уличного освещения тип 1, относящаяся к прочим элементам исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия опора уличного освещения тип 2, относящаяся к прочим элементам исторической застройки, обеспечивающим полноту восприятия объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Архитектурно-градостроительный ансамбль исторического и культурного центра г. Цимлянска», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Цимлянск, ул. Набережная, 2, являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Объемно-пространственная композиция объекта «Дворец культуры», литера А, входящего в состав объекта культурного наследия – сложной, приближенной к П-образной конфигурации в плане, переменной этажности (трехэтажной юго-западной части, двухэтажной северо-восточной части, северо-западного и юго-восточного крыльев) и открытой террасой между крыльями; конфигурация многоскатной крыши	 ситуационный план, источник: техническое дело Цимлянского отделения Ростовского филиала ФГУП Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» № 60:257:001:690018970:0001, 2010 г. условные обозначения: □ - объект «Дворец культуры, входящий в состав объекта культурного наследия; — - участки первоначальной ограды территории домовладения

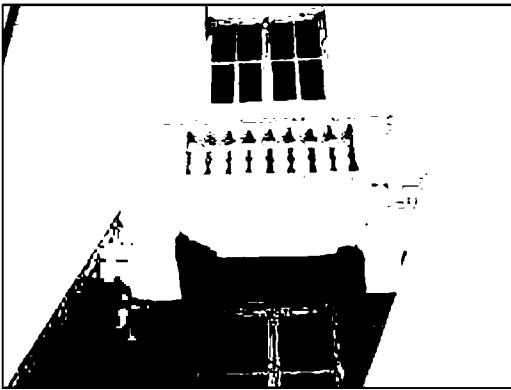
1	2	3
2.	Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления: каменный цоколь, кирпичные колонны и стены; каменная лестница и площадка парадного входа; кирпичная и железобетонная терраса и галерея с боковыми лестницами; деревянное и железобетонное перекрытие	план подвала  план первого этажа  источник: техническое дело Цимлянского отделения Ростовского филиала ФГУП Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» № 60:257:001:690018970:0001, 2010 г. условные обозначения: - объект «Дворец культуры», входящий в состав объекта культурного наследия; - пристройка, не входящая в объем объекта культурного наследия

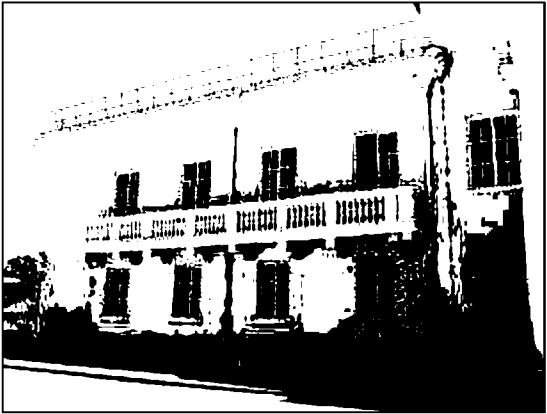
1	2	3
		план второго этажа  план третьего этажа  источник: техническое дело Цимлянского отделения Ростовского филиала ФГУП Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» № 60:257:001:690018970:0001 условные обозначения: - объект «Дворец культуры», входящий в состав объекта культурного наследия

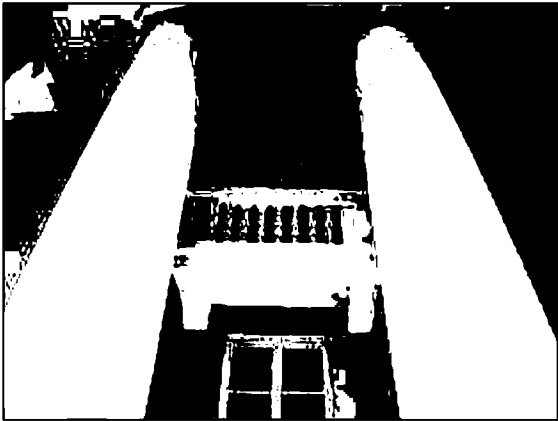
1	2	3
3.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения главного юго-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и архитектурный декор, характерные для стиля сталинский ампир, включая: - ризалит, оформленный шестиколонным портиком композитного ордера, завершенным в верхней части треугольным фронтоном, его местоположение, габариты и конфигурация; - профилированный карниз треугольного фронтона ризалита на ступенчатых сухариках; - профилированный венчающий карниз на ступенчатых сухариках, усиленный широким фризovým поясом центрального ризалита; - колоннада сложного композитного ордера портала парадного входа центрального ризалита; - ниши прямоугольной конфигурации в нижней части основания фронтона; - плоские пилястры композитного ордера, рядовые и фланкирующие ризалит; - арочные оконные проемы ризалита, подчеркивающие расположение двухсветного зала в уровне второго этажа; - там же, архивольты и межоконные профилированные пояса;	 главный юго-западный фасад объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  главный юго-западный фасад объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  фрагмент главного юго-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (треугольный фронтон центрального ризалита)

1	2	3
	балконы на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа; прямоугольные оконные проемы с подоконниками; лучковые дверные проемы парадных входов, оформленные массивными стилизованными веерными замками; деревянные филенчатые двупольные двери с лучковыми фрамугами; кордон цоколя; широкая наружная каменная лестница парадного входа	 фрагмент главного юго-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (колоннада сложного композитного ордера портала парадного входа центрального ризалита)  фрагмент главного юго-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (арочные оконные проемы ризалита в уровне второго этажа, архивольты и межоконные профилированные пояса, лучковые проемы парадных входов, оформленные массивными веерными замками)

1	2	3
		фрагмент главного юго-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (капитель колонны центрального ризалита, ниши прямоугольной конфигурации в нижней части основания фронтона ризалита) фрагмент главного юго-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (лучковый проем, оформленный массивным веерным замком, деревянная филенчатая дверь парадного входа с фрамугой парадного входа)

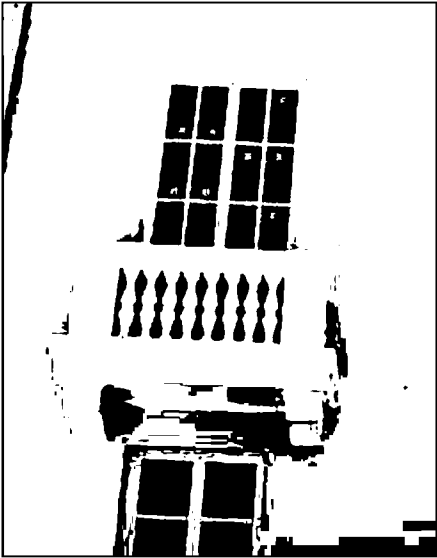
1	2	3
		 фрагмент главного юго-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (балконы на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа)
4.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения юго-восточного и северо-западного фасадов объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и архитектурный декор, характерные для стиля сталинский ампир, включая: - разорванные фронтоны, венчающие южную и западную трехэтажные части фасадов; - профилированные карнизы фронтонов; - строенные полуциркульные оконные проемы третьего этажа фасадов; - стилизованные порталы трехэтажных частей, выполненные в виде неполного антаблемента с профилированными карнизами на массивных	 северо-западный фасад объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  фрагмент северо-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего

1	2	3
	сухариках, широким фризом с кнопками, акцентирующими расположение колонн дорического ордера на узкой прямоугольной площадке; балконы на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа трехэтажной части фасадов; профилированный венчающий карниз на массивных сухариках двухэтажных частей фасадов; фризовый пояс, подчеркнутый профилированным архитравом; ритм прямоугольных оконных проемов; протяженный балкон на массивных бетонных кронштейнах, парных по краям и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа двухэтажных частей фасадов; ритм прямоугольных оконных проемов с плоскими подоконниками в уровне первого этажа; кордон цоколя	в состав объекта культурного наследия (разорванный фронтон, стилизованный портал трехэтажной части)  фрагмент северо-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (балкон на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа трехэтажной части, широкий фриз с кнопками, колонны дорического ордера на узкой прямоугольной площадке)  фрагмент северо-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированный венчающий карниз на массивных сухариках, протяженный

1	2	3
		балкон на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа двухэтажной части)  фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (разорванный фронтон, стилизованный портал трехэтажной части)  фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (балкон на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа трехэтажной части)

1	2	3
		фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (деревянная филенчатая дверь служебного входа) фрагмент северо-западного фасада объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированный венчающий карниз на массивных сухариках, протяженный балкон на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа двухэтажной части)

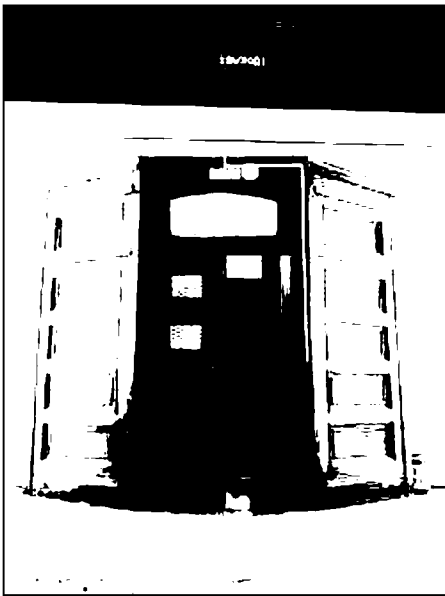
1	2	3
5.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения дворовых северо-восточного, юго-восточного и северо-западного фасадов объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и архитектурный декор, характерные для стиля сталинский ампир, включая: - профилированный венчающий карниз на массивных сухариках; - фризовый пояс, подчеркнутый профилированным архитравом; - балконы на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа боковых крыльев; - ритм прямоугольных оконных проемов в уровне второго этажа; - крупномерные прямоугольные оконные проемы второго этажа основного объема, указывающие на расположение фойе; - чугунные светильники на кронштейнах в простенках второго этажа основного объема; - аркатура галереи с декоративным ограждением и боковыми лестницами; - ритм прямоугольных оконных проемов с плоскими подоконниками в уровне первого этажа; - кордон цоколя; - терраса и открытая галерея с боковыми лестницами, и площадка с одномаршевой лестницей, их конфигурация,	северо-восточный фасад основного объема объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия фрагмент северо-восточного фасада основного объема объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (венчающий карниз на массивных сухариках, аркатура галереи с декоративным ограждением и боковая лестница) северо-восточный и юго-восточный фасады северного крыла объекта

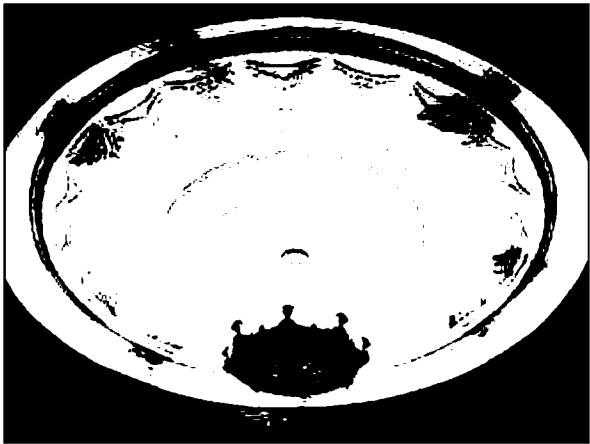
1	2	3
	габариты и материал изготовления	«Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  северо-восточный и северо-западный фасады восточного крыла объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  фрагмент северо-восточного фасада восточного крыла объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (балкон на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа)

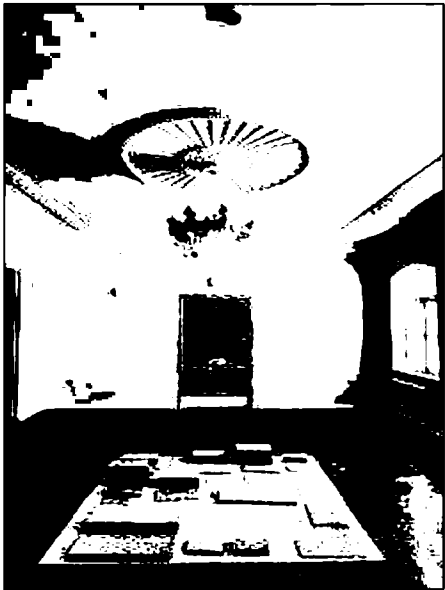
1	2	3
6.	Материал и характер обработки оштукатуренных, окрашенных фасадными составами поверхностей всех фасадов объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия: кирпичный, гладко оштукатуренный и лепной окрашенный декор, формирующий пластику фасадов	вид объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия с запада вид объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия с юга вид объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия с севера

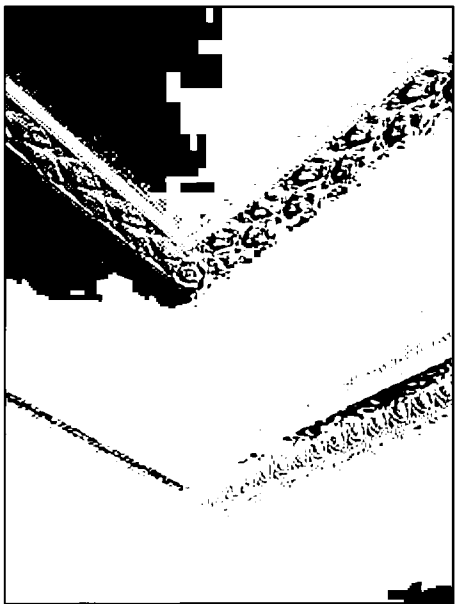
1	2	3
7.	Внутренние междуэтажные лестницы из сборных железобетонных ступеней с добавлением мраморной крошки, металлическими сварными ограждениями, декорированными металлическими накладками в виде розеток цветочного орнамента и деревянными профилированными поручнями, их местоположение в северо-западной и юго-восточной частях объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия, конфигурация, габариты, материал изготовления, рисунок орнамента	внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в северо-западной части объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия металлическое ажурное ограждение с деревянным профилированным поручнем внутренней междуэтажной лестницы, расположенной в северо-западной части объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия

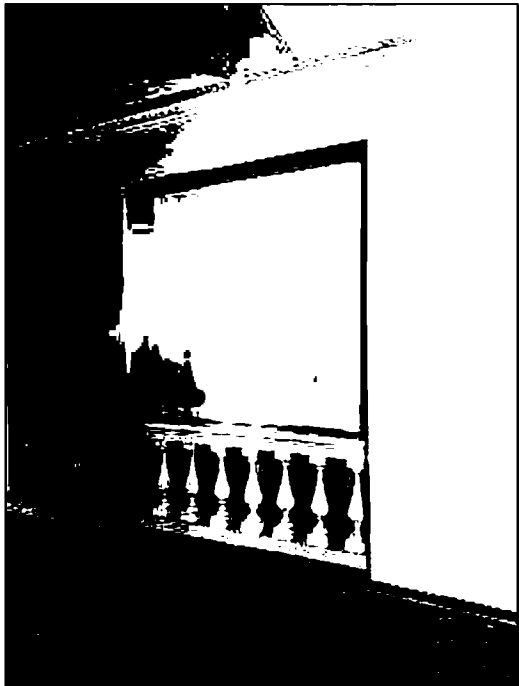
1	2	3
		внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в юго-восточной части объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия условные обозначения: - местоположение внутренних междуэтажных лестниц в северо-западной и юго-восточной частях объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
8.	Первоначальные композиционные и архитектурно-стилистические решения интерьеров объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия, сочетающие в себе архитектурно-конструктивные и декоративные элементы и детали: декор холла (помещение № 2 первого этажа) и вестибюля парадного входа (помещение № 3 первого этажа) представлен профилированными карнизными тягами с поясом иоников, опоясывающими помещения по периметру; потолок в холле (помещение № 2 первого этажа) оформлен розетками с лепным растительным орнаментом, подчеркнутыми по периметру поясом киматия; потолок вестибюля парадного входа (помещение № 3 первого этажа) по центру оформлен массивным циркульным плафоном с лепным растительным орнаментом, подчеркнутым по периметру профилированными поясами с бусами и иониками, центр плафона акцентирован лепной розеткой с листьями аканта; тамбур парадного входа (помещение № 2 первого этажа) трехгранный в плане, с деревянными филенчатыми остекленными перегородками, с остекленной филенчатой двупольной дверью в центральной части, его	 декор потолка и стен помещения № 2 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  тамбур парадного входа в помещении № 2 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
	местоположение, габариты, конфигурация и материал изготовления; декор фойе (помещение № 29 первого этажа) представлен профилированными карнизными тягами с поясами иоников и бус; потолок кессонирован, по периметру кессоны декорированы профилированными поясами с акантами, в поле каждого из кессонов расположены циркульные профилированные филенки с розетками цветочно-растительного орнамента; стены оформлены: прямоугольными нишами с балясником, фланкирующими проход в вестибюль парадного входа; строены дверными проемами малого зала, расположенными по оси симметрии, подчеркнутыми полуколоннами тосканского ордера в простенках; барельефами с советской символикой и медальонами с изображением В. Маяковского и М. Горького, расположенных на северо-восточной стене; декор малого зала (помещение № 27 первого этажа) представлен профилированными карнизными тягами с поясом иоников и бус, потолочной декорированной филенкой с широким орнаментированным поясом и небольшими розетками по центральным осям; поле	 декор потолка и стен в помещении № 3 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  декор потолка в помещении № 3 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (плафон потолка и люстра)

1	2	3
	филенки декорировано крупной циркульной розеткой с лепным орнаментом в центральной части и лучевой раскладкой, поддерживающей расстекловку первоначальной люстры; декор в фойе кино-концертного зала (помещение № 2 второго этажа) визуально разделено ритмичным рядом коринфских колонн на две функциональные зоны различной высоты, повышенная часть соединяет парадные лестницы, перекрыта сводами, декорированными прямоугольными филёнками с поясками ложчатого декора; простенки между филёнками оформлены гирляндами с лентами и небольшими розетками по центру; широкий профилированный фризový пояс опоясывает помещение по периметру; потолок пониженной части фойе декорирован поясом квадратных кессонов по периметру и узкими прямоугольными кессонами, образованными балками перекрытий, в поле потолка; кессоны декорированы профилированными тягами и филёнками с поясками акантов и иоников; поле квадратных кессонов и места пересечений балок оформлены декоративными розетками; торцы полуциркульного перекрытия украшены цветными полуциркульными витражами;	 декор потолка и стен в помещении № 27 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  декор потолка в помещении № 27 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (розетка потолка и люстра)

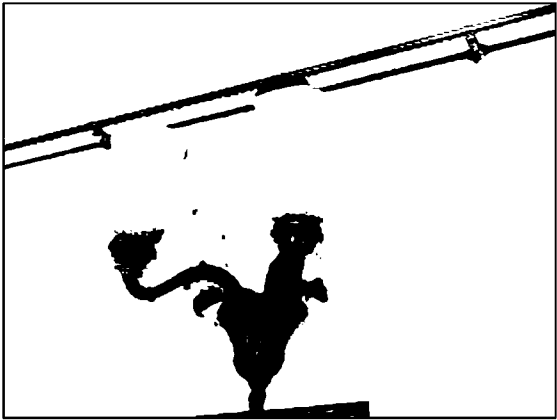
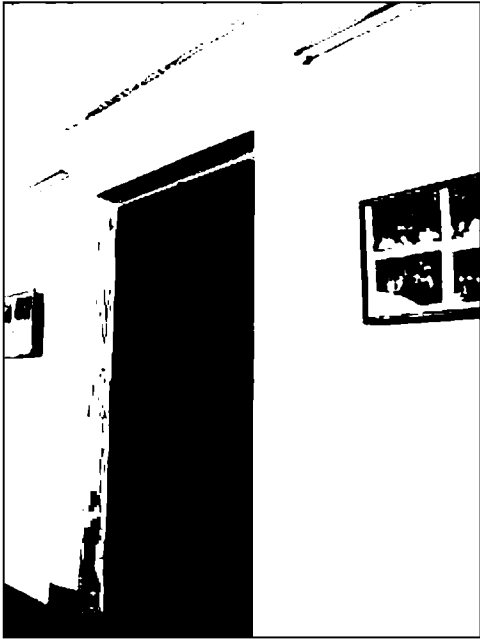
1	2	3
	дверные проемы с деревянными филенчатыми дверьми в фойе киноконцертного зала (помещение № 2 второго этажа) обрамлены порталами, представленными прямоугольными сандриками в виде профилированных карнизов, подчеркнутых поясом иоников с бусами и профилированными наличниками с орнаментированными поясами; барельефы с изображением сцен культурно-развлекательных мероприятий по обе стороны от дверного проема северо-западной стены, организуемых в доме культуры в помещении № 2 второго этажа, материал изготовления и тематика изображений; декор киноконцертного зала (помещение № 22 второго этажа) представлен широкими декорированными поясами с чередой модульонов и цветочных розеток, рядами иоников и акантов подчеркивают контуры плафона и периметр помещения; глубокими прямоугольными кессонами; кессоны потолка подчеркнуты профилированными поясами с акантами; места пересечения балок акцентированы маленькими цветочными розетками; центр потолка акцентирован глубоким ярковыраженным овальным плафоном; центр плафона оформлен сложной	 декор потолка и стен в помещении № 27 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия  декор потолка и стен в помещении № 29 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
	лепной розеткой с гирляндой из листьев аканта, небольшие центрические розетки расположены по периметру плафона; на потолке и стенах устроены металлические вентиляционные решетки; портал сцены обрамлен широким карнизом с профилированными тягами и поясом гирлянд из листьев аканта, в верхней части портала расположен барельеф с советской символикой – прямоугольная вставка с изображением серпа и молота в обрамлении лавровых веток с лентами и сложенными знаменами с кистями; дверные проемы с деревянными филенчатыми дверьми киноконцертного зала (помещение № 22 второго этажа) оформлены порталами, декорированными сандриками в виде прямоугольных карнизов с поясками иоников, на кронштейнах с волютами, триглифами, акантами и небольшими розетками, узкими прямоугольными филенками; наличники дверных проемов профилированные с поясом гирлянд; первоначальные осветительные приборы – люстры и настенные светильники в помещениях №№ 2, 22 второго этажа, помещениях № № 3, 27, 29 первого этажа, конфигурация и материал изготовления	 декор потолка в помещении № 29 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (колонны, кессоны, люстры)  декор стены в помещении № 29 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (ниша с балюстрадой)

1	2	3
		декор стены в помещении № 29 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (барельеф с советской символикой и медальон с изображением М. Горького) декор стены в помещении № 29 первого этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (барельеф с советской символикой и медальон с изображением В. Маяковского)

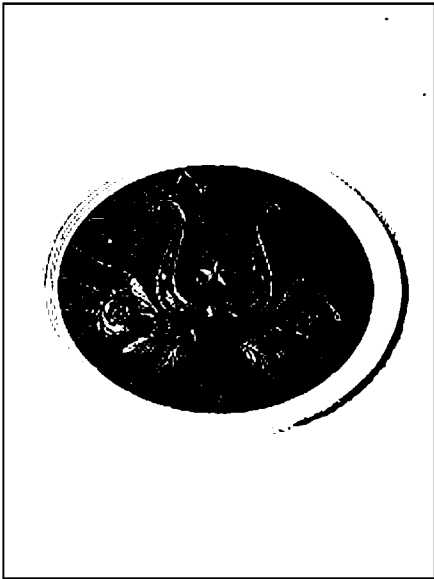
1	2	3
		декор потолка и стен в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (полуциркульный свод перекрытия, люстра, бра) декор стены в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (витраж в северо-западной части)

1	2	3
		декор стены в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (витраж в юго-восточной части) колонны в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия декор потолка в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец

1	2	3
		культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (люстры)  декор стены в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (настенный светильник)  декор стены в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (деревянная дверь и портал входа)

1	2	3
		декор потолка и стен в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (пояс квадратных кессонов по периметру и узкие прямоугольные кессоны потолка, портал входа) декор потолка в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (пояс квадратных кессонов по периметру и узкие прямоугольные кессоны потолка, люстра)

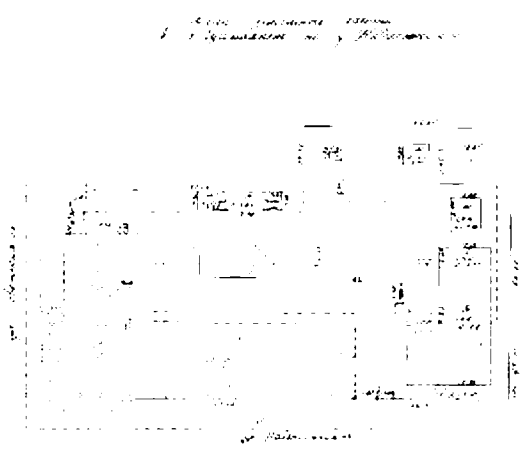
1	2	3
		декор стены в помещении № 2 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (вентиляционные решетки, барельефы, портал входа) декор потолка и стен в помещении № 22 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия декор стены в помещении № 22 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия

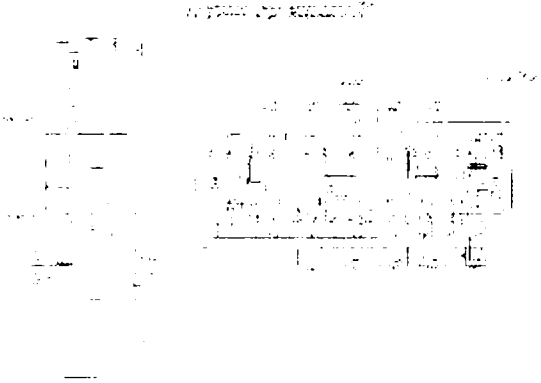
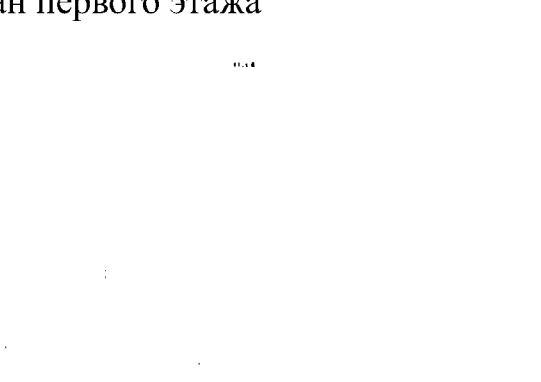
1	2	3
		культурного наследия (барельеф над порталом сцены)  декор стены в помещении № 22 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (вентиляционная решетка в северо-западной части)  декор потолка в помещении № 22 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (прямоугольные кессоны, центр потолка акцентирован глубоким ярко выраженным овальным плафоном)

1	2	3
		декор потолка в помещения № 22 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (прямоугольные кессоны, вентиляционные решетки) декор стены в помещении № 22 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (деревянная дверь и портал входа)

1	2	3
		 декор стены в помещении № 22 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированный сандрик на декоративных кронштейнах в оформлении портала входа)

2. Предметом охраны объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенного по адресу: Ростовская область, г. Цимлянск, ул. Советская, д. 2, строен. 13, являются:

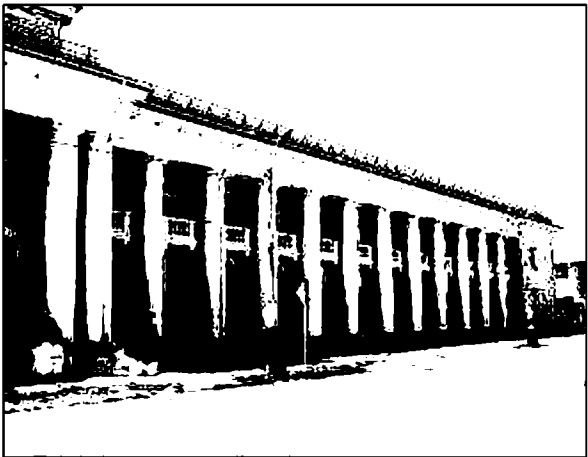
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, в составе: объекта «Дом отдыха», литеры А, А1, А2, А3, входящего в состав объекта культурного наследия – сложной, приближенной к П-образной, конфигурации в плане, с переменной этажностью составных частей общего объема (от одного до трех этажей) с подвалом; конфигурация многоскатной крыши	 план земельного участка, источник: техническое дело Муниципального предприятия Бюро технической инвентаризации № 1544, 2001 г.

1	2	3
		условные обозначения: □ - объект «Дом культуры», входящий в состав объекта культурного наследия; □ - пристройка, не входящая в объем объекта культурного наследия; — - участок первоначальной ограды территории домовладения
2.	Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления: каменный цоколь, кирпичные колонны и стены, каменная лестница парадного входа, деревянное и железобетонное перекрытие	план подвала  план первого этажа  источник: техническое дело Муниципального предприятия Бюро технической инвентаризации № 1544 условные обозначения: - объект «Дом отдыха», входящий в состав объекта культурного наследия; - пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия

1	2	3
		план второго этажа  план третьего этажа  источник: техническое дело Муниципального предприятия Бюро технической инвентаризации № 1544 условные обозначения: - объект «Дом отдыха», входящий в состав объекта культурного наследия
3.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения парадных юго-восточного и юго-западного фасадов объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и архитектурный декор, характерные для стиля сталинский ампи́р, включая:	 парадный юго-восточный фасад объекта «Дом отдыха», входящего в

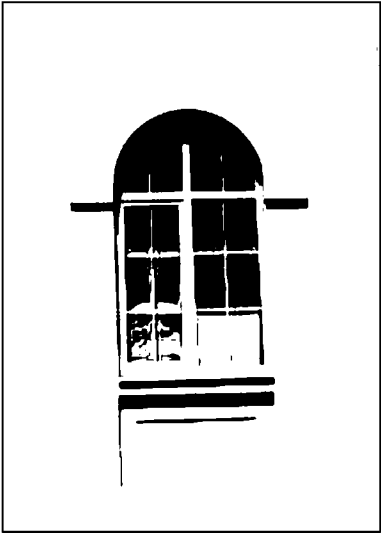
1	2	3
	аттик углового ризалита, оформленный треугольным разорванным фронтоном и массивным трапециевидным веерным замковым камнем; полуциркулярная ниша аттика, оформленная с внутренней стороны ритмом перспективных ниш, обрамленных поясом киматия и декоративными цветочными вставками; угловой южный ризалит, оформленный портиком тосканского ордера, его местоположение, габариты и конфигурация; профилированный венчающий карниз на массивных сухариках; фризовый пояс, подчеркнутый профилированным архитравом; протяженный портик, включающий колоннаду стилизованного тосканского ордера и фронтоны аттика углового ризалита; колоннада портика юго-западного и юго-восточного фасадов; аналогичные по форме пилястры, дублирующие на фасадах местоположение колонн; дугообразные сандрики полуциркулярных оконных проемов первого этажа; геральдические вставки над полуциркулярными оконными проемами первого этажа на юго-западном фасаде; перспективные прямоугольные ниши в подоконной части проемов первого этажа;	состав объекта культурного наследия  фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (угловой южный ризалит, оформленный портиком композитного ордера)  фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (аттик углового ризалита, оформленный треугольным разорванным фронтоном и массивным трапециевидным веерным замковым камнем)

1	2	3
	треугольный сандрик на декоративных кронштейнах, в оформлении дверного проема парадного входа; прямоугольный дверной проем парадного входа на юго-восточном фасаде, оформленный профилированным наличником; подоконные тяги упрощенного профиля в оформлении оконных проемов второго этажа; строенные прямоугольные оконные проемы второго этажа, расположенные над дверным проемом парадного входа; ритм полуциркульных оконных проемов первого и третьего этажей; гладкий фриз юго-западного и юго-восточного фасадов, включающий ритмичный ряд декоративных вставок – кнопок; ритм прямоугольных оконных проемов второго этажа с плоскими подоконниками; балконы на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа; кордон цоколя; одномаршевая лестница парадного входа	фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (полуциркульная ниша аттика, оформленная с внутренней стороны перспективными нишами, обрамленными поясом киматия и декоративными цветочными вставками) фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (венчающий карниз на массивных сухариках, фриз, декорированный кнопками)

1	2	3
		 фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (колоннада стилизованного тосканского ордера)  фрагмент юго-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (дугообразный сандрик оконного проема в уровне первого этажа, балкон на массивных кронштейнах и с бетонной балюстрадой ограждения в уровне второго этажа)

1	2	3
		фрагмент юго-западного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (колоннада портика стилизованного тосканского ордера) фрагмент юго-западного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (дугообразный сандрик оконного проема первого этажа, геральдическая вставка над полуциркульным оконным проемом первого этажа, перспективная прямоугольная подоконная ниша)

1	2	3
		фрагмент юго-западного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (геральдическая вставка над полуциркульным оконным проемом первого этажа) фрагмент юго-западного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия фрагмент юго-западного фасада объекта «Дом отдыха», входящего

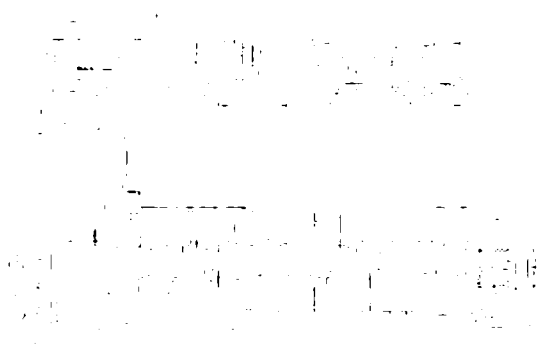
1	2	3
		в состав объекта культурного наследия (венчающий карниз на массивных сухариках, профилированный фриз)  фрагмент юго-западного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (дугообразный сандрик оконного проема первого этажа, перспективная прямоугольная подоконная ниша)
4.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения дворовых северо-восточного и северо-западного фасадов объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и архитектурный декор, характерные для стиля сталинский ампир, включая: профилированный венчающий карниз на массивных сухариках; широкий фризový пояс; прямоугольные оконные проемы с простыми подоконниками в уровне первого и второго этажей на северо-восточном фасаде;	 дворовый северо-восточный фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия

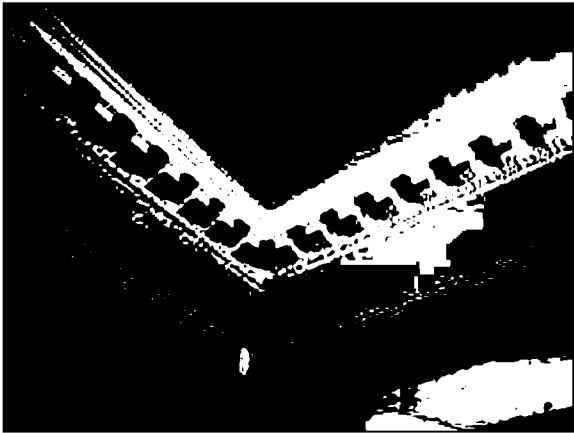
1	2	3
	прямоугольные оконные проемы с простыми подоконниками в уровне второго этажа на северо-западном фасаде; дугообразные сандрики полуциркульных оконных проемов в уровне первого этажа на северо-западном фасаде; портал входа на северо-восточном фасаде, оформленный дверным проемом с лучковым завершением и массивным веерным трапециевидным замковым камнем; пилястрами стилизованного тосканского ордера, фланкирующими дверной проем и вставками в виде кнопок в их завершении; полуциркулярная ниша с оконным проемом над порталом входа на северо-восточном фасаде; прямоугольные оконные проемы второго этажа с подоконниками простого профиля; полуциркулярные оконные проемы первого этажа, оформленные дугообразными сандриками; кордон цоколя	 фрагмент дворового северо-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (портал входа)  фрагмент дворового северо-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия в уровне второго этажа (полуциркулярная ниша с оконным проемом над порталом входа)

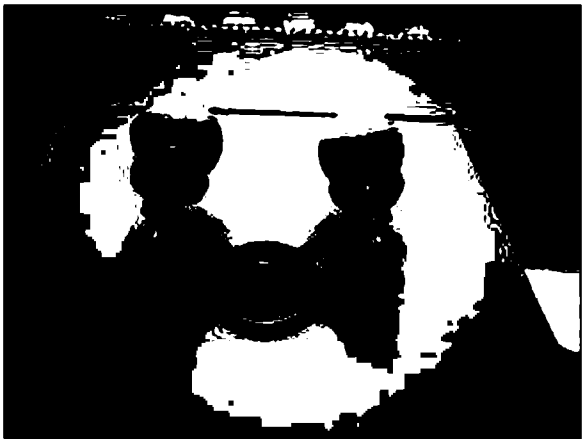
1	2	3
		фрагмент дворового северо-восточного фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия в уровне первого этажа (прямоугольный оконный проем с подоконником простого профиля) дворовой северо-западный фасада объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
5.	Материал и характер обработки оштукатуренных, окрашенных фасадными составами поверхностей всех фасадов объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия: кирпичный, гладко оштукатуренный и лепной окрашенный декор, формирующий пластику фасадов	 вид объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия с юга  вид объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия с востока
6.	Внутренние междуэтажные лестницы из сборных железобетонных ступеней с добавлением мраморной крошки, металлическими сварными ограждениями, декорированными металлическими накладками в виде розеток цветочного орнамента и деревянными профилированными поручнями, их местоположение в юго-западной и северо-восточной частях объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия,	 внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в юго-западной части

1	2	3
	конфигурация, габариты, материал изготовления, рисунок орнамента	объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия  металлическое ажурное ограждение с деревянным профилированным поручнем внутренней междуэтажной лестницы, расположенной в юго-западной части объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия  внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в северо-восточной части объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		 условные обозначения: — - местоположение внутренних междуэтажных лестниц в юго-западной и северо-восточной частях объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия
7.	Первоначальные композиционные и архитектурно-стилистические решения интерьеров объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия, сочетающие в себе архитектурно-конструктивные и декоративные элементы и детали: декор в помещении № 2 первого этажа представлен: профилированными карнизными стеновыми тягами и потолочной розеткой с лепным декором растительно-цветочного орнамента. Декор в вестибюле парадного входа (помещение № 9 первого этажа) представлен: прямоугольными филенками в оформлении перемычек дверных проемов; сложносоставным фризом стен, включающим штукатурные тяги, рельефный поясok мелких	 декор потолка и стен в помещении № 2 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (карнизные тяги, потолочные розетки, люстры)

1	2	3
	иоников и ритмичный ряд декоративных кронштейнов; профилированной потолочной розеткой с лепным декором растительно-цветочного орнамента. Декор в помещении № 11 первого этажа представлен: полуциркульными дверными проемами, разделяющими помещение на два объема; сложносоставным фризом стен, включающим штукатурные тяги, ритмичный ряд сухариков рельефный поясок киматия; потолочными филенками с лепным декором растительного орнамента; профилированной потолочной розеткой с лепным декором растительно-цветочного орнамента. Декор в интерьере столовой (помещение № 13 первого этажа) представлен: балками перекрытия, разделяющими поле потолка на отдельные карты; прямоугольными филенками в оформлении перемычек проемов и балок перекрытия; пилястрами и прямоугольными колоннами, капители которых оформлены профилированными тягами и рельефными поясками иоников и бусин; профилированными карнизными стеновыми тягами с рельефным пояском киматия; потолочными прямоугольными нишами; профилированными прямыми	 декор потолка и стен в помещении № 9 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия  декор потолка и стен в помещении № 9 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (сложносоставной фриз, включающий штукатурные тяги, рельефный поясок мелких иоников и ритмичный ряд декоративных кронштейнов)

1	2	3
	сандриками и прямоугольными дверными проемами с широкими наличниками простого профиля в обрамлении порталов; широкими филенками потолка; профилированными потолочными розетками с лепным декором растительно-цветочного орнамента и поясками мелких бус. Декор в коридорах (помещения № 73, 113 первого этажа) представлен: профилированными карнизными стеновыми тягами и профилированными потолочными филенками; потолочными розетками растительно-цветочного орнамента. Декор в холле-рекреации (помещение № 1 второго этажа) представлен: глубокими кессонами потолка, оформленными по краям узкими штукатурными филенками; штукатурными филенками потолка с бусинами; потолочными розетками растительно-цветочного орнамента. Декор в помещении № 2 второго этажа представлен: профилированными карнизными стеновыми тягами и профилированными потолочными филенками; профилированными потолочными розетками. Декор в коридорах	 декор потолка в помещении № 9 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (потолочная розетка, люстра)  декор стены в помещении № 9 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (настенный светильник)

1	2	3
	(помещения № 43, 77 второго этажа) представлен: профилированными карнизными стеновыми тягами; профилированными потолочными филёнками и розетками. Декор помещения № 3 третьего этажа представлен: профилированными карнизными тягами с поясом иоников и бусин; профилированной потолочной розеткой с лепным растительным орнаментом. Первоначальные осветительные приборы — люстры и настенные светильники в помещениях №№ 2, 9, 11, 13 первого этажа, № 3 третьего этажа, их конфигурация и материал изготовления	 декор потолка и стен в помещении № 11 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия  декор стен в помещении № 11 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (полуциркульные дверные проемы, настенный светильник)

1	2	3
		декор стены в помещении № 11 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (сложносоставной фриз, включающий штукатурную тягу, ритмичный ряд сухариков и рельефный пояс киматия) декор потолка и стен в помещении № 13 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		колонны в помещении № 11 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия декор потолка в помещении № 13 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (карнизные стеновые тяги с рельефным пояском киматия)

1	2	3
		декор потолка в помещении № 13 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (потолочная розетка, люстра) декор стены в помещении № 13 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (настенный светильник)

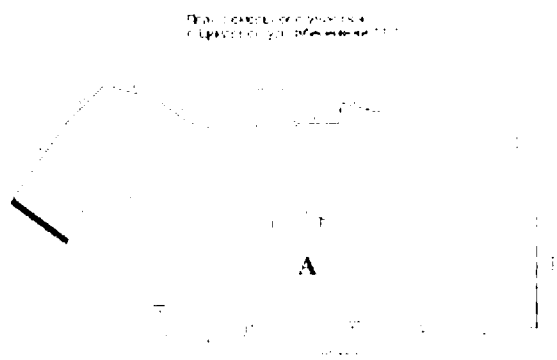
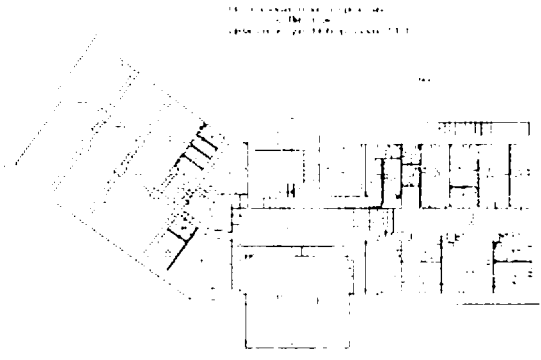
1	2	3
		декор потолка в помещении № 73 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированные карнизные тяги и потолочная розетка) декор потолка в помещении № 113 первого этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированные потолочные филенки и розетка)

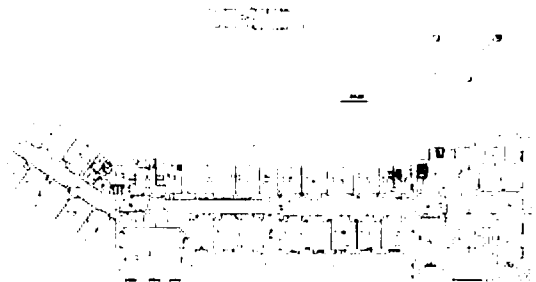
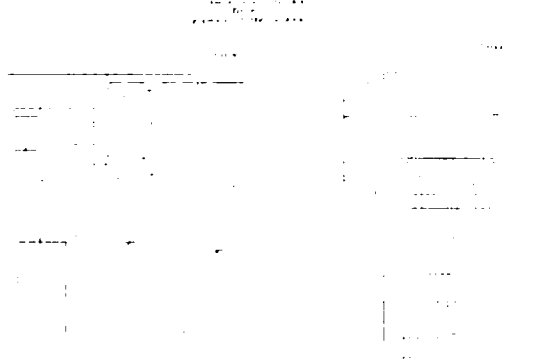
1	2	3
		декор потолка в помещении № 1 второго этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (кессоны, потолочные розетки) декор потолка в помещении № 2 второго этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированные карнизные тяги, потолочные филенки и розетки)

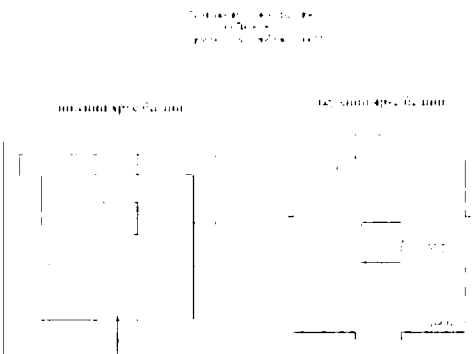
1	2	3
		декор потолка в помещении № 43 второго этажа объекта «Дворец культуры», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированные филенки и розетки) декор потолка в помещении № 77 второго этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированные филенки и розетки)

1	2	3
		декор потолка и стен в помещении № 3 третьего этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия декор потолка в помещении № 3 третьего этажа объекта «Дом отдыха», входящего в состав объекта культурного наследия (потолочная розетка, люстра)

3. Предметом охраны объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенного по адресу: Ростовская область, г. Цимлянск, ул. Набережная, 11/1, являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, в составе: объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», литера А, входящего в состав объекта культурного наследия – сложной V-образной конфигурации в плане, двухэтажного с верхним аттиковым этажом и двухъярусным башенным объемом; конфигурация многоскатной крыши	 план земельного участка, источник: техническое дело Муниципального предприятия Бюро технической инвентаризации № 1568, 2007 г. условные обозначения: □ - объект «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящий в состав объекта культурного наследия; □ - пристройка, не входящая в объем объекта культурного наследия; — - участок первоначальной ограды территории домовладения
2.	Строительные конструкции объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», литера А, входящего в состав объекта культурного наследия и материал их изготовления: каменный цоколь, кирпичные колонны и стены; каменная лестница парадного входа; деревянное и железобетонное перекрытие	план подвала 

1	2	3
		план первого этажа  источник: техническое дело Муниципального предприятия Бюро технической инвентаризации № 1568 условные обозначения: - объект «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящий в состав объекта культурного наследия; - пристройки, не входящие в объем объекта культурного наследия план второго этажа  план третьего этажа 

1	2	3
		план ярусов башни  источник: техническое дело Муниципального предприятия Бюро технической инвентаризации № 1568 условные обозначения: - объект «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящий в состав объекта культурного наследия
3.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения парадных юго-восточного, северо-восточного и южного фасадов объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и архитектурный декор, характерные для стиля сталинский ампир, включая: угловой восточный ризалит, оформленный портиком тосканского ордера, его местоположение, габариты и конфигурация; аттик углового восточного ризалита с профилированным карнизом, оформленный разорванным треугольным фронтоном и массивным	 парадный юго-восточный фасад объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
	веерным замком трапециевидной формы; полуциркулярная ниша аттика, оформленная с внутренней стороны ритмом перспективных ниш, обрамленных поясом киматия и декоративными цветочными вставками; профилированный венчающий карниз на массивных сухариках, подчеркнутый профилированным фризовым поясом; широкий архитрав с ритмом декоративных вставок – кнопок; выносной профилированный венчающий карниз, подчеркнутый профилированным фризовым поясом и широким гладким архитравом на южном фасаде и в северной части северо-восточного фасада; протяженный портик, включающий колоннаду тосканского ордера и фронтоны аттика углового восточного ризалита; южный ризалит, оформленный $\frac{3}{4}$ колоннами тосканского ордера, его местоположение, габариты и конфигурация; трехъярусный башенный объем южного ризалита; круглая ротонда верхнего яруса башенного объема южного ризалита с профилированным венчающим карнизом, окруженная колоннами тосканского ордера, увенчанная шпилем;	фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (угловой восточный ризалит, оформленный портиком тосканского ордера) фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (угловой восточный ризалит)

1	2	3
	профилированный карниз среднего яруса башенного объема южного ризалита, подчеркнутый ритмом крупных модульонов; фризовый пояс среднего яруса башенного объема южного ризалита с чередой крупных модульонов и декоративных вставок – кнопок, подчеркнутый профилированным архитравом; круглые оконные проемы среднего яруса башенного объема южного ризалита; порталы входов в помещение с четырех сторон среднего яруса башенного объема южного ризалита, включающие: профилированные сандрики с треугольными фронтонами, опирающимися на 3/4 колонны тосканского ордера, фланкирующие дверные проемы входов; открытая галерея в среднем ярусе башенного объема южного ризалита; профилированный карниз нижнего яруса южного ризалита; большой полуциркульный оконный проем трехчастной формы в нижнем ярусе башенного объема южного ризалита, обрамленного профилированным наличником; колоннада тосканского ордера юго-восточного и северо-восточного фасадов; аналогичные по форме пилястры, дублирующие на фасадах местоположение колонн;	фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (аттик углового восточного ризалита, оформленный треугольным разорванным фронтоном и массивным трапециевидным веерным замковым камнем) фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (полуциркульная ниша аттика, оформленная с внутренней стороны перспективными нишами, обрамленными поясом киматия и декоративными цветочными вставками)

1	2	3
	ритм прямоугольных оконных проемов второго этажа с подоконниками простого профиля; строенные прямоугольные оконные проемы, объединенные профилированным подоконником над порталом парадного входа; дугообразные сандрики полуциркульных оконных проемов первого этажа; геральдические вставки над полуциркульными оконными проемами первого этажа на юго-восточном и северо-восточном фасаде; ритм полуциркульных оконных проемов первого и третьего этажей; дугообразные сандрики в оформлении полуциркульных проемов первого этажа; неглубокие перспективные прямоугольные ниши в подоконной части первого этажа; портал парадного входа углового восточного ризалита юго-восточного фасада, включая: прямой профилированный сандрик с треугольным фронтоном и тимпаном на декоративных кронштейнах с декоративной вставкой в виде листа в основании, прямоугольный дверной проем с профилированным наличником; кордон невысокого цоколя; одномаршевая каменная лестница парадного входа	фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (портал парадного входа) фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (южный ризалит с трехъярусным башенным объемом)

1	2	3
		фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (южный ризалит, оформленный 3/4 колоннами тосканского ордера) фрагмент южного ризалита юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		фрагмент южного ризалита юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (геральдическая вставка над полуциркульным оконным проемом первого этажа) фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (трехъярусный башенный объем южного ризалита)

1	2	3
		фрагмент башенного объема южного ризалита объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (круглая ротонда верхнего яруса) фрагмент башенного объема южного ризалита объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированный карниз, подчеркнутый ритмом крупных модульонов, фризový пояс с чередой крупных модульонов и декоративных вставок – кнопок, порталы входов)

1	2	3
		фрагмент среднего яруса башенного объема южного ризалита объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (портал входа, оформленного сандриком с треугольным фронтоном, опирающимся на 3/4 колонны тосканского ордера, фланкирующие дверной проем) фрагмент нижнего яруса башенного объема южного ризалита объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (оконный проем трехчастной формы с профилированным наличником)

1	2	3
		фрагмент юго-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (колоннада тосканского ордера) фрагмент северо-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		фрагмент северо-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (выносной профилированный венчающий карниз, подчеркнутый профилированным фризovým поясом и широким гладким архитравом) фрагмент северо-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (дугοοбразный сандрик оконного проема в уровне первого этажа, подоконная перспективная ниша)

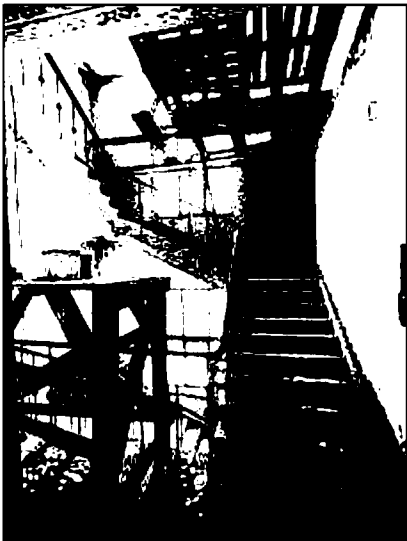
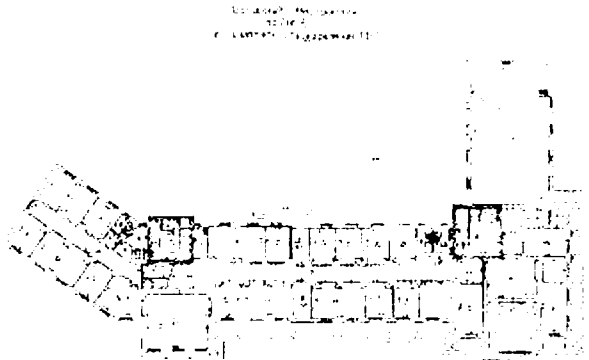
1	2	3
		 фрагмент северо-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия  фрагмент северо-восточного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (колоннада портика тосканского ордера)
4.	Композиционно-стилистическое и архитектурно-художественное решения бокового западного, дворовых северного, юго-западного и северо-западного фасадов объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия,	

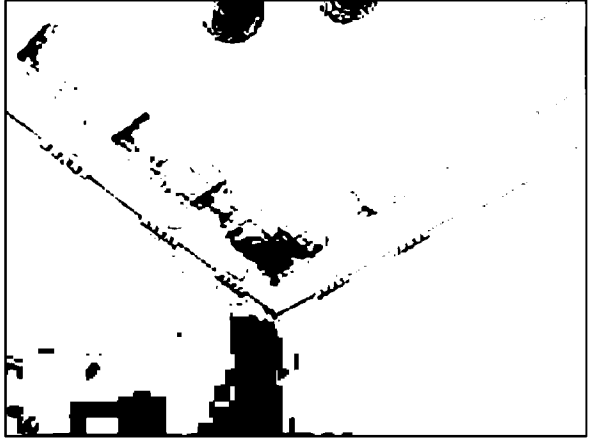
1	2	3
	в оформлении которых использованы композиционные приемы и архитектурный декор, характерные для стиля сталинский ампир, включая: западный ризалит с аттиком в завершении на северо-западном фасаде, его местоположение, габариты и конфигурация; северный ризалит с прямоугольными оконными проемами, подоконниками простого профиля и прямоугольными подоконными нишами в уровне первого этажа; аттик западного ризалита с профилированным карнизом, оформленный разорванным треугольным фронтоном; разорванный профилированный венчающий карниз западного ризалита; полуциркулярная ниша с витражами полуциркулярной и прямоугольной конфигурации над дверным проемом входа на западном ризалите северо-западного фасада; прямоугольный дверной проем входа на западном ризалите, оформленный массивным трапециевидным веерным замковым камнем; выносной профилированный венчающий карниз на массивных сухариках на юго-западном фасаде; выносной профилированный венчающий карниз; профилированный фризový пояс;	дворовый северный фасад объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия дворовые северный и северо-западный фасады объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
	широкий гладкий архитрав; ритм прямоугольных оконных проемов второго этажа с подоконниками простого профиля; ритм прямоугольных оконных проемов первого этажа с подоконниками простого профиля на северном и северо-западном фасадах; дугообразные сандрики полуциркульных оконных проемов первого этажа на западном и юго-западном фасадах; ритм полуциркульных оконных проемов первого этажа на западном и юго-западном фасадах; кордон цоколя	 фрагмент дворового северо-западного фасада объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (западный ризалит)  дворовый юго-западный фасад объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

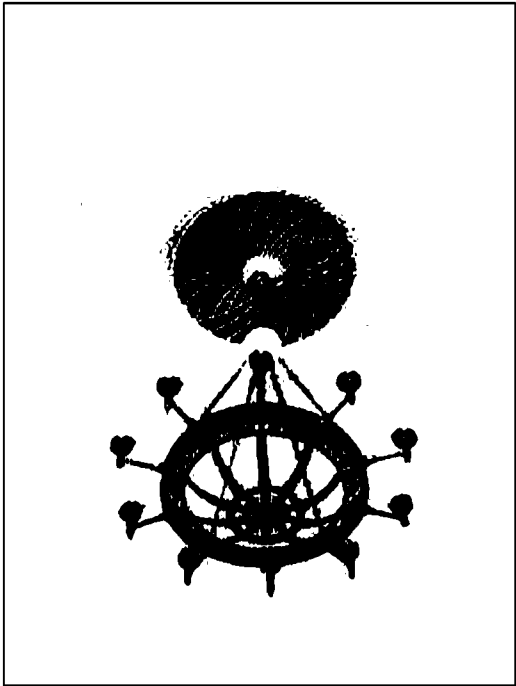
1	2	3
		 боковой западный фасад объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия
5.	Материал и характер обработки оштукатуренных, окрашенных фасадными составами поверхностей всех фасадов объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия: кирпичный, гладко оштукатуренный и лепной окрашенный декор, формирующий пластику фасадов	 вид объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия с востока  вид объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия с северо-запада

1	2	3
6.	Внутренние междуэтажные лестницы из сборных железобетонных ступеней с добавлением мраморной крошки, металлическими сварными ограждениями, декорированными металлическими накладками в виде розеток цветочного орнамента и деревянными профилированными поручнями, их местоположение в северо-восточной и юго-западной частях объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия, конфигурация, габариты, материал изготовления, рисунок орнамента	внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в северо-восточной части объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия металлическое ажурное ограждение с деревянным профилированным поручнем внутренней междуэтажной лестницы, расположенной в северо-восточной части объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

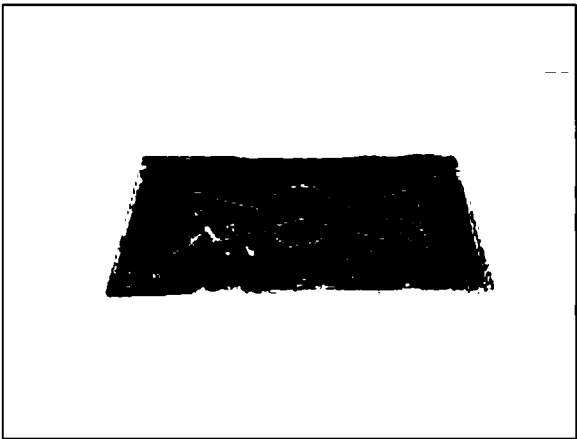
1	2	3
		 внутренняя междуэтажная лестница, расположенная в юго-западной части объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия  условные обозначения:  - местоположение внутренних междуэтажных лестниц в северо-восточной и юго-западной частях объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия
7.	Первоначальные композиционные и архитектурно-стилистические решения интерьеров объекта «Здание управления	

1	2	3
	Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия, сочетающие в себе архитектурно-конструктивные и декоративные элементы и детали: декор в вестибюле парадного входа (помещения № 2 первого этажа) представлен: сложносоставным фризом стен, включающим ритмичный ряд декоративных вставок плоской округлой формы и узкие штукатурные тяги с мелкими каплями-гуттами в нижней части; карнизом стен, оформленным ритмичным рядом прямоугольных стилизованных карнизов; прямоугольными филенками в оформлении перемычек дверных проемов. Декор в помещениях № 8 первого этажа и № 3 второго этажа представлен: профилированными карнизными стеновыми тягами с рельефным пояском иоников; потолочными филенками; стилизованной аркадой полуциркульных дверных проемов; профилированным прямым сандриком и прямоугольным дверным проемом, оформленным широким профилированным наличником с ритмичным рядом бусин в обрамлении портала входа в актовый зал. Декор в интерьере двухсветного актового зала	 декор потолка и стен в помещении № 2 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия  фрагмент декора потолка и стен в помещении № 2 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
	(помещение № 9 первого этажа) представлен: профилированными тягами, расположенными в верхней части простенков оконных проемов; мелкими розетками и лепными гирляндами растительно-ленточного плетения – в оформлении ограждения лоджии актового зала; гладким фризом простенков оконных проемов; сложносоставным профилированным карнизом стен, включающим: рельефный пояс иоников, ритмичный ряд крупных модульонов, оформленных завитками волют и вставками аканта, а также неглубокие ниши с декоративными розетками; узкими филенками потолка; лепными плафонами потолка, включающими сквозную ажурную решетку, штукатурные тяги и декоративные пояса растительного орнамента; металлическими решетками вентиляционных отверстий, оформленными сквозным геометрическим орнаментом и вставками в виде декоративных венков и скрещенных стрел; профилированным прямым сандриком и прямоугольным дверным проемом с деревянной филенчатой дверью, оформленным широким профилированным наличником с ритмичным рядом бусин	декор потолка и стен в помещении № 8 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия декор потолка и стен в помещении № 9 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
	в обрамлении портала входа. Декор в холле-рекреации (помещение № 6 второго этажа) представлен: глубокими кессонами потолка, декорированными профилированными карнизными стеновыми тягами, потолочными филенками с рельефными поясами иоников, бусин и листьев аканта; гладкими филенками в обрамлении ячеек кессонов; профилированной потолочной розеткой, оформленной листьями аканта, рельефными поясами киматия и бусин. Декор в холле-рекреации (помещение № 19 второго этажа) представлен: глубокими кессонами потолка, декорированными профилированными карнизными стеновыми тягами, потолочными филенками с рельефными поясами иоников, бусин и листьев аканта; гладкими филенками в обрамлении ячеек кессонов; профилированными потолочными розетками, оформленными листьями аканта, рельефными поясами киматия и бусин. Декор в помещениях коридоров (помещение № 51 первого этажа, помещение № 10 второго этажа) представлен: профилированными потолочными филенками. Первоначальные осветительные приборы —	 декор потолка и стен в помещении № 9 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия  декор потолка в помещении № 9 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (лепными плафонами потолка с ажурной вентиляционной решеткой, люстра)

1	2	3
	люстры в помещении № 9 первого этажа, их конфигурация и материал изготовления	фрагмент декора потолка и стен в помещении № 9 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (сложносоставной карниз стен, потолочные филенки) фрагмент декора ограждения балкона в помещении № 9 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (мелкие розетки и гирлянды растительно-ленточного плетения)

1	2	3
		 фрагмент декора стены в помещении № 9 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (ажурная металлическая вентиляционная решетка)  фрагмент декора стены в помещении № 9 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (портал входа)

1	2	3
		декор потолка и стен в помещении № 21 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия декор потолка в помещении № 21 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (кессоны, потолочные розетки)

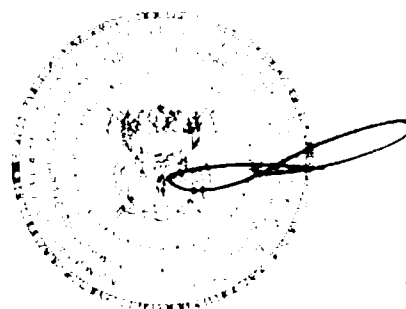
1	2	3
		декор потолка в помещении № 51 первого этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (профилированные потолочные филенки) декор потолка и стен в помещении № 3 второго этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		декор потолка и стен в помещении № 6 второго этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия декор потолка и стен в помещении № 6 второго этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		декор потолка в помещении № 6 второго этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (кессоны, потолочная розетка) декор потолка и стен в помещении № 10 второго этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия

1	2	3
		 декор потолка и стен в помещении № 19 второго этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия  декор потолка в помещении № 19 второго этажа объекта «Здание управления Цимлянской ГЭС», входящего в состав объекта культурного наследия (кессоны, потолочная розетка)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова