



## **КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

06.10.2025 № 2310

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения (памятника) «Жилой дом В.Г. Шимановского»,  
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город  
Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 16**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

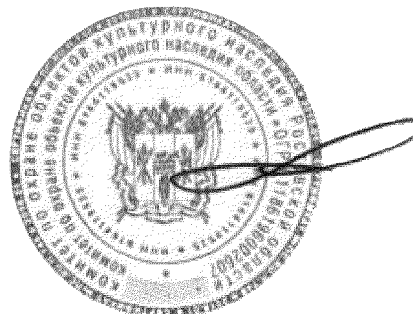
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом В.Г. Шимановского», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 16, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 10.11.2023 № 1802 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом В.Г. Шимановского» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом В.Г. Шимановского», 1910 – 1915 гг.; 1920 – 1922 гг., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 16, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612311398720005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия

комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Коробова

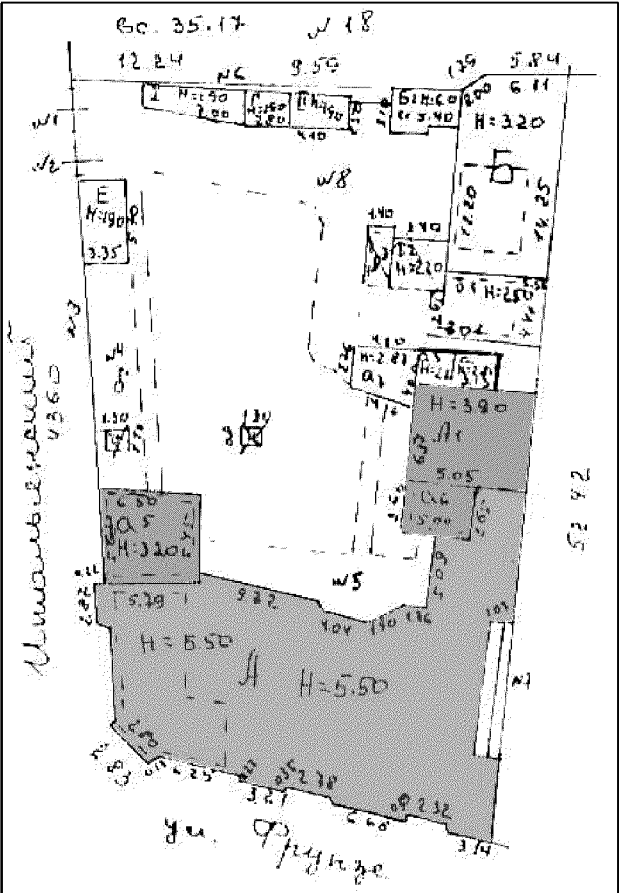
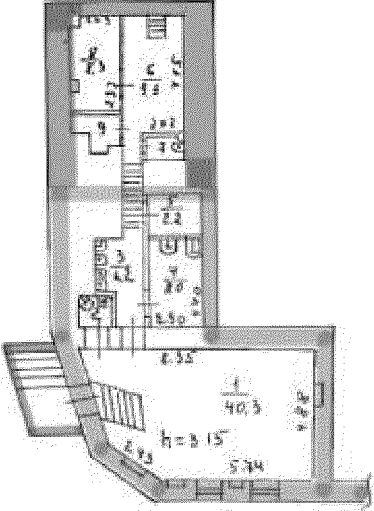
Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
06.10.2025 № 2310

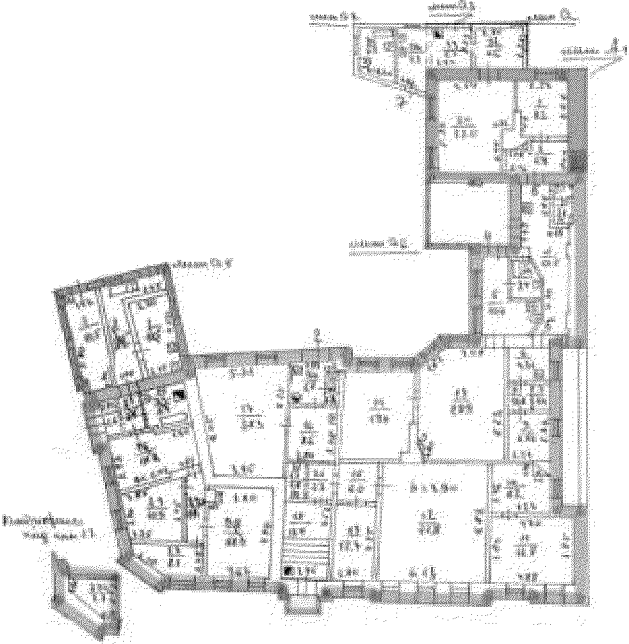

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**



объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Жилой дом В.Г. Шимановского», расположенного по адресу: Ростовская  
область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,  
переулок Итальянский, дом 16

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом В.Г. Шимановского», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 16 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в угловой восточной части квартала, на пересечении улицы Фрунзе и переулка Итальянского в г. Таганроге Ростовской области.	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p><span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 10px; vertical-align: middle;"></span> - объект культурного наследия</p>

1	2	3
2.	<p>Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия одноэтажного с подвалом под частью объекта, сложной, близкой к Г-образной конфигурации в плане, включая конфигурацию многоскатной крыши</p>	 <p>генеральный план домовладения</p> <p>условные обозначения:</p> <p>□ - объект культурного наследия</p> <p>■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены</p>	<p>план подвала</p> 

1	2	3
		<p data-bbox="975 248 1506 286">план первого этажа и антресоли</p>  <p data-bbox="906 1025 1576 1368">условные обозначения:  <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: black; border: 1px solid black;"></span> - объект культурного наследия  <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: black; border: 1px solid black;"></span> - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия  <span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; border: 1px solid black;"></span> - металлический козырек парадного входа, являющийся предметом охраны объекта культурного наследия</p>
4.	<p data-bbox="336 1395 893 1872">Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных северо-восточного и юго-восточного фасадов юго-восточного объема объекта культурного наследия, в оформлении которых использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая:</p> <p data-bbox="336 1921 587 1960">кордон цоколя;</p> <p data-bbox="336 2009 893 2132">прямоугольные подоконные ниши и фланкирующие их стоячие кронштейны;</p>	 <p data-bbox="906 1910 1576 2033">парадный юго-восточный фасад юго-восточного объема объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>профилированную раскрепованную подоконную тягу;</p> <p>наличники и контрналичники с ушками, профилированные прямолинейные сандрики на кронштейнах и прямоугольные надоконные ниши в оформлении прямоугольных оконных проемов;</p> <p>рустованные лопатки в простенках парадного юго-восточного фасада, а также фланкирующие парадный северо-восточный фасад;</p> <p>наборные пилястры, декорированные нишами и вставками различной конфигурации, рустованные в верхней части, в том числе, алмазным рустом, с капителями стилизованного ионического ордера, фланкирующие раскреповку парадного юго-восточного фасада и раскреповку угловой скошенной части;</p> <p>прямоугольную перспективную нишу над прямоугольным дверным проемом парадного входа;</p> <p>прямоугольные разновеликие ниши в нижней, средней и верхней частях фасада угловой скошенной части юго-восточного объема объекта культурного наследия;</p>	 <p>парадный северо-восточный фасад юго-восточного объема объекта культурного наследия</p>  <p>угловая скошенная часть юго-восточного объема объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>раскрепованный профилированный антаблемент, включающий профилированный архитрав, фриз с круглыми и прямоугольными нишами и профилированный карниз на кронштейнах, акцентирующих местоположение рустованных лопаток и фланкирующих раскреповки пилястр;</p> <p>разорванные профилированные лучковые фронтоны, венчающие раскреповки, с прямоугольными люкарнами в тимпанах, фланкированные пилястрами и декорированные прямолинейными профилированными сандриками, а также акцентированные стилизованными пьедесталами во фризе и карнизе;</p> <p>там же, раскрепованные прямоугольные аттики, декорированные профилированным карнизом</p>	 <p>фрагмент парадного юго-восточного фасада юго-восточного объема объекта культурного наследия (рустованные лопатки в простенках; оформление оконного проема: прямоугольная подоконная ниша и фланкирующие ее стоячие кронштейны; профилированная раскрепованная подоконная тяга; наличник и контрналичник с ушками, профилированный прямолинейный сандрик на кронштейнах и прямоугольная надоконная ниша)</p>

1	2	3
		 <p>раскреповка парадного юго-восточного фасада юго-восточного объема объекта культурного наследия (наборные пилястры, декорированные нишами и вставками различной конфигурации, рустованные в верхней части, в том числе, алмазным рустом, с капителями стилизованного ионического ордера, фланкирующие раскреповку; прямоугольная перспективная ниша над прямоугольным дверным проемом парадного входа; раскрепованный профилированный антаблемент, включающий профилированный архитрав, фриз с круглыми и прямоугольными нишами и профилированный карниз на кронштейнах, акцентирующих местоположение фланкирующих раскреповку пилястр; разорванный профилированный лучковый фронтон, венчающий раскреповку, с прямоугольной люкарной в тимпане, фланкированной пилястрами и декорированной прямолинейным профилированным сандриком, а также</p>

1	2	3
		<p>акцентированной стилизованным пьедесталом во фризе и карнизе; раскрепованный прямоугольный аттик, декорированный профилированным карнизом)</p>  <p>фрагмент основного поля парадного юго-восточного фасада юго-восточного объема объекта культурного наследия (раскрепованный профилированный антаблемент, включающий профилированный архитрав, фриз с круглыми и прямоугольными нишами и профилированный карниз на кронштейнах, акцентирующих местоположение рустованных лопаток)</p>

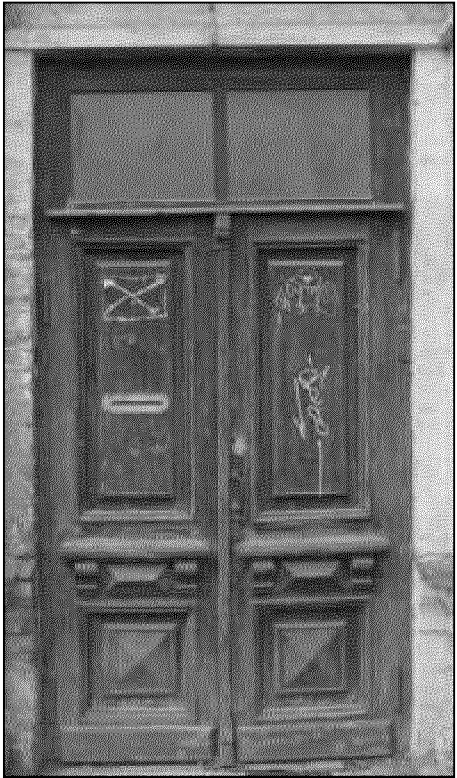

1	2	3
5.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление северо-восточного фасада северо-западного объема объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для стиля модерн, включая:</p> <p>кордон раскрепованного цоколя с массивными основаниями фланкирующих раскреповки лопаток;</p> <p>лопатки, фланкирующие крайние раскреповки, декорированные поясками и криволинейными элементами;</p> <p>лопатки, фланкирующие центральную раскреповку, декорированные узкими вертикальными нишами и кнопками;</p> <p>прямоугольные подоконные ниши основного поля фасада;</p> <p>перспективные прямоугольные подоконные ниши раскреповок;</p> <p>раскрепованную подоконную тягу центральной раскреповки и основного поля фасада;</p> <p>подоконную тягу северо-западной раскреповки;</p> <p>клинчатые перемычки в оформлении прямоугольных оконных проемов центральной</p>	 <p>северо-восточный фасад северо-западного объема объекта культурного наследия</p>  <p>юго-восточная раскреповка северо-восточного фасада северо-западного объема объекта культурного наследия (кордон раскрепованного цоколя с массивными основаниями фланкирующих раскреповку лопаток; лопатки, фланкирующие раскреповку, декорированные поясками и криволинейными элементами; коробовая перемычка, в центральной</p>


1	2	3
	<p>раскреповки и основного поля фасада;</p> <p>профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов центральной раскреповки;</p> <p>там же, дугообразный профилированный карниз на удлинённых профилированных каннелированных кронштейнах, декорированных гуттами;</p> <p>там же, надоконный дугообразный орнамент с кнопками;</p> <p>там же, арочную нишу над центральным оконным проемом;</p> <p>там же, аттик сложной конфигурации с дугообразной центральной частью;</p> <p>профилированный наличник сложной конфигурации в оформлении прямоугольного оконного проема северо-западной раскреповки;</p> <p>коробовую перемычку, в центральной части которой устроен прямоугольный вырез, в оформлении оконного проема коробовой конфигурации в юго-восточной раскреповке;</p> <p>парные симметричные ниши криволинейной конфигурации над оконными проемами крайних раскреповок;</p>	<p>части которой устроен прямоугольный вырез, в оформлении оконного проема коробовой конфигурации; парные симметричные ниши криволинейной конфигурации над оконным проемом; сложный веерообразный кирпичный декор и лучковая перемычка; аттик с центральной дугообразной частью в завершении раскреповки, декорированной узкими вертикальными нишами и профилированными тягами в центральной части)</p>  <p>Северо-западная раскреповка северо-восточного фасада северо-западного объема объекта культурного наследия</p>


1	2	3
	<p>там же, сложный всеорообразный кирпичный декор и лучковые перемычки;</p> <p>аттики с центральной дугообразной частью в завершении крайних раскреповок, декорированные узкими вертикальными нишами и профилированными тягами в центральной части;</p> <p>антаблемент основного поля фасада, включающий профилированный архитрав, фриз, декорированный квадратными нишами и профилированный карниз</p>	 <p>центральная раскреповка северо-восточного фасада северо-западного объема объекта культурного наследия (кордон раскрепованного цоколя с массивными основаниями фланкирующих раскреповки лопаток; лопатки, фланкирующие центральную раскреповку, декорированные узкими вертикальными нишами и кнопками; перспективные прямоугольные подоконные ниши; раскрепованная подоконная тяга; клинчатые перемычки и профилированные наличники в оформлении прямоугольных оконных проемов; дугообразный профилированный карниз на удлиненных профилированных каннелированных кронштейнах, декорированных гуттами; надоконный дугообразный орнамент с кнопками; арочная ниша над центральным оконным проемом; аттик сложной конфигурации с дугообразной центральной частью)</p>

1	2	3
6.	<p>Материал и характер обработки поверхности парадных северо-восточного и юго-восточного фасадов объекта культурного наследия, включая техническое исполнение кирпичного декора, формирующего пластику фасадов</p>	 <p>объект культурного наследия (вид с востока)</p>
7.	<p>Штукатурный декор, представленный профилированными настенными и потолочными тягами в помещениях северо-западного объема объекта культурного наследия, его местоположение, материал и характер обработки</p>	 <p>фрагмент интерьера помещения № 12 северо-западного объема объекта культурного наследия (штукатурные настенные и потолочные тяги)</p>  <p>фрагмент интерьера помещения № 15 северо-западного объема объекта культурного наследия (штукатурные настенные и потолочные тяги)</p>

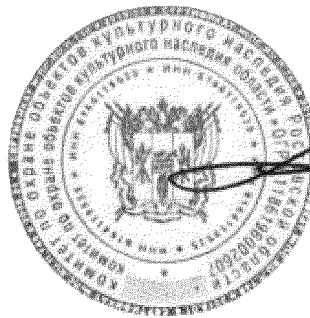
1	2	3
		 <p data-bbox="903 741 1576 913">фрагмент интерьера помещения № 19 северо-западного объема объекта культурного наследия (штукатурные настенные и потолочные тяги)</p>  <p data-bbox="903 1471 1576 1644">фрагмент интерьера помещения № 18 северо-западного объема объекта культурного наследия (штукатурные настенные и потолочные тяги)</p>

1	2	3
8.	<p>Деревянная двупольная филенчатая дверь парадного входа с остекленной фрамугой и накладными декоративными деревянными элементами, расположенная в юго-западной части парадного юго-восточного фасада юго-восточного объема объекта культурного наследия; ее конфигурация, габариты, материал изготовления, характер обработки и местоположение в объекте культурного наследия</p>	 <p>деревянная двупольная филенчатая дверь с остекленной фрамугой и накладными декоративными деревянными элементами</p>  <p>фрагмент нижней части полотна деревянной двупольной филенчатой двери с остекленной фрамугой</p>

1	2	3
		и накладными декоративными деревянными элементами
9.	<p>Покрытие площадки, расположенной перед дверью парадного входа на парадном юго-восточном фасаде юго-восточного объема объекта культурного наследия, первоначальной метлахской плиткой с полихромным восточным орнаментом</p>	 <p>покрытие площадки, расположенной перед дверью парадного входа на парадном юго-восточном фасаде юго-восточного объема объекта культурного наследия, первоначальной метлахской плиткой с полихромным восточным орнаментом</p>
10.	<p>Кованый ажурный трехскатный металлический козырек над парадным входом на северо-восточном фасаде северо-западной части объекта культурного наследия, его местоположение на фасаде и материал и техника изготовления</p>	 <p>кованый ажурный трехскатный металлический козырек над парадным входом на северо-восточном фасаде северо-западной части объекта культурного наследия (вид с востока)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="903 674 1578 927">кованный ажурный трехскатный металлический козырек над парадным входом на северо-восточном фасаде северо-западной части объекта культурного наследия (вид с северо-востока)</p>

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Коробова