



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

06.10.2025 № 2304

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом Н.К. Чернова. С 1951 года – административное здание Управления по строительству оросительных систем «Ростовдонводстрой», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, проспект Буденновский, здание 17

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

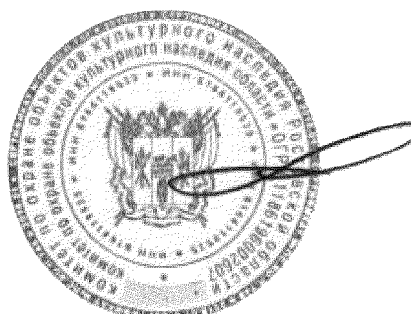
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом Н.К. Чернова. С 1951 года – административное здание Управления по строительству оросительных систем «Ростовдонводстрой», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, проспект Буденновский, здание 17, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 20.08.2024 № 1724 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Административное здание Управления по строительству оросительных систем «Ростовдонводстрой» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Доходный дом Н.К. Чернова. С 1951 года – административное здание Управления по строительству оросительных систем «Ростовдонводстрой», 1890 год, 1908 – 1910 годы, 1924 – 1927 годы, 1951 год, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, проспект Буденновский, здание 17, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411424360005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального

опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области государственного учета объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Богданову М.Н., начальника отдела по исполнению переданных полномочий Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов архитектурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области Уварову Н.Г. в соответствии с курируемыми направлениями.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



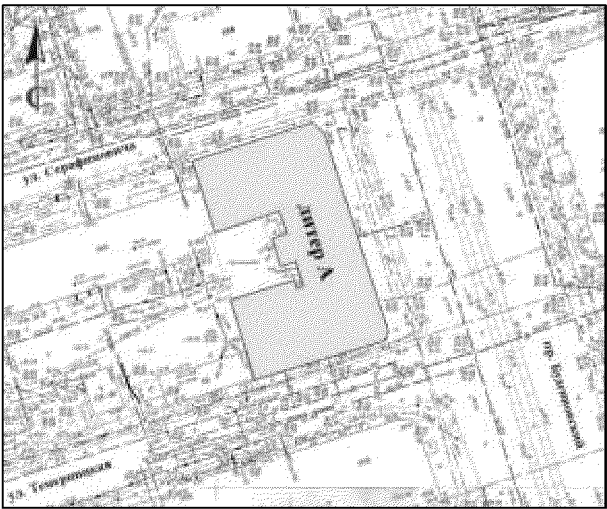
И.В. Коробова

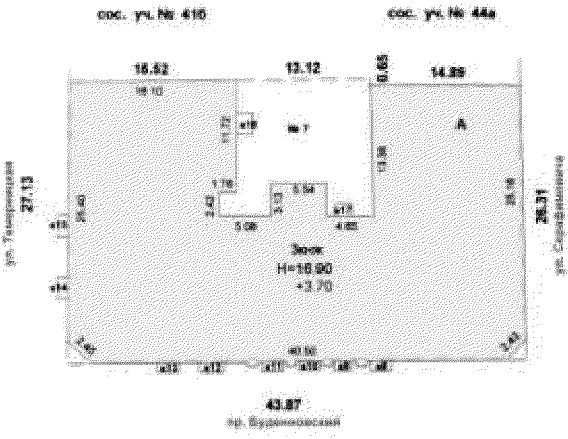

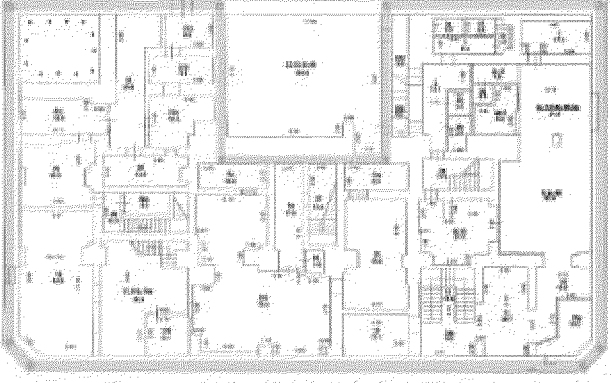
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
06.10.2025 № 2304

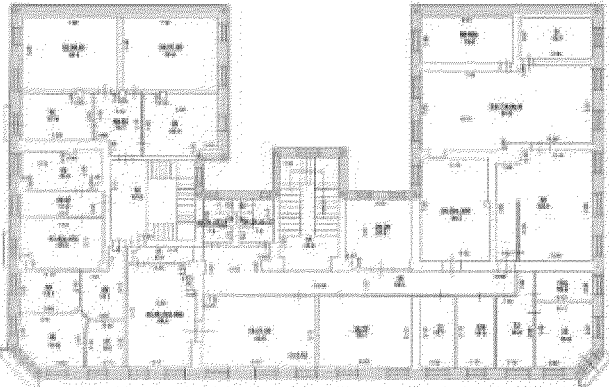
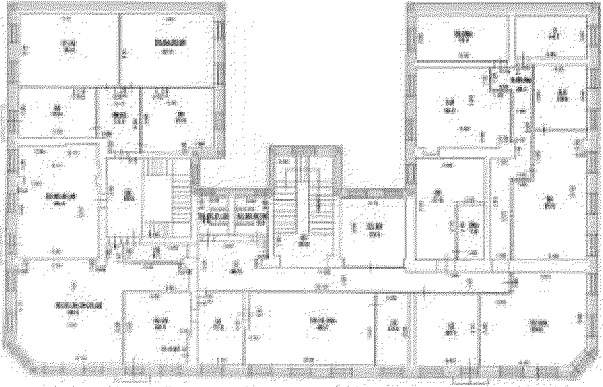

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Доходный дом Н.К. Чернова. С 1951 года – административное здание
Управления по строительству оросительных систем «Ростовдонводстрой»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, проспект Буденновский,
здание 17

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Доходный дом Н.К. Чернова. С 1951 года – административное здание Управления по строительству оросительных систем «Ростовдонводстрой», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, проспект Буденновский, здание 17 (далее – объект культурного наследия), являются:

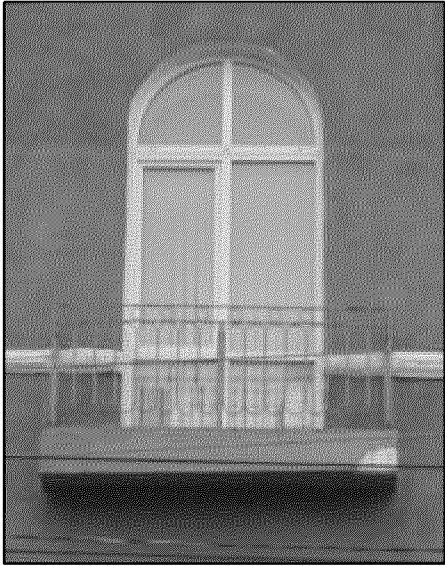
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местонахождение объекта культурного наследия на пересечении проспекта Буденновского и улиц Серафимовича и Темерницкой в г. Ростове-на-Дону Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения: - объект культурного наследия</p>

1	2	3
2.	<p>Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия трехэтажного с подвалом, приближенной к П-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей, а также пространственная взаимосвязь с соседними зданиями по проспекту Буденновскому и улицам Серафимовича и Темерницкой в г. Ростове- на- Дону Ростовской области</p>	 <p>план земельного участка</p> <p>условные обозначения:  - объект культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления по состоянию на 1951 год, включая: каменный фундамент, кирпичные стены; конфигурация многоскатной крыши по состоянию на 1951 год</p>	<p>план подвала</p>  <p>план первого этажа</p>  <p>условные обозначения:  - объект культурного наследия</p>

1	2	3
		<p data-bbox="1082 248 1401 282">план второго этажа</p>  <p data-bbox="1074 741 1409 775">план третьего этажа</p>  <p data-bbox="906 1227 1289 1261">условные обозначения:</p> <p data-bbox="1023 1312 1528 1346">- объект культурного наследия</p>
4.	<p data-bbox="336 1368 893 1850">Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадного восточного фасада объекта культурного наследия по состоянию на 1951 год, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для неоренессансного направления эклектики, включая:</p> <p data-bbox="336 1906 592 1939">кордон цоколя;</p> <p data-bbox="336 1995 892 2107">ритм прямоугольных витринных оконных проемов первого этажа основного поля фасада;</p>	 <p data-bbox="906 1738 1576 1816">парадный восточный фасад объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>профилированные подоконные тяги второго и третьего этажей основного поля фасада;</p> <p>профилированные наличники, а также лепной декор в виде картушей, растительного орнамента и раковин в оформлении лучковых оконных проемов второго этажа основного поля фасада;</p> <p>ритм полуциркульных оконных и дверных проемов третьего этажа основного поля фасада;</p> <p>стилизированный портик в уровне первого-второго этажей в центральной части фасада в виде четырех муфтированных пилястр стилизованного колоссального ионического ордера в простенках оконных и дверных проемов, а также профилированного антаблемента, декорированного ритмом мелких дентикул и иоников;</p> <p>профилированные наличники в оформлении прямоугольных дверных проемов первого этажа в центральной части фасада;</p> <p>там же, прямоугольные филенки над дверными проемами;</p> <p>профилированную подоконную тягу второго этажа в центральной части фасада;</p>	<div data-bbox="922 241 1560 667" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия (профилированная подоконная тяга второго этажа основного поля фасада; профилированные наличники, а также лепной декор в виде картушей, растительного орнамента и раковин в оформлении лучковых оконных проемов второго этажа основного поля фасада)</p> <div data-bbox="938 1196 1538 1733" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия (стилизированный портик в уровне первого-второго этажей в центральной части фасада в виде четырех муфтированных пилястр стилизованного колоссального ионического ордера в простенках</p>

1	2	3
	<p>профилированные наличники в оформлении лучковых оконных проемов второго этажа в центральной части фасада;</p> <p>профилированный наличник, трехчетвертные колонны коринфского ордера и сандрик в виде неполного антаблемента, увенчанного лепной декоративной композицией в виде снопа колосьев, лент и гирлянд в оформлении прямоугольного оконного проема третьего этажа в центральной части фасада;</p> <p>французские балконы с металлическим ажурным ограждением в уровне второго этажа скошенных угловых частей фасада и в уровне третьего этажа в северной и южной частях фасада;</p> <p>облегченный антаблемент, венчающий северную и южную части фасада с профилированным карнизом на модульонах, декорированных акантами и фризом с ритмом каннелированных модульонов;</p> <p>там же, ритм парапетных тумб с ажурными металлическими секциями парапетного ограждения;</p> <p>щипцовое завершение центральной части фасада</p>	<p>оконных и дверных проемов, а также профилированного антаблемента, декорированного ритмом мелких дентикул и иоников)</p>  <p>фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия (профилированные наличники в оформлении прямоугольных дверных проемов первого этажа в центральной части фасада; прямоугольные филенки над дверными проемами)</p>  <p>фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия (профилированная подоконная тяга второго этажа и профилированные наличники в оформлении лучковых оконных проемов второго этажа в центральной части фасада)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="904 792 1578 1272">фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия (профилированный наличник, трехчетвертные колонны коринфского ордера и сандрик в виде неполного антаблемента, увенчанного лепной декоративной композицией в виде снопа колосьев, лент и гирлянд в оформлении прямоугольного оконного проема третьего этажа в центральной части фасада)</p>  <p data-bbox="904 1919 1578 2094">фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия (полуциркульный дверной проем третьего этажа основного поля фасада;</p>

1	2	3
		<p>французский балкон с металлическим ажурным ограждением)</p>  <p>фрагмент парадного восточного фасада объекта культурного наследия (облегченный антаблемент, венчающий северную и южную части фасада с профилированным карнизом на модульонах, декорированных акантами и фризом с ритмом каннелированных модульонов; ритм парапетных тумб с ажурными металлическими секциями парапетного ограждения; щипцовое завершение центральной части фасада)</p>
5.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных северного и южного фасадов объекта культурного наследия по состоянию на 1951 год, в оформлении которых использованы композиционные приемы и декор, характерные для неоренессансного направления эклектики, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>прямоугольные витринные оконные проемы первого этажа;</p> <p>профилированные подоконные тяги второго и третьего этажей;</p> <p>профилированные наличники, а также лепной декор в виде картушей, растительного орнамента и раковин</p>	 <p>парадный южный фасад объекта культурного наследия (вид с юго-запада)</p>

1	2	3
	<p>в оформлении лучковых оконных и дверных проемов второго этажа;</p> <p>французские балконы с металлическим ажурным ограждением второго и третьего этажей в восточной и западной частях фасада;</p> <p>ритм полуциркульных оконных проемов третьего этажа;</p> <p>облегченный антаблемент, с профилированным карнизом на модульонах, декорированных акантами, а также фризом с ритмом каннелированных модульонов;</p> <p>ритм парапетных тумб с металлическим ригельным ограждением</p>	 <p>парадный северный фасад объекта культурного наследия (вид с северо-запада)</p>  <p>фрагмент парадного южного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (профилированная подоконная тяга; профилированные наличники, а также лепной декор в виде картушей, растительного орнамента и раковин в оформлении лучковых оконных и дверных проемов; французский балкон с металлическим ажурным ограждением)</p>

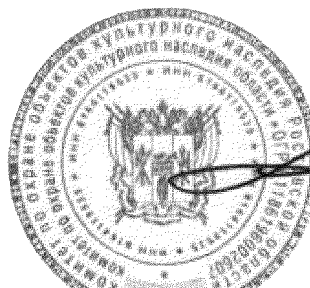
1	2	3
		<div data-bbox="922 241 1557 544" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="903 577 1576 882">фрагмент парадного южного фасада объекта культурного наследия в уровне третьего этажа (профилированная подоконная тяга; ритм полуциркульных оконных проемов; французский балкон с металлическим ажурным ограждением)</p> <div data-bbox="922 927 1557 1285" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="903 1323 1576 1715">фрагмент парадного южного фасада объекта культурного наследия (облегченный антаблемент с профилированным карнизом на модульонах, декорированных акантами, а также фризом с ритмом каннелированных модульонов; ритм парапетных тумб с металлическим ригельным ограждением)</p>

1	2	3
6.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление дворовых фасадов объекта культурного наследия по состоянию на 1951 год, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>висячие лопатки, фланкирующие в уровне второго-третьего этажей западный дворовый фасад южного крыла;</p> <p>там же, профилированный карниз полуфронтон в завершении фасада;</p> <p>прямоугольные, лучковые и полуциркульные оконные проемы;</p> <p>облегченный антаблемент, включающий гладкий фриз и профилированный карниз</p>	 <p>дворовый западный фасад основного объема объекта культурного наследия</p>  <p>дворовый южный фасад северного крыла объекта культурного наследия (вид с юго-запада)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="906 1021 1576 1144">дворовый северный фасад южного крыла объекта культурного наследия (вид с северо-запада)</p>  <p data-bbox="906 1771 1576 2029">дворовый западный фасад южного крыла объекта культурного наследия (висячие лопатки, фланкирующие фасад в уровне второго-третьего этажей; профилированный карниз полуфронтон в завершении фасада)</p>

1	2	3
7.	<p>Материал и характер обработки поверхности фасадов объекта культурного наследия по состоянию на 1951 год, включая кирпичный гладко оштукатуренный, гладкий штукатурный и лепной декор, формирующий пластику фасадов</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с северо-востока</p>  <p>вид объекта культурного наследия с юго-востока</p>
8.	<p>Местоположение внутренних междуэтажных двухмаршевой и трехмаршевой железобетонных лестниц в центральной и южной частях объекта культурного наследия</p>	 <p>условные обозначения:</p> <p> - местоположение внутренних междуэтажных железобетонных лестниц в центральной и южной частях объекта культурного наследия</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Коробова