



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.01.2025 № 118

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Жилой дом Е.А. Паршиной»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город
Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Серафимовича, дом 23/33**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

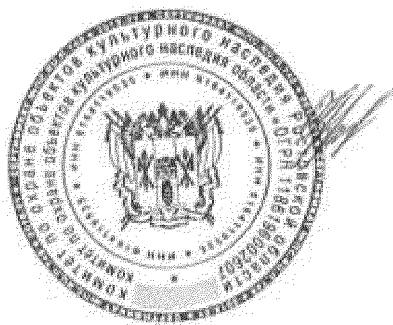
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Е.А. Паршиной», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Серафимовича, дом 23/33, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 08.04.2024 № 569 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Е.А. Паршиной» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом Е.А. Паршиной», конец XIX века, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Серафимовича, дом 23/33, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411414880005, согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия

Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия
Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



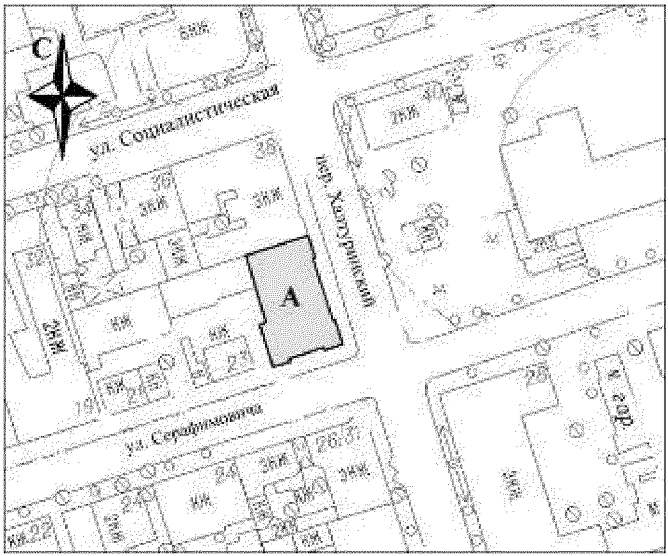
И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 27.01.2025 № 118

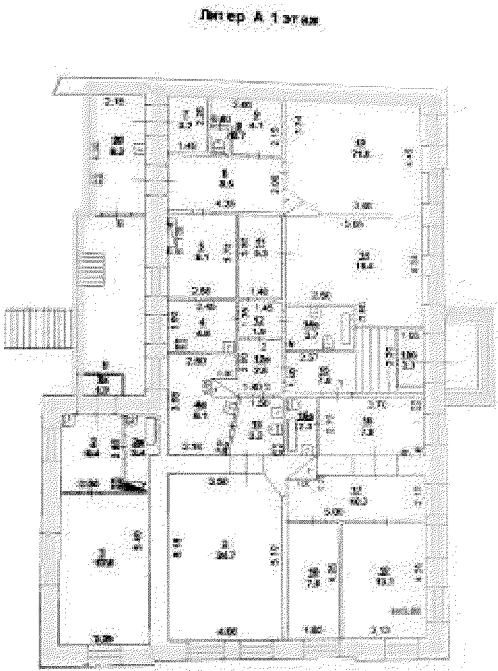

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом Е.А. Паршиной», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону,
улица Серафимовича, дом 23/33

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Е.А. Паршиной», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица Серафимовича, дом 23/33 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке улицы Серафимовича и переулка Халтурина, города Ростова-на-Дону, Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия</p>

<p>2. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литеры А, кирпичного, одноэтажного с подвалом, сложной, приближенной к Г-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p>	 <p>план земельного участка домовладения, источник: техническое дело АО «Ростовское бюро технической инвентаризации» № 98/11, 2008 г.</p> <p>условные обозначения:</p> <p> - объект культурного наследия;</p> <p> - пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
<p>3. Первоначальные конструкции объекта культурного наследия, включая: кирпичный и каменный цоколь; кирпичные стены; конструкции многоскатной крыши</p>	<p>план подвала</p> 

		<p>план первого этажа</p>  <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объект культурного наследия; - пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия
4.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных южного и восточного фасадов объекта культурного наследия, характерные для эклектики, включая:</p> <p>местоположение крайних западной и восточной раскреповок парадного южного фасада, их габариты и конфигурацию;</p> <p>местоположение крайних северной и южной раскреповок парадного восточного фасада, их габариты и конфигурацию;</p>	 <p>парадный восточный фасад объекта культурного наследия</p>

местоположение центральной раскреповки парадного восточного фасада, акцентирующей парадный вход, ее габариты и конфигурацию;

лепной декор фриза раскреповок, включающий ионики, картуши, раппорт растительного орнамента и парные модульоны, оформленные вставками лепного растительного орнамента;

пилястры стилизованного ионического ордера, фланкирующие крайние и центральную раскреповки фасадов;

неглубокие вертикальные ниши, обрамленные филенками и декоративными вставками цветочно-растительного орнамента в оформлении ствола пилястр, фланкирующих крайние раскреповки;

каннелированные стволы пилястр, фланкирующих центральную раскреповку восточного фасада;

декоративные пирамидальные вставки, расположенные в основании пилястр;

профилированный венчающий карниз, оформленный лепным поясом растительного орнамента в виде листьев аканта на раскреповках;

гладкий фриз основного поля фасадов;

профилированный архитрав



крайняя северная раскреповка парадного восточного фасада объекта культурного наследия



фрагмент крайней северной раскреповки парадного восточного фасада объекта культурного наследия (венчающий карниз, оформленный лепным поясом растительного орнамента в виде листьев аканта, лепной декор фриза, включающий ионики, картуши, раппорт растительного орнамента и парные модульоны, оформленные вставками растительного орнамента)

основного поля фасадов;
 ритмичный ряд
 прямоугольных оконных
 проемов первого этажа,
 оформленных
 сложносоставными
 штукатурными наличниками;
 дугообразные
 «разорванные» сандрики
 на декоративных
 кронштейнах, оформленные
 небольшими волютами
 и вставками лепного
 растительного орнамента
 в виде листьев аканта;
 сложносоставные замковые
 камни трапециевидной формы
 в оформлении сандриков
 оконных проемов первого
 этажа;
 прямоугольные надоконные
 ниши, обрамленные
 филенками и лепными
 декоративными вставками
 в виде лепных гирлянд;
 профилированный
 подоконный и междуэтажный
 пояса;
 ритмичный ряд
 прямоугольных оконных
 проемов подвала



фрагмент крайней северной раскреповки
 парадного восточного фасада объекта
 культурного наследия (лепной декор
 фриза, включающий ионики, картуш,
 раппорт растительного орнамента)



фрагмент крайней северной раскреповки
 парадного восточного фасада объекта
 культурного наследия (лепной декор
 фриза, включающий парные модульоны,
 оформленные вставкой лепного
 растительного орнамента)



фрагмент крайней северной раскреповки парадного восточного фасада объекта культурного наследия (декоративные пирамидальные вставки, расположенные в основании пилястр, междуэтажный пояс и кордон цоколя)



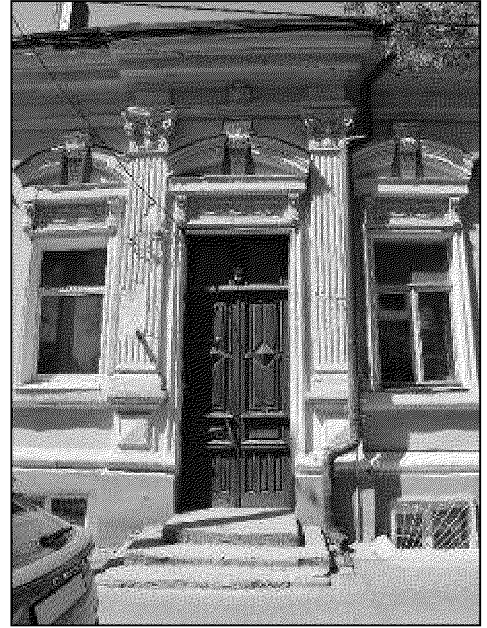
крайняя южная раскреповка парадного восточного фасада объекта культурного наследия



фрагмент крайней южной раскреповки парадного восточного фасада объекта культурного наследия (капитель пилястры стилизованного ионического ордера)



фрагмент крайней южной раскреповки парадного восточного фасада объекта культурного наследия (неглубокая вертикальная ниша, обрамленная филенкой и декоративной вставкой цветочно-растительного орнамента в оформлении ствола пилястры)



центральная раскреповка парадного восточного фасада объекта культурного наследия, акцентирующая парадный вход



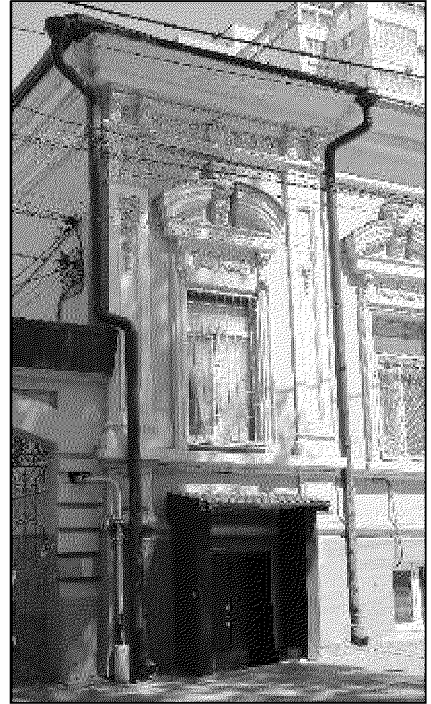
фрагмент центральной раскреповки парадного восточного фасада объекта культурного наследия (каннелированная пилястра, фланкирующая раскреповку)



фрагмент парадного восточного
фасада объекта культурного наследия



парадный южный фасад объекта
культурного наследия



крайняя западная раскреповка парадного
южного фасада объекта культурного
наследия



крайняя восточная раскреповка парадного
южного фасада объекта культурного
наследия



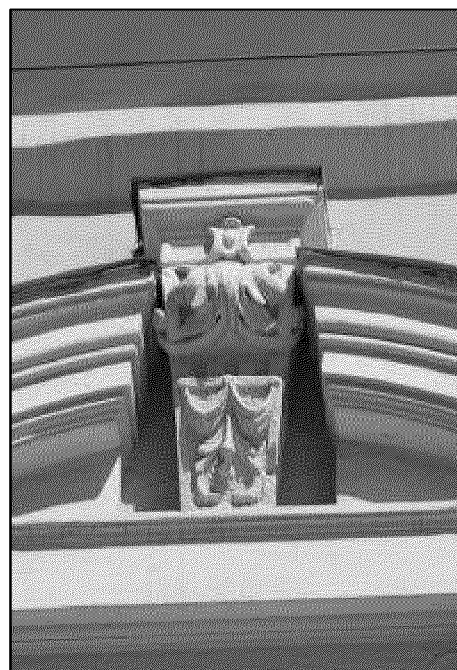
фрагмент парадного южного фасада
объекта культурного наследия в уровне
первого этажа



фрагмент парадного южного фасада
объекта культурного наследия в уровне
первого этажа (дугообразный
«разорванный» сандрик на декоративных
кронштейнах, оформленных небольшими
волютами и вставками лепного
растительного орнамента в виде листьев
аканта, сложносоставной замковый
камень трапецевидной формы
в оформлении сандрика оконного проема,
надоконная ниша, обрамленная филенкой
и лепной декоративной вставкой в виде
лепных гирлянд)



фрагмент парадного южного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (надоконная ниша, обрамленная филенкой и лепной декоративной вставкой в виде лепных гирлянд)



фрагмент парадного южного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (сложносоставной замковый камень трапециевидной формы в оформлении сандрика оконного проема)

5. Наружная деревянная филенчатая глухая двупольная дверь парадного входа с остекленной

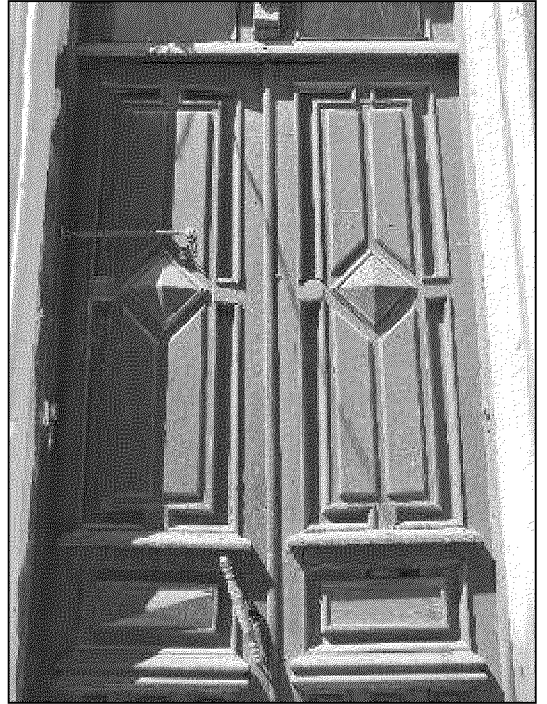
деревянной филенчатой фрамугой, оформленная накладной деревянной резьбой, включающей декоративные накладки в виде алмазного руста, филенки различной величины и декоративные резные накладки на импостах фрамуги, ее местоположение в центральной раскреповке на парадном восточном фасаде объекта культурного наследия, конфигурация, габариты, материал и рисунок орнамента



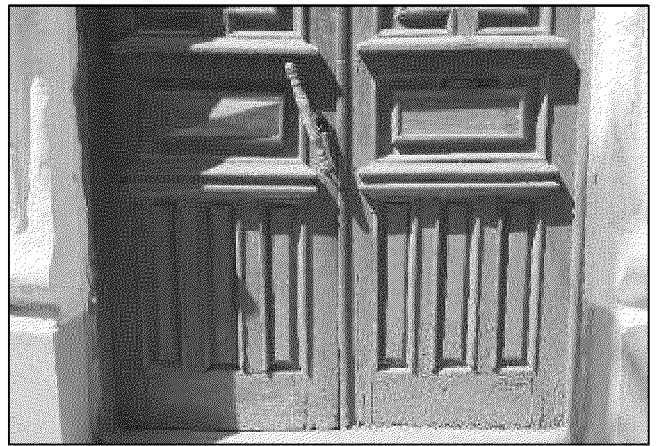
деревянная двупольная филенчатая глухая дверь парадного входа с остекленной прямоугольной фрамугой на парадном восточном фасаде объекта культурного наследия



декор в оформлении фрамуги двери парадного входа



декор в оформлении верхней части двери
парадного входа



декор в оформлении нижней части двери
парадного входа

6. Материал и характер
обработки фасадов, включая
декор, формирующий
пластику фасадов




вид объекта культурного наследия с юго-востока





вид объекта культурного наследия с юго-запада



вид объекта культурного наследия с северо-востока

<p>7. Первоначальный деревянный тамбур парадного входа в объект культурного наследия, включая: деревянные двупольные филенчатые глухие двери тамбура; верхнюю остекленную часть перегородки тамбура, с завершением сложной конфигурации; деревянные филенчатые стены и потолок тамбура</p>	 <p>деревянный тамбур входа в объект культурного наследия</p>  <p>верхняя остекленная часть перегородки тамбура, с завершением сложной конфигурации</p>
--	---


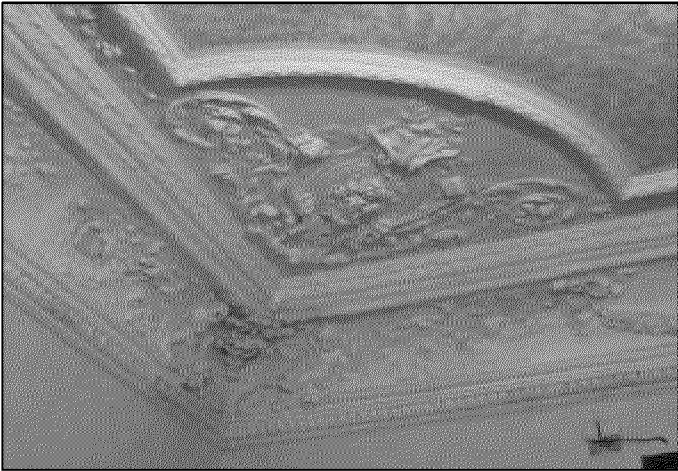
		 <p>деревянные филенчатые стены и потолок тамбура</p>
8.	<p>Сохранившиеся первоначальные внутренние деревянные филенчатые глухие двупольные двери, оформленные накладной деревянной резьбой, включающей декоративные накладки в виде алмазного руста, филенки различной величины, их конфигурация, габариты, материал и рисунок орнамента</p>	 <p>внутренняя деревянная филенчатая глухая двупольная дверь в помещении № 3 первого этажа</p>



внутренняя деревянная филенчатая глухая
двупольная дверь в помещении
№ 12а первого этажа



внутренняя деревянная филенчатая глухая
двупольная дверь в помещении
№ 15 первого этажа

9.	<p>Архитектурное убранство помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия, представленное:</p> <p>профилированной потолочной падугой потолка, декорированной мотивом из цветочных гирлянд;</p> <p>потолочным угловым лепным декором в виде картушей и цветочных гирлянд;</p> <p>наклонную падугу, декорированную горельефным мотивом из цветочных гирлянд, лепными фигурками в виде путти с лирами в нижней части, ограниченной профилированной тягой</p>	 <p>архитектурное убранство помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент архитектурного убранства помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (потолочный угловой лепной декор в виде картушей и цветочных гирлянд)</p>
----	---	---

		 <p>фрагмент архитектурного убранства помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (наклонная падуга, декорированная горельефным мотивом из цветочных гирлянд, лепными фигурками в виде путти с лирами в нижней части, ограниченная профилированной тягой)</p>  <p>фрагмент архитектурного убранства помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (профилированная потолочная падуга потолка, декорированная мотивом из цветочных гирлянд)</p>
10.	Архитектурное убранство помещения № 15 первого этажа объекта культурного наследия, представленное:	

профилированной падугой потолка, декорированной в верхней части пояском растительного орнамента и горельефным мотивом из цветочных гирлянд и пояском лиственного орнамента в центральной части

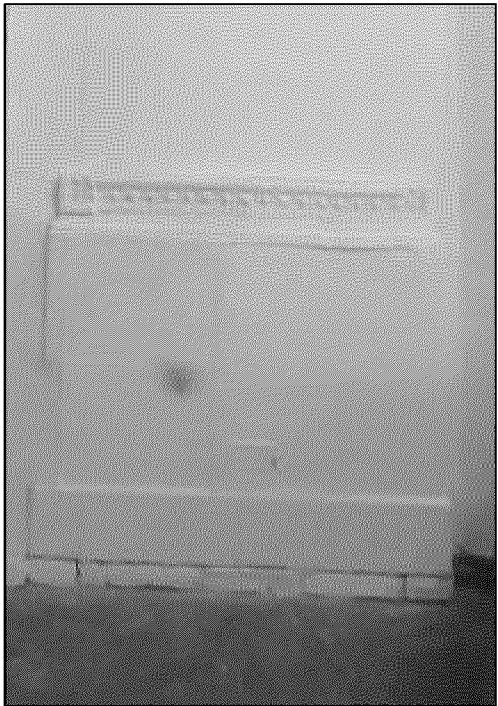


архитектурное убранство помещения № 15 первого этажа объекта культурного наследия

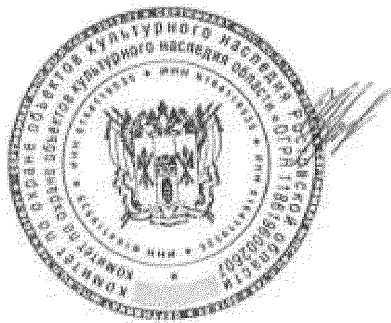


фрагмент архитектурного убранства помещения № 3 первого этажа объекта культурного наследия (профилированная падуга потолка, декорированная в верхней части пояском растительного орнамента и горельефным мотивом из цветочных гирлянд и пояском лиственного орнамента в центральной части)

<p>11. Первоначальная пристенная печь в помещении № 3 первого этажа объекта культурного наследия, ее декоративное оформление: наверху печи, представленное фронтоном сложной конфигурации с элементами лепного декора растительного характера, фронтоном подчеркнут полным антаблементом с профилированным декорированным карнизом, широким фризом с лентой меандра, профилированным архитравом; завершение выполнено в виде картуша с фигурами сидящих девушек и полуакротериями по углам; нижняя часть печи оформлена пояском с декоративным орнаментом</p>	<div data-bbox="986 232 1457 936" data-label="Image"> </div> <p>пристенная печь в помещении № 3 первого этажа объекта культурного наследия</p> <div data-bbox="887 1160 1552 1646" data-label="Image"> </div> <p>наверху пристенной печи в помещении № 3 первого этажа объекта культурного наследия</p>
---	---

		
		нижняя часть пристенной печи в помещении № 3 первого этажа объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский