КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17.04.2023 № 339
г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Мемориальное здание, где находился УПРАФОРМ I Конной Армии 1920г.», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, пер. Антона Глушко, д. 15

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Мемориальное здание, где находился УПРАФОРМ I Конной Армии 1920г.», (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611510398200005) согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Мемориальное здание, где находился УПРАФОРМ I Конной Армии 1920г.» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Таганрог, пер. Антона Глушко, д. 15.

2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 18.11.1992 № 301 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры в Ростовской области»: Ростовская область, г. Таганрог, пер. Глушко, 15.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

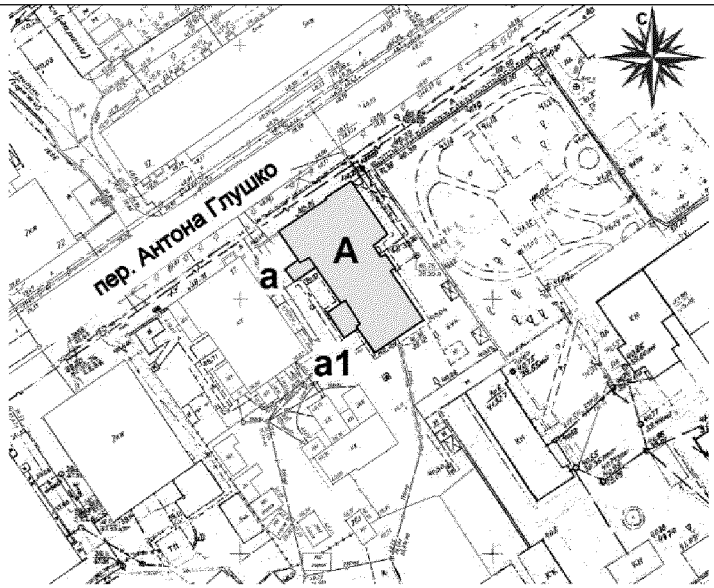
4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

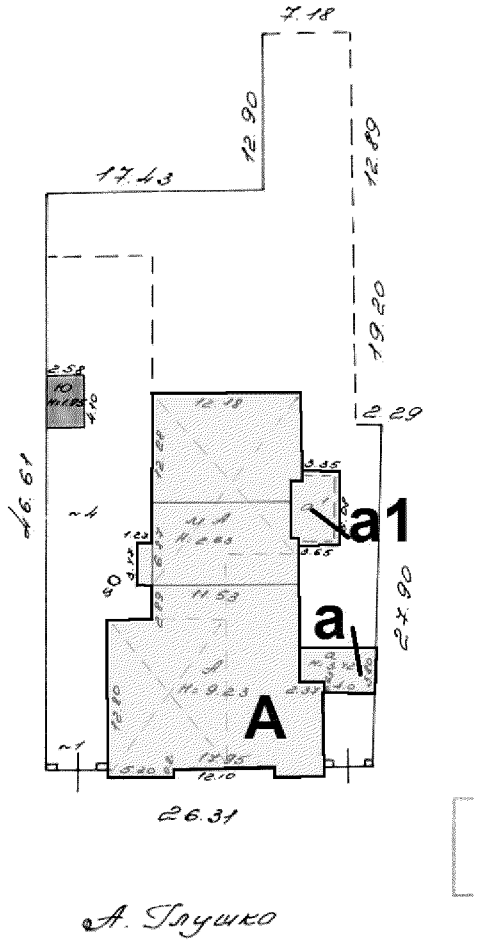
Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области — И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
17.04.2023 № 339

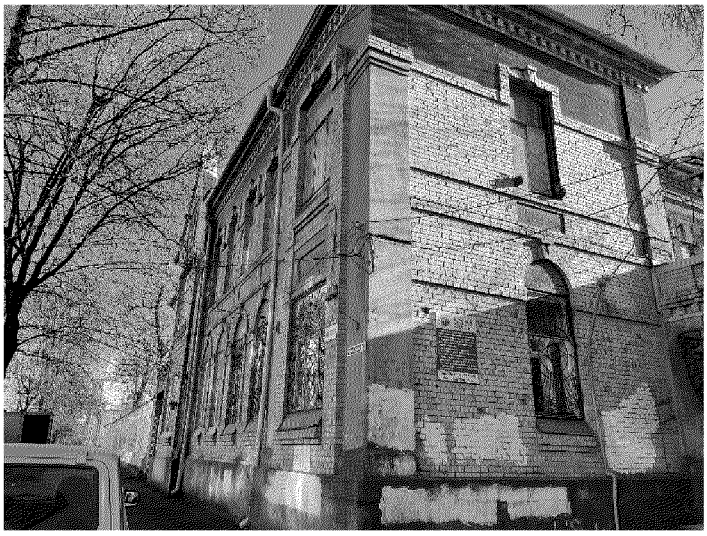
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Мемориальное здание, где находился УПРАФОРМ I Конной Армии 1920г.», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, пер. Антона Глушко, д. 15

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Мемориальное здание, где находился УПРАФОРМ I Конной Армии 1920г.», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, пер. Антона Глушко, д. 15 (далее – объект культурного наследия), являются:

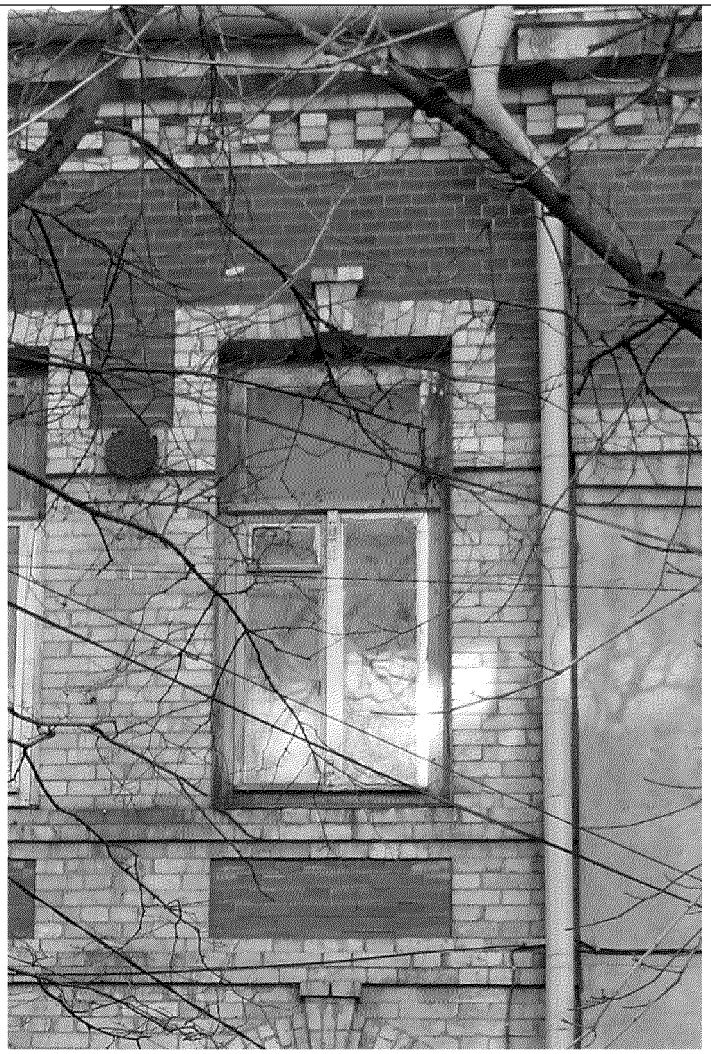
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке пер. Антона Глушко в г. Таганроге Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

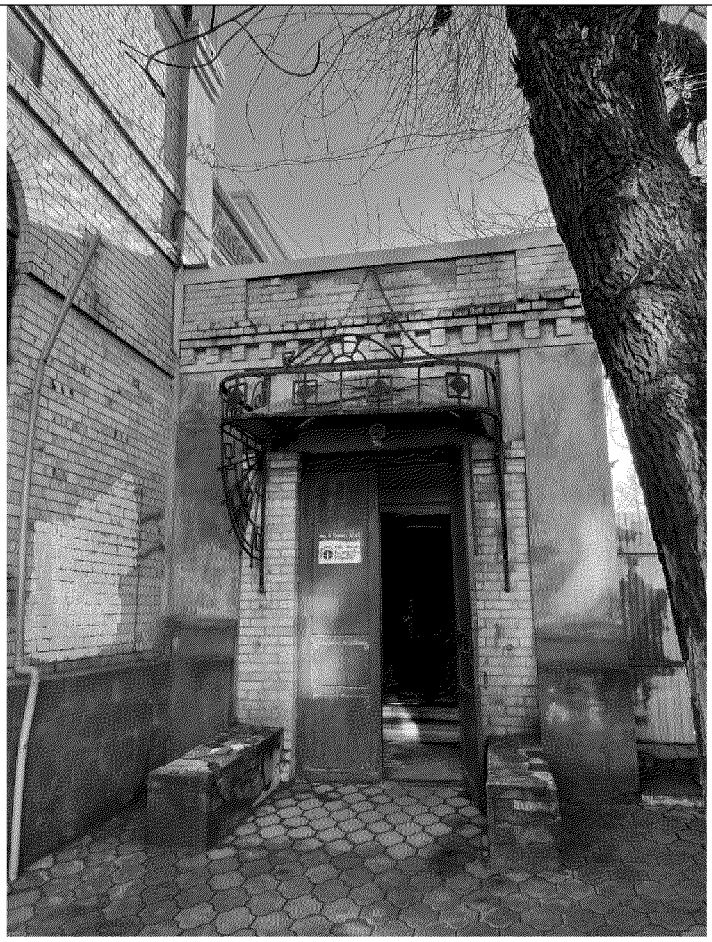
1	2	3
		 общий вид объекта культурного наследия в застройке пер. Антона Глушко
2.	Объемно-пространственное решение объекта культурного наследия литеры А, а, а1, сложной конфигурации в плане, двухэтажного с подвалом, мансардой и многоскатной кровлей, входным одноэтажным узлом литер а, деревянным остекленным балконом в уровне второго этажа литер а1	 условные обозначения: - объект культурного наследия ситуационный план земельного участка, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрог № 1-110-9, 2008 г.

1	2	3
		 вид объекта культурного наследия в квартале застройки условные обозначения: ▬▬ - объект культурного наследия
3.	Первоначальные наружные несущие кирпичные стены	 фрагмент северо-восточного фасада

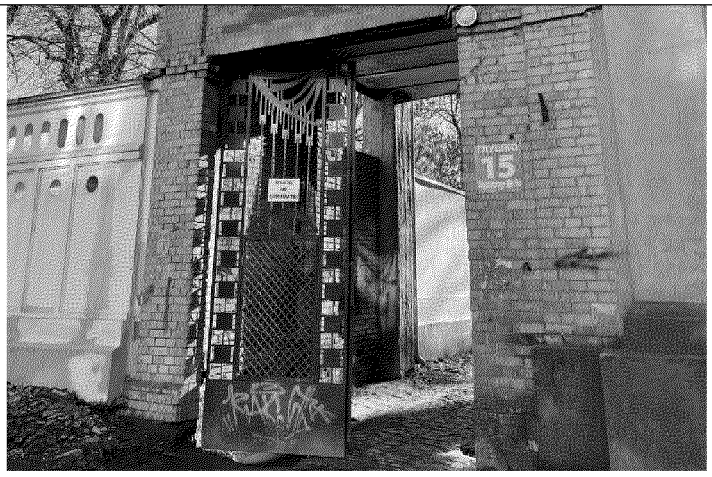
1	2	3
4.	Композиционные приемы и архитектурный декор в оформлении главного северо-западного и бокового юго-западного фасадов объекта культурного наследия, характерные для стиля модерн, включая: асимметричное трехчастное композиционное решение, определенное двумя крайними раскреповками с доминирующей северно-восточной раскреповкой, завершающейся треугольной формы фронтоном; дополняющий асимметричную композицию одноэтажный кирпичный объем тамбура парадного входа литер а, примыкающий к юго-западному фасаду; а также следующие архитектурно-декоративные элементы: пилястры, фланкирующие по краям раскреповки фасада; аттик юго-западной раскреповки	 главный северо-западный фасад объекта культурного наследия  юго-западный фасад объекта культурного наследия; вид с запада

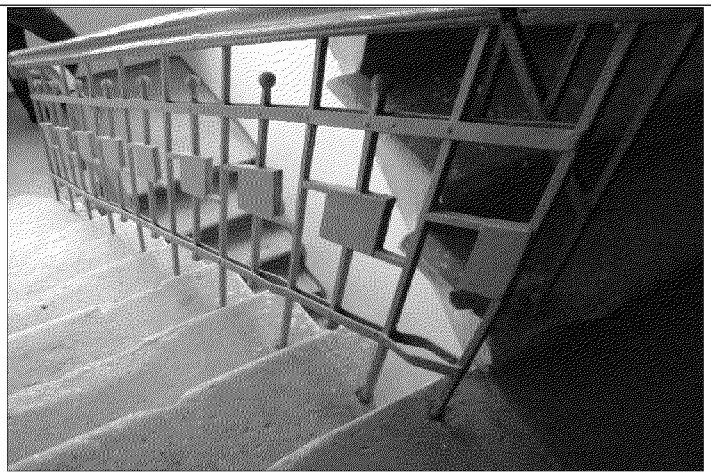
1	2	3
	фриз, три узких слуховых окошка и подковообразная ниша северо-восточной раскреповки, облицованные аналогичной мелкоразмерной глазурованной керамической плиткой изумрудно-зеленого цвета; витражи оконных проемов северо-восточной и юго-западной раскреповок фасада;	 северо-восточная раскреповка главного северо-западного фасада  витраж северо-восточной раскреповки главного северо-западного фасада

1	2	3
	венчающий карниз, подчеркнутый ритмичным рядом мелких сухариков; П-образные сандрики с замками трапециевидной формы в оформлении оконных проемов 2-го этажа; подоконные ниши 2-го этажа, облицованные мелкоразмерной глазурованной керамической плиткой глубокого изумрудно-зеленого цвета; междуэтажный пояс простого профиля; кирпичные наличники рядовых окон 1-го этажа, включающие архивольты с замками трапециевидной формы и надоконные вставки полуциркульной формы, выложенные мелкоразмерной керамической плиткой; уступ небольшого цоколя;	 фрагмент главного северо-западного фасада; оконный проем второго этажа  фрагмент главного северо-западного фасада; ритм оконных проемов первого этажа

1	2	3
	кованый ажурный козырек входа литера а	 литер а объекта культурного наследия
5.	Композиционные приемы и архитектурный декор, в оформлении дворовых фасадов объекта культурного наследия, включая: ризалит северо-восточного фасада в объеме междуэтажной лестницы; венчающий карниз, дополненный ритмом мелких сухариков; профилированные сандрики и гладкие наличники оконных проемов; витражи с гнутыми элементами, характерными для стиля модерн юго-западного и северо-восточного фасадов;	 северо-восточный фасад объекта культурного наследия

1	2	3
	декоративные пояски в простенках, объединяющие наличники оконных проемов 1-го и 2-го этажей; профилированные подоконные пояса; междуэтажный декоративный поясок простого профиля; уступ небольшого цоколя	 фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия; витраж первого этажа
6.	Материал и характер обработки фасадов объекта культурного наследия, решенных в кирпичном стиле, включая: облицованный силикатным кирпичом главный северо-западный фасад; элементы декора главного северо-западного фасада, акцентированные керамической плиткой изумрудно-зеленного цвета, а именно: фризовый пояс; подоконные ниши второго этажа, надоконные ниши	 юго-западный фасад объекта культурного наследия; вид с запада

1	2	3
	первого этажа; подковообразная ниша северо-восточной раскреповки; элементы декора дворовых фасадов выполненные из керамического кирпича	 вид объекта культурного наследия с северо-востока
7.	Портал въезда со стороны пер. Антона Глушко, включая кирпичные столбы, перемычку с нишей, облицованной керамической плиткой; кованые ажурные ворота; местоположение, материал изготовления, рисунок ковки ворот	 ворота внутридворового проезда
8.	Местоположение в юго-западной части объекта культурного наследия парадной междуэтажной двухмаршевой бетонной по стальным косоурам лестницы со ступенями из мозаичного бетона, площадками с орнаментированными керамическими плитками, ограждением из стальных прокатных профилей ажурным кованым и с клепочным соединением элементов, в объеме	 фрагмент парадной лестницы

1	2	3
	лестничной клетки, материал изготовления, характер оформления и рисунок элементов ограждения	
9.	Местоположение в северо-восточной части объекта культурного наследия внутренней междуэтажной бетонной двухмаршевой по стальным косоурам лестницы, с ограждением из стальных прокатных профилей с клепочным соединением элементов, в объеме лестничной клетки, материал изготовления, характер оформления и рисунок элементов ограждения	 фрагмент лестницы, расположенной в северо-восточной части объекта культурного наследия

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

И.В. Грунский