КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 08.06.2022 № 20/01-01/184
г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Атаманского дворца (горсовет)», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Дворцовая, 5-а, литер А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Атаманского дворца (горсовет)» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 611711167500005) согласно приложению.

2. Принять к сведению, что объект культурного наследия регионального значения (памятник) «Здание Атаманского дворца (горсовет)» имеет:

2.1 Адрес в соответствии со сведениями, содержащимися в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Дворцовая, 5-а, литер А.

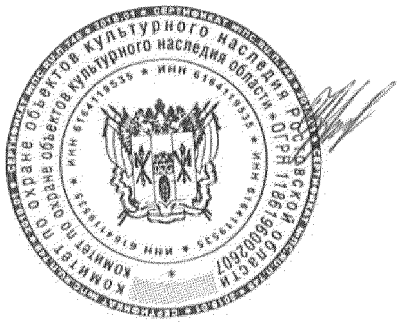
2.2. Адрес в соответствии с решением малого Совета Ростовского областного Совета народных депутатов от 17.12.1992 № 325 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры Ростовской области»: Ростовская область, г. Новочеркасск, пл. Ленина.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить

на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

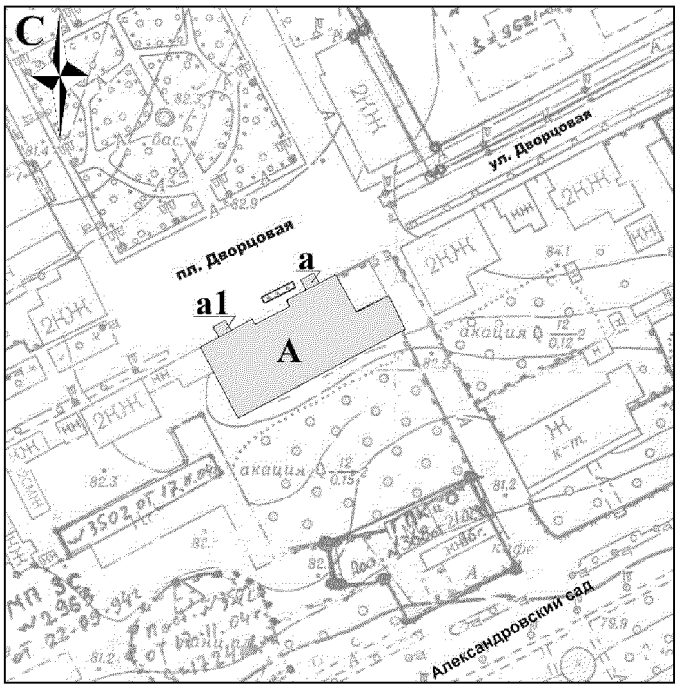


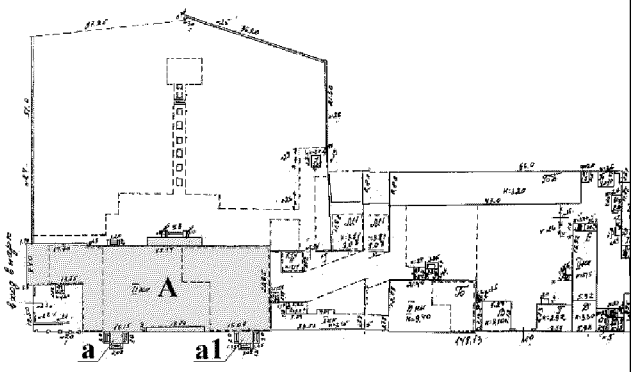
И.В. Грунский

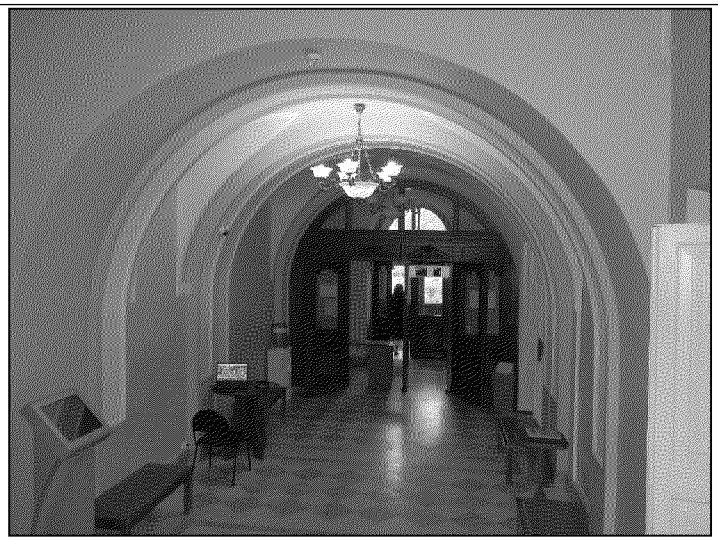
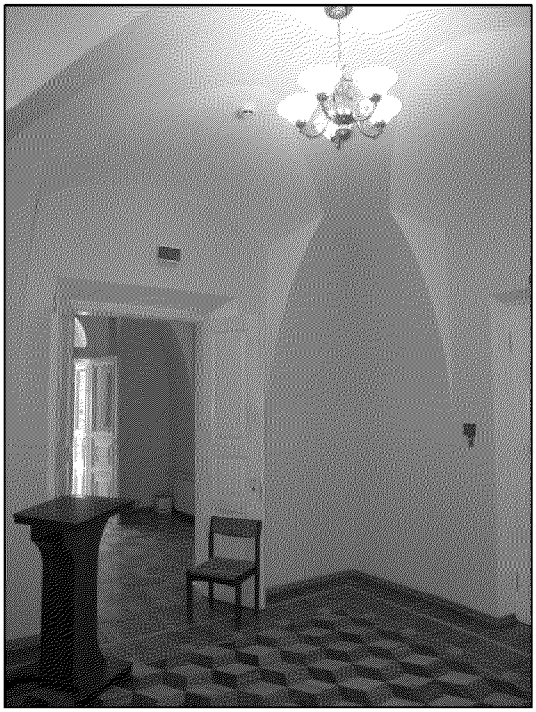
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 08.06.2022 № 20/01-01/184

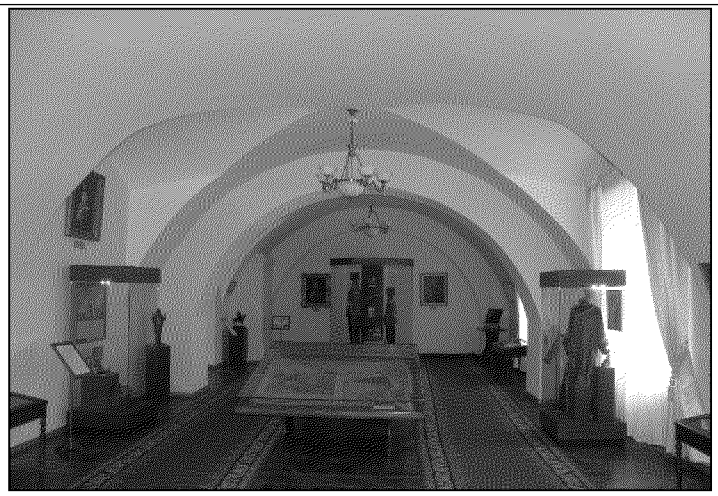
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Атаманского дворца (горсовет)», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Дворцовая, 5-а, литер А

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Здание Атаманского дворца (горсовет)», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Дворцовая, 5-а, литер А (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке ул. Дворцовой города Новочеркасска Ростовской области	 местоположение объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия

		 вид объекта культурного наследия с северо-запада в квартале застройки (фото 2021 года)
2.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия литеры А, а, а1, сложной, приближенной к прямоугольной, конфигурации в плане, кирпичного, двухэтажного, с подвалом и многоскатной крышей	 ситуационный план земельного участка, источник: техническое дело МУП ЦТИ г. Новочеркасска № 15081, 2005 г. условные обозначения: - объект культурного наследия  местоположение объекта культурного наследия в квартале застройки (вид с юго-востока, фото 2021 года) условные обозначения: - объект культурного наследия

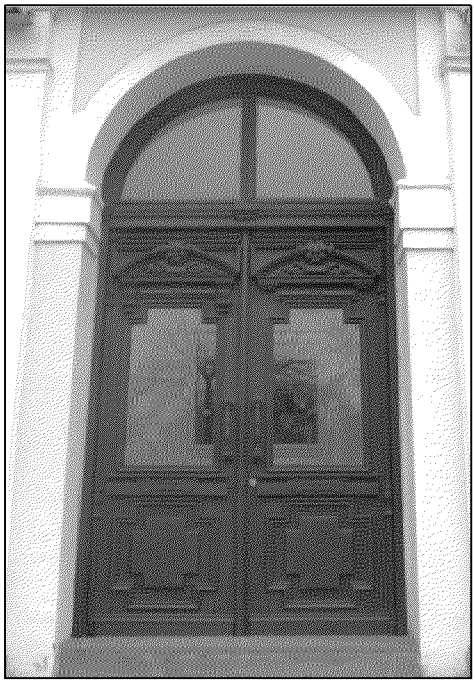
3.	Первоначальные строительные конструкции и материалы объекта культурного наследия: наружные несущие стены, выполненные из кирпича; массивные цилиндрические своды и высокие распалубки проемов в помещениях №№ 1, 24, 25, 26, 27, 28 первого этажа	 цилиндрические своды в помещении № 1 первого этажа (фото 2021 года)  высокие распалубки проемов в помещении № 26 первого этажа (фото 2021 года)

		 цилиндрические своды и высокие распалубки оконных проемов в помещении № 28 первого этажа (фото 2021 года)
4.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия с использованием штукатурного и лепного декора неоклассического направления эклектики с отдельными композиционными приемами, характерными для русской дворцовой архитектуры эпохи барокко, включая: декор антаблемента, представленный: широким навесным профилированным венчающим карнизом с ритмом модульонов, оформленных изящным растительным орнаментом; фриз с чередованием прямоугольных ниш, маскарон с львиными головами и циркульных розеток; профилированный архитрав;	 главный северо-западный фасад объекта культурного наследия (фото 2021 года)  фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (западный ризалит, фото 2021 года)

	местоположение западного и восточного ризалитов, их габариты, конфигурацию, декор в оформлении; местоположение парных пилястр, фланкирующих ризалиты и фасады объекта культурного наследия; ритм полуциркульных оконных проемов второго этажа с сложносоставными наличниками, включающими профилированные архивольты и небольшие боковые пилястры, их габариты и конфигурацию; ритм прямоугольных оконных проемов первого этажа с профилированными штукатурными наличниками, их габариты и конфигурацию; местоположение протяженных балконов с ажурным металлическим ограждением, на металлических ажурных кронштейнах и опорных металлических декорированных стойках, расположенных в центральной части главного северного и дворового южного фасадов соответственно, их габариты, конфигурацию, материал изготовления, рисунок орнамента ограждения, стоек и кронштейнов; парадные входы	 фрагмент западного ризалита главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (венчающий карниз с ритмом модульонов, фриз с чередованием прямоугольных ниш, маскарон с львиными головами и циркульных розеток, полуциркульные оконные проемы второго этажа с сложносоставными наличниками, небольшие боковые пилястры, фото 2021 года)  фрагмент западного ризалита главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (венчающий карниз с ритмом модульонов, фриз с прямоугольными нишами, маскарон с львиной головой, фото 2021 года)

	в западном и восточном ризалитах, выполненные в виде пристроенных крылец-террас, оформленных портиками, с ажурным ограждением в уровне второго этажа и с заполнением арочных проемов портика деревянными полуциркульными витражами с накладными резными элементами, их местоположение, габариты и конфигурацию, материал изготовления витражей; первоначальные деревянные двери парадных входов с накладными резными элементами	 фрагмент западного ризалита главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (маскарон с львиной головой фриза, фото 2021 года)  фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (парные пилястры западного ризалита, фото 2021 года)

		 фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (наличник оконного проема восточного ризалита, подоконная филенка, фото 2021 года)  фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (восточный ризалит, фото 2021 года)

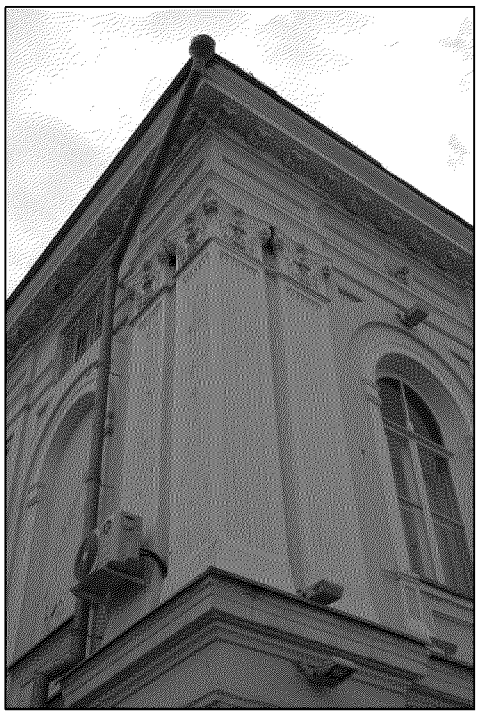
		 парадный вход в северном ризалите, выполненный в виде пристроенного крыльца-террасы, оформленного портиком, с ажурным ограждением в уровне второго этажа и с заполнением арочных проемов портика деревянными полуциркульными  наружная дверь парадного входа центральной части пристроенного крыльца-террасы объекта культурного наследия (фото 2021 года)

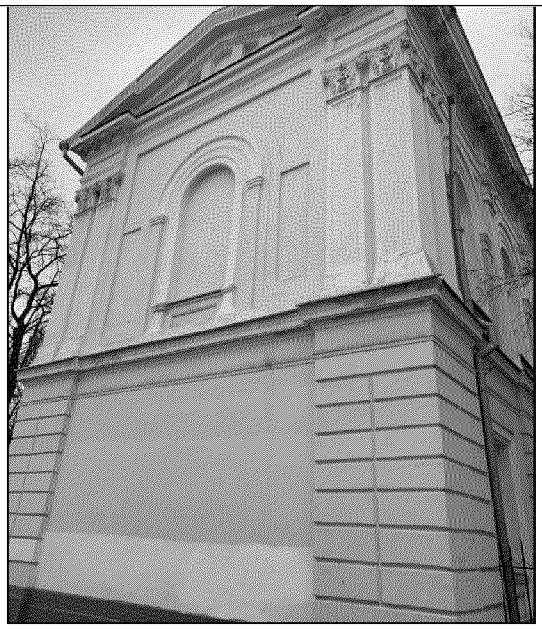
		 наружная дверь парадного входа боковой части пристроенного крыльца-террасы объекта культурного наследия (фото 2021 года)  фрагмент центральной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (балкон, фото 2021 года)

		 фрагмент центральной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (фото 2021 года)  фрагмент центральной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (руст стен, наличники оконного проема, кронштейны балкона в уровне второго этажа, фото 2021 года)

		 фрагмент центральной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (ограждение балкона, наличник оконного проема, фото 2021 года)  фрагмент западного ризалита главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (венчающий карниз с ритмом модульонов, розетка фриза, фото 2021 года)

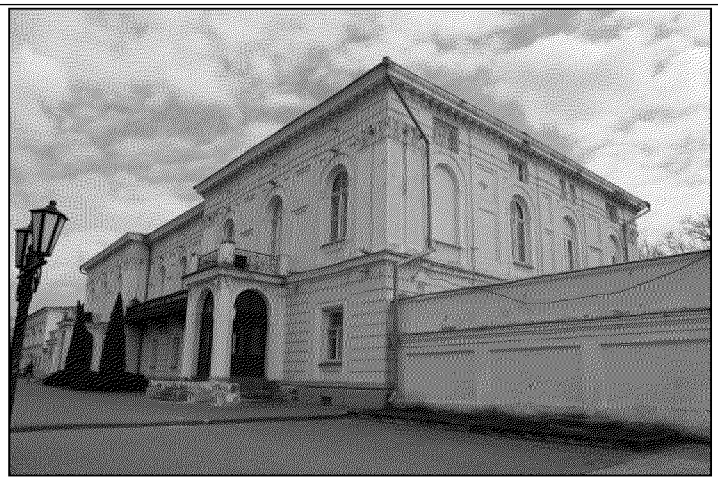
		 фрагмент центральной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (кронштейны балкона, фото 2021 года)  северная часть главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (фото 2021 года)

		 фрагмент северной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (аттик, венчающий карниз с ритмом модульонов, фриз с узкими прямоугольными филенками, фото 2021 года)  фрагмент северной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (угловые пилястры, фото 2021 года)

		 боковой северо-восточный фасад объекта культурного наследия (фото 2021 года)  боковой северо-восточный фасад объекта культурного наследия (фото 2021 года)

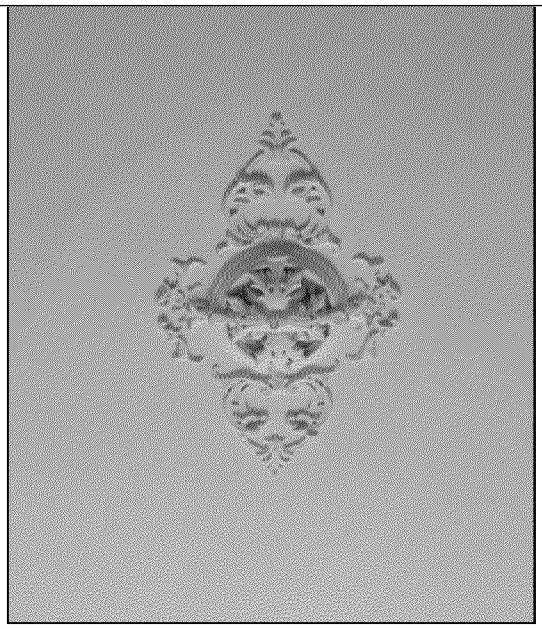
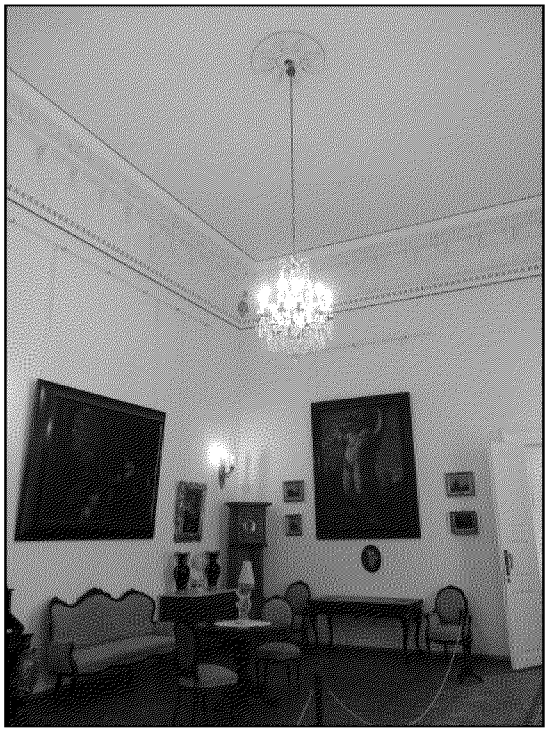
		 боковой юго-западный фасад объекта культурного наследия (фото 2021 года)  фрагмент дворового юго-восточного фасада объекта культурного наследия (фото 2021 года)

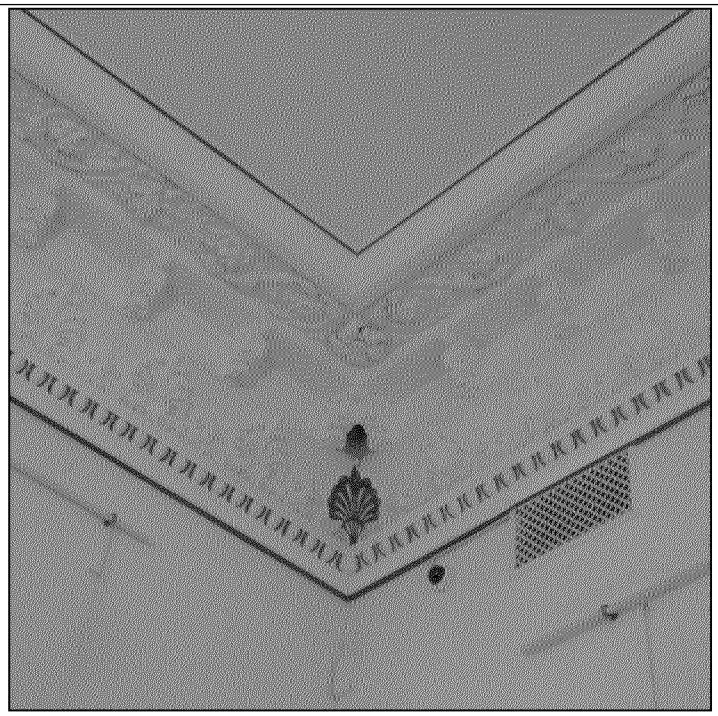
		 фрагмент дворового юго-восточного фасада объекта культурного наследия (балкон на металлических стойках, фото 2021 года)  фрагмент дворового юго-восточного фасада объекта культурного наследия (ограждение балкона, фото 2021 года)
5.	Материал и характер обработки фасадов объекта культурного наследия	

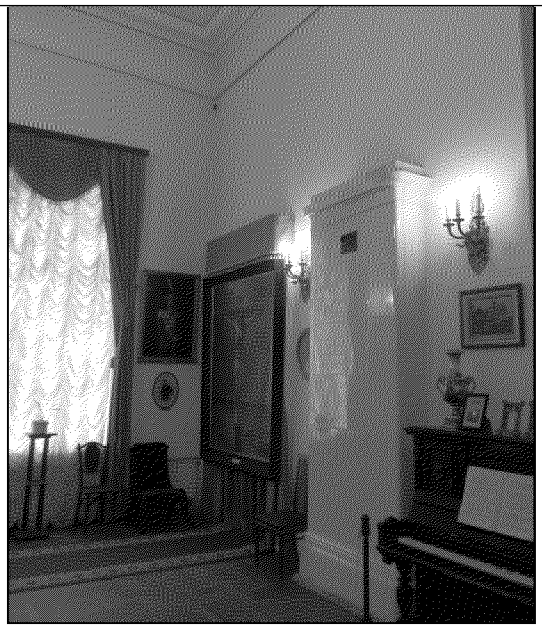
		 общий вид объекта культурного наследия с северо-запада (фото 2021 года)  общий вид объекта культурного наследия с северо-востока (фото 2021 года)  вид объекта культурного наследия с юго-востока (фото 2021 года)
6.	Внутренняя междуэтажная парадная двухмаршевая металлическая лестница в восточной части объекта культурного наследия в объеме лестничной клетки, включая ажурное	

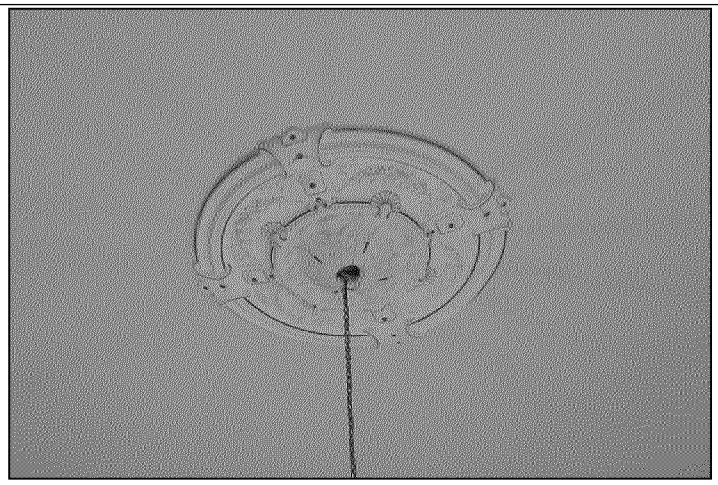
	металлическое ограждение маршей, ее габариты, конфигурацию, материал изготовления и рисунок орнамента ограждения и лестничных маршей	 внутренняя междуэтажная парадная двухмаршевая металлическая лестница в восточной части объекта культурного наследия в объеме лестничной клетки (фото 2021 года)  ограждение и ступени внутренней междуэтажной парадной двухмаршевой металлической лестницы (фото 2021 года)

		 металлическая площадка междуэтажной парадной лестницы объекта культурного наследия (фото 2021 года)
7.	Лепной и штукатурный декор в интерьерах парадных помещений, представленный: в помещении № 1 лестничной клетки второго этажа – розеткой, оформленной растительным и геометрическим орнаментом, профилированными тягами стен и потолка; в помещении № 3 второго этажа – плафоном потолка с розеткой, оформленной растительным и геометрическим орнаментом, и сложносоставным карнизом, оформленным раппортом растительного орнамента, пояском ионików, прямоугольными нишами и мелкими модульонами, декорированными растительным орнаментом; в помещении № 4 второго этажа – плафоном потолка с розеткой,	 декор в помещении № 1 лестничной клетки второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

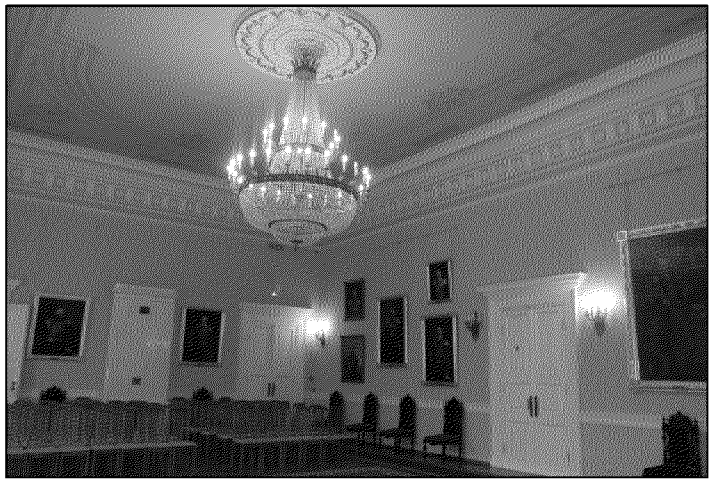
	оформленной растительным и геометрическим орнаментом, сложносоставным карнизом стен, включающим рельефные пояски мелких бус, ионики, ритмичный ряд мелких сухариков, декоративные розетки изящной формы и профилированные тяги стен; в помещении № 5 второго этажа – плафоном потолка с розеткой, оформленной растительным и геометрическим орнаментом, профилированными тягами стен и сложносоставным карнизом стен, включающим рельефные пояски мелких бус, ионики, ритмичный ряд мелких сухариков, декоративные розетки изящной формы; в помещении № 10 второго этажа – плафоном потолка с центральной потолочной розеткой, оформленной лепным декором растительного орнамента, и паддугой потолка с поясками ионików и сухариков; в помещении № 11 второго этажа – круглой центральной розеткой, заполненной акантами, лентами и гирляндами; фризом, декорированным пояском ионików и ритмом	 декор в помещении № 1 лестничной клетки второго этажа объекта культурного наследия (потолочная розетка, фото 2021 года)  декор в помещении № 3 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

	прямоугольных ниш, заполненных лепными розетками; угловыми стилизованными пальметтами во фризовой части; паддугами потолка в виде большой выкружки; полихромной росписью потолка; в помещении № 12 второго этажа – плафоном потолка с центральной потолочной розеткой, оформленной разнообразным лепным декором растительного и геометрического орнамента и многоярусным карнизом стен, включающим профилированные тяги, рельефный поясок ионików, ритм мелких бус и сухариков	 декор потолка и стен в помещении № 3 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)  декор в помещении № 4 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

		 декор в помещении № 5 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)  декор в помещении № 10 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)



декор в помещении № 10 второго этажа объекта культурного наследия (потолочная розетка, фото 2021 года)



декор в помещении № 11 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)



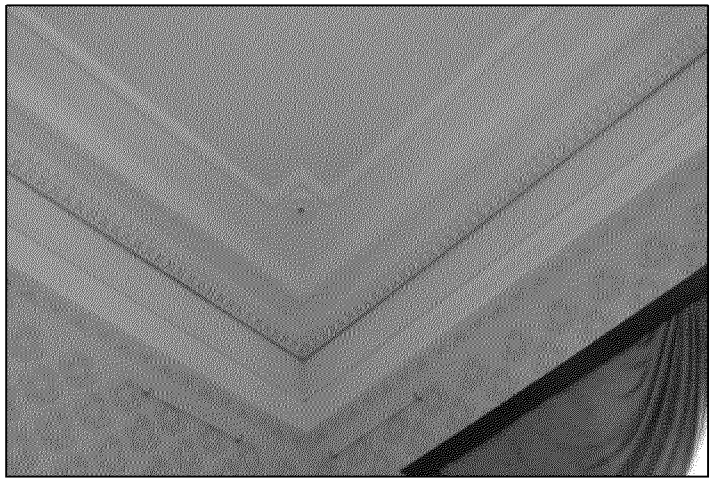
декор в помещении № 11 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)



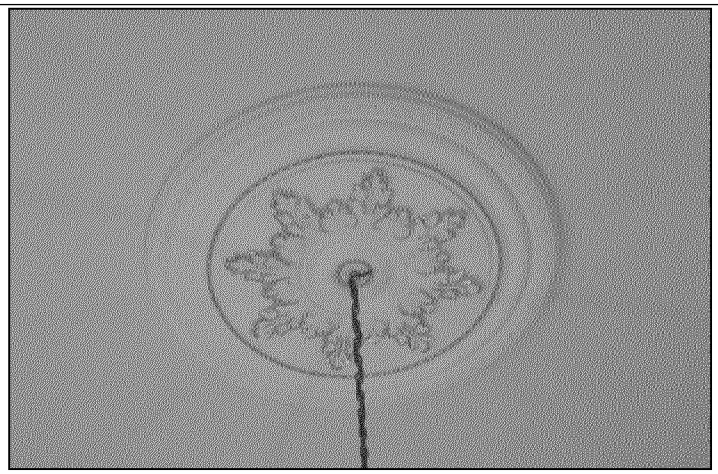
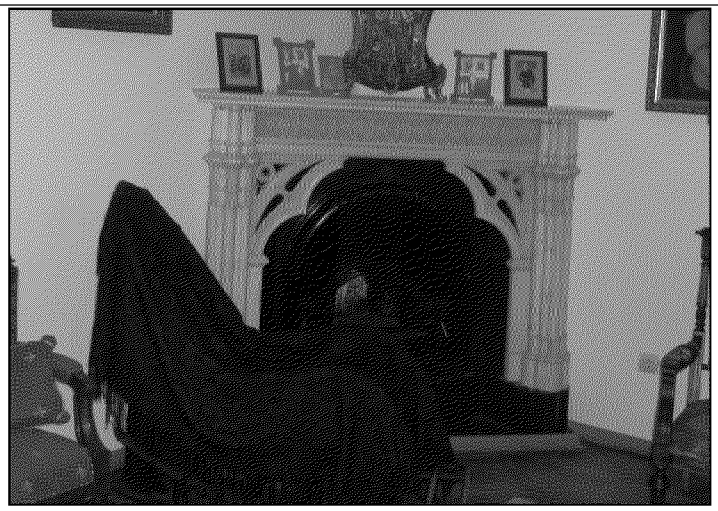
декор в помещении № 11 второго этажа объекта культурного наследия (потолочная розетка, фото 2021 года)



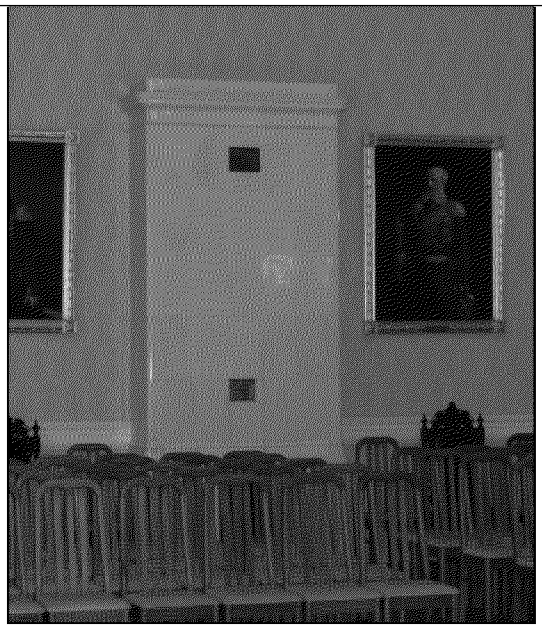
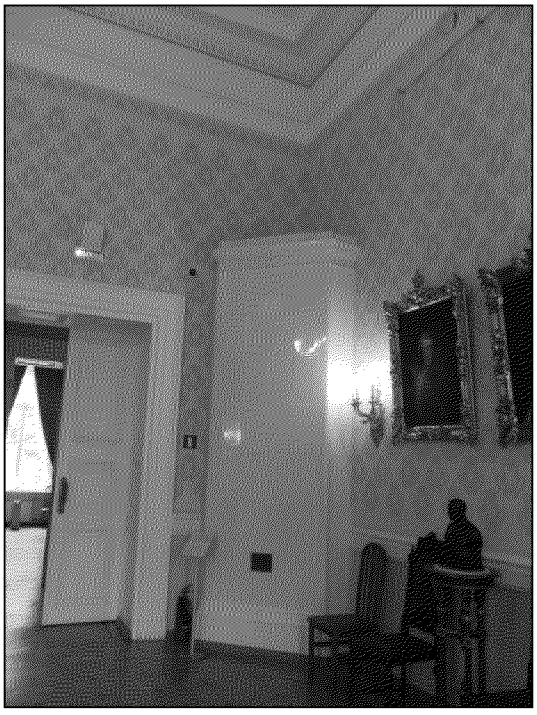
декор в помещении № 12 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

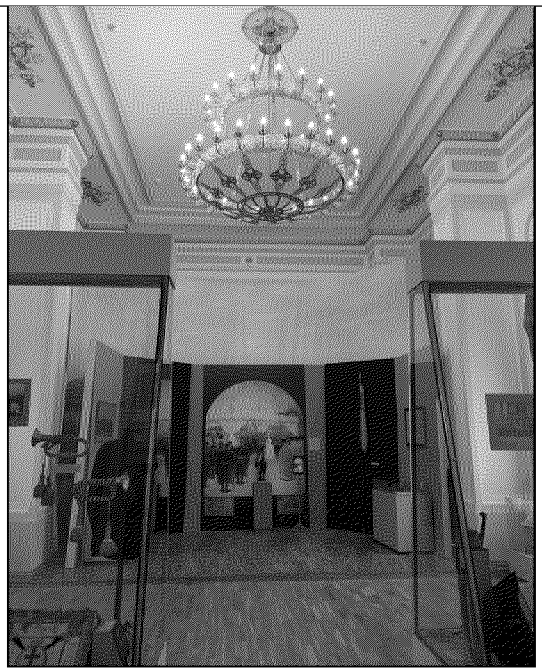


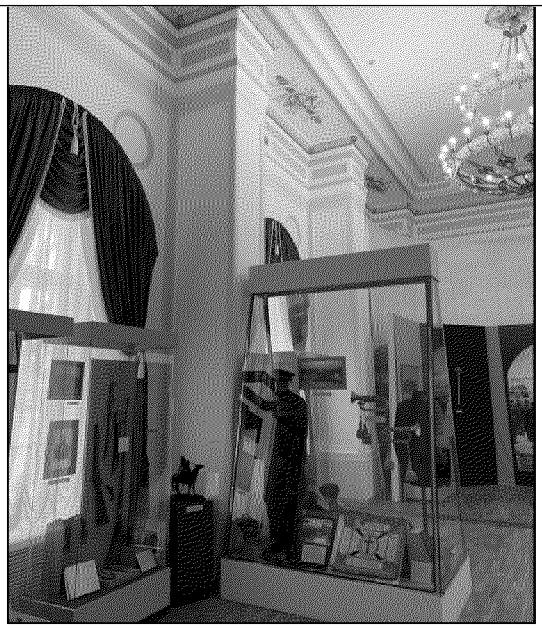
декор в помещении № 12 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

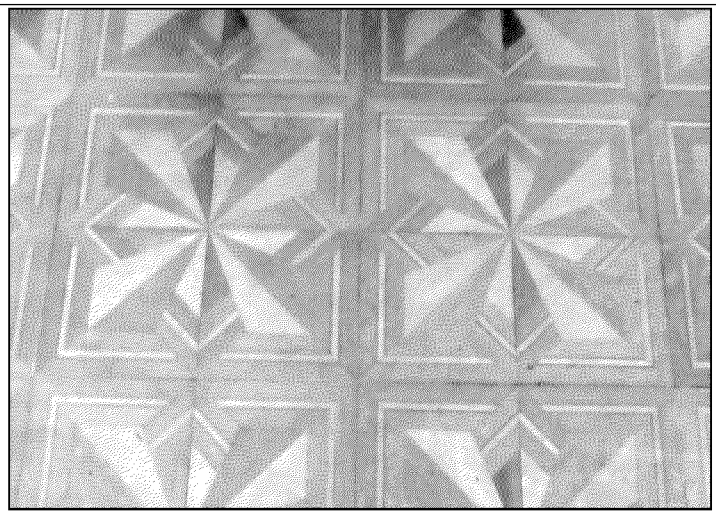
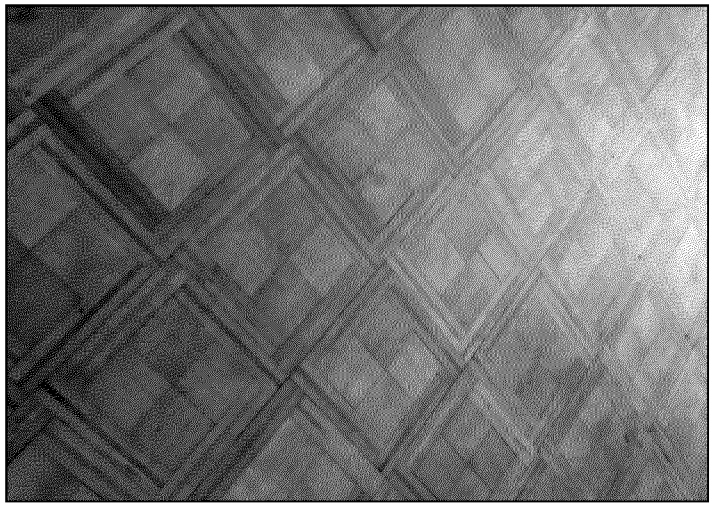
		 декор в помещении № 12 второго этажа объекта культурного наследия (потолочная розетка, фото 2021 года)
8.	Первоначальные мраморные камины в помещениях № 4, 11 второго этажа с металлическими решетками, выполненными методом художественного литья и оформленными изящным растительным орнаментом, с каменной резьбой по мраморным стойкам и каминным полкам: в помещении № 4 – камин угловой, оформлен резным декором, включающим пучки мелких полуколонн, растительный орнамент, небольшие антревольты и профилированный карниз; в помещении № 11 камин расположен по центру западной стены, оформлен резным декором, характерным для неоклассического направления эклектики – угловыми пилястрами, небольшими модульонами,	 мраморный камин в помещении № 4 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

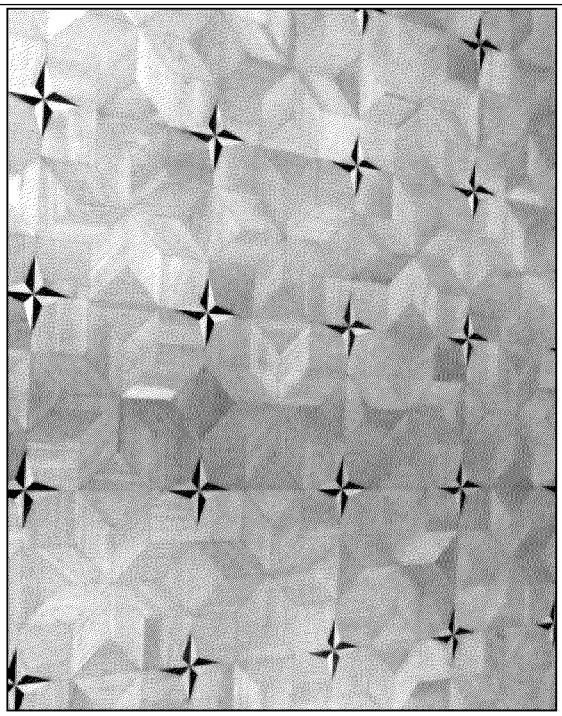
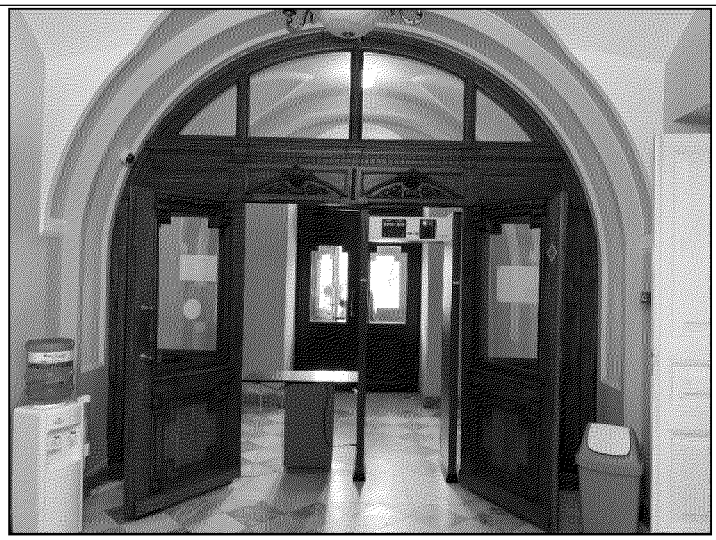
	пальметтами, фигурным карнизом	 мраморный камин в помещении № 11 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)
9.	Первоначальные печи отопления в помещениях № 5, 11, 12 второго этажа и в объеме лестничной клетки – помещение № 1, зеркала печей облицованы глазурованной керамической плиткой белого цвета, завершение карнизное профилированное	 печь отопления в помещении № 5 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

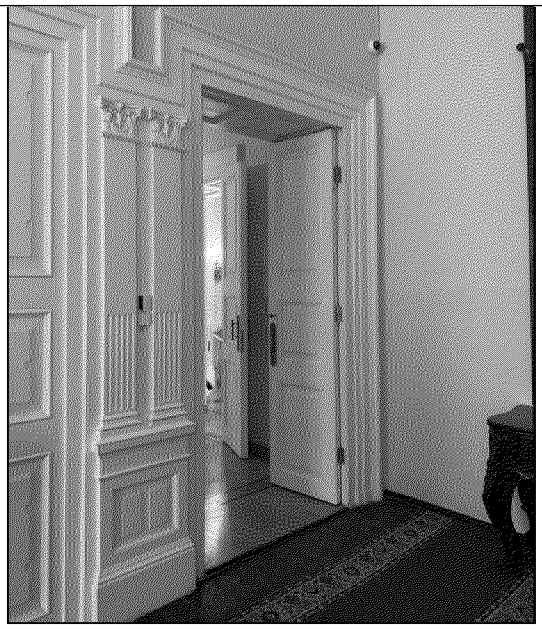
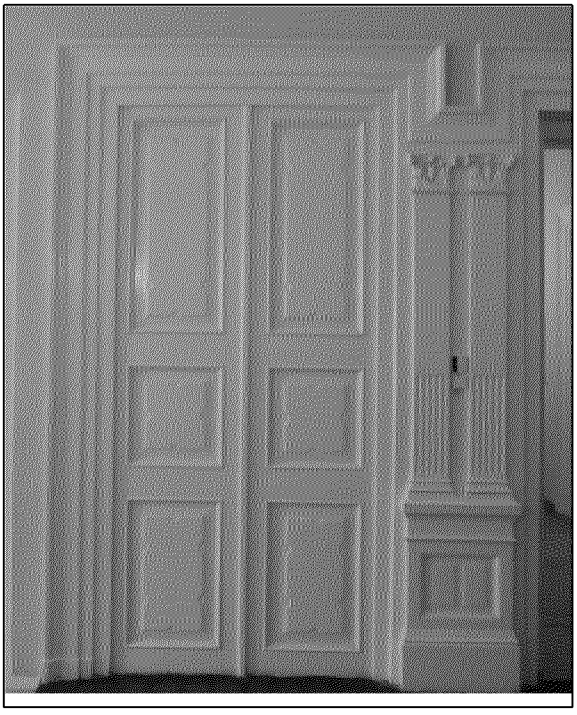
		 печь отопления в помещении № 11 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)  печь отопления в помещении № 12 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

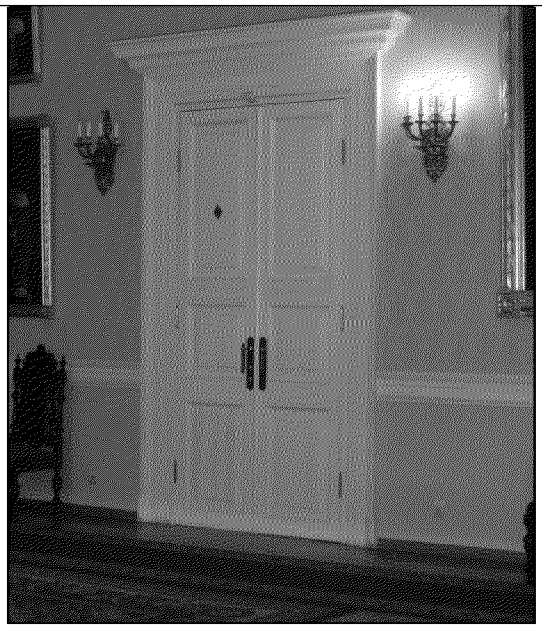
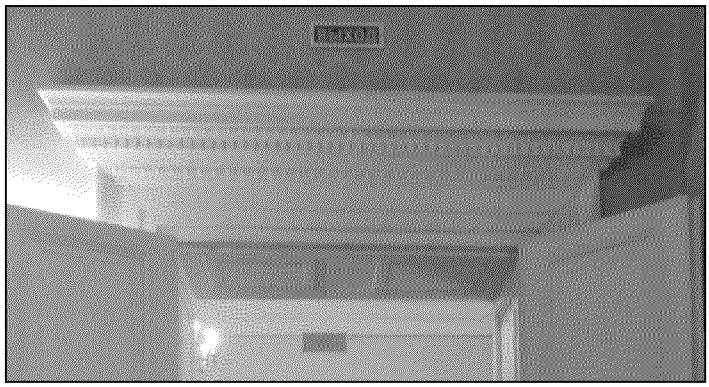
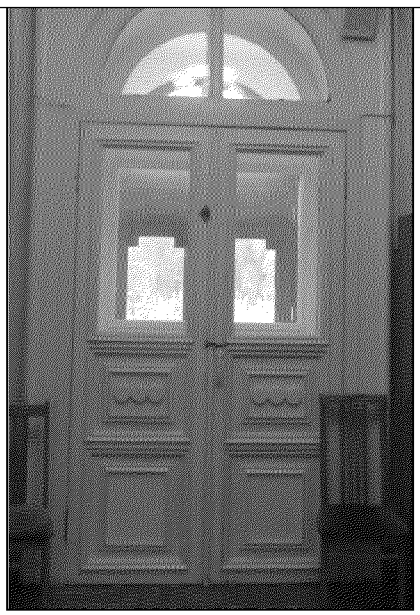
		 зеркало печи в помещении № 1 лестничной клетки второго этажа (фото 2021 года)
10.	Архитектурный декор помещения № 15 второго этажа, представленный приставными прямоугольными колоннами, расположенными в простенках оконных проемов и оформленными прямоугольными стилизованными филенками различной величины, и рельефными поясками ионików в уровне фриза; фризовым поясом, декорированным филенками сложной геометрической конфигурации с циркульными розетками, подчеркнутым рельефными поясками, плафоном потолка с профилированной филенкой, центральной декорированной розеткой циркульной формы, розетками растительного орнамента по периметру	 декор в помещении № 15 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

	потолка, акцентирующими местоположение оконных проемов	 декор в помещении № 15 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)
11.	Прямоугольный проем прохода в помещении № 15 с декоративными кронштейнами в виде модульонов с лепными акантами и филенками, его габариты, конфигурация	 декоративные кронштейны прямоугольного проема в помещении № 15 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)
12.	Первоначальный паркетный пол в помещениях №№ 3, 4, 10, 12 второго этажа	

		 паркетный пол в помещении № 3 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)  паркетные полы в помещениях № 4, 10 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

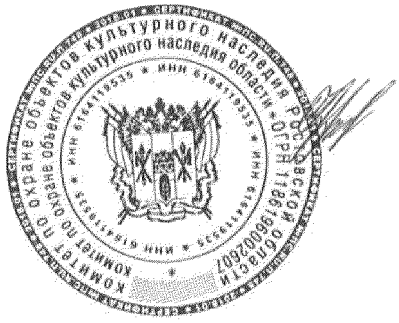
		 паркетный пол в помещении № 12 второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)
13.	Первоначальная перегородка вестибюля парадного входа объекта культурного наследия	 деревянная перегородка вестибюля парадного входа (фото 2021 года)
14.	Деревянные профилированные наличники, соединенные парными пилястрами коринфского ордера в помещении № 1 лестничной клетки второго этажа объекта культурного наследия	

		 наличники в помещении № 1 лестничной клетки второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)  наличники в помещении № 1 лестничной клетки второго этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)
15.	Сложнопрофилированные контрналичники с поясками ионников, зубчиков и бусин в оформлении дверных проемов в помещении № 11 второго этажа	

		 сложнопрофилированный контрналичник в помещении № 11 второго этажа (фото 2021 года)  Сложнопрофилированный контрналичник в помещении № 11 второго этажа (фото 2021 года)
16.	Внутренняя деревянная филенчатая дверь парадного входа с резными декоративными элементами и полуциркульной фрамугой в помещении № 10 первого этажа объекта культурного наследия	

		внутренняя деревянная филенчатая дверь парадного входа в помещении № 10 первого этажа объекта культурного наследия (фото 2021 года)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский