КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 14.04.2020 № 20/01-01/1905
г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание городского музея и публичной библиотеки, 1893 г., арх. Н.А. Дорошенко», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Думский проезд, 3, литер А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание городского музея и публичной библиотеки, 1893 г., арх. Н.А. Дорошенко» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)народов Российской Федерации – 611410778930005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Думский проезд, 3, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

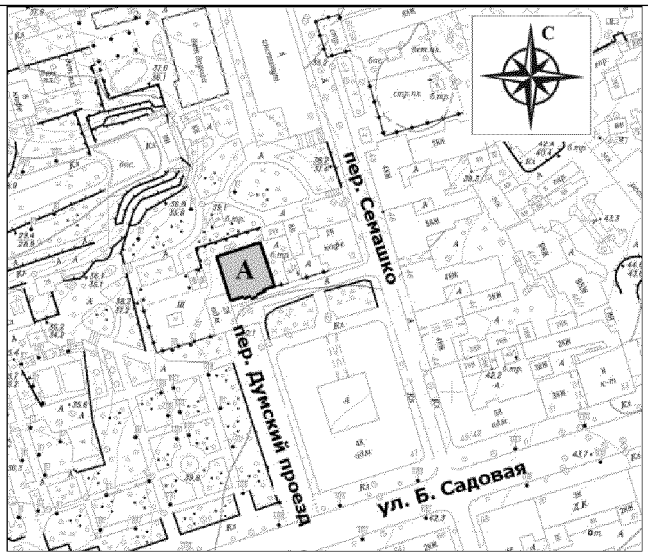
Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 14.04.2020 № 20/01-01/1905

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание городского музея и публичной библиотеки, 1893 г.,
арх. Н.А. Дорошенко» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410778930005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Думский проезд, 3, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание городского музея и публичной библиотеки, 1893 г., арх. Н.А. Дорошенко» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410778930005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Думский проезд, 3, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране» (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки пер. Думский проезд г. Ростова-на-Дону	

		 ситуационный план
2.	Первоначальные строительные конструкции и объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия прямоугольной конфигурации в плане, двухэтажного с подвалом и многоскатной крышей	
3.	Масштаб, композиционное построение, характер отделки и пластика декора южного, северного, западного и восточного фасадов объекта культурного наследия	 общий вид объекта культурного наследия
4.	Архитектурно-художественный облик и штукатурный декор главного южного фасада, включая: центральную	

	раскреповку фасада, увенчанную сложносоставным аттиком; профилированный кордон цоколя; «французскую» рустику в оформлении нижнего яруса фасада; пилястры, фланкирующие центральную раскреповку и края фасада; глубокий руст пилястр; портал парадного входа, включающий профилированный архивольт, филенки боковых пилястр и боковые 3/4 колонны стилизованного дорического ордера; междуэтажную профилированную тягу; неглубокие подоконные ниши арочных окон второго этажа; наличники арочных окон второго этажа, включающие профилированные архивольты арочных перемычек с небольшими модульонами в верхней части и боковые пилястры, оформленные узкими прямоугольными филенками; декоративные вставки растительного орнамента и лепные венки, расположенные в антревольтах оконных проемов второго этажа; парные пилястры ионического ордера, расположенные в	 главный южный фасад здания;  фрагмент главного южного фасада;  аттик центральной раскреповки южного фасада;

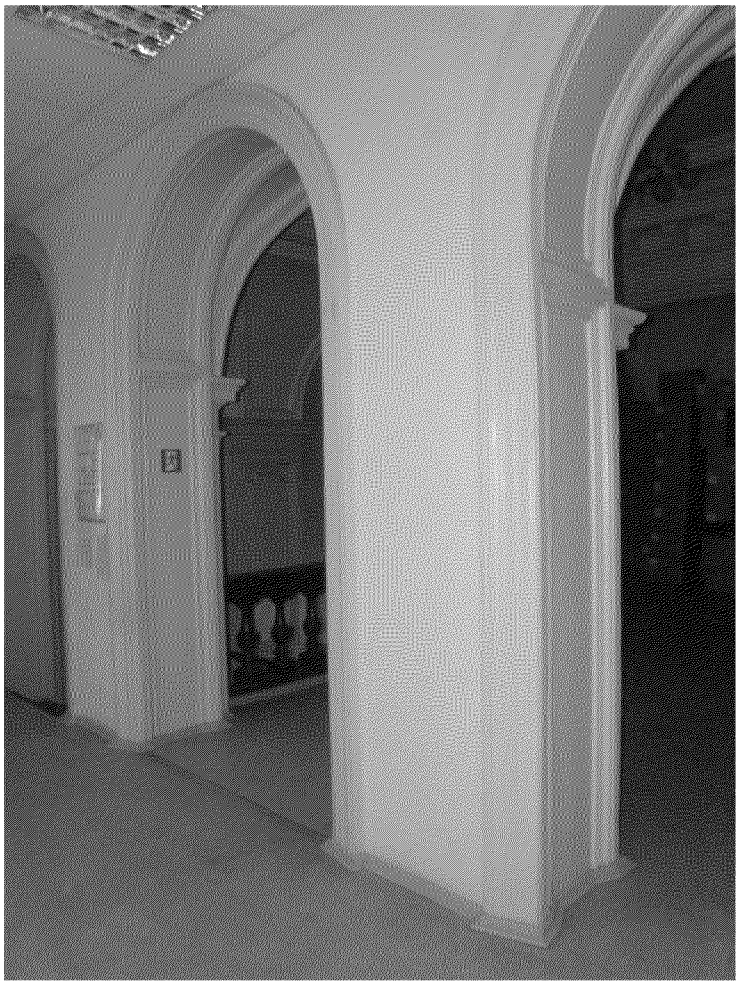
	простенках рядовых арочных окон второго этажа; маскароны в форме женских головок и декоративные вставки лепного растительного орнамента, расположенные между пилястрами в простенках арочных окон 2 этажа; штукатурную тягу гладкого фриза; венчающий карниз, подчеркнутый ритмичным рядом мелких сухариков; сложносоставной аттик центральной раскреповки	 парные пилястры на главном южном фасаде;  портал парадного входа южного фасада;

		 фрагмент декора второго этажа южного фасада (маскарон в форме головки)
5.	Архитектурно-художественный облик и штукатурный декор восточного фасада, включая: кордон цоколя; широкий подоконный пояс первого этажа; лопатки, фланкирующие центральную раскреповку и края фасада; глубокий руст лопаток и стены нижнего яруса фасада; «французскую» рустику в обрамлении арочных окон первого этажа; профилированную междуэтажную тягу; широкие филенки, расположенные в уровне второго этажа, по краям раскреповки; наличники арочных окон второго этажа, включающие профилированные архивольты арочных	 восточный фасад объекта культурного наследия

	перемычек с небольшими модульонами в верхней части и боковые пилястры, оформленные узкими прямоугольными филенками; пилястры ионического ордера, расположенные в простенках арочных окон второго этажа; подоконные филенки второго этажа; штукатурную тягу гладкого фриза; венчающий карниз, подчеркнутый ритмичным рядом мелких сухариков	
6.	Архитектурно-художественный облик и штукатурный декор северного фасада, включая: кордон цоколя; лопатки, фланкирующие фасад; глубокий руст лопаток; «французскую» рустику нижнего яруса фасадной стены; профилированную междуэтажную тягу; наличники арочных окон второго этажа, включающие профилированные архивольты арочных перемычек с небольшими замками трапециевидной формы и боковые пилястры, оформленные узкими прямоугольными филенками; профилированные филенки в антревольтах оконных проемов второго этажа;	 общий вид северного фасада;

	прямоугольные филенки в простенках оконных проемов второго этажа; декоративный поясок гладкого фриза; венчающий карниз, подчеркнутый ритмичным рядом мелких сухариков	 северный фасад объекта культурного наследия
7.	Архитектурный декор холла второго этажа (помещение № 1) включая: слепую аркаду с распалубками в верхней части арочных проемов, штукатурные тяги потолка, карниз стен, подчеркнутый штукатурными тягами и ритмичным рядом крупных модульонов, филенки различной величины и геометрической формы в оформлении массивных опор, распалубок арочных проемов и стен помещения, балюстраду ограждения, отделяющую пространство холла; верхний марш междуэтажной лестницы	 фрагмент интерьера холла второго этажа;  фрагмент интерьера холла второго этажа
8.	Архитектурный декор в вестибюле парадного входа	

	представленный карнизами стен и широким поясом прямоугольных кессонов потолка	 фрагмент декора потолка вестибюля парадного входа
9.	Тамбур вестибюля парадного входа (помещение № 2 первого этажа)	 тамбур вестибюля парадного входа

10.	Штукатурный декор в помещениях первого этажа №№ 3, 7, представленный штукатурными карнизами стен, а также филенками и штукатурными тягами потолка	 фрагмент штукатурного декора помещений первого этажа
11.	Штукатурные филенки в оформлении арочных проемов помещений второго этажа №№ 1, 2, 10	 оформление арочных проемов помещений второго этажа

12.	Штукатурные наличники и прямые сандрики в оформлении дверных проемов помещения № 5 второго этажа и помещения № 2 первого этажа	 оформление дверного проема помещения № 5

13.	Внутренняя междуэтажная лестница в объеме лестничной клетки, ее форма, конструкция и материал изготовления	 внутренняя междуэтажная лестница
14.	Внутренние двухстворчатые деревянные двери в помещении вестибюля парадного входа и помещении № 12 первого этажа	 фрагмент декора помещения №12

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

И.В. Грунский