КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 07.04.2020 № 20/01-01/1681
г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм во Имя Святой Мученицы и Царицы Александры», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Ченцова, 3, литер А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм во Имя Святой Мученицы и Царицы Александры» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410093590005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Ченцова, 3, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

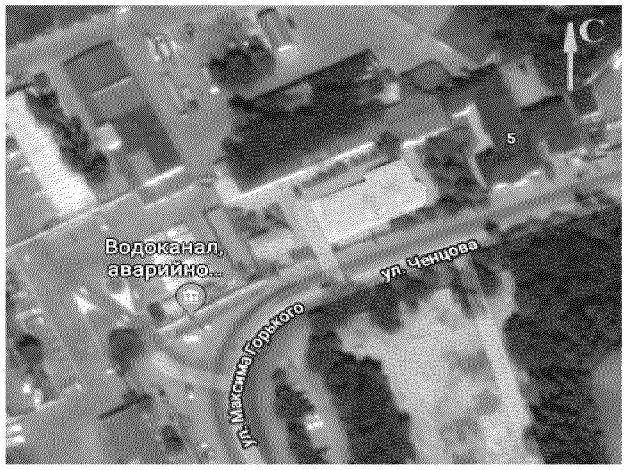
3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

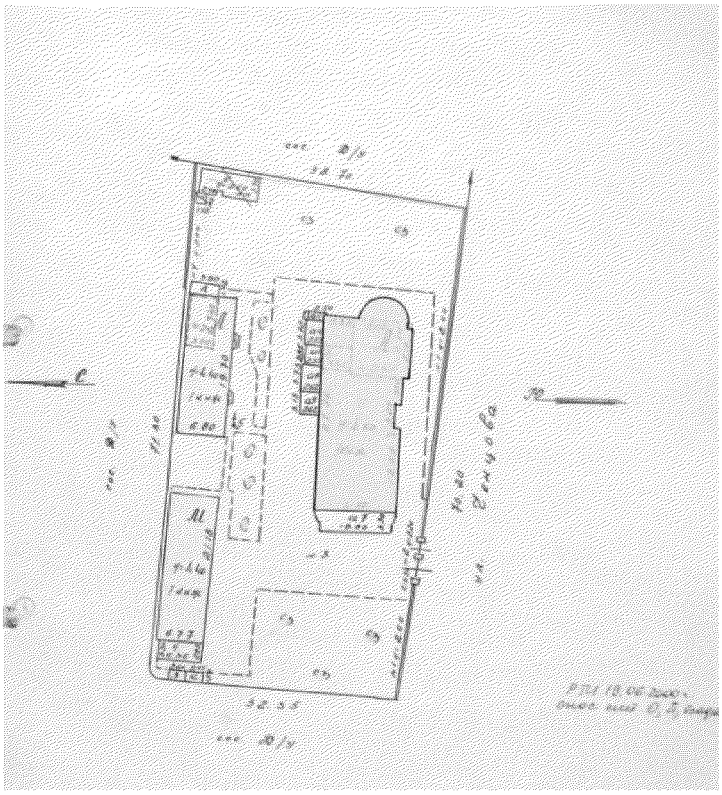
Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области — И.В. Грунский

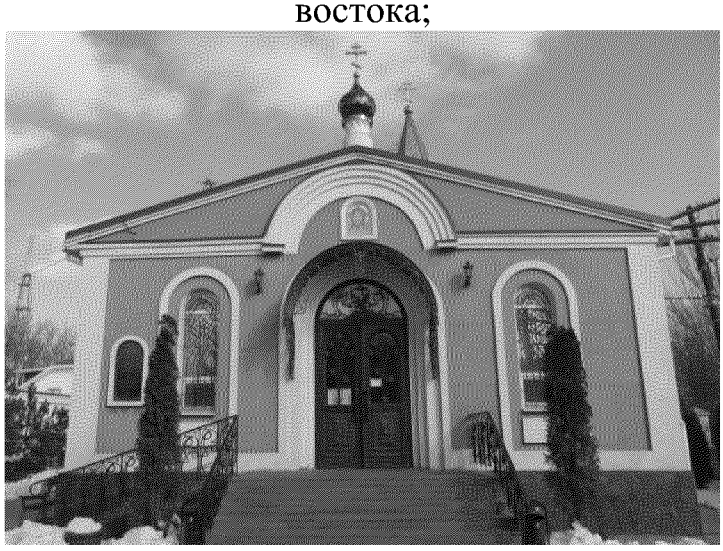
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 07.04.2020 № 20/01-01/1681

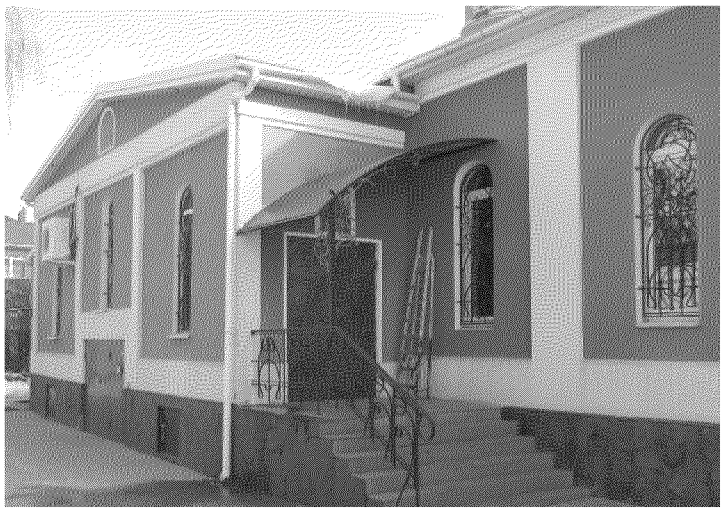
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Храм во Имя Святой Мученицы и Царицы Александры» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410093590005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Ченцова, 3, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»

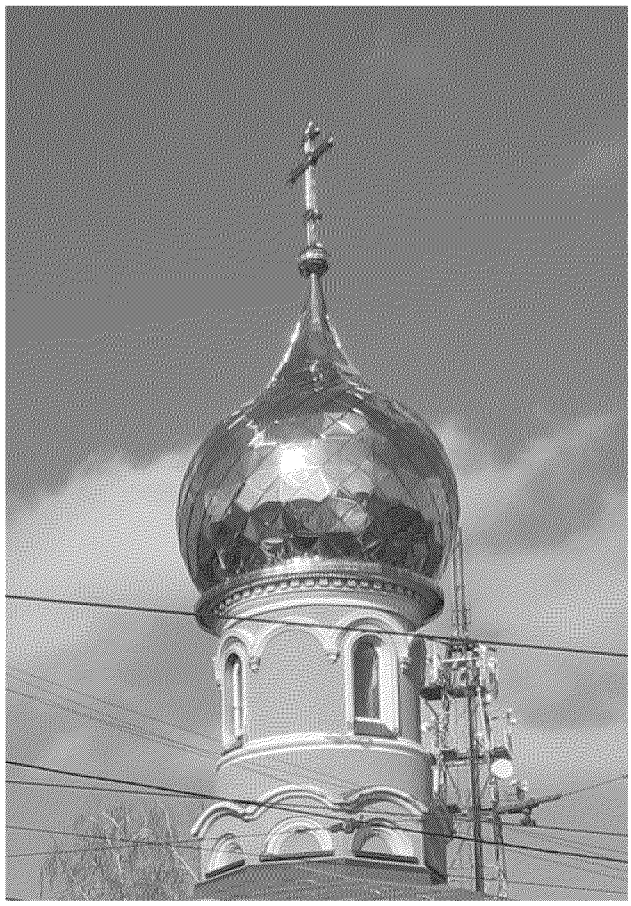
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм во Имя Святой Мученицы и Царицы Александры» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 611410093590005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Ченцова, 3, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране» (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в системе застройки ул. Ченцова г. Ростова-на-Дону	 местоположение объекта культурного наследия

1	2	3
2.	Первоначальные строительные конструкции и объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия сложной конфигурации в плане, кирпичного, с подвалом, двухъярусной звонницей и многоскатной крышей, состоящего из разновеликих по ширине и высоте объемов притвора, собственно храма и алтаря	 ситуационный план
3.	Масштаб, композиционное построение, характер отделки и пластика декора фасадов объекта культурного наследия	 вид объекта культурного наследия с северо-запада
4.	Архитектурно-художественный облик и кирпичный оштукатуренный декор фасадов объекта культурного наследия, включая: тягу простого профиля, оформляющую поверхность	

1	2	3
	стен храма на 2/3 высоты и переходящую над сдвоенным оконным проемом-бифорием в подковообразную слепую аркатуру, над оконными проемами и нишей алтарной апсиды, а также оконными проемами трапезной – в полуциркульную слепую аркатуру; муфтированную пилястру стилизованного византийского ордера, декорирующую простенок сдвоенного оконного проема – бифория; неполный антаблемент северного фасада объема собственно храма, имеющий полуциркульное возвышение над подковообразной аркатурой; полуциркульные архивольты оконных проемов и ниши алтарной апсиды; ложную люкарну в виде неглубокой круглой ниши, обрамленной наличником, расположенным на поверхности стены над сдвоенным оконным проемом объема собственно храма; профилированный венчающий карниз алтарной апсиды и притвора; полуциркульные профилированные ниши восьмигранной нижней части светового барабана; полуциркульную,	 вид объекта культурного наследия с юго-юго-востока;  западный фасад объекта культурного наследия;  фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия;

1	2	3
	небольшого возвышения, профилированную слепую аркатуру восьмигранной части барабана по верхней части светового барабана; скругленные раскрепованные углы со «слепой» полуциркульной аркой, полуциркульного возвышенного арочного проема притвора; полуколонны упрощенного дорического ордера в углах полуциркульного возвышенного входного проема нижнего яруса звонницы; тягу простого профиля на поверхности южной стены храма на 2/3 высоты, переходящую над оконным проемом в полуциркульную слепую аркатуру; муфтированные полукруглого сечения трехчетвертные колонны на пьедесталах стилизованного византийского ордера, в раскрепованных углах четверика яруса звона; профилированную тягу, декорирующую поверхность стен яруса под проемами звона; сложные наличники проемов звона, составленные из раскреповки центральной части поверхности стен яруса под проемами звона, декорированной тройными алмазными квадрами, а	 вид северного придела храма с северо-запада;  южный фасад звонницы;

1	2	3
	также полуколонн на пьедесталах стилизованного византийского ордера, фланкирующих проемы звона; килевидные профилированные кокошники, «опирающиеся» на полуколонны, фланкирующие проемы звона; упрощенный антаблемент, представленный условной тягой, фризом и сложно профилированным венчающим карнизом; полуциркульную слепую аркатуру над полуциркульными возвышенными оконными проемами по южному фасаду; лопатки в простенках по южному и северному фасадам, а также по северо- и юго-западным углам объема; простые наличники полуциркульного возвышенного проема входа в храм и фланкирующих его узких полуциркульных возвышенных оконных проемов; прямоугольные плакетки в подоконной части поверхности стен по западному фасаду; профилированный венчающий карниз пристроенного во второй половине 1940-х годов	 вид главы храма с юга;  окна южного фасада;

1	2	3
	северного придела по северному и западному фасадам; аттик в виде декоративного треугольного фронтона, с расположенной в его тимпане по оси симметрии полуциркульной профилированной архивольтой, образованной горизонтальным профилированным карнизом фронтона	 окно южного фасада

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

И.В. Грунский