КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28.01.2020 № 20/01-01/448
г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Государственного цирка, 1957 г., арх. Г.А. Петров, А.В. Барулин» по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 45/72, ул. М. Горького, литер А

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

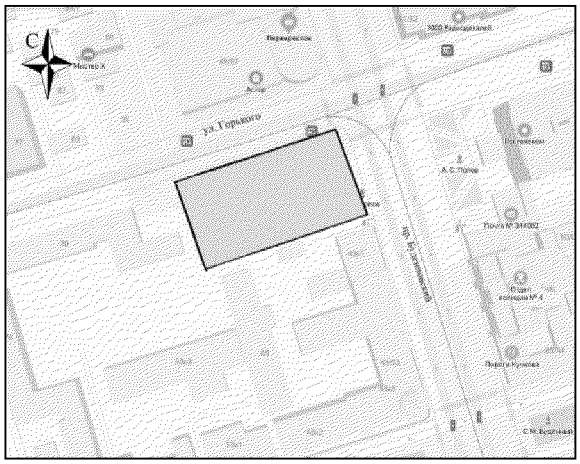
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Государственного цирка, 1957 г., арх. Г.А. Петров, А.В. Барулин», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 45/72, ул. М. Горького, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

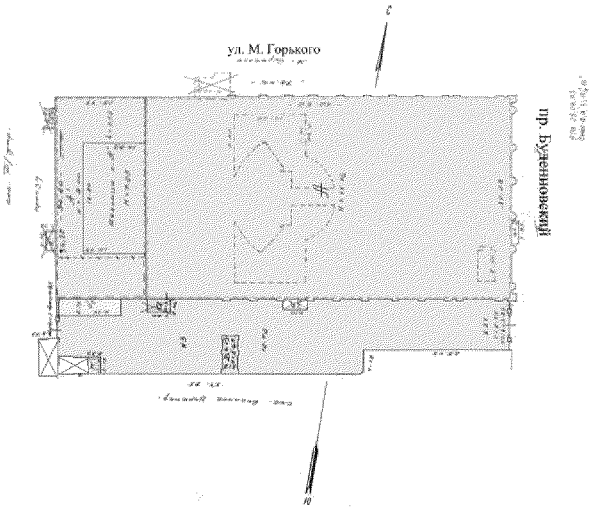
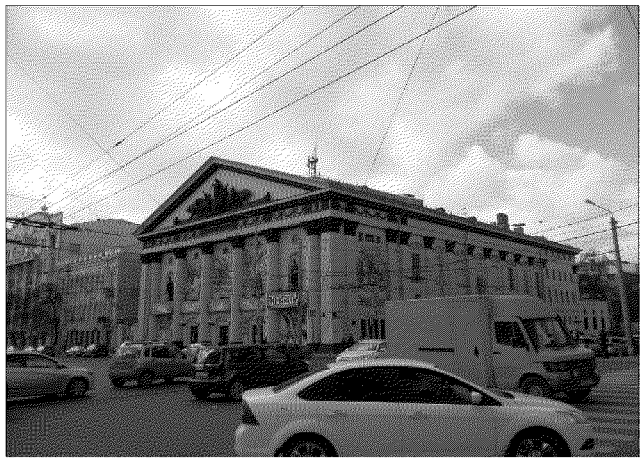
Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области — И.В. Грунский

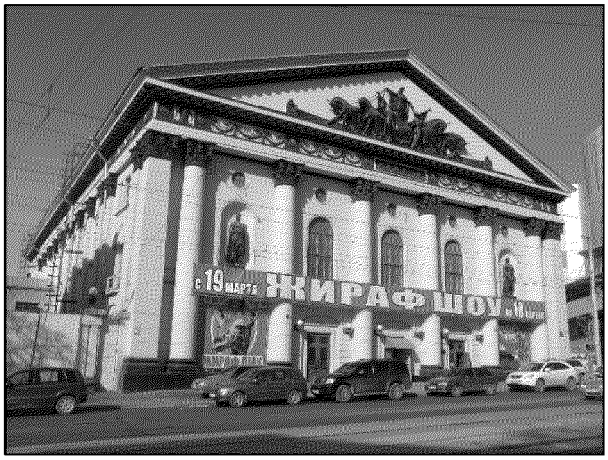
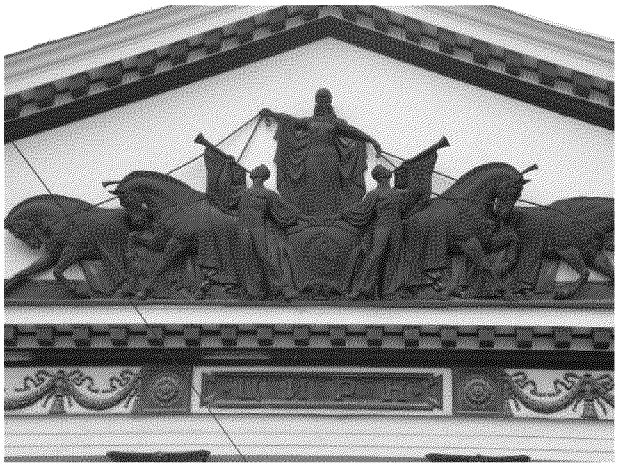
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 28.01.2020 № 20/01-01/448

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Государственного цирка, 1957 г., арх. Г.А. Петров, А.В. Барулин»,
расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 45/72,
ул. М. Горького, литер А

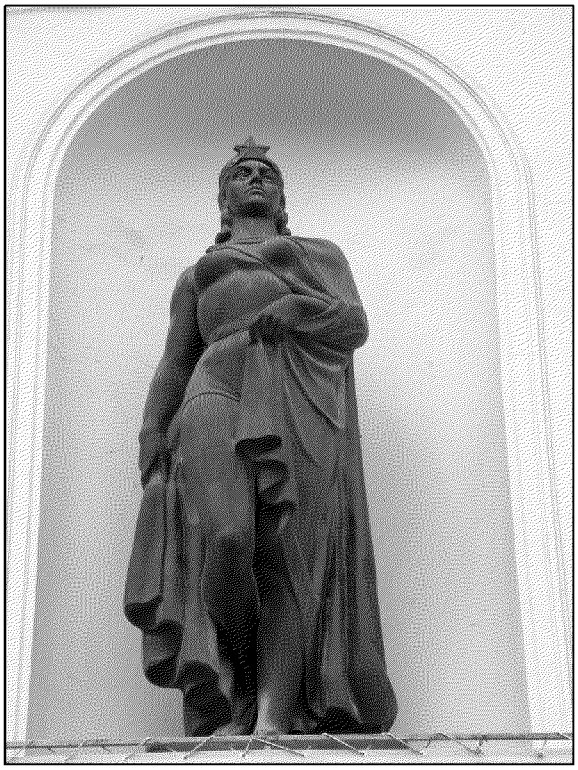
Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Государственного цирка, 1957 г., арх. Г.А. Петров, А.В. Барулин», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 45/72, ул. М. Горького, литер А, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», являются:

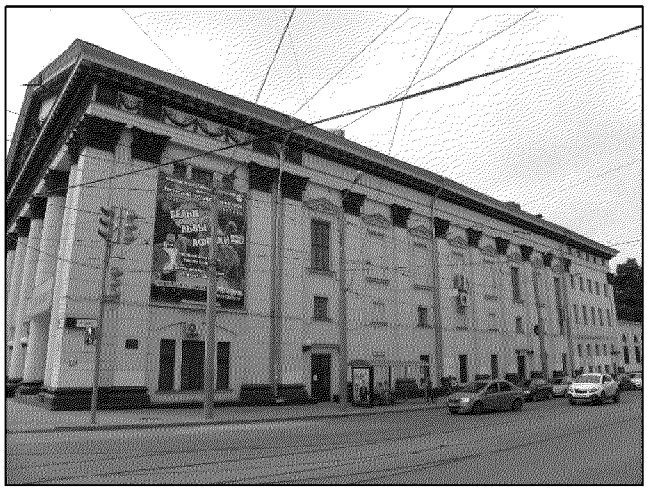
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия «Здание Государственного цирка, 1957 г., арх. Г.А. Петров, А.В. Барулин» в застройке угловой северо-восточной части квартала, на пересечении ул. М. Горького и пр. Буденновского в г. Ростове-на-Дону	 местоположение

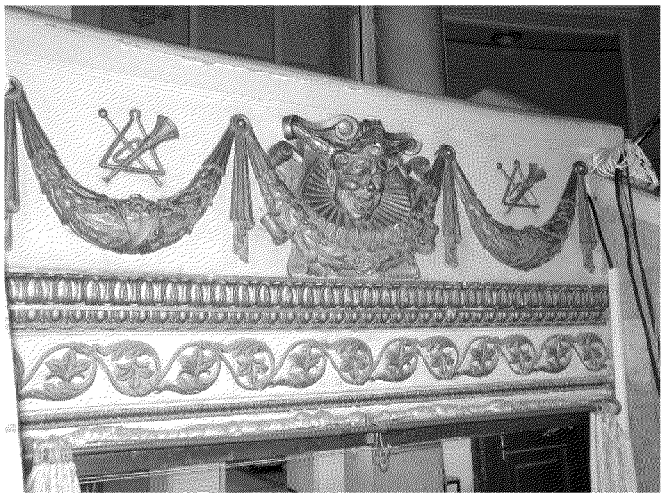
2.	Конструкции и первоначальное объемно-пространственное решение объекта культурного наследия прямоугольной конфигурации в плане, кирпичного, переменной этажности, высотой от трех до пяти этажей с подвалом и многоскатной крышей	 план домовладения
3.	Композиционное построение и пластика декора северного, южного и восточного фасадов, в оформлении которых использованы композиционные приемы и штукатурный декор, характерные для неоклассического направления советской архитектуры конца 1950-х годов	 общий вид с северо-восточной стороны
4.	Архитектурно-художественный облик восточного парадного фасада, включая: небольшой уступ цоколя; мелкий руст простенков проемов первого этажа; прямоугольные колонны композитного ордера, фланкирующие фасад; порталы парадных входов, оформленные декоративными сандриками и профилированными наличниками дверных проемов; наружные светильники на	 вид объекта культурного наследия с северо-восточной стороны (восточный парадный фасад;

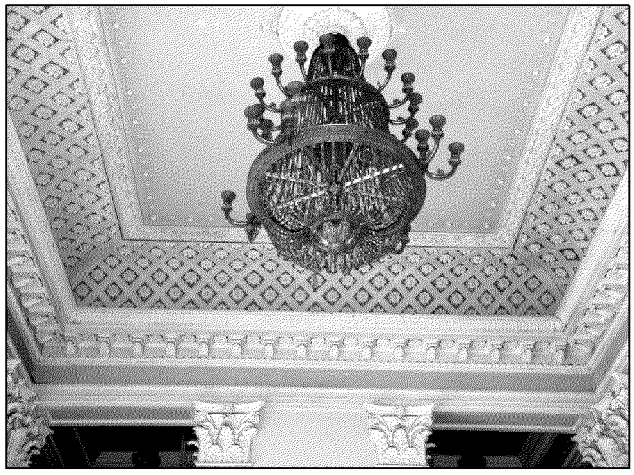
	литых металлических кронштейнах, установленные по бокам дверных проемов. профилированная междуэтажная тяга в уровне второго этажа; небольшие французские балкончики и витражи арочных окон второго этажа; узкие профилированные наличники полуциркульных арочных окон второго этажа; скульптуры цирковых артистов, установленные на небольших пьедесталах в арочных нишах второго этажа; небольшие круглые окна над арочными нишами и витражами арочных окон второго этажа; лепные композиции фриза, включающие: декоративные вставки, розетки и гирлянды растительно-ленточного плетения; плакетка с надписью «ЦИРК», набранная большими заглавными буквами; венчающий карниз с сухариками; двойной ряд крупных сухариков и мелкой порезки в оформлении фронтона фасада	 вид с юго-восточной стороны;  скульптурная композиция в тимпане фронтона восточного;  лепной декор фриза восточного фасада;

		 скульптура циркового гимнаста;

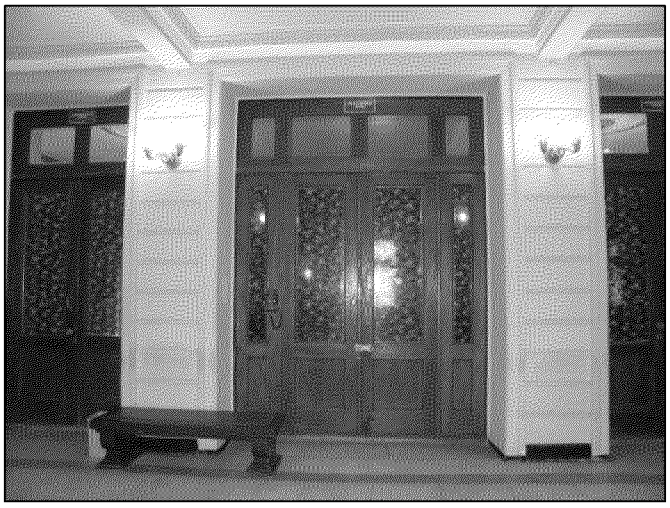
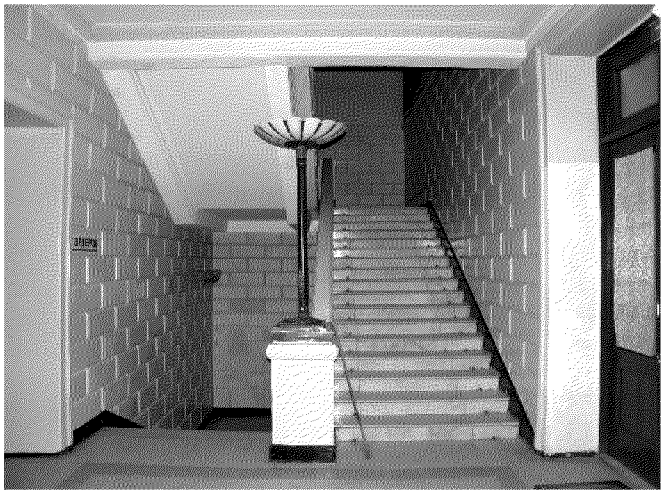
		 скульптура цирковой гимнастки;  портал двери парадного входа;

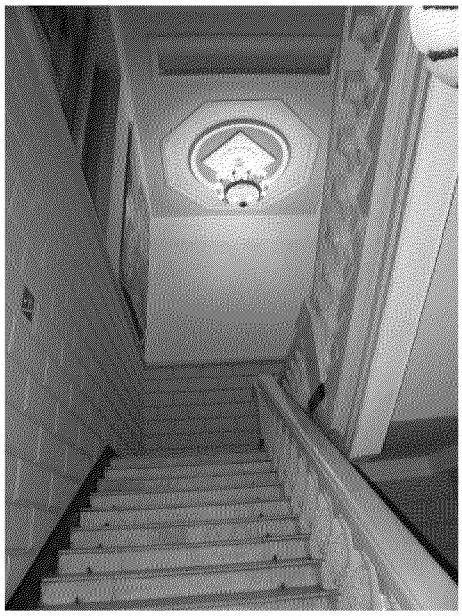
5.	Архитектурный декор северного и южного фасадов представленный: небольшим уступом цоколя; нишами полуциркульной и прямоугольной формы; ритмом крупных пилястр композитного ордера; тройными окнами второго этажа, оформленными небольшими пилястрами, полуциркульными архивольтами и французскими балкончиками; полуциркульными арочными окнами двухэтажной пристройки; штукатурными наличниками окон третьего этажа, дополненными в нижней части подоконными тягами на небольших декоративных кронштейнах; сандриками окон третьего этажа выполненными в форме треугольных фронтонов; лепными композициями фриза, включающими: декоративные вставки, розетки и гирлянды растительно-ленточного плетения; венчающим карнизом, подчеркнутым в нижней части рядом мелких сухариков	 вид с северо-западной стороны;  восточный парадный фасад;  фрагмент восточного фасада;

		 фрагмент южного фасада;
6.	Декор в интерьере зрительного зала, включающий: высокие трехчетвертные колонны и пилястры композитного ордера; полуциркульные арки, декоративные вставки растительного орнамента и маскароны в оформлении директорской и оркестровой лож; четыре высоких торшера на тумбах, расположенные в экседрах стен; балюстраду и тумбы ограждения зрительских лож, оформленные изящным лепным декором; лепной декор растительного орнамента в шелыге купола; декоративные вставки в форме аканта и профилированный карниз, подчеркнутый ритмом мелких сухариков, расположенные в основании купола; портал оркестровой ложи, оформленный лепным орнаментом в виде раппорта	 архитектурный декор зрительного зала;  лепной и штукатурный декор в интерьере зрительного зала объекта культурного наследия;

	декоративных вставок и пальметт; десюдепорт дверных проемов, включающий: наличники и контрналичники, сандрики, рельефные пояски ионików, декоративные вставки в форме дубовых листьев, розетки и гирлянды растительно-ленточного плетения	 декор в интерьере зрительного зала
7.	Архитектурный декор двухсветного зала второго этажа (помещение № 7), включающий: колонны и пилястры композитного ордера; балюстраду ограждения галерей; сложносоставной карниз с профилированными тягами, рельефными поясками растительного орнамента и небольшими модульонами, оформленными растительным декором в виде дубовых листьев; широкие падуги потолка, оформленные мелкими розетками и филенками; филенки и плафоны потолка; живописное панно в центре потолка; трехъярусные бронзовые люстры	 интерьер двухсветного зала второго этажа;  лепной декор потолка двухсветного зала;

		 фрагмент декора двухсветного зала
8.	Декор в интерьере вестибюля парадного входа (помещение № 9), включающий: порталы дверных проемов; десюдепорт дверных проемов, представленный профилированным карнизом на небольших кронштейнах, модульонами, лепным орнаментом в форме гирлянд растительно-ленточного плетения, розетками и декоративными вставками	 фрагмент интерьера вестибюля
9.	Архитектурный декор в интерьере гардероба (помещение № 11), включающий: массивные колонны стилизованного дорического ордера; прямоугольные колонны; профилированные тяги и ритм крупных сухариков потолка	 фрагмент интерьера гардероба

10.	Декор лестничного холла (помещение № 45), включающий: глубокий руст стен; светильники торшерного типа, установленные на высоких прямоугольных тумбах; кессоны потолка, выполненные в сочетании с розетками и небольшими плафонами	 фрагмент интерьера лестничного холла;  фрагмент интерьера лестничного холла

11.	Внутренние двухмаршевые парадные лестницы в восточной части объекта культурного наследия в объеме лестничных клеток, включая балюстраду ограждения лестничных маршейв виде гипсового балясника, местоположение лестниц, конфигурация, габариты и материал ее изготовления, габариты и конфигурация балясин	 внутренняя междуэтажная парадная лестница;  фрагмент ограждения парадной лестницы

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

И.В. Грунский