КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28.01.2020 № 20/01-01/449
г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов барона Н.Г. Врангеля: двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ; одноэтажный особняк» по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 8/47, ул. Донская, литеры А, А1, А2

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов барона Н.Г. Врангеля: двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ; одноэтажный особняк», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 8/47, ул. Донская, литеры А, А1, А2, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране», согласно приложению.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

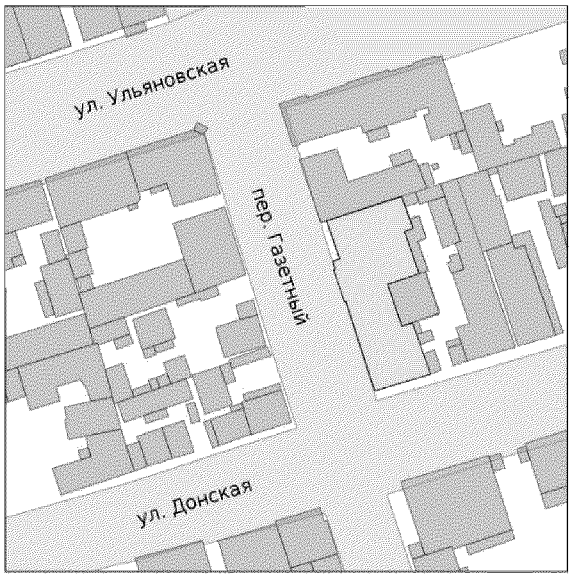
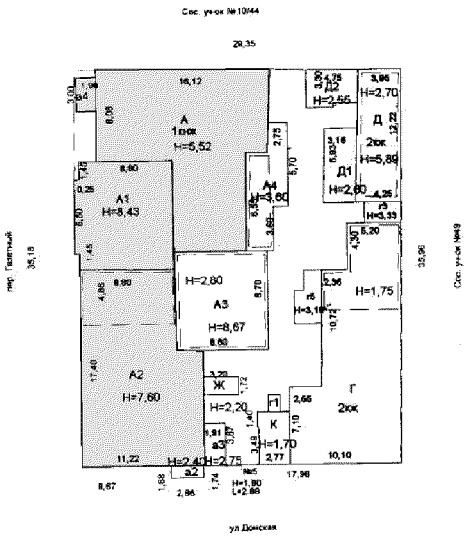
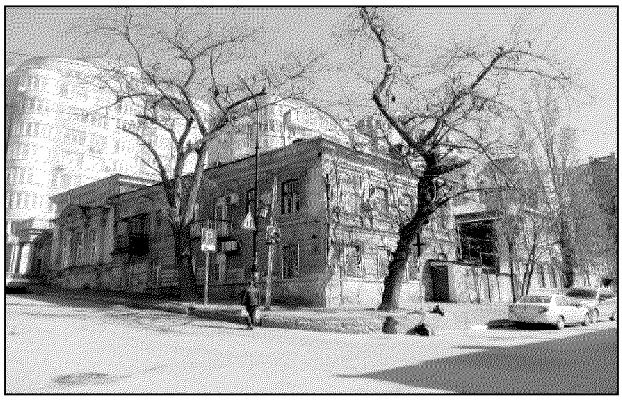
Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области И.В. Грунский

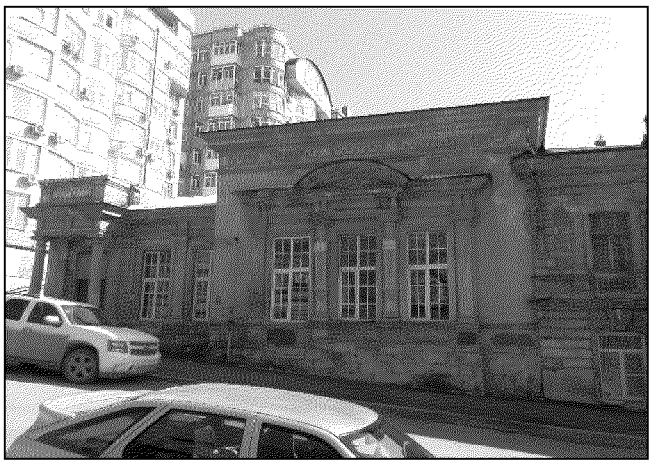
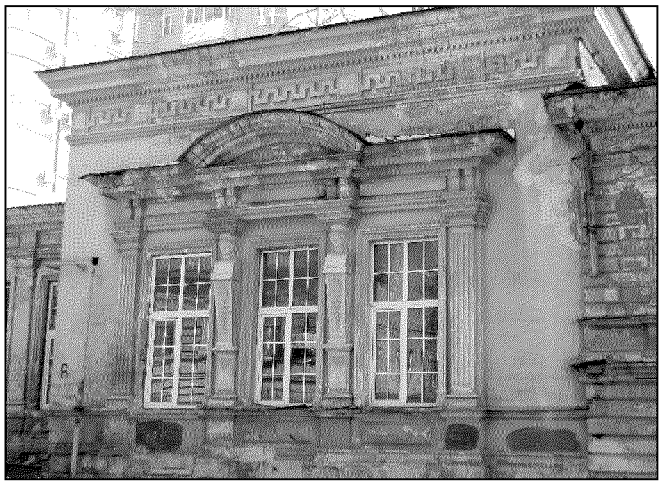
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 28.01.2020 № 20/01-01/449

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов барона Н.Г. Врангеля: двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ; одноэтажный особняк», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 8/47, ул. Донская, литеры А, А1, А2, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 «О принятии на государственную охрану памятников истории и культуры г. Ростова-на-Дону и мерах по их охране»

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс домов барона Н.Г. Врангеля: двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ; одноэтажный особняк», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 8/47, ул. Донская, литеры А, А1, А2, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением Главы Администрации Ростовской области от 09.10.1998 № 411 (далее – объект культурного наследия), входят следующие объекты: «Двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ» по адресу: пер. Газетный, 8/47, ул. Донская, литер А2 (далее – «Двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ»); «Одноэтажный особняк» по адресу: пер. Газетный, 8/47, ул. Донская, литеры А, А1, (далее – «Одноэтажный особняк»). Предметом охраны объекта культурного наследия, являются:

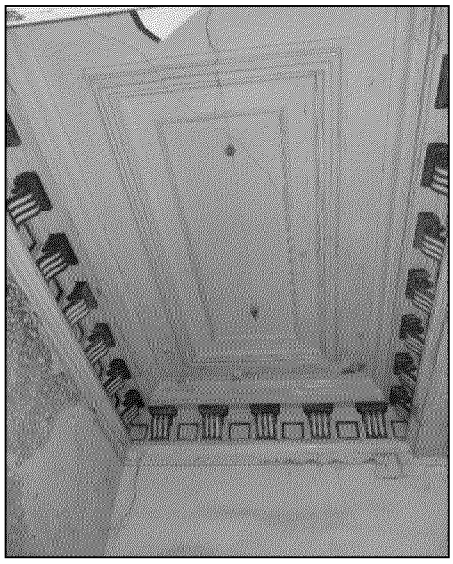
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Элементы архитектурно-художественного убранства, составляющие предмет охраны
1	2	3

1.	Местоположение объекта культурного наследия «Комплекс домов барона Н.Г.Врангеля: двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ; одноэтажный особняк» в застройке угловой юго-западной части квартала, на пересечении пер. Газетного и ул. Донской города Ростова-на-Дону	 местоположение
2.	Конструкции и первоначальное объемно-пространственное решение объекта культурного наследия: «Двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ» сложной конфигурации в плане, занимающего угловую часть домовладения; «Одноэтажный особняк» сложной конфигурации в плане с отнесенной вглубь от линии застройки северной частью главного западного фасада	 ситуационный план
3.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление главного западного фасада объекта «Одноэтажный особняк», выполненные в неоклассическом стиле, включая: местоположение парадного входа в	 общий вид с юго-запада;

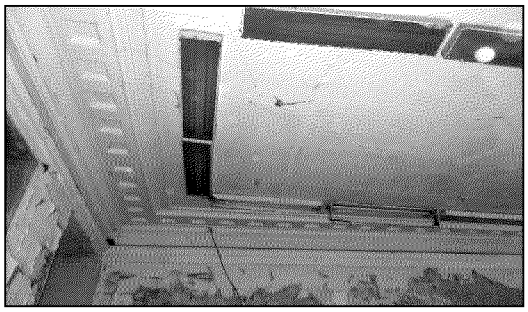
	северной части главного западного фасада, его оформление в виде портала, завершенного прямоугольным аттиком и фланкированным колоннами дорического ордера, его габариты; пилястры дорического ордера в простенках оконных проемов северной части фасада; местоположение строенного оконного проема южной части главного западного фасада, его конфигурацию, габариты и декор в оформлении; местоположение герм на пьедесталах в простенках строенного окна, их габариты; антаблемент тройного окна с фризовым поясом с чередой парных кронштейнов и узких прямоугольных плакеток, и профилированным карнизом на парных кронштейнах, завершенный лучковым фронтоном; каннелированные пилястры дорического ордера, фланкирующие строеное окно; подоконные ниши с алмазными рустами, расположенные по одной оси симметрии с оконными проемами	 «Одноэтажный особняк» (западный фасад);  «Одноэтажный особняк» западный фасад;  «Одноэтажный особняк» (фрагмент центральной части западного фасада);

		 «Одноэтажный особняк» (фрагмент главного западного фасада);
4.	Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных западного и южного фасадов объекта «Двухэтажное здания Ростовского отделения РОПиТ», выполненные в классическом стиле, включая: местоположение крайней северной раскреповки западного парадного фасада, акцентированной в уровне второго этажа строенными оконными проемами, объединенными классическим антаблементом с	 «Двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ» (западный парадный фасад ;

	треугольным фронтоном в центральной части; ритм и конфигурацию оконных проемов с контрналичниками с замками и плакетками с триглифами в уровне второго этажа, и каннелированные пилястры стилизованного дорического ордера, фланкирующие оконные проемы; стилизованный балясник в подоконной части; профилированные наличники с веерными замками лучковых оконных проемов первого этажа; ярковыраженный руст стен первого и второго этажей	 «Двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ» (фрагмент западного парадного фасада в уровне второго этажа);  «Двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ» (фрагмент западного парадного фасада в уровне первого этажа);  «Двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ» (южный парадный фасад);

		 «Двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ» фрагмент южного парадного фасада в уровне второго этажа;
5.	Материал и характер обработки парадных западного и южного фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов	
6.	Первоначальный декор внутренних помещений № № 1, 1а-2а, 3, 8-8а, 4-5, 6, 6а, 7, 7а (в соответствии с планами технического паспорта МУПТИиОН на 24.12.2007 г.) объекта «Одноэтажный особняк» включая: ритм декоративных кронштейнов с триглифами и волютами, сложно профилированную филенку, декорирующую плоскость потолка в помещении № 1а-2а; падугу, подчеркнутую профилированными карнизными потолочными и стеновыми тягами в	 «Одноэтажный особняк» (декор потолка в помещении № 1а-2а);

	помещении № 1; прямоугольную филенку и, вписанную в нее, эллипсообразную филенку, декорированную ониками, картушами с лепным орнаментом растительного характера, расположенными в поле филенок и по углам скругленной плоскости потолка в помещении № 8-8а; лепной и штукатурный декор межоконных простенков в виде лопаток с филенками, базами с плакетками и лепным растительным орнаментом в верхней части филенок в помещении № 8-8а; прямоугольную потолочную профилированную филенку потолка в помещении № 3 в обрамлении широкого пояса из квадратных ниш; штукатурные филенки геометрического орнамента потолка в помещениях № 4-5, 6, 6а, 7, 7а, представлявших ранее единое пространство	 «Одноэтажный особняк» (фрагмент декора потолка в помещении № 1);  «Одноэтажный особняк» (фрагмент декора помещения № 8-8а);  «Одноэтажный особняк» (фрагмент декора потолка в помещении № 3);

		 «Одноэтажный особняк» (фрагмент помещения № 8-8а);  «Одноэтажный особняк» (фрагмент декора потолка в помещении № 4-5)

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

И.В. Грунский