



**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «17» ноября 2025 года № 30-135

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Михаила Архангела»,
расположенного по адресу: Пензенская область, Сосновоборский
район, с. Маркино**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью «Кадастр.Недвижимость», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архангела», расположенного по адресу: Пензенская область, Сосновоборский район, с. Маркино.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и

культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', written over a light gray grid background.

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Михаила Архангела»,
расположенного по адресу: Пензенская область, Сосновоборский
район, с. Маркино**

Местоположение и градостроительные характеристики:

Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре с. Маркино, Сосновоборского района, Пензенской области.

Элементы объемно-пространственной структуры:

Историческое объемно-пространственное решение. (Традиционное продольно-осевое расположение объемов храма, трапезной и колокольни, состоящее в плане из четверика с ротондой, увенчанной сферическим куполом, с востока примыкающей трехчастной апсиды, с запада поздняя постройка трапезной, соединяющая четверик с колокольней).

Колокольня квадратная в плане, четырехъярусная, состоящая из несущих пилонов, двух четвериков и ротонды, увенчанной куполом.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

Историческое архитектурно-художественное оформление, выраженное в объеме храма, изобилии архитектурных элементов.

Ротонда, имеющая 8 удлиненных окон с полуциркульным завершением, разделенных плоскими пилястрами, увенчанная куполом с цилиндрическим завершением, несущим световой барабанчик главки с восьмиконечным крестом (крест утрачен).

Фасады (северный и южный) четверика с четырехколонными портиками дорического ордена, несущими фронтоны.

Внутренние декоративные карнизы стен.

Венчающие карнизные пояса фасадов.

Тройные итальянские окна на стенах клироса и трапезной.

Расшивка линейным рустом западного фасада, трапезной и клиросов.

Исторические оконные и дверные проемы: расположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые).

Историческая расстекловка и материал заполнения оконных и дверных проемов (дерево). Квадровая столярка и металлические решетки на окнах (частично утрачены).

Полукруглая апсида, с тремя оконными проемами в арочных нишах, перекрытая конхой.

Прямоугольный дверной проем, с треугольным сандриком над ним и спаренными колоннами по бокам, сдвинутыми к краям антаблемента (утрачен) в центре западного фасада.

Четырехъярусная колокольня. Оконные и дверные проемы с полуциркульным завершением обрамленные аркой с замковым камнем, фланкированные полуколоннами, двойными и одинарными.

Ротонда колокольни, завершенная сферическим куполом и шпилем в виде четырехгранной пирамиды, увенчанной крестом.

Элементы конструктивного решения:

Материал наружных капитальных и внутренних стен – глиняный обожжённый кирпич на известково-песчаном растворе;

Крыша сложной формы. Материал кровли – металл (частично утрачен).

Элементы интерьера:

Частично сохранившиеся росписи в интерьерах церкви.

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.