

**МИНИСТЕРСТВО ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от «10» февраля 2025 года № 30-37

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Введенская», расположенного по
адресу: Пензенская область, Лунинский муниципальный район,
сельское поселение Большевьясский сельсовет, с. София,
ул. Заречная, сооружение 54 (адрес при постановке на
государственную охрану: Пензенская область, Лунинский район,
с. Симбухово)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Положением о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 03.03.2023 № 131-пП «Об утверждении Положения о Министерстве по охране памятников истории и культуры Пензенской области» (с последующими изменениями), на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного обществом с ограниченной ответственностью научно-производственным центром «Цера», **п р и к а з ы в а ю:**

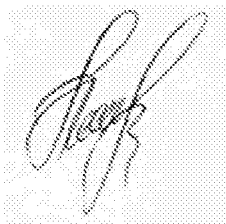
1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Введенская», расположенного по адресу: Пензенская область, Лунинский муниципальный район, сельское поселение Большевьясский сельсовет, с. София, ул. Заречная, сооружение 54

(адрес при постановке на государственную охрану: Пензенская область, Лунинский район, с. Симбухово).

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А. Понякин', is placed over a rectangular area of the document that has been shaded with a halftone dot pattern.

А.А. Понякин

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Введенская», расположенного по
адресу: Пензенская область, Лунинский муниципальный район,
сельское поселение Большевыясский сельсовет, с. София,
ул. Заречная, сооружение 54 (адрес при постановке на
государственную охрану: Пензенская область, Лунинский район,
с. Симбухово)**

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре с. София, Лунинского района, Пензенской области.

Элементы объемно-пространственной структуры:

- Историческое объемно пространственное решение (Здание корабельного типа, в плане состоящее из трех фигур: пятигранной апсиды, квадрата и объединяющего церковь с колокольной прямоугольника (трапезная);
- Колокольня квадратная в плане, трёхъярусная.

Элементы архитектурно-художественного и композиционного решения:

- Фасады четверика, вертикально и горизонтально члененные на три части;
- Венчающие карнизные пояса фасадов;
- Подоконные пояса;
- Лопатки членящие северный и южный фасады на три прясла;
- Исторические оконные и дверные проемы: расположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением);
- Наличники с перспективными сандриками из фигурного кирпича на оконных и дверных проемах северного и южного фасадов;
- Восьмигранный световой барабан, крепованный двойными лопатками, с тремя световыми проемами на главных осях и остальными ложными;
- Четырехгранный шатровый свод, перекрывающий четверик церкви;

- Пятигранная апсида, с двумя световыми проемами на южной и восточной гранях, на остальных - с ложными. Перекрыта трехгранным коробовым сводом;
- Трехъярусная колокольня. Оконные и дверные проемы с полуциркульным завершением обрамлены аркой полукруглой формы с замковым камнем. Углы крепованы рустованными пилястрами.

Элементы конструктивного решения:

- Материал наружных капитальных и внутренних стен – глиняный обожжённый кирпич на известково-песчаном растворе;
- Крыша сложной формы. Материал кровли – металл (утрачен).