



**ИНСПЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

22.04.2026 № 01-33-52

г. Оренбург

О внесении изменений в приказ
инспекции государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области от 11.08.2021
№ 01-08-228

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией от 2026 года (ООО «НПП РОНА»)

п р и к а з ы в а ю:

1. Приложение № 1 к приказу инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 11.08.2021 № 01-08-228 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия» изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

3. Приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

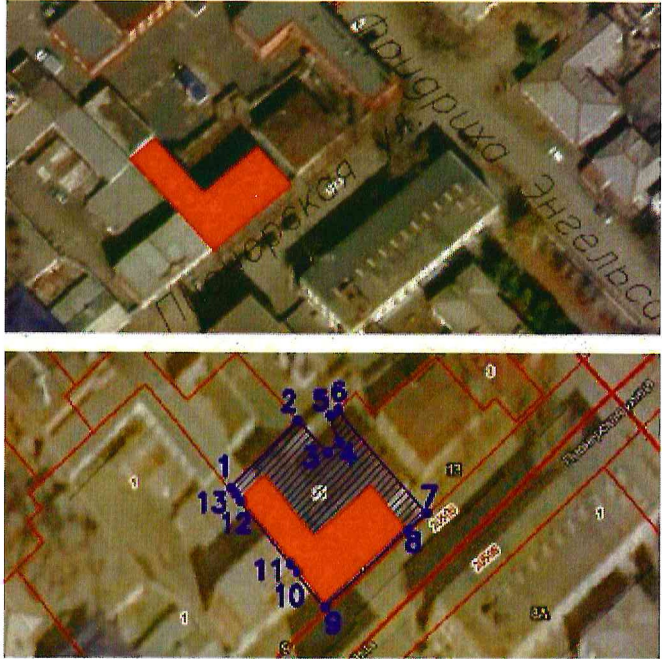
Начальник инспекции





К.А. Летяго


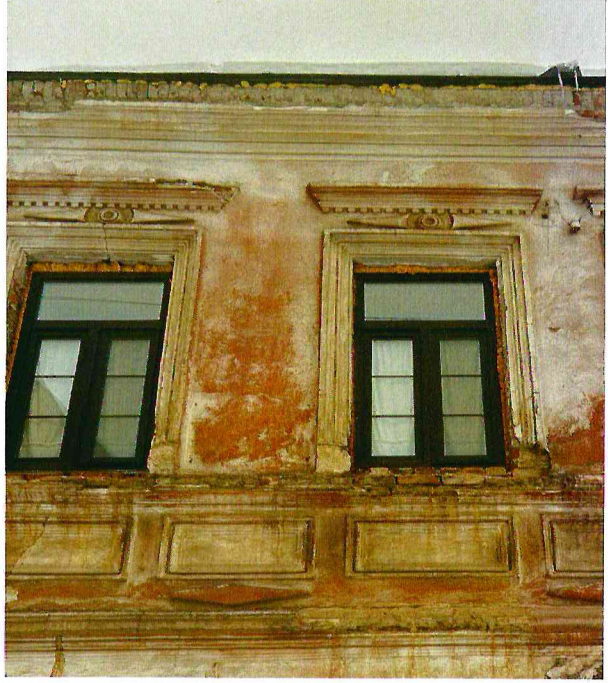
Приложение
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «22». 04.2026 г. № 01-33-52

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом купца И. П. Назарова», 1871 г. (Оренбургская обл., г. Орск, ул. Пионерская, 11)



№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	<ul style="list-style-type: none"> – часть застройки Старого города – исторического поселения регионального значения «город Орск»; – расположение вдоль Пионерской улицы (быв. ул. Купеческая) на северо-западной границе бывшей соборной площади; – местоположение границ территории и объекта на ней; – культурный слой глубиной 2,0 метра. 	

2.	Объемно-планировочное решение:	<p>– «Г» образная конфигурация плана двухэтажного, с подвалом под частью помещений, объема в виде прямоугольника основного объема и дворовым юго-западным крылом;</p> <p>– исторические габариты в плане 25,79×21,54 квадратных метров;</p> <p>– секционная планировочная композиция с парадной лестницей, нижним маршем устроенной по оси основного объема;</p> <p>– расположение исторических проемов, отметки исторических проемов, крылец, цоколя, междуэтажного карниза, подоконного фриза второго этажа, подоконного карниза второго этажа и венчающего карниза (исключая дворовое крыло);</p> <p>– скатная кровля.</p>	 <p>The architectural drawings include a detailed floor plan of the main building volume and a separate plan for a 'Мансарда' (attic) section. The main plan shows a 'Г' shaped layout with various rooms, corridors, and structural elements like columns and beams. Dimensions are provided for various sections. The photograph shows the building's facade, which is a two-story masonry structure with a gabled roof. The ground floor features arched openings, likely for windows or doorways, and the upper floor has a row of rectangular windows. A red hatchback and a white sedan are parked on the street in front of the building.</p>
----	--------------------------------	---	--

3.	Конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none"> – бутовый фундамент; – оштукатуренные кирпичные стены из глиняного обожжённого кирпича на известково-песчаном растворе; – парадная лестница с белокаменными ступенями; – кирпичные коробовые своды перекрытий; – деревянные межэтажные балочные перекрытия; – деревянные чердачные перекрытия и стропильная конструкция; – вальмовая фальцевая металлическая кровля. 	
4.	Композиция фасадов:	<ul style="list-style-type: none"> – симметричная композиция главного (юго-восточного) фасада с дверным лучкового завершения проемом по центральной оси, угловыми лопатками, ритмом широких окон и ложных окон с лучковыми перемычками первого этажа, межэтажным карнизом, подоконным фризом и карнизом второго этажа, метром окон с клинчатыми перемычками под сандриками второго этажа и венчающим карнизом; – композиция северо-западного дворового фасада (исключая дворовое крыло) с проемами под лучковыми и клинчатыми перемычками, межэтажным карнизом, подоконным карнизом 	

		<p>второго этажа и венчающим карнизом.</p>	
<p>5.</p>	<p>Декоративно-художественное решение фасадов:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оштукатуренная фактура фасадов в охристой гамме; – угловые лопатки главного фасада; – филенчатые двери; – тянутый межэтажный карниз; – филенчатый подоконный фриз второго этажа главного фасада с малорельефным гладким ромбовидным декором под филенками в простенках; – тянутый подоконный карниз; – тянутое обрамление проемов главного фасада; – простые с зубчатым нижним краем сандрики второго этажа с геометрическим декором фриза между сандриками и оконным обрамлением; – венчающий тянутый карниз. 	

			 A photograph of a double wooden door with an arched top, set in a stone wall. The door is made of dark wood and features a traditional panel design with a central diamond-shaped element on each leaf. The stone wall is weathered and shows signs of age. The door is slightly ajar, revealing a dark interior.
--	--	--	---

6.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	– парадная лестница с белокаменными ступенями с астрагалами подступенков; – тянутые припотолочные карнизы.	 
----	--	---	--