



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

30.08.2023 № 01-08-482

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.10.2021 (эксперт Григорьев Ю.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 26.04.2021 № 557)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Флигель городской усадьбы. Рубеж XIX-XX вв. Кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский, 26 (жилой дом)) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) с наименованием «Усадьба купца

И.Г. Баландина. Главный дом», 1860-1870-е гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский, 26, Литеры АА1В.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба купца И.Г. Баландина. Главный дом», 1860-1870-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский, 26, Литеры АА1В) согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба купца И.Г. Баландина. Главный дом», 1860-1870-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский 26, Литеры АА1В) и режим ее использования согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Флигель городской усадьбы. Рубеж XIX-XX вв. Кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский, 26 (жилой дом)) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).


Начальник инспекции

К.А. Летяго


Приложение № 1
к приказу инспекции государственной
охраны объектов культурного
наследия Оренбургской области
от «30». 08.2023 г. № 01-08-482

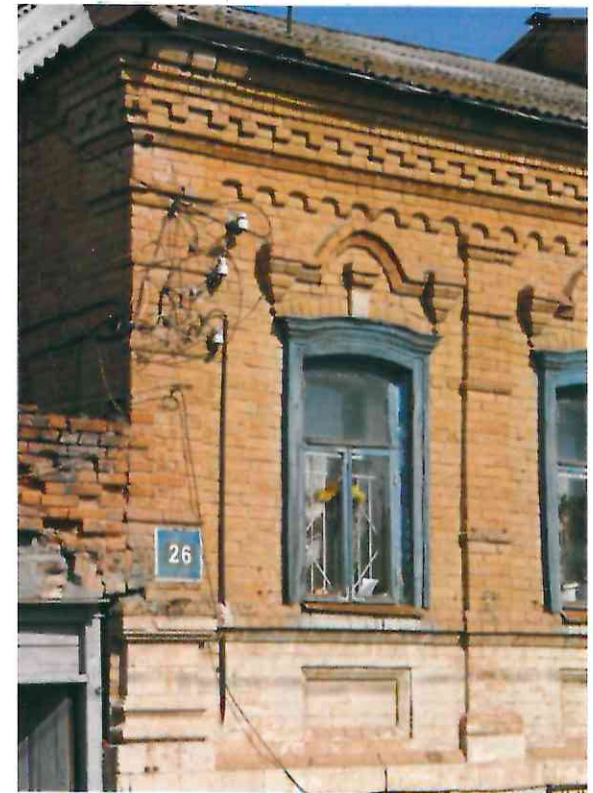
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба купца И.Г. Баландина. Главный дом», 1860-1870-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский, 26, Литеры АА1В)


№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные особенности территории	Местоположение границ территории и объекта на ней (№1 по схеме); культурный слой глубиной 0,5 м.	

2	Объемно-планировочные особенности	<p>Историческое объемно-планировочное решение: одноэтажный на полуподвале дом под скатной кровлей, скомпонованный из прямоугольных в плане объемов разной высоты (лит. А, А1, В); исторические габариты здания 14,65×10,2 м; планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки перекрытий, полов этажей, карнизов и конька крыши; расположение, габариты, форма и отметки исторических проёмов.</p>	
3	Конструктивные особенности	<p>Исторические конструкции: бутовые фундаменты; белокаменные цоколь, базы пилястр и угловые плиты карниза; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; плоские перекрытия по деревянным балкам для помещений</p>	

		с архитектурно-художественной отделкой; кирпичные перемычки.	
4	Архитектурно-эстетические особенности фасадов	Архитектурное решение в кирпичном стиле: симметричная трёхосная композиция уличного фасада с высокими лучковыми окнами бельэтажа и низкими прямоугольными – в полуподвале. Плоскостное решение дворовых фасадов с проёмами под кирпичными перемычками.	

5	<p>Декоративно-художественные особенности фасада</p> <p>уличного</p>	<p>Декоративно-художественное решение периода эклектики в «кирпичном» стиле:</p> <p>высокий плоский белокаменный цоколь;</p> <p>фасадная поверхность лицевой кирпичной кладки из глиняного обожжённого кирпича верстовой системы перевязки на известковом растворе с кирпичной выкладкой из тёсанного и формованного фигурного кирпича и белокаменных вставок;</p> <p>вертикальные членения плоскими пилястрами полного ордера с каменными профилированными базами пьедесталов и перетянутыми поясками фустами;</p> <p>горизонтальные членения цоколем, подоконным филенчатым фризом и карнизом, аркатурным поясом архитрава, зубчатым фризом и ступенчатым кирпичным карнизом малого выноса;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – деревянный наличник с профилированным карнизом лучкового очелья, лучковые кирпичные перемычки с белокаменным замком, полуциркульные сандрики с серёжками на плечиках;</p> <p>оконные проемы подвала – квадратные;</p> <p>историческая трёхзвенная с форточкой расстекловка деревянных оконных переплётов бельэтажа;</p>	
---	--	--	---



6	<p>Декоративно-художественные особенности фасадов дворовых</p>	<p>Внестилевое декоративно-художественное решение: ровная фасадная поверхность лицевой кирпичной кладки из глиняного обожжённого кирпича верстовой системы перевязки на известковом растворе с прямоугольными проёмами под кирпичными перемычками; угловые лопатки, кирпичный карниз малого выноса.</p>	
---	--	---	--

			
7	Декоративно-художественные особенности интерьеров	В интерьерах помещений, открытых для доступа, ценных особенностей не обнаружено.	

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «30». 08.2023 г. № 01-08-482

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
(вид – памятник) «Усадьба купца И.Г. Баландина. Главный дом»,
1860-1870-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский, 26,
Литеры АА1В) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба купца И.Г. Баландина. Главный дом», 1860-1870-е гг., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский 26, Литеры АА1В, устанавливаются по границам земельного участка с кадастровым номером 56:44:0232016:22 по точкам 1 – 5 (см. схему границ территории).

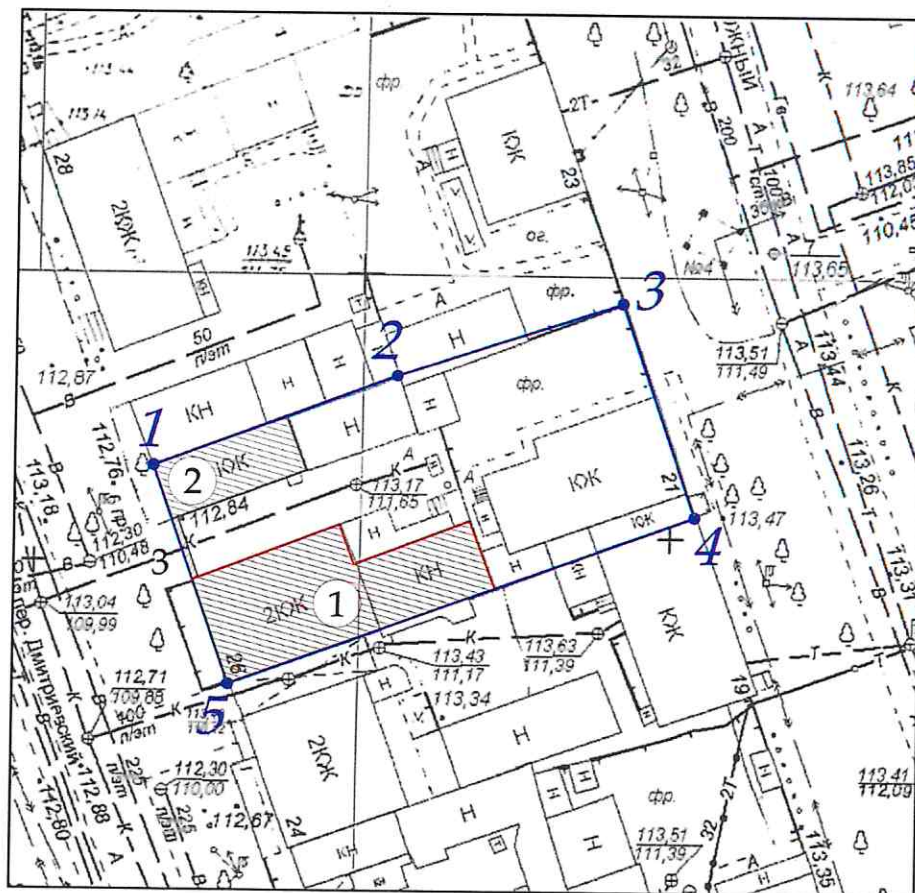
Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский, 26, Литеры АА1В
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р+/- Дельта Р)	688+/-9 кв. м
3	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия




Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	427185.07	2305133.45	метод спутниковых геодезических измерений	0,30	—
2	427191.49	2305152.68	метод спутниковых геодезических измерений	0,30	—
3	427197.80	2305171.03	метод спутниковых геодезических измерений	0,30	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
4	427181.38	2305176.85	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	427168.69	2305139.45	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	427185.07	2305133.45	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия
М 1:500



Условные обозначения:

-  - ОКН «Усадьба купца И.Г. Баландина. Главный дом» (№1 на схеме)
-  2 - Номер точки границы территории ОКН
-  - Границы территории ОКН

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Усадьба купца И.Г. Баландина. Главный дом», 1860-1870-е гг. (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Дмитриевский, 26, Литеры АА1В) (далее – Объект) относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта разрешается:

2.1. проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории: консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ;

2.2. воссоздание, в случае утраты объекта культурного наследия, осуществляется посредством его реставрации;

2.3. проведение научных исследований, в том числе археологических;

2.4. снос зданий и сооружений, не являющихся объектами культурного наследия и ценной застройкой территории объекта культурного наследия;

2.5. ремонт, реконструкция, размещение объектов инженерной инфраструктуры, необходимых для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия;

2.6. проведение работ по благоустройству территории, направленное на восстановление историко-градостроительной среды, сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

2.7. при благоустройстве и оборудовании территории использование традиционных материалов (белый камень, кирпич, дерево, кровельное железо и иные материалы, имитирующие натуральные);

2.8. восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования, малых архитектурных форм – дверей, ворот, кованых козырьков и навесов, оград, решеток и т.д. по данным обследования, архивным материалам или аналогам;

2.9. установка мемориальных досок, информационных надписей и обозначений, относящихся к объекту культурного наследия;

2.10. проведение работ по озеленению территории: формирование озеленения территории, с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия; соблюдение высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника;

2.11. ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. На территории Объекта запрещается:

3.1. строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

3.2. снос объекта культурного наследия;

3.3. проведение работ, изменяющих предмет охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающих условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3.4. нарушение исторической планировочной структуры;

3.5. проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

3.6. возведение объектов капитального строительства;

3.7. прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций;

3.8. прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия;

3.9. распространение наружной рекламы, за исключением содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;

3.10. осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия и зону композиционного влияния объекта культурного наследия;

3.11. установка на фасадах блоков кондиционеров, антенн и других технических устройств;

3.12. размещение мачтовых конструкций;

3.13. проведение строительных и ремонтных работ, опасных для физической сохранности объекта культурного наследия;

3.14. размещение объектов и предприятий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

3.15. осуществление мероприятий, создающих повышенные динамические и вибрационные нагрузки на основания и фундаменты зданий и сооружений, за исключением производства технически необходимых работ, при условии предварительного проведения инженерных исследований и мониторинга попадающих в опасную зону зданий и сооружений и обеспечения безопасности последних;

3.16. размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной функцией, а также с функцией, ухудшающей экологию.
