



ПРАВИТЕЛЬСТВО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

04.04.2025

г. Оренбург

№ 296-пп

О Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области на 2025–2030 годы

В соответствии с Федеральным законом от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Концепцией сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 года № 206-р, планом мероприятий по реализации в 2024–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 года № 1734-р, в целях создания условий для сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области Правительство Оренбургской области п о с т а н о в л я е т:

1. Утвердить Концепцию сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области на 2025–2030 годы согласно приложению.

2. Определить министерство культуры Оренбургской области органом, уполномоченным на координацию реализации Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области на 2025–2030 годы (далее – Концепция).

3. Рекомендовать органам местного самоуправления муниципальных округов, городских округов и муниципальных районов Оренбургской области руководствоваться положениями Концепции при разработке и реализации

муниципальных программ и иных программных документов в области нематериального этнокультурного достояния.

4. Признать утратившим силу постановление Правительства Оренбургской области от 6 мая 2022 года № 436-пп «Об утверждении концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области на 2022–2030 годы».

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на вице-губернатора – заместителя председателя Правительства Оренбургской области по социальной политике – министра здравоохранения Оренбургской области.

6. Постановление вступает в силу после дня его официального опубликования.

Временно исполняющий
обязанности Губернатора



Е.А.Солнцев

Приложение
к постановлению Правительства
Оренбургской области
от 04.04.2025 № 296-нн

Концепция
сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния
Оренбургской области на 2025–2030 годы

I. Общие положения

1. Концепция сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области (далее – Концепция) определяет направления деятельности по сохранению и развитию нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области на 2025–2030 годы с учетом современных социокультурных тенденций региона.

2. Концепция разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральными законами от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного достояния (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Указами Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р, Концепцией сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 года № 206-р.

3. В Концепции используются следующие понятия:

понятия «нематериальное этнокультурное достояние», «носители нематериального этнокультурного достояния», «хранители нематериального этнокультурного достояния», «объект нематериального этнокультурного

достояния», «народное творчество», «фольклор» используются в том же значении, в каком они определены в Федеральном законе от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2024 года № 206-р;

традиционная культура (традиционные культурные ценности, народные (национальные) традиции) – специфический способ организации жизнедеятельности, основанный на наследовании доминирующих смыслов, ценностей, норм; нравственные, духовные и эстетические идеалы, образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость; здания, сооружения, предметы и технологии; уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты; национальная память народа, которая выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, сохраняет и распространяет духовные ценности (этические, эстетические, нравственные, интеллектуальные, исторические, гражданские, культурные);

любительское (самодетельное) народное художественное творчество – коллективная или индивидуальная художественно-творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров и другое), так и неорганизованные (самостоятельное творчество); может опираться на образцы профессионального или традиционного народного искусства, иметь публичные формы представления результатов творчества и служить целям популяризации и сохранения традиционной народной культуры и нематериального культурного достояния (далее – самодетельное народное творчество);

культурно-просветительная деятельность – система профессиональной и общественной деятельности, направленная на вовлечение разных групп населения в процесс непрерывного просвещения, любительского творчества, развлечения и других форм досуга;

культурно-досуговая деятельность – составная часть социально-культурной деятельности, которая помогает решению многих социальных проблем своими формами и методами (искусство, фольклор, праздники, обряды и другое);

социально-культурная деятельность – исторически обусловленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества;

реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области – информационная система, которая ведется в целях учета, сохранения, изучения, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния регионального и муниципального значения Оренбургской области;

механизмы сохранения нематериального этнокультурного достояния – методы и технологии работы организаций, обеспечивающих методическую поддержку культурно-досуговой деятельности, а также творческих коллективов (вокальных, вокально-хоровых, хореографических, театральных), мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, основанные на сборе данных, интервьюировании, фиксации, обработке, расшифровке, оформлении фрагментов традиционной народной культуры;

механизмы развития нематериального этнокультурного достояния – методы и технологии социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, подобранные с учетом интересов, возрастных и профессиональных особенностей личности и социальных групп, актуальные социокультурным тенденциям, целью применения которых является перевод нематериального этнокультурного достояния из состояния потенциального, не соответствующего современным условиям, в состояние реального, актуального, соответствующего современным условиям (фестиваль, квест, перформанс, театрализация и другое).

4. Субъектами реализации Концепции являются:

юридические и физические лица, занимающиеся организацией деятельности по сохранению и развитию нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

органы управления культурой всех уровней;

учреждения культуры, в первую очередь, учреждения культурно-досуговой сферы (дома (центры) народного творчества, центры культурного развития, инновационные культурные центры, дома и дворцы культуры и другие);

организации, обеспечивающие методическую поддержку культурно-досуговой деятельности;

профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства, подведомственные министерству культуры Оренбургской области, реализующие интегрированные и основные образовательные программы начального, среднего и высшего профессионального образования в областях культуры, истории и этнографии.

Ответственным за координацию деятельности по реализации Концепции является министерство культуры Оренбургской области.

II. Цели и задачи реализации Концепции

5. Целями реализации Концепции являются создание условий и механизмов сохранения и развития нематериального этнокультурного

достояния Оренбургской области, трансформация деятельности учреждений культуры и иных организаций, направленной на решение задач по реализации этих условий и механизмов.

6. Задачами реализации Концепции являются:

создание правовых механизмов сохранения и развития объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области, защиты их от уничтожения, фальсификации, искажения и утраты, а также использования описаний объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области в качестве объектов концессионных соглашений и государственно-частного партнерства;

обеспечение условий для изучения, исследования, сохранения, развития и популяризации нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

пополнение реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

подготовка и повышение квалификации кадров в области работы по исследованию, учету, сохранению, использованию, защите, развитию и популяризации нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

модернизация материально-технической базы учреждений культурно-досуговой сферы Оренбургской области;

создание механизмов поддержки фольклорно-этнографических экспедиций по выявлению и описанию объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

обеспечение процесса передачи нематериального этнокультурного достояния с помощью формального и неформального образования с учетом сложившихся условий (преимущественно в урбанистической среде) и с использованием современных информационно-технических средств;

совершенствование организационно-методической работы организаций, обеспечивающих методическую поддержку культурно-досуговой деятельности в сфере народного творчества.

Выполнение указанных задач будет осуществляться в соответствии с планом мероприятий по сохранению и развитию нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области, представленным в приложении к Концепции.

III. Механизмы сохранения нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области

7. Механизмами сохранения нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области являются:

создание экспертного совета по формированию реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

стандартизация и систематизация описаний объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

пополнение сформированных фольклорно-этнографических фондов и фондов описаний объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

ежегодное проведение фольклорно-этнографических экспедиций учреждениями культуры Оренбургской области;

сохранение кадров организаций, обеспечивающих методическую поддержку культурно-досуговой деятельности, учреждений культурно-досуговой сферы, особенно сельской местности, в том числе за счет вовлечения их в программы, включающие материальное стимулирование (в том числе грантовое) и повышающие их социально-культурную востребованность;

создание аудио-, видеотек образцов и фрагментов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области на сайтах учреждений культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

издание сборников и публикация материалов о нематериальном этнокультурном достоянии в средствах массовой информации.

IV. Механизмы развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области

8. Механизмами развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области являются:

внесение в годовой план деятельности учреждений культуры мероприятий, полностью основанных или включающих фрагменты и элементы нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

разработка долгосрочных и краткосрочных проектов, направленных на развитие нематериального этнокультурного достояния с учетом полиэтнической составляющей региона;

пополнение репертуара творческих коллективов музыкальными фольклорными образцами, народными танцами, театрализациями обрядов и обычаев;

сотрудничество учреждений культуры с общественными организациями, национальными автономиями, органами государственной власти, творческими союзами в рамках сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

проведение и организация ежегодных фестивалей, конкурсов, форумов в рамках развития нематериального этнокультурного достояния;

организация и проведение методических семинаров, мастер-классов, направленных на обогащение профессиональным опытом в реализации методов и технологий социально-культурной и культурно-досуговой деятельности, целью которых является перевод нематериального этнокультурного достояния из состояния потенциального, не соответствующего современным условиям, в состояние реального,

актуального, соответствующего современным условиям (фестиваль, квест, перфоманс, театрализация и другое);

ежегодное проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки для руководителей фольклорных творческих коллективов по сохранению и развитию нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

расширение практики выделения грантов на реализацию исследовательских и творческих проектов в сфере традиционной народной культуры;

усиление межведомственной координации с целью расширения сетевого взаимодействия учреждений культуры, науки и образования для совместной реализации образовательных и просветительских программ, направленных на развитие нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

улучшение материально-технической базы культурно-досуговых учреждений Оренбургской области;

поддержка деятельности коллективов самодеятельного народного творчества Оренбургской области.

V. Ожидаемые результаты реализации Концепции

9. Срок реализации Концепции – до 2030 года.

10. Ожидаемыми результатами реализации Концепции являются:

создание условий, обеспечивающих сохранение и восстановление разнообразных видов и форм традиционной народной культуры, определяющих обеспечение широкого доступа различных слоев населения к ценностям традиционной народной культуры;

создание квалифицированного кадрового потенциала в сфере традиционной народной культуры;

грантовая поддержка работ (мероприятий) по изучению и развитию нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

увеличение численности специалистов, прошедших курсы повышения квалификации по сохранению и развитию нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

вовлечение населения в активную социокультурную деятельность;

повышение роли учреждений культуры и социального статуса работников, деятельность которых способствует сохранению и развитию нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

увеличение числа мероприятий, основанных на нематериальном культурном наследии Оренбургской области;

увеличение количества фольклорно-этнографических экспедиций, проводимых учреждениями культуры Оренбургской области;

увеличение количества объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области, выявленных в фольклорно-этнографических экспедициях;

выпуск изданий, содержащих образцы и фрагменты нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области;

модернизация материально-технической базы учреждений культурно-досуговой сферы Оренбургской области.

Приложение
к Концепции сохранения и развития
нематериального этнокультурного
достояния Оренбургской области
на 2025–2030 годы

План
мероприятий по сохранению и развитию
нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области на 2025–2030 годы

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственный исполнитель
1	2	3	4
1.	Ведение реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Оренбургской области (далее – нематериальное этнокультурное достояние)	2025– 2030 годы	министерство культуры Оренбургской области
2.	Разработка системы мер поддержки: культурно-досуговых учреждений, деятельность которых направлена на сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния; носителей и хранителей традиций нематериального этнокультурного достояния; коллективов народного творчества Оренбургской области	2025– 2030 годы	министерство культуры Оренбургской области
3.	Содействие в подготовке и переподготовке специалистов в области культурно-досуговой деятельности, направленной на сохранение и	2025– 2030 годы	министерство культуры Оренбургской области

1	2	3	4
	развитие нематериального этнокультурного достояния		
4.	Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных фестивалях, конкурсах, выставках народного творчества	2025– 2030 годы	министерство культуры Оренбургской области
5.	Поддержка проектов, направленных на сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния и традиционных российских духовно-нравственных ценностей	2025– 2030 годы	министерство культуры Оренбургской области, министерство региональной и информационной политики Оренбургской области
6.	Проведение фестивалей, конкурсов, выставок, направленных на сохранение, и развитие нематериального этнокультурного достояния и традиционных российских духовно-нравственных ценностей	2025– 2030 годы	министерство культуры Оренбургской области, министерство региональной и информационной политики Оренбургской области