



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

13 января 2021 года

№ 4

г. Омск

О внесении изменений в приказ Министерства культуры
Омской области от 3 сентября 2020 года № 106

Внести в приложение «Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Производственный корпус обувной фабрики. Модерн. промышл. архитектуры», 1915 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Интернациональная, д. 29», утвержденное приказом Министерства культуры Омской области от 3 сентября 2020 года № 106, следующие изменения:

1) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«- двухскатная форма крыши, усложненная семью чердачными окнами со стороны южного и северного фасадов, высотные отметки по коньку крыши высокого подъема; окрашенная металлическая кровля из листового металла;»;

2) абзац пятый изложить в следующей редакции:

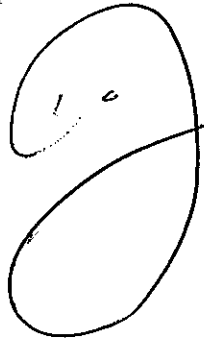
«- конструкция первого этажа здания, представленная неполным двухпролетным монолитным каркасом (2 х 7,8 м), где шаг колонн квадратного сечения составляет от 5,05 до 5,21 м; железобетонное перекрытие первого этажа – балочное из главных и второстепенных балок с вутами с сопряжением в одном уровне, где второстепенные балки расположены с шагом от 1,65 до 1,7 м, включая свободные концы балок, опирающиеся на наружные стены;»;

3) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«- местоположение, габариты оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей: в центральной части ризалита на первом этаже прямоугольный проем с дугообразным завершением, на втором этаже три прямоугольных окна и на третьем этаже три окна, верхний край которых образуют дугу, три узких проема чердачного окна южного фасада; в боковом

восточном ризалите на первом этаже дверной и оконный проем, на втором и третьем этажах по два оконных проема южного фасада; между ризалитами на первом этаже по четыре оконных проема, на втором и третьем этажах по пять разновеликих оконных проемов южного фасада; в восточном и западном ризалитах на первом, втором и третьем этажах по два оконных проема северного фасада; между ризалитами трехчастная симметричная композиция из разновеликих оконных проемов северного фасада; расстекловка окон, характерная для стиля «Модерн».».

Министр



Ю.В. Трофимов