



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

14 августа 2025 года

№ 71

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Мемориальный сквер «Памяти борцов революции», 1923 год, расположенного по адресу: г. Омск, пл. Ленина, сквер

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Мемориальный сквер «Памяти борцов революции», 1923 год, расположенного по адресу: г. Омск, пл. Ленина, сквер.

Министр

Ю.В. Трофимов

Приложение
к приказу Министерства культуры Омской области
от 14 августа 2025 года № 71

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Мемориальный сквер «Памяти борцов революции», 1923 год, расположенного по адресу:
г. Омск, пл. Ленина, сквер

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Мемориальный сквер «Памяти борцов революции», 1923 год, расположенного по адресу: г. Омск, пл. Ленина, сквер (далее – объект), являются:

- местоположение, композиционная значимость и градостроительные характеристики объекта;

- композиционное и архитектурно-художественное решение, включая:

памятник «Борцам Революции» в западной части мемориального сквера, обращенный лицевой стороной к улице Ленина; четырехгранное бетонное основание с усеченной верхней гранью; четырехгранный постамент на бетонном основании, выложенный из крупных гранитных камней, имеющий в сечении форму трапеции; пьедестал на постаменте в форме параллелепипеда; мраморные таблички на каждой грани пьедестала; скульптурная группа на пьедестале: босая женщина с высоко поднятой головой, в правой руке – знамя, в левой руке – сраженный рабочий; стена с восточной стороны за скульптурной группой на пьедестале;

«Вечный огонь» в центральной части мемориального сквера – прямоугольный параллелепипед; чаша круглой формы в центре;

скульптурные портреты деятелей революционного движения в Сибири в юго-западной части мемориального сквера, выполненные на прямоугольных колоннах: скульптурные портреты, установленные на колоннах; пьедесталы перед каждой колонной прямоугольного сечения с наклонными лицевыми гранями;

первое художественное панно при входе в сквер, состоящее из двух склоненных знамени, слева постамент в виде параллелепипеда;

второе панно за «Вечным огнем», состоящее из стены-барельефа в виде прямоугольного параллелепипеда, установленной на фундамент и основание;

изображение исторических сцен революции и гражданской войны во всю длину стенки;

братская могила 13-ти венгров-интернационалистов в северной части мемориального сквера: скульптурный портрет «Красный мадьяр», установленный на постаменте и основании рядом с могилой; постамент скульптурного портрета; камень-посвящение с наклонной лицевой гранью у юго-западного угла могилы;

братская могила борцов революции в северо-восточной части мемориального сквера: четыре камня-посвящения с южной стороны у могилы;

братская могила 120-ти политзаключенных в западной части мемориального сквера: камень-посвящение в северо-восточном углу могилы;

- материал и характер отделки поверхностей составляющих элементов объекта, включая:

«Вечный огонь»: боковые грани, выполненные из мраморных плит; верхняя грань из медных плит; металлическая чаша в центре;

скульптурные портреты деятелей революционного движения в Сибири: бетонный фундамент; выполненные в монолите прямоугольные колонны из белого мрамора; гранитные пьедесталы пятиугольного сечения под каждой колонной;

первое художественное панно при входе в сквер: два склоненные чугунные знамени, окрашенные в черный цвет; слева постамент из серого мрамора (левая боковая и тыльная грани естественного рельефа); композиция на бетонном основании;

второе художественное панно за «Вечным огнем»: стена, выполненная из блоков серого мрамора и установленная на бетонном фундаменте и основании из блоков серого мрамора; чугунное изображение исторических сцен революции и гражданской войны во всю длину стены; тыльная грань стены из шлифованных мраморных блоков;

братская могила 13-ти венгров-интернационалистов в северной части мемориального сквера: могила, оформленная мраморным камнем-посвящением у юго-западного угла могилы; скульптурный портрет «Красного мадьяра» из гранита на постаменте и гранитном основании рядом с могилой;

братская могила борцов революции в северо-восточной части мемориального сквера: четыре мраморных камня-посвящения из серого гранита с южной стороны у могилы;

братская могила 120-ти политзаключенных в западной части мемориального сквера: могила, оформленная мраморным камнем-посвящением в северо-восточном углу могилы;

памятник «Борцам Революции» в западной части мемориального сквера: четырехгранное бетонное основание с усеченной верхней гранью, оштукатурено, окрашено; четырехгранный постамент на бетонном основании, выложенный из крупных гранитных камней; оштукатуренный «под шубу» пьедестал с мраморной крошкой, установленный на постаменте; мраморные таблички на каждой грани пьедестала; бетонная оштукатуренная цементным раствором стена на пьедестале с восточной стороны; скульптурная группа возле стенки на пьедестале, выполненная из цемента;

- тексты, надписи и изображения, техника исполнения на объекте, включая: текст, высеченный на колоннах и пьедесталах скульптурных портретов деятелей революционного движения в Сибири: на колонне «Нейбут Арнольд Екабович 1889 – 1919», на пьедестале «ЧЛЕН СИББЮРО ЦК ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИБИРСКОГО ОБКОМА РКП(б)»; на колонне «Масленников Александр Александрович 1890 – 1919», на пьедестале «ЧЛЕН СИББЮРО ЦК ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СИБИРСКОГО ОБКОМА РКП(б)»; на колонне «Вавилов Павел Андреевич 1891 – 1919», на пьедестале «РУКОВОДИТЕЛЬ ВОЕННО – РЕВОЛЮЦИОННОГО ШТАБА»; на колонне «Рабинович Михаил Моисеевич 1829 – 1919», на пьедестале «СЕКРЕТАРЬ СИБИРСКОГО ОБКОМА РКП(б)»; на колонне «Никифоров Марк Семенович 1887 – 1919», на пьедестале «ЧЛЕН СИБИРСКОГО ОБКОМА РКП(б)»; на колонне «Чунчин Вилис Янович 1882 – 1919», на пьедестале «СЕКРЕТАРЬ ОМСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА РКП(б)»;

высеченный текст на лицевой грани постамента панно при входе в сквер: «БОЙЦАМ ПАВШИМ ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ»;

надпись на лицевой грани скульптурного портрета «Красного мадьяра»: «Взрастили вас края иные, но в памяти признательной своей вас бережно хранит Советская Россия, как мать любимых сыновей»;

высеченный текст на мраморном камне-посвящении у юго-западного угла могилы рядом со скульптурным портретом «Красного мадьяра»: «13 венгров – бойцов интернациональных отрядов расстреляны белогвардейцами в июне 1918 года»;

текст на четырех камнях-посвящениях братской могилы борцам революции в северо-восточной части мемориального сквера: «Колосков И.В. Шамов К.И. расстреляны колчаковцами 14 ноября 1919 года»; «49 красногвардейцев героически погибли в бою у станции Марьяновка 25 мая 1918 года»; «Ф.В. Гусаров 1875 – 1920 член партии большевиков с 1903 г. Товарищ заместитель председателя Омского Совета рабочих и красноармейских депутатов»; «Революционеры-политзаключенные Борский Иванов П. Облаев Б.

Стайнгис Я. Вишняков И. Шабалов А. расстрелянные белогвардейцами 10-х – 1918 г.»;

высеченный текст на камне-посвящении на северо-восточном углу братской могилы ста двадцати политзаключенных: «120 солдат революции расстрелянных колчаковцами 12 ноября 1919 года»;

надписи на мраморных табличках памятника «Борцам Революции»:

с западной стороны – «Подвиги героев революционной борьбы всегда будут жить в сердцах народов»;

с северной стороны – «На этой могиле клянемся бороться не покладая рук вплоть до полного торжества КОММУНИЗМА!»;

с восточной стороны – «Борцам за власть Советов расстрелянным колчаковцами 12 ноября 1919 г.»;

с южной стороны – «Безумству храбрых поем мы славу! М. Горький»;

дата сооружения с тыльной стороны бетонной стены с восточной стороны памятника «Борцам Революции» – «19 15/VII 23», в нижней части (в северо-восточном углу стенки) указан автограф скульптора – «Н. Виноградов».
