



Правительство Нижегородской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

04.03.2025

№ 166

Об утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области

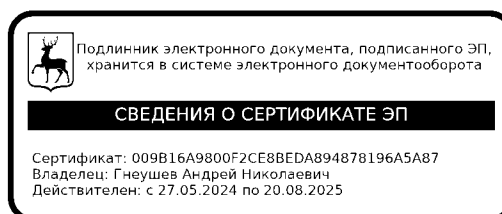
В соответствии со статьей 7 Федерального закона от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», пунктом 4 части 3 статьи 3 Закона Нижегородской области от 29 января 2001 г. № 165-З «О народных художественных промыслах Нижегородской области» Правительство Нижегородской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области.

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Губернатора Нижегородской области Берковича О.А.

3. Настоящее постановление вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования и распространяется на правоотношения, возникшие с 25 ноября 2024 г.

И.о.Губернатора



А.Н.Гнеушев

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Нижегородской области
от 04.03.2025 № 166

ПОРЯДОК
отнесения изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской
области, к изделиям народных художественных промыслов
Нижегородской области

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок устанавливает правила отнесения изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области.

1.2. Понятия, используемые в настоящем Порядке, применяются в значениях, установленных Федеральным законом от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» (далее – Федеральный закон № 7-ФЗ), Законом Нижегородской области от 29 января 2001 г. № 165-З «О народных художественных промыслах Нижегородской области».

1.3. Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Нижегородской области (далее – совет), принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов в соответствии с Перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов, утвержденным приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 г. № 274 (далее соответственно – экспертиза изделий, Перечень видов производств и групп изделий).

1.4. Совет в своей деятельности руководствуется положением о совете, утвержденным постановлением Правительства Нижегородской области от 15 февраля 2006 г. № 48.

1.5. Решения совета, принимаемые по вопросам отнесения изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области размещаются в открытом доступе на официальном сайте министерства туризма и промыслов Нижегородской области (далее – министерство) в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» (за исключением сведений, которые содержатся в таких решениях и доступ к которым ограничен в соответствии с законодательством Российской Федерации).

2. Перечень документов, представляемый для экспертизы изделий

2.1. Лицами, имеющими право обратиться в совет для проведения экспертизы изделий, являются:

1) организации народных художественных промыслов, соответствующие требованиям, установленным в пункте 2 статьи 5 Федерального закона № 7-ФЗ (далее - организации);

2) мастера народных художественных промыслов, осуществляющие свою деятельность в соответствии с пунктами 1–3 статьи 6 Федерального закона № 7-ФЗ;

3) физические лица, претендующие на изготовление изделий народных художественных промыслов Нижегородской области.

2.2. Лица, указанные в пункте 2.1 настоящего Порядка, (далее – заявители) или уполномоченные ими лица в период с 1 февраля по 20 февраля, с 1 июля по 20 июля и с 1 октября по 20 октября текущего года представляют в министерство заявление о проведении экспертизы по отнесению изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области по форме согласно приложению 1 к настоящему Порядку, к которому прилагаются:

1) копия документа, удостоверяющего личность заявителя (паспорт гражданина Российской Федерации или иной документ, удостоверяющий личность заявителя или уполномоченного лица в соответствии с законодательством Российской Федерации);

2) копия документа, удостоверяющего полномочия в случае если заявление подает уполномоченное лицо;

3) выписка из Единого государственного реестра юридических лиц или сведения из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (или справка о постановке на учет (снятии с учета) физического лица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход (КНД 1122035) или сведения, полученные с официального сайта Федеральной налоговой службы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в форме электронного документа, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью, на дату не ранее чем за 10 календарных дней до даты подачи заявления;

4) копии учредительных документов, заверенные уполномоченным лицом организации, подпись которого должна быть скреплена печатью (при наличии) – для организаций;

5) копия трудового договора или гражданско-правового договора с юридическим лицом для физических лиц, осуществляющих деятельность в качестве индивидуального предпринимателя либо в качестве физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»;

6) перечень представленных изделий (на бумажном носителе за подписью заявителя и печатью (при наличии), а также на электронном носителе информации в формате Word);

7) две цветные фотографии на матовой фотобумаге каждого представленного изделия, входящего в перечень представленных изделий, размером 10 x 15 сантиметров, качество которых позволяет установить сферу применения творческого труда мастеров народных художественных промыслов (размер изображения изделия – не менее 60 процентов площади фотографии, за исключением ювелирных изделий народных художественных промыслов Нижегородской области, размер изображения которых – не менее 30 процентов площади фотографии). Фотографии должны быть пронумерованы в соответствии с нумерацией представленных изделий в перечне. Фотографии представленных изделий прилагаются также на электронном носителе. Нумерация и наименование представленных изделий на электронном носителе должна соответствовать нумерации и наименованию изделий в перечне.

Указанные фотографии должны соответствовать следующим требованиям:

- разрешение не менее 5 мегапикселей;
- монотонный белый фон (монотонный фон другого цвета в случае, если изделие белого цвета или прозрачное);
- равномерное освещение;
- возможность установить границы изделия и элементы художественной выразительности;
- баланс белого цвета соответствует освещению; отсутствие дополнительной программной обработки;
- на одной фотографии представлено одно изделие (или один комплект) без водяных знаков;
- формат фотографии – jpg.

К фотографиям представленных изделий крепятся ярлыки с указанием наименования изготовителя, изделия, комплектности, автора, размеров представленного изделия и материалов, из которых оно изготовлено, техники исполнения;

8) художественно-историческая справка о традициях искусства народных художественных промыслов Нижегородской области, его художественно-стилевых особенностях, об изготовителе изделий по форме согласно приложению 2 к настоящему Порядку, которая заверяется печатью (при наличии), подписывается заявителем и профильным специалистом в сфере народных художественных промыслов (сотрудником архивной службы, профильным специалистом в области краеведения или искусствоведом) (только при наличии указанных специалистов в штате организации или индивидуального предпринимателя);

9) технологическая карта изготовления представленных изделий с описанием технологических операций, выполняемых на основе творческого

труда мастеров народных художественных промыслов, и основных технических характеристик операций, которая подписывается и заверяется печатью заявителя (при наличии).

2.3. Документы, указанные в пункте 2.2 настоящего Порядка, представляются заявителем (уполномоченным лицом) в министерство непосредственно при личном обращении или на бумажном носителе почтовым отправлением, или в виде электронного документа на официальный адрес электронной почты министерства: mintour@nobl.ru.

Копии документов, подаваемые при личном обращении заявителя, должны быть заверены в установленном законодательством порядке или представлены с предъявлением подлинников документов.

При направлении документов посредством почтовой связи копии документов должны быть заверены в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

На адрес электронной почты министерства направляются скан-образы документов, равнозначность которых документам на бумажном носителе удостоверена в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

2.4. Документы, указанные в подпункте 3 пункта 2.2 настоящего Порядка, представляются заявителем (уполномоченным лицом) по собственной инициативе.

2.5. В случае если документы, указанные в пункте 2.2 настоящего Порядка, подаются заявителем вне сроков, установленных настоящим Порядком, советом принимается решение о проведении внеочередного заседания совета.

2.6. Обработка персональных данных заявителя осуществляется в соответствии требованиями, установленными законодательством Российской Федерации в области персональных данных.

2.7. Заявление и прилагаемые к нему документы регистрируются министерством в порядке, предусмотренном Инструкцией по делопроизводству в органах исполнительной власти Нижегородской области и их структурных подразделениях, утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 28 декабря 2018 г. № 912.

2.8. Министерство в течение 10 рабочих дней со дня регистрации заявления и прилагаемых к нему документов осуществляет их проверку, запрашивает документы (сведения), указанные в подпункте 3 пункта 2.2 настоящего Порядка, в порядке межведомственного информационного взаимодействия, в том числе с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия в органах и (или) организациях, в распоряжении которых они находятся (если заявитель не представил их по собственной инициативе), и принимает одно из следующих решений:

- 1) о возврате заявителю заявления и прилагаемых к нему документов;
- 2) о передаче заявления и прилагаемых к нему документов в совет для

проведения экспертизы изделий (в случае отсутствия оснований, указанных в пункте 2.9 настоящего Порядка).

2.9. Министерство принимает решение, предусмотренное подпунктом 1 пункта 2.8 настоящего Порядка, в следующих случаях:

- 1) документы представлены не в полном объеме (за исключением документов, указанных в подпункте 3 пункта 2.2 настоящего Порядка);
- 2) документы содержат недостоверные сведения;
- 3) заявитель не соответствует требованиям, установленным пунктом 2.1 настоящего Порядка.

2.10. В случае принятия решения о возврате заявления и прилагаемых к нему документов министерство в течение трех рабочих дней со дня принятия указанного решения обеспечивает возврат заявителю (уполномоченному лицу) заявления и прилагаемых к нему документов непосредственно заявителю или путем почтового отправления по адресу, указанному в заявлении, с указанием причин возврата.

2.11. Заявитель (уполномоченное лицо) вправе повторно обратиться с соответствующим заявлением в министерство при устранении причин возврата.

2.12. В случае принятия решения о передаче заявления и прилагаемых к нему документов в совет для проведения экспертизы изделий:

1) заявление и прилагаемые к нему документы в течение трех рабочих дней со дня принятия решения передаются министерством ответственному секретарю совета. Совет не позднее 10 календарных дней до даты заседания совета уведомляет заявителя о проведении заседания совета посредством направления ему письма по указанному в заявлении адресу электронной почты;

2) на заседание совета заявителями, дополнительно представляются изделия, выполненные в соответствующем материале, согласно перечню заявленных изделий.

3. Порядок проведения экспертизы изделий советом

3.1. Требования, которым должны соответствовать представленные изделия:

1) представленные изделия являются в соответствии со статьей 3 Федерального закона № 7-ФЗ художественными изделиями утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленными в соответствии с традициями и художественно-стилевыми особенностями данного промысла в месте его традиционного бытования посредством творческого ручного труда и (или) ручного труда с использованием средств механизации;

2) представленные изделия по своему художественному решению и художественному уровню соответствуют традициям искусства народных художественных промыслов Нижегородской области, исторически сложившимся в соответствующей местности заявленного народного

художественного промысла на территории Нижегородской области;

3) технология изготовления представленных изделий предусматривает возможности творческого труда мастеров народного художественного промысла, занятых художественной отделкой изделий с применением творческого варьирования, не приводящее к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия народного художественного промысла Нижегородской области в сравнении с его типовым образцом;

4) представленные изделия не имеют сходства до степени смешения с образцами изделий народных художественных промыслов Нижегородской области, произведенными иным изготовителем;

5) представленные изделия не являются конструктивной частью готового изделия;

6) на представленных изделиях не изображены графические знаки, эмблемы, символы, стилизованные буквы, условные изображения, рисунки и (или) товарные знаки;

7) на представленных изделиях менее чем 50 процентов площади поверхности изображения изготовлено с применением способа декорирования – деколь;

8) изделия соответствуют требованиям части 3 и 3.1 статьи 7 Федерального закона № 7-ФЗ.

3.2. Совет в течение тридцати дней со дня получения от министерства заявления и прилагаемых к нему документов рассматривает их, проводит экспертизу изделий и принимается одно из следующих решений:

1) об отнесении изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов;

2) об отказе в отнесении изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов.

3.3. Принятие решения об отнесении изделий (об отказе в отнесении), изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется советом в соответствии с требованиями, установленными в пункте 3.1 настоящего Порядка, Перечнем видов производств и групп изделий, на основании оценки художественного уровня и технического качества изделий в соответствии с критериями:

- соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла - показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла художественно-технических приемов исполнения изделия, творческого вклада автора в развитие традиции, новизны художественного решения;

- целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, органичность включения изобразительных мотивов в форму и декоративный строй изделия,

соответствие формы, масштаба, обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений, выявление и художественную трактовку природных свойств материала;

- функциональная обусловленность художественного решения изделия
- показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий, соответствия изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная направленность, характер бытования в современной среде);

- техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

- исполнительское мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественно-технических приемов, возможность вариантного исполнения изделий.

3.4. Основанием для отказа в отнесении изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов является:

- 1) не соответствие изделия требованиям, установленным в пункте 3.1 настоящего Порядка;

- 2) при изготовлении изделий заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования;

- 3) представленные изделия не относятся к группе изделий, входящих в Перечень видов производств и групп;

- 4) предоставление недостоверных сведений;

- 5) не соответствие изделий показателям оценки художественного уровня и технического качества, установленным в пункте 3.3 настоящего Порядка.

3.5. В протокол заседания совета заносятся отдельно по каждому заявителю результаты экспертизы на предмет отнесения представленных изделий к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области по форме согласно приложению 3 к настоящему Порядку.

В графе «Решение совета» указывается одна из двух формулировок: «Принять. Признать изделием народного художественного промысла Нижегородской области» или «Отказать».

3.6. По итогам заседания совета ярлыки, прикрепленные к фотографиям изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области, подписываются председателем (в его отсутствие –

заместителем председателя) совета и заверяются печатью совета.

3.7. В случае принятия советом решения, предусмотренного подпунктом 2 пункта 3.2 настоящего Порядка, в протоколе заседания совета указывается причина такого отказа, а также указываются рекомендации экспертов.

3.8. К протоколу заседания совета прилагается перечень изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области по форме согласно приложению 4 к настоящему Порядку.

3.9. Министерство в течение 10 рабочих дней со дня получения выписки из протокола заседания совета направляет ее заявителю на бумажном носителе почтовым отправлением или в виде электронного документа посредством указанного в заявлении адреса электронной почты.

3.10. Министерство осуществляет регистрацию изделий народных художественных промыслов Нижегородской области в реестре изделий народных художественных промыслов Нижегородской области в сроки и порядке, установленными постановлением Правительства Нижегородской области от 15 февраля 2006 г. № 48 «О художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Нижегородской области и утверждении Порядка регистрации изделий народных художественных промыслов Нижегородской области, формирования и ведения реестра изделий народных художественных промыслов Нижегородской области».

Приложение 1
к Порядку отнесения изделий,
изготавливаемых на территории
Нижегородской области, к изделиям
народных художественных
промыслов Нижегородской области

В министерство туризма
и промыслов Нижегородской области

(наименование организации,
фамилия, имя, отчество (при наличии)
индивидуального предпринимателя
или физического лица)
юридический адрес/адрес места регистрации (жительства) _____

адрес электронной почты _____
контактный телефон _____

Заявление
о проведении экспертизы по отнесению изделий, изготавливаемых на территории
Нижегородской области, к изделиям народных художественных промыслов
Нижегородской области

Прошу направить в художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Нижегородской области для рассмотрения изготавливаемые мною изделия, выполненные в технике _____, на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов Нижегородской области.

Приложение: на _____ листах.

Список прилагаемых документов:

- 1.
- 2.
- 3.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 2
к Порядку отнесения изделий,
изготавливаемых на территории
Нижегородской области, к изделиям
народных художественных
промыслов Нижегородской области

Художественно-историческая справка
о традициях искусства народного художественного промысла
Нижегородской области, его художественно-стилевых особенностях, об
изготовителе изделий

(наименование народного художественного промысла Нижегородской области, в традициях которого изготовлены изделия, вид производства и группа (или группы) изделий народных художественных промыслов Нижегородской области)

1. Краткая история возникновения народного художественного промысла Нижегородской области, в традициях которого изготовлены изделия/вид производства _____

2. Художественно-стилевые особенности народного художественного промысла Нижегородской области _____
3. Художники и мастера, повлиявшие на развитие народного художественного промысла Нижегородской области, его художественно-стилевых особенностей _____

4. Дата регистрации организации/индивидуального предпринимателя/дата постановки на учет физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход» (в случае повторного обращения указать год, в котором было впервые отнесено изделие к изделиям народных художественных промыслов) _____
5. Развитие организации (с учетом реорганизаций (год и название переименованной организации))/индивидуального предпринимателя/физического лица, применяющего специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»: участие в выставках, количество изделий народных художественных промыслов Нижегородской области - всего, в том числе образцов изделий народных художественных промыслов Нижегородской области признанного художественного достоинства _____

6. Численность работников, художников и мастеров, работающих в настоящее время в организации (по трудовому договору у индивидуального предпринимателя), применяется ли техника (автоматизация, механизация самого производства и (или) для подготовительного периода), объем производства за год _____
7. Наименование, дата и номер нормативного правового акта Нижегородской области, устанавливающего место традиционного бытования народного художественного промысла Нижегородской области _____

Приложение:

- перечень музеев, в которых находятся изделия заявленного народного художественного промысла Нижегородской области в экспозиции;
- перечень литературы, в которой имеются сведения о происхождении народного художественного промысла Нижегородской области.

Руководитель организации (индивидуальный
предприниматель или физическое лицо)

Профильный специалист в сфере народных
художественных промыслов Нижегородской области
(при наличии указанного специалиста в штате организации или
индивидуального предпринимателя)

Печать (при наличии)

Приложение 3
к Порядку отнесения изделий,
изготавливаемых на территории
Нижегородской области, к изделиям
народных художественных
промыслов Нижегородской области

Результаты экспертизы изделий, изготавливаемых на территории
Нижегородской области, отнесенных к изделиям народных художественных
промыслов Нижегородской области

(наименование организации/фамилия, имя, отчество индивидуального предпринимателя,
физического лица)

№ п/п	Наименование изделия	Фамилия, имя, отчество (при наличии) автора	Голосование			Решение художественно- экспертного совета по народным художественным промыслам Нижегородской области*
			За	Против	Воздержал ись	
1.						
2.						
...						

Член художественно-экспертного
совета по народным художественным
промыслам Нижегородской области

(подпись)

(Ф.И.О.)

Приложение 4
к Порядку отнесения изделий,
изготавливаемых на территории
Нижегородской области, к изделиям
народных художественных
промыслов Нижегородской области

Перечень
изделий, изготавливаемых на территории Нижегородской области,
отнесенных к изделиям народных художественных промыслов
Нижегородской области

(наименование организации или фамилия, имя и отчество (при наличии) индивидуального
предпринимателя (физического лица), ОГРН, ИНН)

(юридический адрес или адрес места регистрации (жительства))

(наименование народного художественного промысла
Нижегородской области, в традициях которого
изготовлены изделия)

№ п/п	Наименование изделия народного художественного промысла	Артикул (модель, рисунок), материал, размер изделия	Автор/ Исполнитель	Дата и номер протокола заседания художественно- экспертного совета по народным художественным промыслам Нижегородской области

Председатель художественно-экспертного
совета по народным художественным
промыслам Нижегородской области

(подпись)

(Ф.И.О.)

(печать художественно-экспертного
совета по народным художественным
промыслам Нижегородской области)
