



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24.03.2026 № 06РВ-178

г. Красногорск

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения и утверждении границы и режима использования его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия», Законом Московской области № 11/2018-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области», Положением о Главном управлении культурного наследия Московской области, утвержденным постановлением Правительства Московской области от 11.04.2016 № 287/11 «О формировании Главного управления культурного наследия Московской области», и на основании заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы, составленного аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы В.Н. Шеренковой (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.02.2024 № 208 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»):

1. Включить выявленный объект культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного

наследия регионального значения согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

2. Исключить выявленный объект культурного наследия из перечня выявленных объектов культурного наследия Московской области согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

3. Утвердить прилагаемые:

1) границу территории объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.», расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры;

2) режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.», расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры;

3) предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.», расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

4. Управлению государственной охраны объектов культурного наследия Главного управления культурного наследия Московской области направить копию настоящего распоряжения:

1) в 7-дневный срок после дня первого официального опубликования в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Московской области с соблюдением требований, установленных распоряжением Губернатора Московской области от 21.05.2021 № 163-РГ «Об организации представления нормативных правовых актов Московской области для включения в федеральный регистр нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации»;

2) в течение 5 рабочих дней со дня его регистрации в Прокуратуру Московской области в соответствии с распоряжением Губернатора Московской области от 23.04.2024 № 196-РГ «О направлении в прокуратуру Московской области нормативных правовых актов Московской области и их проектов, а также проектов федеральных законов, непосредственно связанных с компетенцией органов прокуратуры, разработанных центральными исполнительными органами Московской области, государственными органами Московской области и планируемых к внесению Московской областной Думой в Государственную Думу

Федерального Собранию Российской Федерации в порядке законодательной инициативы».

5. Отделу организационной работы и кадров Управления государственной охраны объектов культурного наследия Главного управления культурного наследия Московской области в течение 2 рабочих дней со дня регистрации настоящего распоряжения:

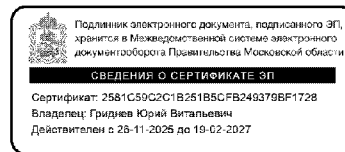
1) опубликовать (разместить) настоящее распоряжение на официальном сайте Главного управления культурного наследия Московской области и на Интернет-портале Правительства Московской области ([www.mosreg.ru](http://www.mosreg.ru));

2) направить копию настоящего распоряжения в Министерство информации и молодежной политики Московской области для официального опубликования (размещения) на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)).

6. Настоящее распоряжение вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник Главного управления  
культурного наследия Московской области



Ю.В. Гриднев

Приложение 1  
к распоряжению Главного управления  
культурного наследия Московской области  
от 24.03.2026 № 06РВ-178

ПЕРЕЧЕНЬ

выявленных объектов культурного наследия,  
включаемых в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве  
объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование выявленного объекта культурного наследия, дата создания, дата основных изменений (перестроек), автор	Наименование выявленного объекта культурного наследия, с которым он включается в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта	Вид объекта культурного наследия	Адрес объекта культурного наследия
1	2	3	4	5	6
1	«Ансамбль Троице-Сергиевской Лавры: Ограда Пафнутьева сада, нач. XX в.»	«Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.»	1893–1898 гг.	Памятник	Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

Приложение 2  
к распоряжению Главного управления  
культурного наследия Московской области  
от 24.03.2026 № 06РВ-178

### ПЕРЕЧЕНЬ

выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из перечня выявленных  
объектов культурного наследия Московской области

№ п/п	Наименование выявленного объекта культурного наследия, дата создания, дата основных изменений (перестроек), автор	Адрес выявленного объекта культурного наследия
1	2	3
1	«Ансамбль Троице-Сергиевской Лавры: Ограда Пафнутьева сада, нач. XX в.»	Московская область, Сергиево-Посадский район, городское поселение Сергиев Посад, город Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, вдоль улицы Ильинской, примыкает к Торговым лавкам Лавры (город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, дом 127б) и к Фабрике игрушек (город Сергиев Посад, улица Пролетарская, дом 23), ограничивает территорию Пафнутьева Сада, примыкающего к юго-восточной стороне крепостных стен Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением Главного управления  
культурного наследия Московской области  
от 24.03.2026 № 06РВ-178

Граница территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-  
Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.» по адресу: Московская  
область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект  
Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

Описание границы территории объекта культурного наследия регионального  
значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры,  
архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.», расположенного по адресу: Московская  
область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект  
Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры:

1–2 – из точки 1 с координатами 530399.19, 2227952.14 в точку  
2 с координатами 530405.96, 2227971.31;

2–3 – из точки 2 с координатами 530405.96, 2227971.31 в точку  
3 с координатами 530399.78, 2227973.58;

3–4 – из точки 3 с координатами 530399.78, 2227973.58 в точку  
4 с координатами 530394.82, 2227960.27;

4–5 – из точки 4 с координатами 530394.82, 2227960.27 в точку  
5 с координатами 530317.16, 2227974.91;

5–6 – из точки 5 с координатами 530317.16, 2227974.91 в точку  
6 с координатами 530210.20, 2227986.14;

6–7 – из точки 6 с координатами 530210.20, 2227986.14 в точку  
7 с координатами 530068.16, 2228002.91;

7–8 – из точки 7 с координатами 530068.16, 2228002.91 в точку  
8 с координатами 530015.62, 2228032.12;

8–9 – из точки 8 с координатами 530015.62, 2228032.12 в точку  
9 с координатами 529948.31, 2228130.78;

9–10 – из точки 9 с координатами 529948.31, 2228130.78 в точку  
10 с координатами 529972.42, 2228230.68;

10–11 – из точки 10 с координатами 529972.42, 2228230.68 в точку  
11 с координатами 530005.00, 2228318.32;

11–12 – из точки 11 с координатами 530005.00, 2228318.32 в точку  
12 с координатами 530023.88, 2228329.24;

12–13 – из точки 12 с координатами 530023.88, 2228329.24 в точку  
13 с координатами 530027.01, 2228328.54;

13–14 – из точки 13 с координатами 530027.01, 2228328.54 в точку  
14 с координатами 530027.50, 2228331.92;

14–15 – из точки 14 с координатами 530027.50, 2228331.92 в точку  
15 с координатами 530023.48, 2228332.87;

15–16 – из точки 15 с координатами 530023.48, 2228332.87 в точку  
16 с координатами 530001.58, 2228321.38;

16–17 – из точки 16 с координатами 530001.58, 2228321.38 в точку  
17 с координатами 529968.35, 2228230.97;  
17–18 – из точки 17 с координатами 529968.35, 2228230.97 в точку  
18 с координатами 529944.18, 2228128.98;  
18–19 – из точки 18 с координатами 529944.18, 2228128.98 в точку  
19 с координатами 530012.91, 2228028.44;  
19–20 – из точки 19 с координатами 530012.91, 2228028.44 в точку  
20 с координатами 530067.33, 2227998.63;  
20–21 – из точки 20 с координатами 530067.33, 2227998.63 в точку  
21 с координатами 530209.66, 2227979.98;  
21–22 – из точки 21 с координатами 530209.66, 2227979.98 в точку  
22 с координатами 530321.89, 2227967.63;  
22–1 – из точки 22 с координатами 530321.89, 2227967.63 в точку  
1 с координатами 530399.19, 2227952.14.

2. Карта (схема) границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893-1898 гг.», расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.



**Условные обозначения:**

- Поворотная (характерная) точка границы территории объекта культурного наследия и порядковый номер точки
- Граница территории объекта культурного наследия

3. Каталог координат характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893-1898 гг.», расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-50) (зона 2)	
	X	Y
1	530399.19	2227952.14
2	530405.96	2227971.31
3	530399.78	2227973.58
4	530394.82	2227960.27
5	530317.16	2227974.91
6	530210.20	2227986.14
7	530068.16	2228002.91
8	530015.62	2228032.12
9	529948.31	2228130.78
10	529972.42	2228230.68
11	530005.00	2228318.32
12	530023.88	2228329.24
13	530027.01	2228328.54
14	530027.50	2228331.92
15	530023.48	2228332.87
16	530001.58	2228321.38
17	529968.35	2228230.97
18	529944.18	2228128.98
19	530012.91	2228028.44
20	530067.33	2227998.63
21	530209.66	2227979.98
22	530321.89	2227967.63
1	530399.19	2227952.14

## УТВЕРЖДЕН

распоряжением Главного управления  
культурного наследия Московской области  
от 24.03.2026 № 06РВ-178

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры,  
архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.» по адресу: Московская область, Сергиево-  
Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии,  
территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

Режимом использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.», расположенного по адресу Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры (далее – Объект), разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

проведение работ по сохранению Объекта;

проведение работ по восстановлению исторического характера благоустройства и озеленения территории Объекта;

ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;

установка уличной мебели (скамьи, урны), отвечающей характеристикам архитектурной среды;

установка архитектурной подсветки в рамках работ по сохранению;

установка мемориальных досок (памятных досок) в рамках работ по сохранению;

проведение работ по оборудованию территории Объекта элементами освещения, необходимыми для его функционирования, соответствующими характеристикам историко-градостроительной среды, в единой стилистике, характерной для периода создания Объекта;

применение традиционных материалов (камень, металл, дерево, литьё) или их современных аналогов нейтральной цветовой гаммы и фактуры при благоустройстве и оборудовании территории;

установка информационных знаков и указателей, не нарушающая предмет охраны Объекта;

прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования Объекта, с последующей рекультивацией нарушенных участков;

размещение объектов, необходимых для инженерного обеспечения территории Объекта, вне зон визуальных раскрытий Объекта;

раскрытие и сохранение исторических отметок уровня земли;

сохранение исторического функционального (историко-культурного, религиозного) назначения Объекта, определяющего историко-культурное своеобразие территории;

соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности Объекта в его историческом и ландшафтном окружении;

обеспечение пожарной безопасности.

Запрещается:

любое строительство, за исключением временных построек, необходимых для проведения реставрационных работ;

проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению Объекта или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды Объекта;

хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

замена подлинных элементов Объекта, сохранность которых возможно обеспечить методами консервации и научной реставрации;

благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объекта;

самовольная посадка и вырубка зелёных насаждений, в том числе без проведения предварительных дендрологических исследований;

возведение и эксплуатация любых ограждений;

прокладка инженерных коммуникаций без проведения мероприятий, обеспечивающих сохранность Объекта;

прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;

проведение всех видов земляных работ без археологической разведки;

прокладка дорог, новых проездов, размещение подземных и наземных автостоянок;

заправка топливом, мойка и ремонт автомобилей и других машин и механизмов;

загрязнение почв любыми химическими веществами;  
складирование снега;  
разведение костров;  
размещение любых рекламных конструкций на Объекте и его территории;  
установка торговых павильонов, киосков, организация мест для нестационарной торговли;  
установка и эксплуатация вышек телекоммуникационной связи;  
установка на фасадах, кровле Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;  
установка опор линий электропередачи;  
захламление территории, свалка мусора и бытовых отходов;  
организация необорудованных мест для сбора мусора;  
проведение работ, изменяющих уровень грунтовых вод, нарушающих гидрологический режим;  
проведение работ, создающих разрушающие вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с Объектом;  
движение транспорта вне отведённых для этого проездов, за исключением специального транспорта, необходимого для проведения реставрационных и ремонтных работ, транспорта специальных служб.

## УТВЕРЖДЕН

распоряжением Главного управления  
культурного наследия Московской области  
от 24.03.2026 № 06РВ-178

### Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.» по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.», расположенного по адресу Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры (далее – предмет охраны, ограда) являются:

1) стены ограды Пафнутьева сада:

местоположение и градостроительные характеристики стен ограды 1893–1898 гг., их роль в пространственно-планировочной структуре объекта культурного наследия федерального значения «Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры в городе Сергиев Посад, XIV – середина XX века» (далее – Ансамбль) и объектов в составе Ансамбля, в том числе объектов культурного наследия федерального значения «Пафнутьев сад Лавры, XVII – нач. XX вв., арх. А.А. Латков» (далее – Пафнутьев сад), «Больничный флигель, 1893–1895 годы, архитектор А.А. Латков» (далее – Больничный флигель), застройки улицы Ильинская, проспекта Красной Армии города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция ограды 1893–1898 гг., являющейся границей Пафнутьева сада и территории больничного комплекса Троице-Сергиевой Лавры, включающая восемь башен и восемь участков прясел с тремя проездными воротами (Северными, Западными и Южными), двумя заложеными воротами (на юго-западном и южном участках ограды), входным проемом в северном прясле, аркой в северо-восточном прясле над рекой Кончура;

габариты, силуэтные характеристики, высотные отметки стен и башен ограды, в том числе пилонов ворот, по венчающим карнизам (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

характер кровельного покрытия ограды Пафнутьева сада 1893–1898 гг.: двускатная кровля над стенами, четырехскатная (в том числе с полицей) над пилонами

ворот и столбами, материал (металл), его цвет (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов прясел ограды 1893–1898 гг., включая прямые и ступенчатые участки стен, местоположение проемов и ворот (входной проем на северном участке ограды, примыкающем с запада к Больничному флигелю, двое ворот на западном участке ограды, одни ворота на юго-западном участке ограды, одни ворота на южном участке ограды, одни ворота на юго-восточном участке ограды, широкий арочный проем в северо-восточном прясле над рекой Кончура) и ложных бойниц, кирпичный декор, состоящий из карниза с поясами простой кладки и вала, рядов сухариков, ложных машикулей, пилястры с профилированными ширинками, вал и выступы цоколя;

материал (кирпич), конструкция и характер отделки фасадов прясел ограды 1893–1898 гг., включая сплошную кирпичную кладку стен, опорные столбы, пилоны, арку калитки Западных ворот, арку над рекой Кончурой (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов ограды 1893–1898 гг.: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

## 2) северная башня:

местоположение и градостроительные характеристики угловой северной башни ограды 1893–1898 гг., ее роль в пространственно-планировочной структуре Пафнутьева сада XVII – нач. XX вв., больничного комплекса Троице-Сергиевой Лавры, застройки улицы Ильинская города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция двухъярусной, восьмигранной в плане северной башни ограды 1893–1898 гг., завершенной двухчастным восьмигранным шатром с флагштоком, высотные отметки по карнизам;

конструкция и конфигурация крыш северной башни ограды 1893–1898 гг.: восьмигранный шатер и шатрик, разделенные восьмигранным глухим барабаном, завершенные металлическим флагштоком со шпилем и флажком; характер и материал (металл) покрытия: шатровое с гуртами по граням, скатное над полицами, двускатное над «ложными» слуховыми окнами, высотные отметки по завершению шатра и шатрика, характер оформления и материал (дерево) «ложных» слуховых окон: фронтоны, наличники окон с подоконными полочками на кронштейнах, колонками с перехватами, базами и декоративными капителями (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов северной башни ограды 1893–1898 гг.: местоположение, форма и размер дверного проема, ложных бойниц, проемов в ширинках второго яруса, кирпичный декор: венчающий и межъярусный карнизы из поясов простой кладки и вала, рядов

сухарики, ложных машикулей, угловые пилястры верхнего яруса, вал в кладке цоколя (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

материал и характер отделки фасадных поверхностей башни ограды 1893–1898 гг.: кирпичная кладка с декоративными элементами из кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура башни в пределах капитальных стен и перекрытия;

конструкции и материал: стены и лучковая перемычка из кирпича; стропильная система шатра, плоское перекрытие 1-го яруса – дерево (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве работ);

### 3) северо-западная башня:

местоположение и градостроительные характеристики северо-западной башни ограды 1893–1898 гг., ее роль в пространственно-планировочной структуре Пафнутаева сада XVII – нач. XX вв., больничного комплекса Троице-Сергиевой Лавры, застройки улицы Ильинская города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция двухъярусной, восьмигранной в плане северо-западной башни ограды 1893–1898 гг., высотные отметки по карнизам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов северо-западной башни ограды 1893–1898 гг.: местоположение форма и размер дверного проема, ложных бойниц, проемов в ширинках второго яруса, кирпичный декор: венчающий и межъярусный карнизы из поясов простой кладки и вала, рядов сухариков, ложных машикулей, угловые пилястры верхнего яруса, кладка цоколя из обыкновенного кирпича и вала (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

материал и характер отделки фасадных поверхностей башни ограды 1893–1898 гг.: кирпичная кладка с декоративными элементами из кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура башни в пределах капитальных стен и перекрытия;

конструкции и материал: стены и лучковая перемычка из кирпича, плоское перекрытие 1-го яруса – дерево (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

4) западная башня:

местоположение и градостроительные характеристики западной башни ограды 1893–1898 гг., ее роль в пространственно-планировочной структуре Пафнутьева сада XVII – нач. XX вв., больничного комплекса Троице-Сергиевой Лавры, застройки улицы Ильинская города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция двухъярусной, восьмигранной в плане западной башни ограды 1893–1898 гг., завершенной двухчастным восьмигранным шатром с флагштоком, высотные отметки по карнизам;

конструкция и конфигурация крыш западной башни ограды 1893–1898 гг.: восьмигранный шатер и шатрик, разделенные восьмигранным глухим барабаном, завершенные металлическим флагштоком со шпилем, характер и материал (металл) покрытия: шатровое с гуртами по граням, скатное над полицами, двускатное над «ложными» слуховыми окнами, высотные отметки по завершению шатра и шатрика, характер оформления и материал (дерево) «ложных» слуховых окон: фронтоны, наличники окон с подоконными полочками на кронштейнах, колонками с перехватами, базами и декоративными капителями (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов западной башни ограды 1893–1898 гг.: местоположение форма и размер дверного проема, ложных бойниц, проемов в ширинках второго яруса, кирпичный декор: венчающий и межъярусный карнизы из поясов простой кладки и вала, рядов сухариков, ложных машикулей, угловые пилястры верхнего яруса, кладка цоколя (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства работ);

материал и характер отделки фасадных поверхностей башни ограды 1893–1898 гг.: кирпичная кладка с декоративными элементами из кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов башни: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура башни в пределах капитальных стен и перекрытия;

конструкции и материал: стены и лучковая перемычка из кирпича, стропильная система шатра, плоское перекрытие 1-го яруса – дерево (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

## 5) юго-западная башня:

местоположение и градостроительные характеристики юго-западной башни ограды 1893–1898 гг., ее роль в пространственно-планировочной структуре Пафнутьева сада XVII – нач. XX вв., застройки улицы Ильинская города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция двухъярусной, восьмигранной в плане юго-западной башни ограды 1893–1898 гг., высотные отметки по карнизам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов юго-западной башни 1893–1898 гг.: местоположение дверного проема, ложных бойниц, проемов в ширинках второго яруса, кирпичный декор: венчающий и межъярусный карнизы из поясов простой кладки и вала, рядов сухариков, ложных машикулей, угловые пилястры верхнего яруса, вал в кладке цоколя (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

материал и характер отделки фасадных поверхностей башни ограды 1893–1898 гг.: кирпичная кладка с декоративными элементами из кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура башни в пределах капитальных стен и перекрытия;

конструкции и материал: стены из кирпича, плоское перекрытие 1-го яруса – дерево (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

## б) южная башня у пруда:

местоположение и градостроительные характеристики южной башни ограды 1893–1898 гг. (у пруда), ее роль в пространственно-планировочной структуре Пафнутьева сада XVII – нач. XX вв., застройки улицы Ильинская города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция двухъярусной, восьмигранной в плане южной башни ограды 1893–1898 гг. (у пруда), завершенной двухчастным восьмигранным шатром с флагштоком, высотные отметки по карнизам;

конструкция и конфигурация крыш южной башни ограды 1893–1898 гг. (у пруда): восьмигранный шатер и шатрик, разделенные восьмигранным глухим барабаном, завершенные металлическим флагштоком со шпилем и флажком, характер и материал (металл) покрытия: шатровое с гуртами по граням, скатное над полицами, двускатное над «ложными» слуховыми окнами, высотные отметки по завершению

шатра и шатрика, характер оформления и материал (дерево) «ложных» слуховых окон: фронтоны, наличники окон с подоконными полочками на кронштейнах, колонками с перехватами, базами и декоративными капителями (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов южной башни ограды 1893–1898 гг. (у пруда): местоположение форма и размер дверного проема, ложных бойниц, проемов в ширинках второго яруса, кирпичный декор: венчающий и межъярусный карнизы из поясов простой кладки и вала, рядов сухариков, ложных машикулей, угловые пилястры верхнего яруса, выступающая кладка цоколя (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

материал и характер отделки фасадных поверхностей башни ограды 1893–1898 гг. (у пруда): кирпичная кладка с декоративными элементами из кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура башни в пределах капитальных стен и перекрытия;

конструкции и материал: стены и лучковая перемычка из кирпича, стропильная система шатра, плоское перекрытие 1-го яруса – дерево (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

7) южная башня:

местоположение и градостроительные характеристики южной башни ограды 1893–1898 гг., ее роль в пространственно-планировочной структуре Пафнутьева сада XVII – нач. XX вв., застройки улицы Ильинская, Правонапрудной улицы города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция двухъярусной, восьмигранной в плане башни ограды 1893–1898 гг., высотные отметки по карнизам;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов южной башни ограды 1893–1898 гг.: местоположение форма и размер дверного проема, ложных бойниц, проемов в ширинках второго яруса, кирпичный декор: венчающий и межъярусный карнизы из поясов простой кладки и вала, рядов сухариков, ложных машикулей, ширинки, угловые пилястры верхнего яруса, выступающий цоколь (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

материал и характер отделки фасадных поверхностей башни ограды 1893–1898 гг.: кирпичная кладка с декоративными элементами из кирпича (уточняется

в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура башни в пределах капитальных стен и перекрытия;

конструкции и материал: стены и лучковая перемычка из кирпича, плоское перекрытие 1-го яруса – дерево (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

8) юго-восточная башня:

местоположение и градостроительные характеристики юго-восточной башни ограды 1893–1898 гг., ее роль в пространственно-планировочной структуре Пафнутаева сада XVII – нач. XX вв., застройки проспекта Красной Армии города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция двухъярусной, восьмигранной в плане юго-восточной башни ограды 1893–1898 гг., завершенной двухчастным восьмигранным шатром с флагштоком, высотные отметки по карнизам;

конструкция и конфигурация крыш юго-восточной башни ограды 1893–1898 гг.: восьмигранный шатер и шатрик, разделенные восьмигранным глухим барабаном, завершенные металлическим флагштоком со шпилем и флажком, характер и материал (металл) покрытия: шатровое с гуртами по граням, скатное над полицами, двускатное над «ложными» слуховыми окнами, высотные отметки по завершению шатра и шатрика, характер оформления и материал (дерево) «ложных» слуховых окон: фронтоны, наличники окон с подоконными полочками на кронштейнах, колонками с перехватами, базами и декоративными капителями (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов юго-восточной башни ограды 1893–1898 гг.: местоположение, форма и размер дверного проема, ложных бойниц, проемов в ширинках второго яруса, кирпичный декор: венчающий и межъярусный карнизы из поясов простой кладки и вала, рядов сухариков, ложных машикулей, угловые пилястры верхнего яруса, вал в кладке цоколя (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

материал и характер отделки фасадных поверхностей башни ограды 1893–1898 гг.: кирпичная кладка с декоративными элементами из кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура башни в пределах капитальных стен и перекрытия;

конструкции и материал: стены и лучковая перемычка из кирпича, стропильная система шатра, плоское перекрытие 1-го яруса – дерево (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

9) восточная башня с участком стены:

местоположение и градостроительные характеристики восточной башни ограды 1893–1898 гг. ее роль в пространственно-планировочной структуре Пафнутаева сада, XVII – нач. XX вв., застройки проспекта Красной Армии города Сергиев Посад;

объемно-пространственная композиция двухъярусной, восьмигранной в плане восточной башни ограды 1893–1898 гг. с небольшим участком стены со стороны северного фасада, завершенной двухчастным восьмигранным шатром со шпилем, высотные отметки по карнизам;

конструкция и конфигурация крыш и покрытий восточной башни с участком стены ограды 1893–1898 гг.: восьмигранный шатер и шатрик, разделенные восьмигранным глухим барабаном, завершенные металлическим флагштоком со шпилем и флажком, характер и материал (металл) покрытия: шатровое с гуртами по граням, скатное над полицами, двускатное над участком стены и «ложными» слуховыми окнами, высотные отметки по завершению шатра и шатрика, характер оформления и материал (дерево) «ложных» слуховых окон: фронтоны, наличники окон с подоконными полочками на кронштейнах, колонками с перехватами, базами и декоративными капителями (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов восточной башни с участком стены ограды 1893–1898 гг.: местоположение форма и размер дверного проема, ложных бойниц, проемов в ширинках второго яруса, кирпичный декор: венчающий (в том числе и на участке стены) и межъярусный карнизы из поясов простой кладки и вала, рядов сухариков, ложных машикулей, угловые пилястры верхнего яруса башни, вал в кладке цоколя (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

материал и характер отделки фасадных поверхностей: кирпичная кладка с декоративными элементами из кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

колористическое решение фасадов: лицевая кирпичная кладка из красного кирпича (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ);

пространственно-планировочная структура башни в пределах капитальных стен и перекрытия;

конструкции и материал: стропильная система шатра башни и плоское перекрытие 1-го яруса башни (дерево) (уточняется в процессе комплексных научных исследований при производстве работ), стены и лучковая перемычка башни (кирпич), стены, примыкающей к объекту культурного наследия федерального значения «Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры в городе Сергиев Посад», XIV – середина XX века: Торговые лавки Лавры, 1898, 1906 годы, архитектор А.А. Латков», и арки стены над рекой Кончурой (кирпич).

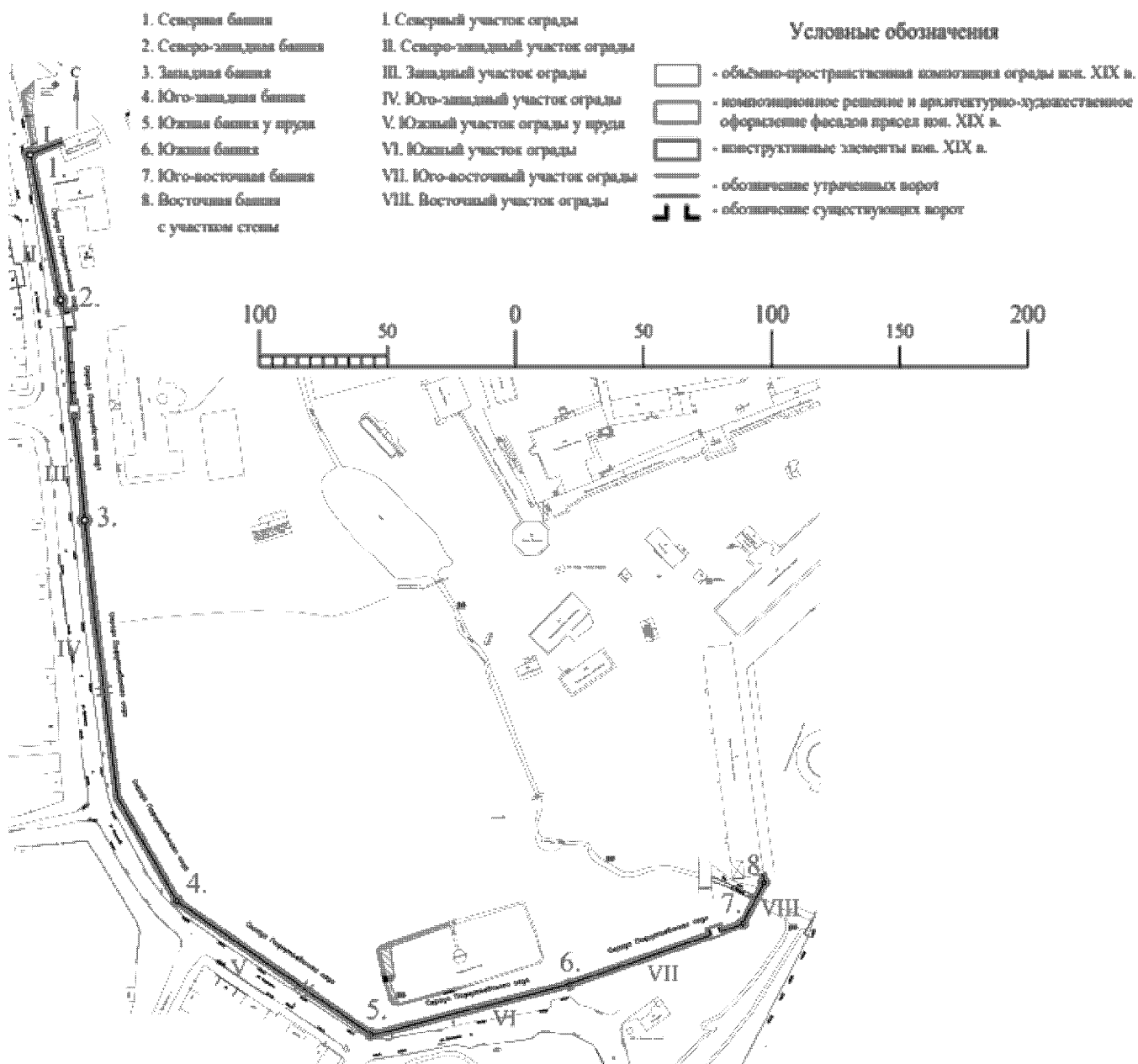
2. Схема предмета охраны и фотофиксация предмета охраны представлены соответственно в приложениях 1, 2 к настоящему предмету охраны.

3. В соответствии с законодательством Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия в предмет охраны могут быть внесены изменения при обнаружении новых сведений, выявленных в процессе проведения комплексных научных исследований при производстве реставрационных работ.

## Приложение 1

к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.» по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

### Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.»



## Схемы башен ограды

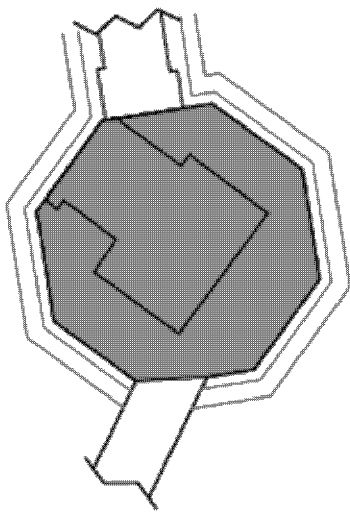


Схема Восточной башни

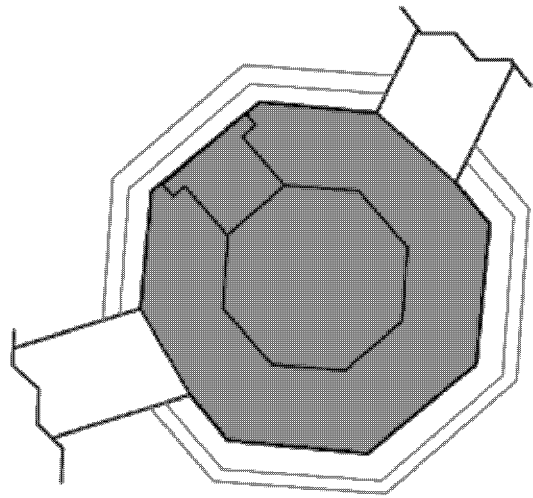


Схема Юго-Восточной башни

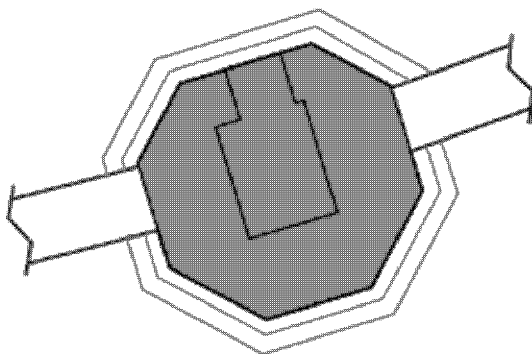


Схема Южной башни

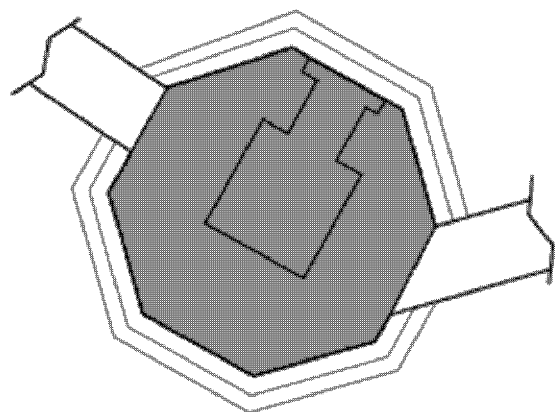


Схема Южной башни у пруда

## Условные обозначения:

- — — — — - характер архитектурно-художественного оформления фасадов 1893 – 1898 гг.
- — — — — - объёмно-пространственная композиция башни 1893 – 1898 гг.
- — — — — — - конструктивные элементы 1893 – 1898 гг.
- — — — — — - пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен 1893 – 1898 гг.

## Схемы башен ограды

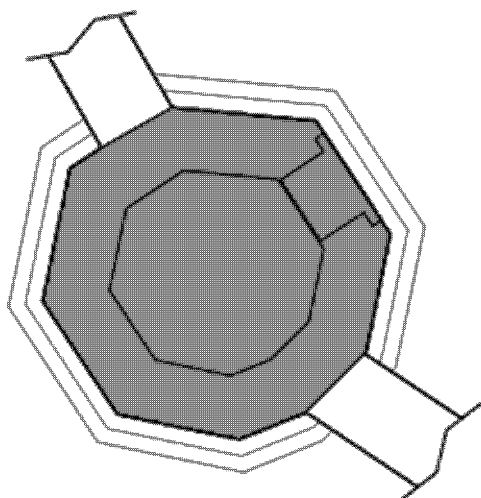


Схема Юго-Западной башни

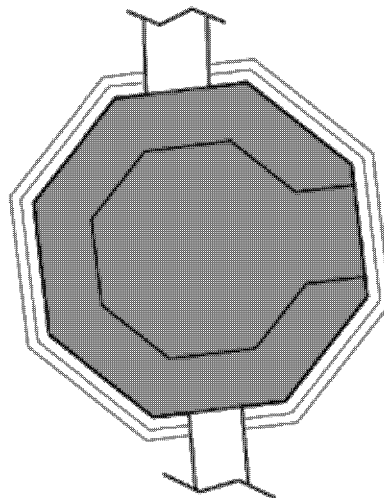


Схема Западной башни

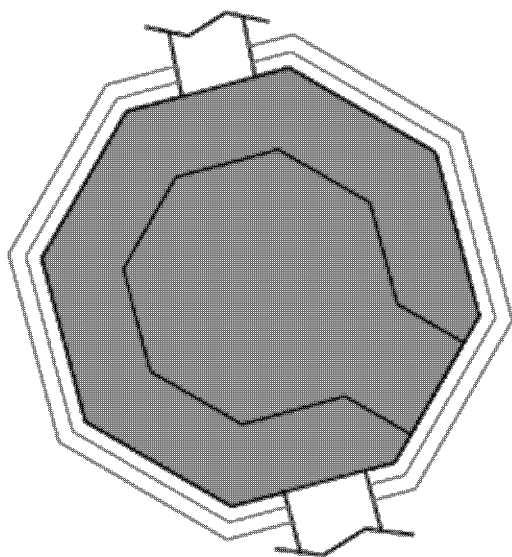


Схема Северо-Западной башни

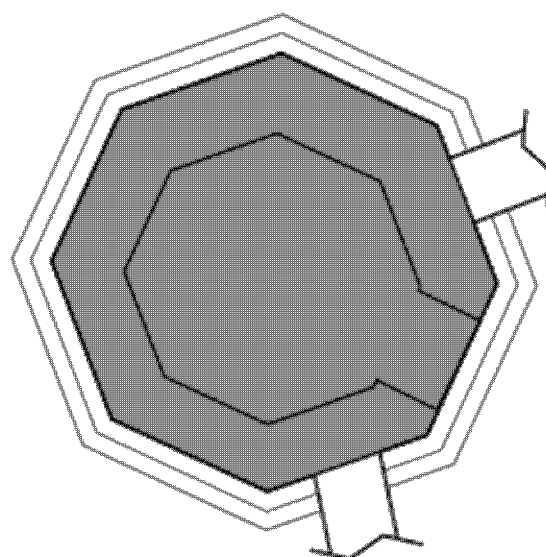
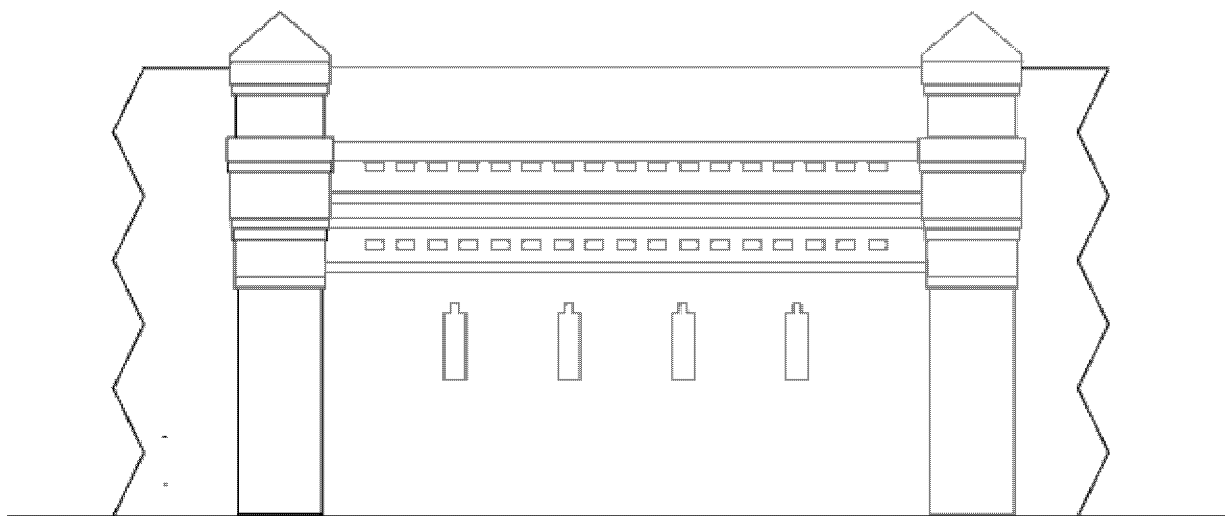


Схема Северной башни

## Условные обозначения:

- - характер архитектурно-художественного оформления фасадов 1893 – 1898 гг.
- - объёмно-пространственная композиция башни 1893 – 1898 гг.
- - конструктивные элементы 1893 – 1898 гг.
- - пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен 1893 – 1898 гг.

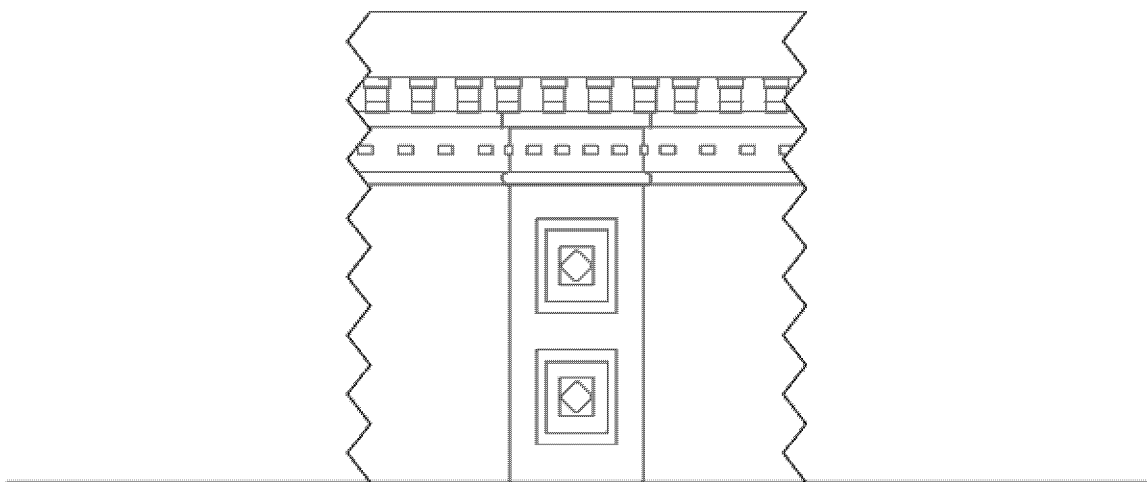
Схема проема утраченных ворот в западном участке стены с кирпичной закладкой второй половины 2000-х годов (вид с юго-запада):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

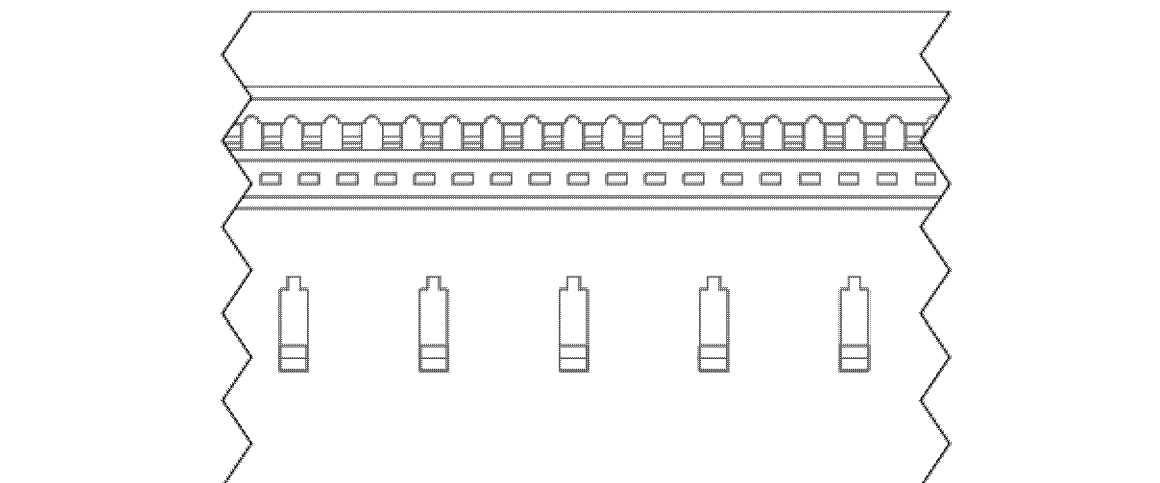
Схема фрагмента западного участка ограды с пилястрой (вид с запада):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

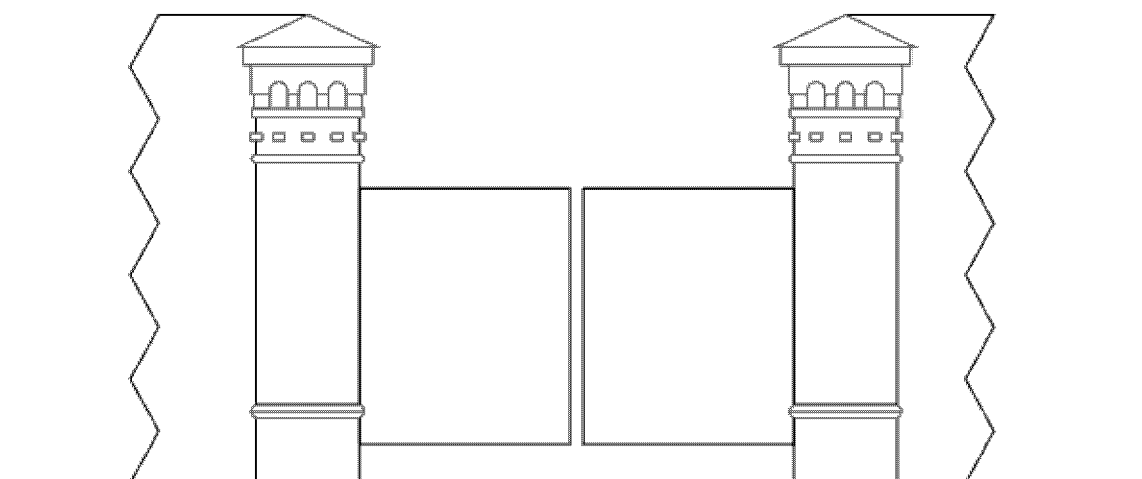
Схема фрагмента северного участка ограды с бойницами (вид с юго-запада):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

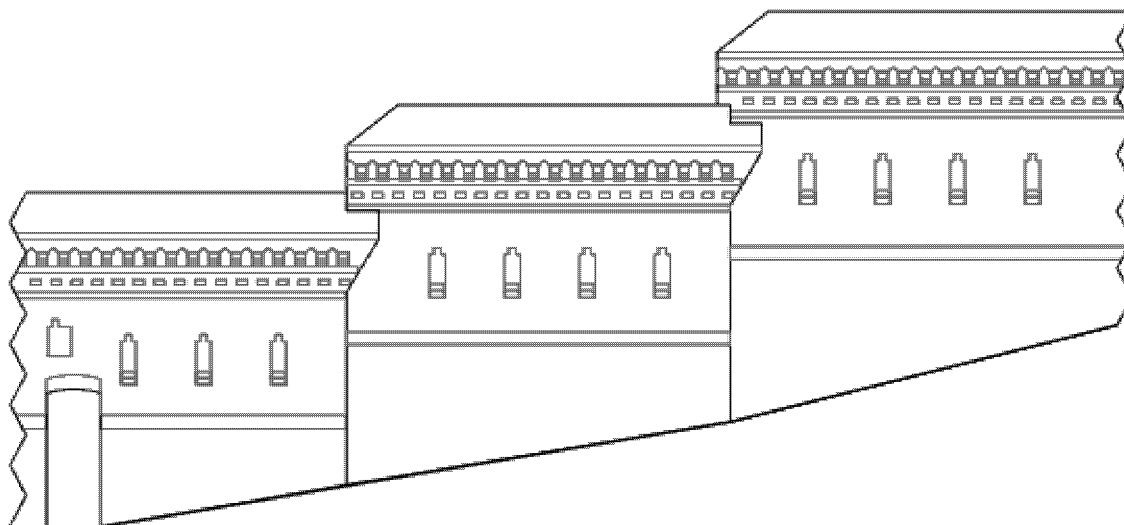
Схема Южных ворот (вид с юго-востока):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

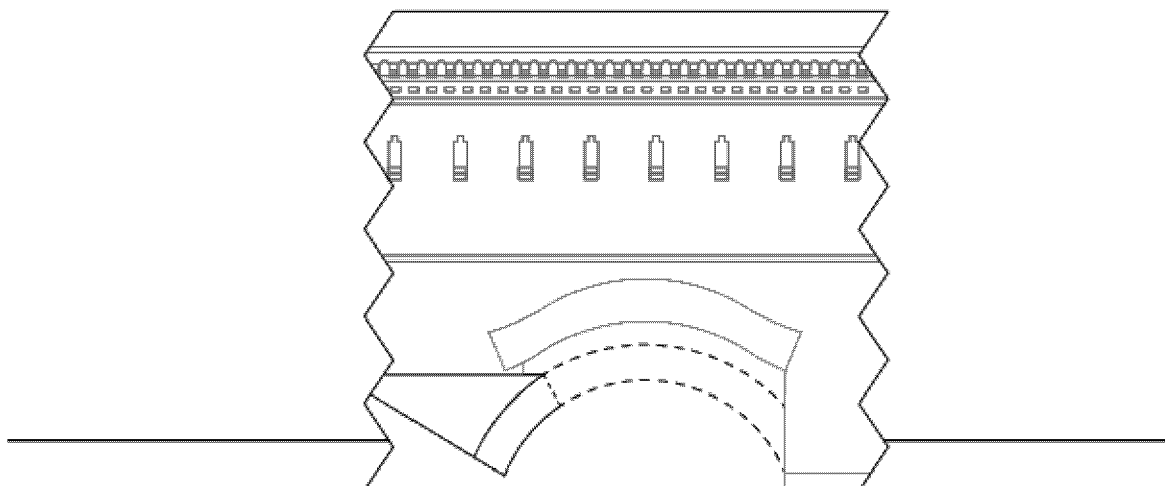
Схема северного участка ограды (вид с севера):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

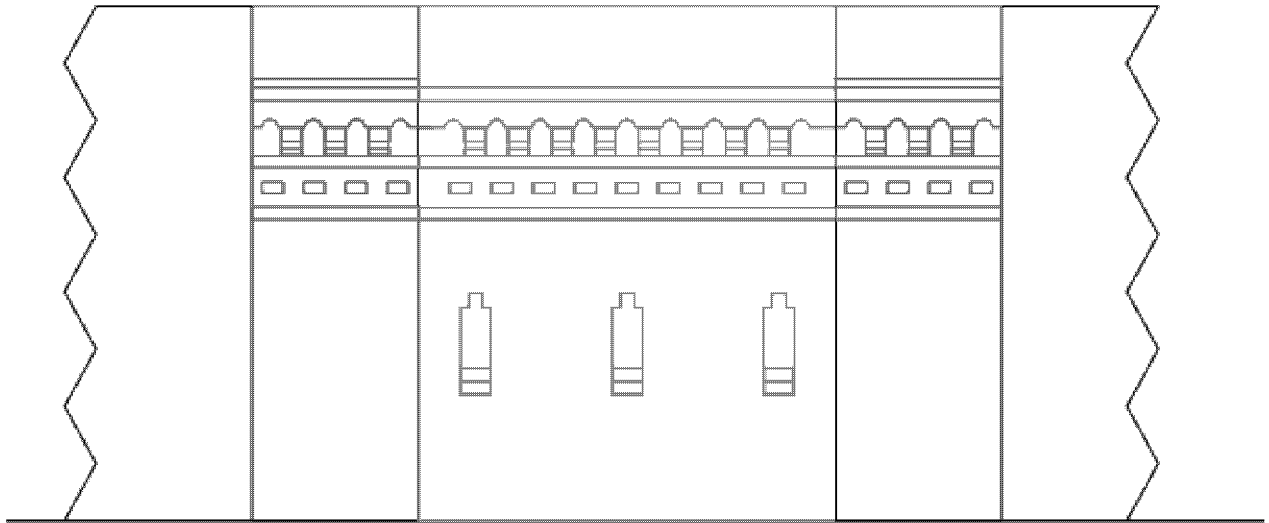
Схема фрагмента северного участка ограды и арки над рекой Кончурой (вид с севера):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

Схема проема утраченных ворот в Южном участке стены с кирпичной закладкой второй половины 2000-х годов (вид с юго-запада):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- ..... - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

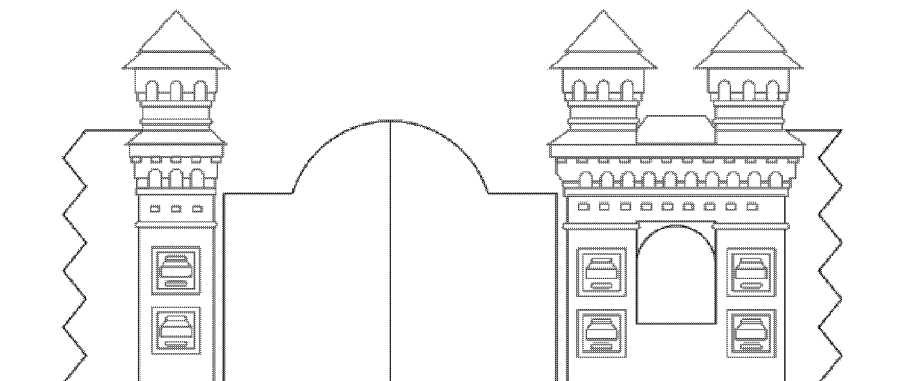
Схема Северных ворот (вид с запада):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- ..... - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

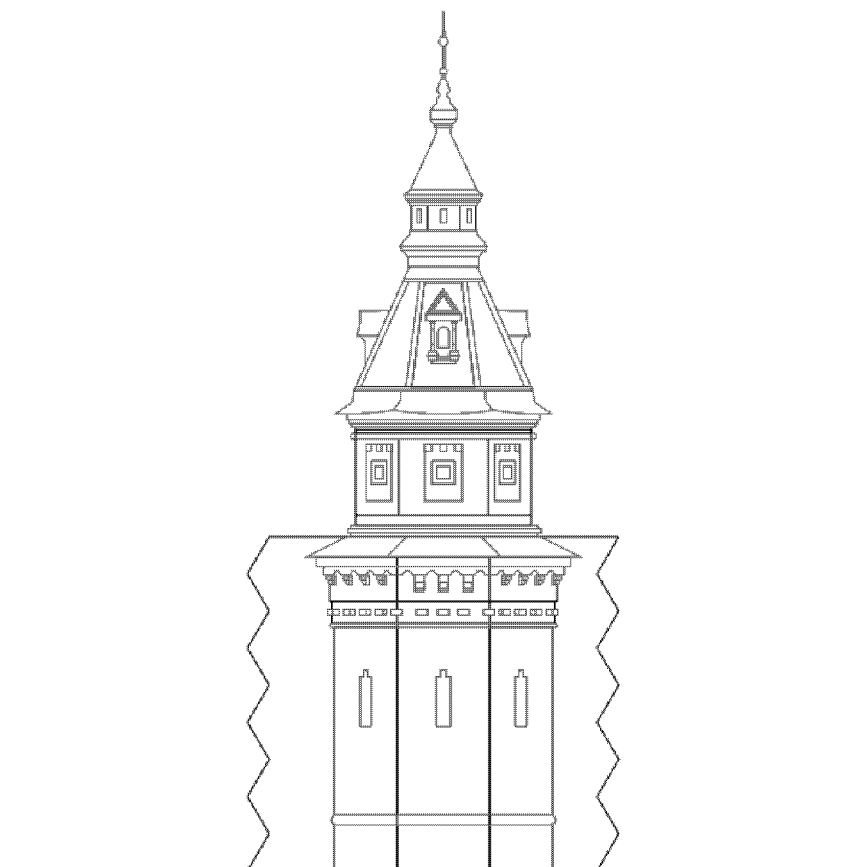
Схема Западных ворот (вид с запада):



Условные обозначения:

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

Схема башни первого типа\* (№4, 5, 6, 7, 8)

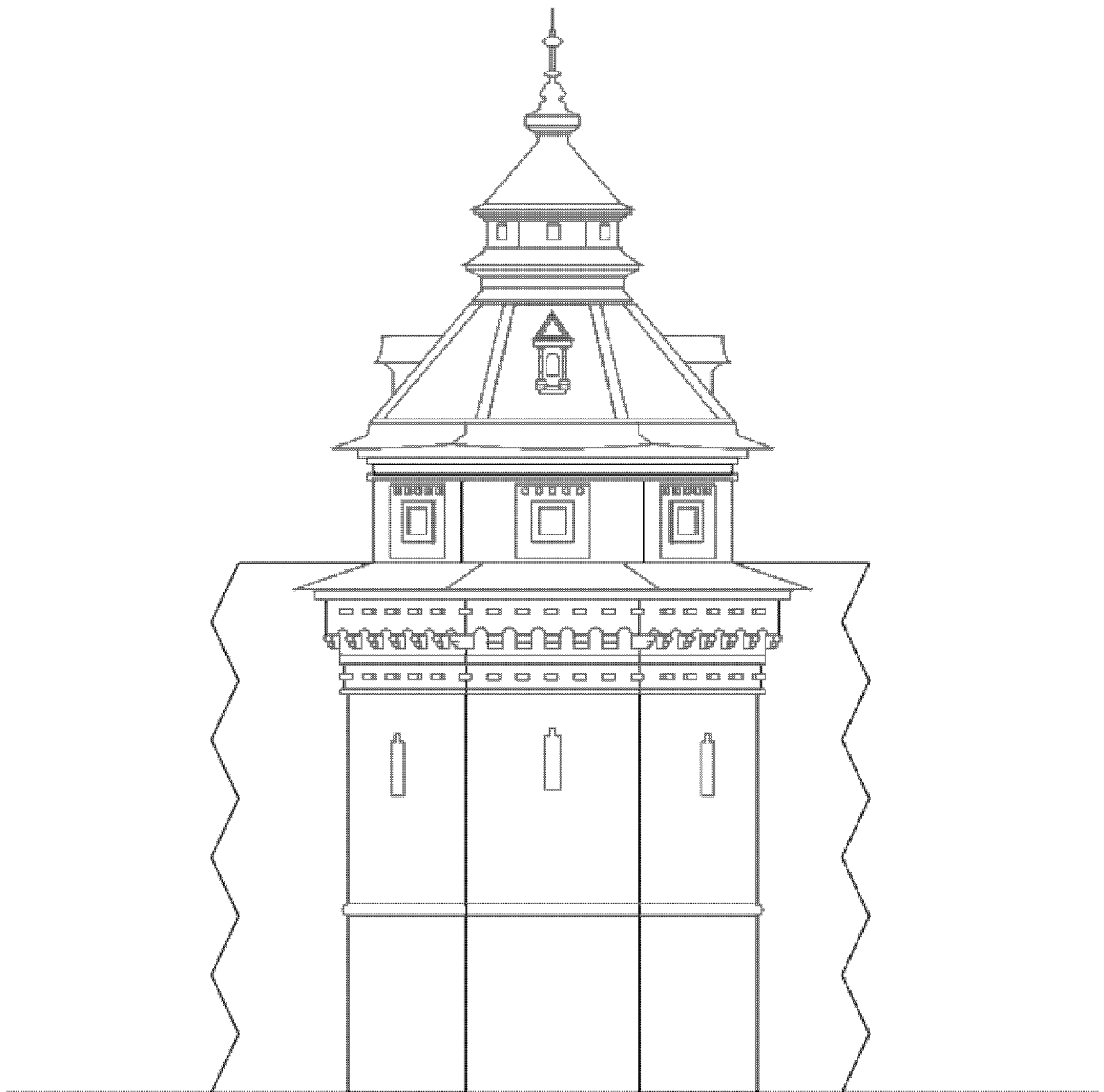


Условные обозначения:

Башни первого типа - северо-восточная, восточная, юго-восточная, южная, юго-западная  
 Башни второго типа - западная, северо-западная, северная

- - элементы ограды, возведённые в начале XXI века
- - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.
- - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

Схема башни второго типа\* (№1, 2, 3)



Условные обозначения:

Башни первого типа - северо-восточная, восточная, юго-восточная, южная, юго-западная

Башни второго типа - западная, северо-западная, северная

————— - элементы ограды, возведённые в начале XXI века

————— - объёмно-пространственная композиция памятника 1893 – 1898 гг.

————— - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ограды 1893 – 1898 гг.

## Приложение 2

к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры, архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.» по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, город Сергиев Посад, проспект Красной Армии, территория Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

### Фотофиксация

объекта культурного наследия регионального значения  
«Ограда с башнями и воротами Пафнутьева сада Троице-Сергиевой Лавры,  
архитектор А.А. Латков, 1893–1898 гг.»



1. Фрагмент северного участка ограды, северная башня и северо-западный участок ограды Пафнутьева сада. Вид с северо-запада.



2. Северо-западный участок ограды и северо-западная башня ограды Пафнутьева сада. Вид с северо-запада.



3. Северо-западный участок, северо-западная башня и западный участок ограды Пафнутьева сада. Вид с запада.



4. Северные ворота ограды Пафнутьева сада. Вид с запада.



5. Северная башня, северо-западный участок, северо-западная башня, Северные ворота и западный участок ограды Пафнутьева сада. Вид с юго-запада.



6. Западные ворота ограды Пафнутаева сада. Вид с северо-запада.



7. Западный участок, западная башня и юго-западный участок ограды Пафнутаева сада.



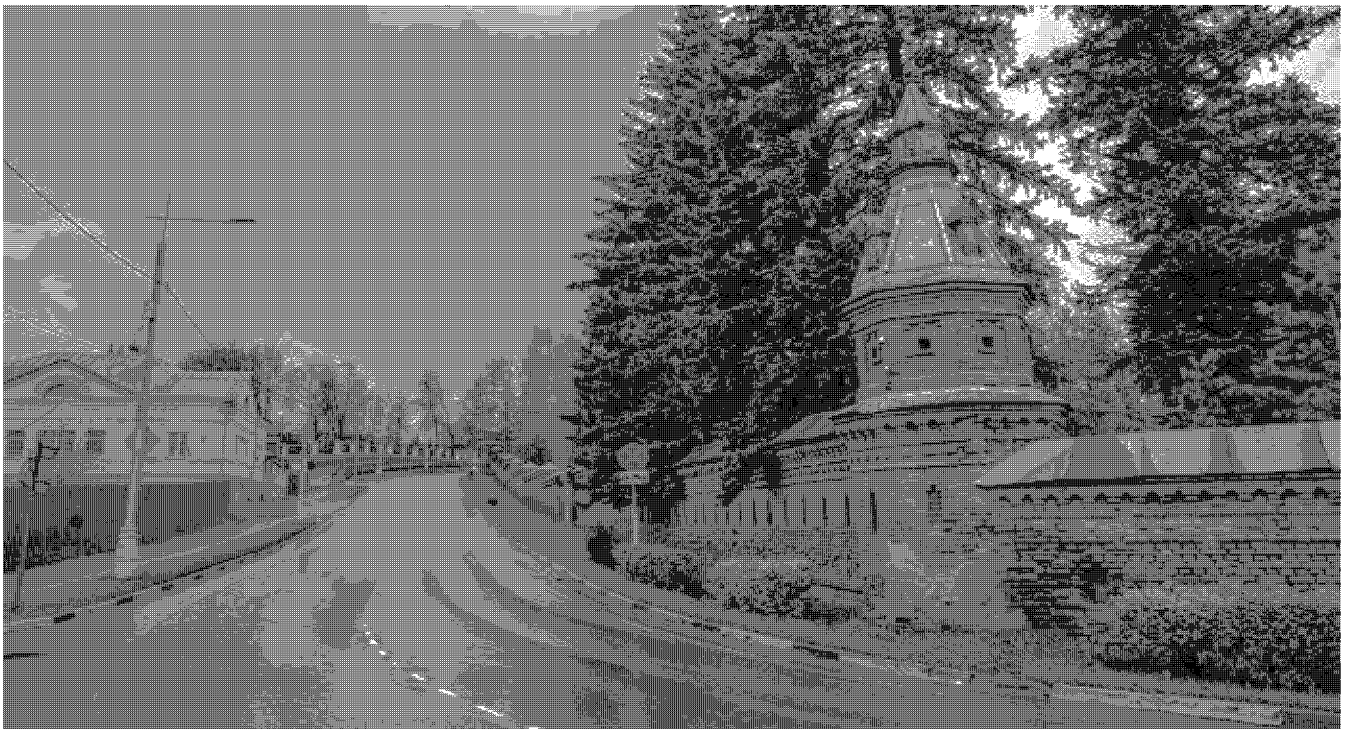
8. Юго-западный участок ограды Пафнутьева сада. Вид с северо-запада.



9. Юго-западный участок и юго-западная башня ограды Пафнутьева сада.  
Вид с севера.



10. Южный участок ограды, южная башня у пруда и южный участок ограды.



11. Юго-западная башня, южный участок ограды, южная башня у пруда и южный участок ограды Пафнютьева сада у пруда. Вид с юго-востока.



12. Южный участок ограды Пафнутьева сада у пруда и пруд в Пафнутьевом саду.  
Вид с востока.



13. Южная башня, юго-восточный участок ограды и пилон Южных ворот ограды  
Пафнутьева сада. Вид с юго-востока.



14. Южные ворота в юго-восточном участке стены ограды Пафнутьева сада.  
Вид с юга.



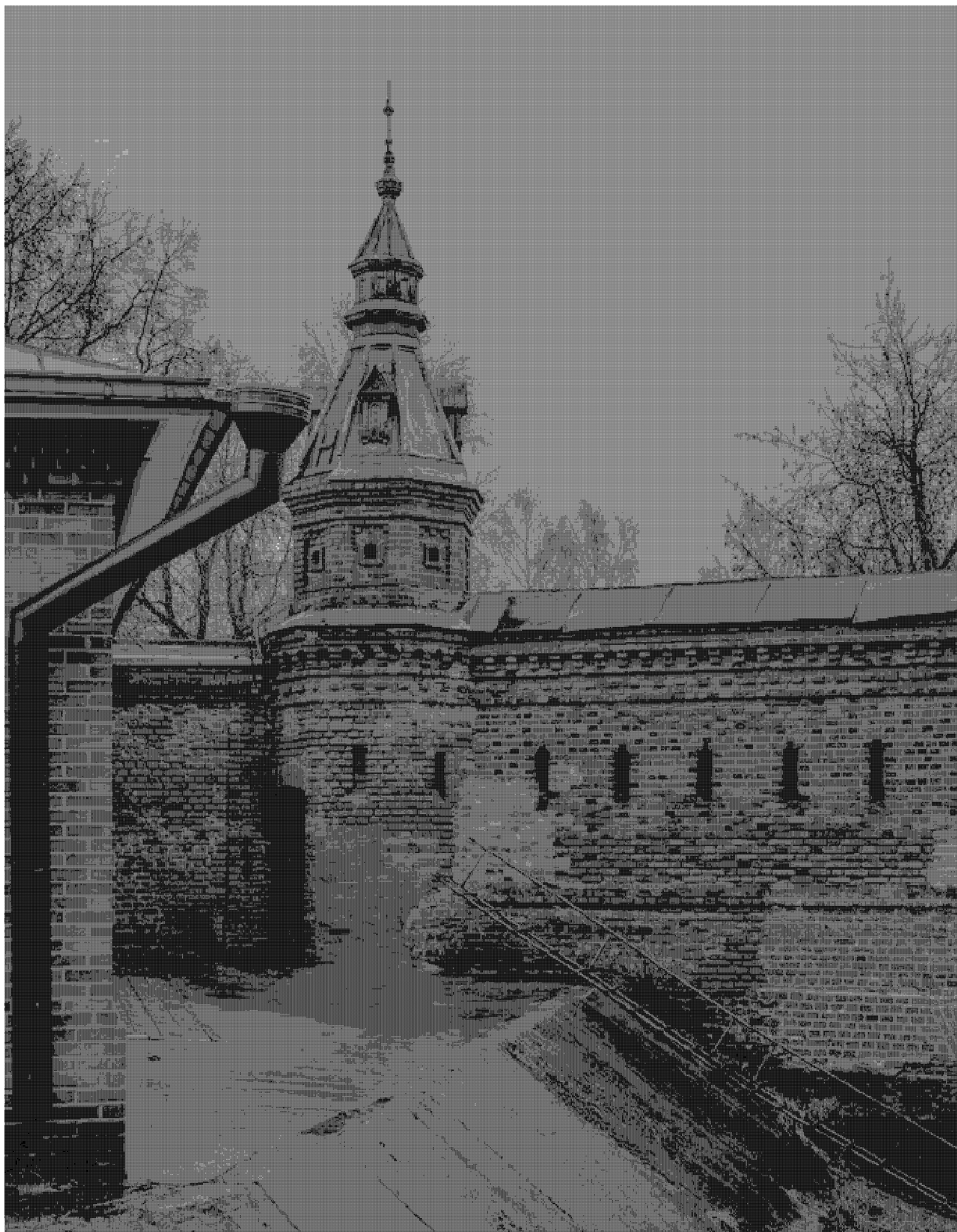
15. Юго-восточный участок ограды, Южные ворота и юго-восточная башня  
ограды Пафнутьева сада. Вид с юго-востока.



16. Восточный участок ограды, юго-восточная башня ограды Пафнутьева сада и Южные ворота на юго-восточном участке. Вид с северо-востока.



17. Восточная башня, восточный участок ограды с аркой над рекой Кончурой, юго-восточная башня ограды Пафнутьева сада. Вид с востока.



18. Восточная башня с участком ограды и фрагмент восточного участка ограды Пафнутьева сада. Вид с северо-запада.