



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«22» июля 2026 г.

№ 0403/26-177
Санкт-Петербург

О включении выявленных объектов культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», «Конюшня (скотный двор)», «Скотный двор», «Хоз.постройка», «Хоз.постройка», «Пекарня», «Каретный навес», «Училищный дом с домовою церковью», расположенных по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и утверждении предмета охраны данных объектов культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 Областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», постановлением Правительства Ленинградской области от 21 декабря 2020 года № 839 «Об органах исполнительной власти Ленинградской области в сфере культуры и туризма», Положением о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954, подпунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (аттестованный эксперт Макарова Мария Валерьевна, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25 декабря 2023 года), **приказываю:**

1. Включить выявленные объекты культурного наследия «Башня «Форель» (винокуренный завод)», «Конюшня (скотный двор)», «Скотный двор», «Хоз.постройка», «Хоз.постройка», «Пекарня», «Каретный навес», «Училищный

дом с домовою церковью», расположенные по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, поселок Извара, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а:

- объект культурного наследия регионального значения «Училищный дом с домовою церковью», 1914-1916 гг., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Конюшня», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Башня Форель (винокурный завод)», к. XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Скотный двор», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Хозяйственная постройка (кузница малая)», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Хозяйственная постройка (кузница большая)», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Пекарня» XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник;

- объект культурного наследия регионального значения «Каретный навес», XIX в., расположенный по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, вид объекта культурного наследия – памятник.

2. Исключить выявленные объекты культурного наследия, расположенные по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, деревня Извара, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного

приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63 (пункты 55, 59, 64, 65, 66, 67, 69, 71).

3. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения, указанных в п. 1 настоящего приказа, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

4. Приказы комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 мая 2024 года № 01-03/24-42 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Конюшня (скотный двор)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Усадьбный комплекс Н.К. Рериха», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара», от 29 апреля 2025 года №01-03/25-24 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Башня «Форель» (винокурный завод)», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, пос. Извара», признать утратившими силу.

5. Внести в приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 мая 2024 года № 01-03/24-41 «Об установлении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Амбар деревянный с галереей (начало XIX в.)», «Амбар деревянный», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, д. 15а» следующие изменения:

- наименование изложить в следующей редакции: «Об установлении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Амбар деревянный с галереей (начало XIX в.)», «Амбар деревянный», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а».

- пункт 1 изложить в следующей редакции: «Установить предмет охраны объектов культурного наследия регионального значения «Амбар деревянный с галереей (начало XIX в.)», «Амбар деревянный», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а, согласно приложениям 1, 2 к настоящему приказу».

- в приложениях 1, 2 слова «входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба, в которой жил в 1875-1898 годах художник Николай Константинович Рерих», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, д. 15а» заменить словами: «входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дворянская усадьба

в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в. располагалась земледельческая колония», расположенного по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район, Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а».

6. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить:

- внесение сведений об объектах культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего приказа, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направление копии настоящего приказа в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости;

- направление письменного уведомления собственнику или иному законному владельцу объектов культурного наследия регионального значения, земельного участка в границах территории объектов культурного наследия регионального значения, указанных в п.1 настоящего приказа.

7. Сектору делопроизводства и информационного обеспечения комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

9. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Вице-губернатор Ленинградской области
по вопросам развития и сохранения
культурного наследия – председатель
комитета по сохранению культурного
наследия Ленинградской области



В.О. Цой

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дворянская усадьба в пос. Извара, которая с 1872 по 1900 гг. принадлежала
семье художника Николая Константиновича Рериха, где в начале XX в.
располагалась земледельческая колония», XVIII-XX вв., расположенного
по адресу: Ленинградская область, Волосовский муниципальный район,
Изварское сельское поселение, деревня Извара, 15а**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Местоположение и состав хозяйственного комплекса: - училищный дом с церковью (1) - конюшня (2); - башня Форель (3); - скотный двор (4); - хозяйственная постройка (кузница малая) (5); - хозяйственная постройка (кузница большая) (6); - пекарня (7); - каретный навес (8). Местоположение руинированных и утраченных зданий и сооружений, составлявших историко-градостроительную среду.* <i>*определяется на основании дополнительных исследований</i>	
1. Училищный дом с церковью			
1.1	Объемно-пространственное решение	Габариты и конфигурация Т-образного в плане, 2-х этажного здания, состоящего из нескольких корпусов, включающих: 1) Центральный учебный корпус с центральными и боковым (восточным) ризалитом, с мансардным	

объемом под двускатной крышей над центральным ризалитом;

2) 2-х этажную домовую церковь*, примыкающую с запада к центральному учебному корпусу, состоящую из нескольких разновысотных объемов, включающих лестничный объем, увенчанный в уровне межэтажной площадки шатровым завершением**, ведущей на колокольню с шатровым завершением и ко входу в верхний храм;

**венчающая историческая луковичная главка на высоком барабане в настоящее время утрачена;
**в настоящее время утрачено*

3) Т-образный северо-восточный кухонный корпус с объемом зала столовой и с театральным залом на 2-м этаже, примыкающий к главному корпусу в центральной части северного фасада*;

**галерея 2-го этажа на бетонных столбах западного фасада не относится к предмету охраны объекта*

крыши (скатные, в том числе полувальмовые, вальмовая): габариты, конфигурация, высотные отметки конька, тип конструкции (деревянная, стропильная);

дымовые трубы:
местоположение, габариты,



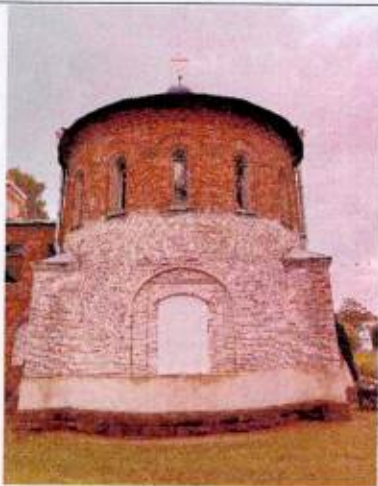
		конфигурация, материал (кирпич); габариты и местоположение слуховых окон крыши; материал окрытия кровли (металл).	
1.2.	Конструктивная система здания	Наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия: тип (плоские, своды крестовые, коробовые с распалубками и подпружными арками), местоположение (своды объема нижней церкви (пом. 1,2,3,4,5); четыре круглых массивных столба нижнего храма, поддерживающие систему сводов (пом.1); лестницы, в том числе: лестница домовый церкви, ведущая в помещения верхнего храма и на колокольню: тип (средистенная), ступени наливные, в технике терраццо, габариты, материал; цилиндрические и впаарушенные своды лестничного объема домовый церкви; проемы с трехцентровыми и полуциркульными перемычками объема верхнего храма (пом.4); местоположение и габариты заложеного проема с лучковой перемычкой, ведущего в помещения центрального корпуса; конструкции основания	

		нереализованного купола церкви над помещением верхнего храма (местоположение первоначальных балок; верхняя часть конхи апсиды); лестница в северо-западном лучковом ризалите дворового фасада центрального корпуса – местоположение; подпружная арка, поддерживающая перекрытие в северо-западном лучковом ризалите; лестница в кухонном корпусе: тип (трехмаршевая), ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени из известняковой плиты, с валиком последние два марша без валика; деревянные подоконные доски оконных проемов лестничного объема – материал, профиль калевки; лестница в центральном ризалите дворового фасада центрального корпуса, примыкающая к объемам столового и театрального залов (пом. 31): тип (двухмаршевая), ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени известняковые с валиком – материал, профиль; лестница юго-восточного лестничного ризалита центрального учебного корпуса, примыкающего к объему мастерских – тип: двухмаршевая, ступени консольно заделаны в стену, лестничные марши на косоурах, ступени нижнего марша наливные, каменной	
--	--	---	--

		крошки (техника терраццо), проступь с валиком – материал, профиль; верхние марши – ступени известняковые – материал, профиль; цилиндрический свод над лестничным объемом; пруссские своды коридоров и ряда помещений 1-го этажа восточного крыла центрального корпуса (в том числе пом. 28, 48, 49, 50) – габариты, местоположение; ниши и проемы с лучковыми перемычками помещений 1-го и 2-го этажей восточного крыла центрального корпуса; ниша-экседра и плоские ниши с коробовым завершением в подвальном помещении кухонного корпуса со столовым и театральным залами; столовый зал, 1 этаж (пом. 39): 4 пилон, поддерживающие перекрытие столового зала; проем с цилиндрической перемычкой и лестница, ведущая из пом. 31 в главный вестибюль – габариты, местоположение, профиль поступи (с валиком), материал – наливные ступени в технике терраццо; <u>Главный вестибюль, 1 этаж (пом. 30):</u> пилоны и проемы с коробовым завершением объема главного вестибюля; два пилон в зоне тамбура входы центрального ризалита (лучкового очертания), с двумя проемами с	
--	--	---	--

		цилиндрическим завершением по сторонам от пилонов; оконные проемы в интерьере вестибюля – местоположение, конфигурация, габариты* *в настоящий момент заложены проем с коробовым завершением театрального зала 2-го этажа; заложенный проем с цилиндрическим завершением, первоначально ведущий в помещения домовй церкви, в уровне 2-го этажа северо-западного крыла центрального учебного корпуса – метоположение, габариты.	
1.3.	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение объема нижней церкви, помещений юго-восточного крыла учебного корпуса 1–2 этажей (коридорная система с классами), объема главного вестибюля со вспомогательными помещениями в центральном ризалите, а также объемов столового и театрального залов кухонного корпуса (со столовым и театральным залами)	
1.4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна с элементами неорусского стиля; Архитектурно-художественное решение объема храма в приемах русской средневековой архитектуры. <u>объем домовй церкви</u>	

	цоколь, облицованный гранитными плитами; материал и характер отделки фасада: тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) и габариты оконных и дверных проемов всех объемов храма; рисунок расстекловки: мелкая, геометрическая (согласно проектным чертежам); <u>Западный фасад</u> крыльцо, ведущее в помещения нижнего храма, соединенное с объемом лестницы, на 4-х столбах под двускатной крышей, с двумя нишами в профилированной обрамлении над центральной входной аркой – габариты, местоположение; столбы крыльца с уступчатым профилем в верхней части; профилированная тяга в виде стилизованной «бровки» над центральной входной аркой; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением в верхнем ярусе притвора) и габариты оконных и дверных проемов основного объема храма; характер расстекловки оконных проемов – мелкая,	  
--	--	--

		геометрическая (согласно иконографии); материал оконных заполнений: (дерево); оконный проем 1-го этажа в неглубоких прямоугольной и полуциркульной нишах; тройные оконные проемы 2-го этажа (помещения верхнего храма) – в плоских нишах с полуциркульным завершением, над которыми три профилированных архивольта в виде «бровок» - местоположение, профиль; аркатурный пояс в подкарнизной части; венчающий профилированный карниз; историческое местоположение и габариты барабана и луковичной главки, венчающий основной объем* <i>*в настоящее время утрачена</i> лестничный марш на ползучем своде и объем межэтажной площадки, решенные в виде стилизованного гульбища; оконные проемы лестничного марша и межэтажной площадки лестницы – с полуциркульным завершением – местоположение, конфигурация, габариты; профилированные тяги с уступчатым профилем над оконными проемами, повторяющие силуэт архивольтов, над широким оконным проемом межэтажной площадки -	 
--	--	---	--

	двойная профилированная тяга (нижняя прямая, со стилизованными зубцами по краям) - местоположение, габариты, профиль; окно нижнего яруса площадки в плоской прямоугольной нише; историческое местоположение и габариты шатрового завершения межэтажной площадки;* <i>*в настоящее время утрачено</i> контрфорсы по всем фасадам в угловых зонах основного объема храма, объемов лестницы и колокольни, подчеркивающие эффект сужения стен кверху; Лопатки в угловых зонах основного объема храма. Южный фасад: лестничный марш на ползучем своде и объем площадки 2-го этажа, решенные в виде стилизованного гильбища; оконные проемы лестничного марша, межэтажной площадки и площадки 2-го этажа лестницы - с полуциркульным завершением — местоположение, конфигурация, габариты; профилированные тяги с уступчатым профилем над оконными проемами лестничного объема, повторяющие силуэт архивольтов, над широким оконным проемом межэтажной площадки - двойная профилированная тяга (нижняя прямая, со стилизованными зубцами по краям) - местоположение, габариты, профиль; оконный проем площадки 2-	
--	--	--

	го этажа, в профилированной нише, над ним — ниша под икону с полуциркульным завершением; окно нижнего яруса межэтажной площадки с завершением, в полуциркульным прямоугольной неглубокой нише с уступчатым профилем верхней перемычки; квадратные нишки с уступчатым профилем в подоконных простенках окон лестничного марша и площадки 2-го этажа; двускатное завершение со скругленными боковыми углами объема площадки 2-го этажа, с профилированным обрамлением скатов - местоположение, габариты, профиль; профилированный венчающий карниз лестничного объема - местоположение, габариты, профиль; объем колокольни с верхним открытым ярусом звона на 4х столбах с арочными проемами по 4-м сторонам; узкие оконные проемы нижних ярусов колокольни с полуциркульным завершением, в плоских полуциркульных нишах, со стороны юго-западного фасада в двойной нише - прямоугольной с профилированной перемычкой и полуциркульной - габариты, местоположение, конфигурация; узкое окно-бойница со	
--	--	--

	стороны восточного фасада колокольни - габариты, местоположение, конфигурация; прямоугольные «лежачие» ниши под проемами яруса звона местоположение, габариты; контрфорс в угловой зоне; местоположение и габариты шатрового завершения колокольни. <i>Северо-восточный фасад со стороны алтарной апсиды:</i> объем апсиды полуциркульного очертания в уровне 1-2-го этажей; материал и характер отделки фасада - тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение, конфигурация (с полуциркульным и коробовым завершением) и габариты оконных проемов алтарной апсиды; оконный проем нижнего храма с коробовым завершением, с архивольтом, выделенным кирпичной кладкой, в двойной нише - прямоугольной и полуциркульной; узкие оконные проемы верхнего храма — в неглубоких нишах, с выделенными кирпичной кладкой архивольтами, с аркатурным поясом выпущенного кирпича простого профиля над архивольтами; карниз и городчатый орнамент выпущенного кирпича в подкарнизной части; два контрфорса в уровне нижнего храма - габариты,	
--	--	--

	местоположение. <i>Лицевой юго-западный фасад главного учебного корпуса:</i> цоколь, облицованный гранитными блоками; материал и характер отделки фасада: тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, окно-люкарна в уровне щипца (под часы)) и габариты оконных и дверных проемов фасада; характер расстекловки оконных проемов: мелкая, геометрическая (согласно иконографии); венчающий карниз простого уступчатого профиля с гладким фризом - габариты, местоположение, профиль; центральный объем, увенчанный треугольным щипцом, с двумя малыми фланкирующими прямоугольными ризалитами и центральным ризалитом главного входа лучкового очертания, завершенного балконом со сквозным кирпичным ограждением; пояс выпущенного кирпича простого профиля над архивольтами оконных и входных проемов полуциркульного ризалита входы; импосты арок входных проемов, выделенные прямоугольными выступами выпущенного кирпича;	
--	--	---

	оконные проемы фланкирующих ризалитов в неглубоких прямоугольных нишах; межэтажный карниз выпущенного кирпича простого профиля фланкирующих ризалитов; лопатки в угловых зонах фланкирующих ризалитов; ниши – полуциркульная и две прямоугольные по сторонам в завершающей части 2-х фланкирующих ризалитов – габариты, местоположение; оконные проемы в зоне щипца, в прямоугольных неглубоких нишах; треугольные нишки над оконными проемами в зоне щипца; местоположение и габариты трех небольших оконных проемов с полуциркульным завершением, находящихся в венчающей части щипца под аркатурным поясом*; <i>*зафиксированы на фото 1920-х гг. в настоящее время заложены</i> местоположение и габариты двух полуциркульных оконных проемов в нижней зоне щипца, по сторонам от окна- люкарны;** <i>** зафиксированы на фото 1920-х гг. в настоящее время заложены</i> каменное ограждение балкона, из сквозных стоек, в виде аркатурно-колончатого пояса стрельчатого очертания;	
--	--	---

	боковые крылья лицевого фасада главного учебного корпуса: полуциркульные оконные проемы 1-го этажа, расположенные в единой нише, повторяющей в верхней части очертания архивольтов; импосты архивольтов окон 1-го этажа, выделенные в межоконных простенках прямоугольной деталью выпущенного кирпича; оконные проемы 2-го этажа в неглубоких нишах с наружными подоконными досками; профилированный венчающий карниз уступчатого профиля; местоположение, габариты, профили утраченного декора выпущенного кирпича - прямоугольные ниши над сдвоенными оконными проемами 1-го этажа. <i>Восточный лестничный ризалит и объем мастерских:</i> оконные проемы лестничного ризалита в неглубоких нишах, повторяющих очертания окон; наружные подоконные доски окон габариты, местоположение, профиль; лопатки в угловых зонах, фланкирующие оконные проемы — габариты, местоположение; прямоугольные ниши в верхней части лопаток - габариты, местоположение; венчающий карниз	
--	---	---

	лестничного ризалита простого профиля; глухой фасад объема мастерских с прямоугольной «лежачей» нишей в верхней части и с венчающим карнизом уступчатого профиля; торцевой фасад главного учебного корпуса - оформление, аналогичное боковым крыльям лицевого фасада главного корпуса. Садовые фасады главного корпуса и кухонного корпуса со столовым и театральным залами: цоколь, облицованный гранитными блоками; материал и характер отделки фасада — тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; Садовый фасад объема мастерских (восточный ризалит) и боковых крыльев главного учебного корпуса: местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 2-го этажа, с полуциркульным завершением большего и меньшего размера, в уровне 1-го этажа) и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы); характер расстекловки оконных проемов — мелкая, геометрическая (согласно иконографии); материал оконных заполнений - дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками — габариты,	 
--	--	--

	местоположение, профиль; местоположение и габариты воротного проема объема мастерских;* <i>*в настоящее время заложен</i> скругленные оштукатуренные детали, напоминающие полуколонну, по сторонам заложенного воротного проема - габариты, местоположение; фигурная кладка, выделяющая архивольт воротного проема, с импостами, опирающимися на оштукатуренные квадры; архивольты оконных проемов 1-го этажа, выделенные декоративной кладкой; орнамент поребрик выпущенного кирпича, в уровне импостов полуциркульных завершений оконных и воротного проемов - местоположение, габариты, профиль; квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между 1-м и 2-м этажами объемов мастерской и 2х ризалитов лучкового очертания, аналогичные между архивольтами полуциркульных окон боковых крыльев центрального корпуса - местоположение, габариты; орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2- го этажа (в зоне верхних перемычек), сгруппированный по одной и по две (объем мастерских, лучковые ризалиты) детали - габариты, местоположение,	
--	---	---

	рисунок; местоположение и габариты дверного проема в зоне примыкания восточного крыла главного корпуса к объему мастерских;*** *** в настоящее время частично заложен, превращен в оконный проем скругленные боковые части перебитого дверного проема и оконных проемов 1-го этажа - местоположение, габариты, характер кирпичной кладки; два ризалита лучкового очертания боковых крыльев главного корпуса, с аналогичным декором — габариты, местоположение; четыре лопатки выпущенного кирпича лучковых ризалитов; оконные проемы меньшего размера ризалитов - с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа, с прямой перемычкой в уровне 2-го этажа — габариты, местоположение; деталь орнамента «полууголок», фланкирующая центральные оконные проемы 2-го этажа лучковых ризалитов. Фасады кухонного корпуса со столовым и театральным залами: Восточный фасад: цоколь, облицованный гранитными блоками; материал и характер отделки фасада - тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение,	
--	--	--

		конфигурация и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) - в том числе - прямоугольные лежащие подвала, прямоугольные с коробовым завершением в уровне 1-го этажа, прямоугольные с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа (включая оконные проемы меньшего размера и оконные проемы с прямой перемычкой кухонного северо-восточного ризалита, в том числе квадратный оконный проем южного ризалита; характер расстекловки - мелкая, геометрическая (согласно иконографии); материал заполнений оконных проемов -дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками более частого шага, в том числе без зубчиков над кухонным объемом - габариты, местоположение, профиль; ризалит, прямоугольный в плане, в зоне примыкания кухонного корпуса к главному корпусу (южный), трехэтажный - габариты, местоположение; архивольты оконных проемов 1-2- го этажей, выделенные декоративной кладкой, в том числе «бровки» выпущенного кирпича над архивольтами окон 1 -го этажа; квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между	
--	--	--	--

		окнами 1-го этажа (в зоне архивольтов) — местоположение, габариты; две лопатки выпущенного кирпича - восточного фасада объема со столовым и театральным залами; орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), в центральной части в виде пояса, в зоне южного ризалита в виде одной детали, фланкирующей окно в уровне 2-го этажа - габариты, местоположение, рисунок; межэтажный карниз выпущенного кирпича с зубчиками над окном 2-го этажа южного ризалита; небольшие прямоугольные нишки над поясами «уголков» кухонного юго-восточного объема; Северо-восточный торцевой фасад кухонного объема: ризалит небольшого выноса в центральной части фасада; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) — прямоугольные; характер расстекловки оконных проемов - мелкая, геометрическая (согласно иконографии); материал заполнений оконных проемов - дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича	
--	--	---	---

	простого профиля габариты, местоположение, профиль; оконные проемы в неглубоких нишах; треугольные сандрики выпущенного кирпича над оконными проемами 1 -го этажа; лучковые перемычки выпущенного кирпича над окнами 2-го этажа; лучковые перемычки выпущенного кирпича оконных проемов подвала; лопатки выпущенного кирпича в угловых зонах ризалита и в зонах боковых крыльев фасада; квадратные ниши в профилированном обрамлении выпущенного кирпича в простенках между окнами 1-го этажа (в верхней части) боковых крыльев фасада — местоположение, габариты; орнамент выпущенного кирпича «уголки» в межоконных простенках 2-го этажа (в зоне верхних перемычек), сгруппированный по одной и по четыре детали; небольшие нишки над поясами орнамента «уголки» габариты, местоположение, рисунок; приямки кухонного корпуса - местоположение; Северо-западный фасад: Цоколь, облицованный гранитными блоками;* *в настоящее время частично утоплен в культурном слое	
--	--	--

		материал и характер отделки фасада — тонкая штукатурка с окраской без выделения кирпичной кладки; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов фасада (включая заложенные оконные проемы) - оконные проемы кухонного ризалита: прямоугольное, с полуциркульной, лучковой перемычками; оконные проемы 1-го этажа объема со столовым и театральным залами - с лучковой перемычкой; оконные проемы 1 -го этажа объема со столовым и театральным залами - с лучковой перемычкой; северо-западный ризалит кухонного объема, с лестничным объемом и с выделенной входной зоной — местоположение, габариты; двускатное щипцовое завершение объема кухонного объема с профилированными скатами выпущенного кирпича; ложный малый щипец, вписанный в объем большого щипца с профилированными скатами выпущенного кирпича, выделяющий лестничный объем; профилированные ниши в зоне щипцов; оконные проемы в неглубоких нишах, с выделенным декоративными перемычками;	
--	--	--	--

		лопатки выпущенного кирпича; технологический проем полуциркульного очертания, с профилированным архивольтом, в зоне подвала - габариты, местоположение; * *в настоящее время заложен орнамент «уголки» выпущенного кирпича в верхней части стен; входной проем в глубокой нише с полуциркульным завершением - исторические местоположение, габариты;** **в настоящее время верхняя часть проема на месте фрамуги заложена кирпичом лестничный западный ризалит в месте примыкания кухонного корпуса с залами к главному корпусу — местоположение, габариты; оконные проемы с лучковой и полуциркульной перемычкой: местоположение, габариты (в том числе заложенный проем 1 -го этажа); характер расстекловки оконных проемов - мелкая, геометрическая (согласно иконографии); материал заполнения оконных проемов - дерево; венчающий карниз выпущенного кирпича с зубчиками; Восточный фасад основного объема домового церкви: лопатки выпущенного кирпича в угловой зоне; венчающий	
--	--	--	--

		профилированный карниз выпущенного кирпича с фризом аркатурного пояса - местоположение, габариты; два прямоугольных оконных проема, их исторические габариты, местоположение, характер расстекловки.	
2. Конюшня			
2.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: исторические габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
2.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
2.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам; дверные проемы: местоположение (по центральной оси западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками); воротные проемы: местоположение (по торцевым фасадам), конфигурация (прямоугольная);	

		оконные проемы: местоположение, конфигурация (по восточному и западному фасадам – прямоугольные, лежащие, перемычки рядовые с деревянной опалубкой, по торцевым фасадам – полуциркульные в уровне фронтон); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	
3. Башня Форель			
3.1.	Объемно-пространственное решение	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре ландшафта; габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; конфигурация и габариты крыши со слуховым окном, высотные отметки коньков и карнизов.	
3.2.	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (бутовая кладка из натурального камня, красный кирпич); каменный цоколь: материал (колотый гранитный бут), высотные отметки; междуэтажные перекрытия: тип (сводки по металлическим балкам), местоположение; лестница: историческое местоположение; дымовые трубы: материал (кирпич), местоположение; стропильная система:	

		конструкция, материал (дерево).	
3.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	Архитектурно-художественное решение фасадов в том числе: стены 1-го и 2-го этажей выполнены из натурального камня (гранит, бутовая кладка) с кирпичной кладкой в виде руста по углам здания и в местах оконных и дверных проемов; стены 3-го этажа из красного кирпича; двускатная крыша с фронтонами по торцам, венчающимися с фронтонами по торцам и парапетными столбиками; материал кровли (металл); слуховое окно: конфигурация, отметки, лучковый оконный проем, оконное заполнение – историческая расстекловка, профиль, материал (дерево); подшивка кровельного свеса и кронштейны-кобылки: материал (дерево), исторический профиль; венчающий карниз и арочный фриз с крупными зубцами (профиль, рисунок, материал, отметки); междуэтажные карнизы: профиль, материал (кирпич), отметки; оконные и дверные проемы: местоположение, габариты и конфигурация (в том числе заложенные в уровне 1-3-го этажей); клинчатые перемычки из красного кирпича дверных и	

		оконных проемов; заполнения оконных и дверных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки (шестичастная), рисунок дверных заполнений (филенчатый).	
3.4.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	оформление кирпичной кладки вокруг оконных и дверных проемов красным кирпичом в виде руста; подоконные доски: материал (бетон), исторический профиль; бетонные быки (водохранилище): местоположение, конфигурация, габариты; профилированные водоотливные канавки в полу 2 и 3 этажей.	
4. Скотный двор			
4.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация П-образного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная, вальмовая).	
4.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
4.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам; дверные проемы: местоположение,	

6. Хозяйственная постройка (кузница большая)

6.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
6.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (каменная кладка).	
6.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: каменная кладка с затиркой известняковым раствором и с известняковыми блоками по углам; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	
7. Пекарня			
7.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
7.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (смешанная каменная кладка).	
7.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: валунная кладка с затиркой известняковым раствором и с кирпичной	

		кладкой по углам и проемам; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками); оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковыми перемычками); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	
		8. Каретный навес	
8.1.	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша: габариты и конфигурация, тип (двускатная).	
8.2.	Конструктивная система здания	наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
8.3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадов: кирпичная кладка с покраской; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная); оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов: материал (дерево).	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.