АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«9» ноября 2020 г. № 01-03/20-283

г. Санкт-Петербург

О включении объекта культурного наследия «Церковь Успения Божией Матери», 1858-1864 гг., по адресу: Ленинградская область, Сланцевский муниципальный район, Старопольское сельское поселение, д. Заручье, д. 36, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертом - юридическим лицом: ООО «Темпл Групп» (эксперт Кононов А.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2018 года № 1772), приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Успения Божьей Матери» по адресу: Ленинградская область, Сланцевский район, д. Заручье, Старопольская волость, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Церковь Успения Божьей Матери», 1858-1864 гг., по адресу: Ленинградская область, Сланцевский муниципальный район, Старопольское сельское поселение, д. Заручье, д. 36, вид объекта – памятник.

2. Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны памятника согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Церковь Успения Божьей Матери» по адресу: Ленинградская область, Сланцевский район, д. Заручье, Старопольская волость, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Божьей Матери», 1858-1864 гг., по адресу: Ленинградская область, Сланцевский муниципальный район, Старопольское сельское поселение, д. Заручье, д. 36, о границах его территории и предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить копию настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

8. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Заместитель
председателя комитета О.Л. Мельникова

Приложение № 1
к Приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «9» 11 2020 г. №01-03/20-28

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Божией Матери», 1858-1864 гг., по адресу: Ленинградская область, Сланцевский муниципальный район, Старопольское сельское поселение, д. Заручье, д. 36

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Божией Матери», 1858-1864 гг., по адресу: Ленинградская область, Сланцевский муниципальный район, Старопольское сельское поселение, д. Заручье, д. 36



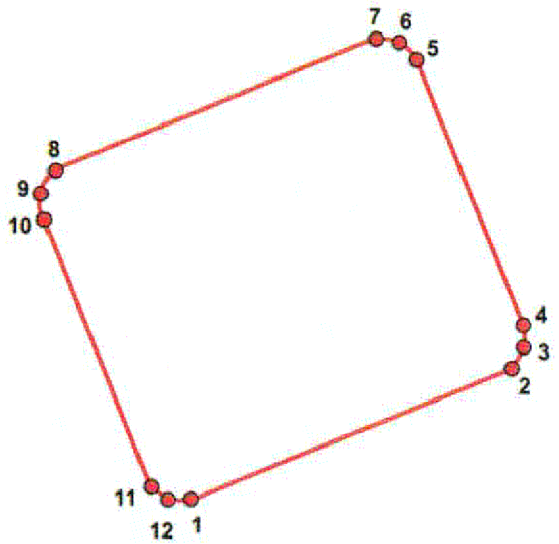
Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения

- объект культурного наследия регионального значения

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Божией Матери», 1858-1864 гг., по адресу: Ленинградская область, Сланцевский муниципальный район, Старопольское сельское поселение, д. Заручье, д. 36

Координаты поворотных точек в местной системе координат (МСК-47)



№	X	Y
1	1282368.19	327385.58
2	1282425.09	327410.76
3	1282427.22	327413.86
4	1282426.27	327417.56
5	1282403.94	327465.83
6	1282401.30	327468.44
7	1282397.44	327468.25
8	1282342.39	327444.33
9	1282338.40	327440.90
10	1282338.75	327436.27
11	1282361.06	327388.61
12	1282364.17	327386.17

Описание границ:
От точки 1 к точке 2 на северо-восток
От точки 2 к точке 4 по дуге на северо-запад
От точки 4 к точке 5 на северо-запад
От точки 5 к точке 7 по дуге на юго-запад
От точки 7 к точке 8 на юго-запад
От точки 8 к точке 10 по дуге на юго-восток
От точки 10 к точке 11 на юго-восток
От точки 11 к точке 1 через точку 12 по дуге на северо-восток

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Божией Матери», 1858-1864 гг., по адресу: Ленинградская область, Сланцевский муниципальный район, Старопольское сельское поселение, д. Заручье, д. 36

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

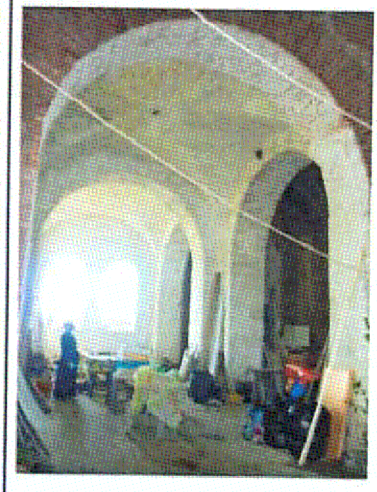
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

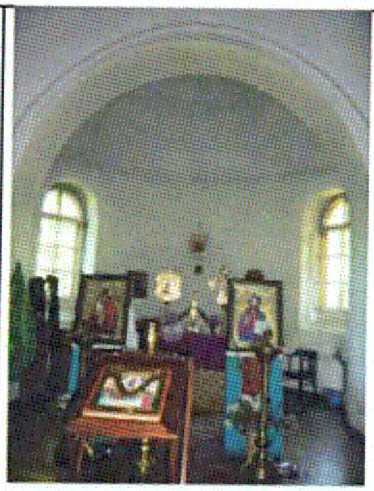
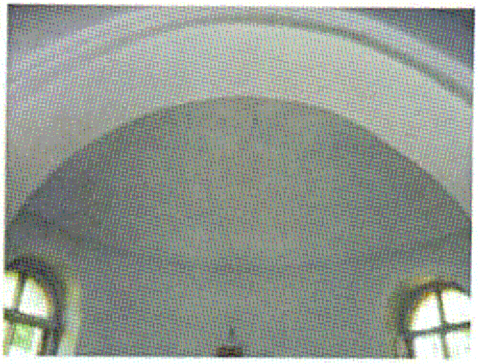
3. На территории объекта культурного наследия разрешается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации; сохранение элементов планировочной структуры; сохранение элементов природного и культурного ландшафта; воссоздание или компенсация утраченных элементов объекта культурного наследия, производимые на основании пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разрешается проведение работ по обеспечению функционирования объекта культурного наследия и поддержанию его инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории; проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия; обеспечение доступа к объекту культурного наследия; обеспечение мер пожарной безопасности; обеспечение мер экологической безопасности; прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков дневной поверхности.

4. На территории объекта культурного наследия запрещается полная или частичная ликвидация существующих захоронений, а также ликвидация или повреждение исторических надмогильных сооружений, созданных более 100 лет назад. Запрещается перенос существующих захоронений, за исключением отдельных случаев, предусмотренных действующим законодательством

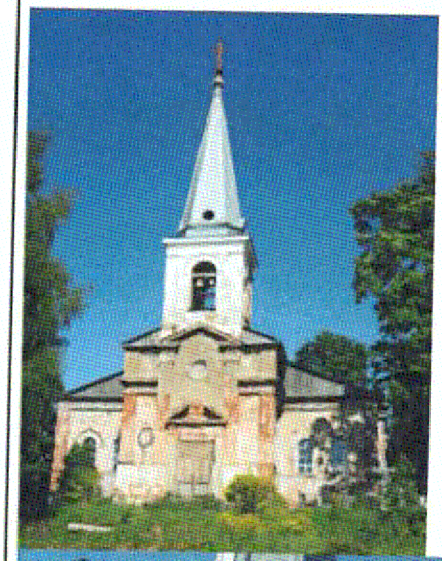
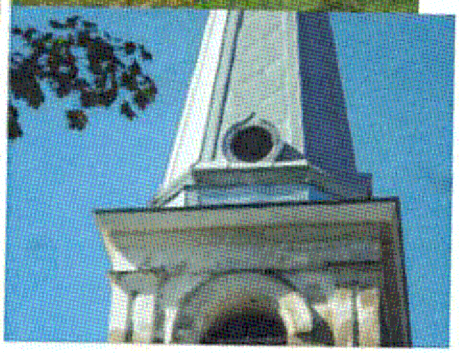
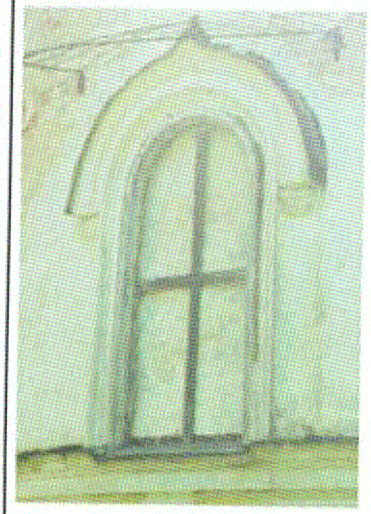
Приложение № 2
к Приказу комитета по культуре
Ленинградской области
от «9» 11 2020 г. №01-03/20-28

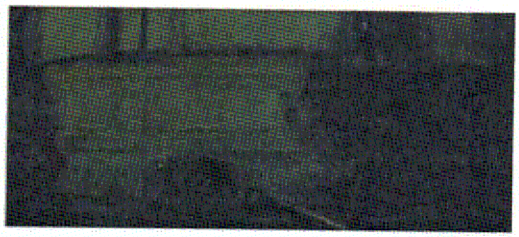
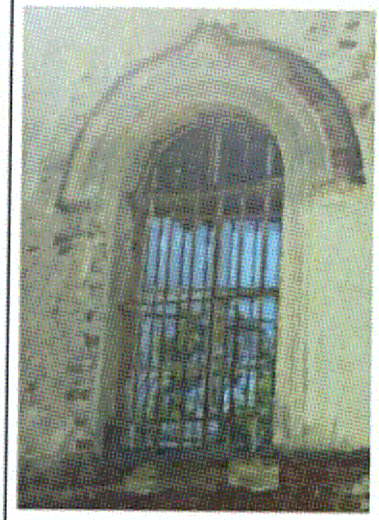
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Успения Божией Матери», 1858-1864 гг., по адресу: Ленинградская область, Сланцевский муниципальный район, Старопольское сельское поселение, д. Заручье, д. 36

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	5
1	Объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение близкого к прямоугольному в плане, шестистолпного храмового здания с полуциркульной апсидой, с трехчастным объёмом притвора с колокольней; габариты здания; исторические габариты, конструкция и конфигурация крыш; исторические высотные отметки карнизов, коньков кровли, шатрового завершения колокольни;	 
2	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; столбы с подпружными арками, разделяющие внутреннее пространство основного объема на три нефа;	

		арочные проемы, соединяющие основной объем с апсидой;	
		конха апсиды;	
		исторические своды основного объема, в том числе:	
		коробовые своды с распалубками в трансепте и центральном нефе;	
		коробовые своды в притворе;	

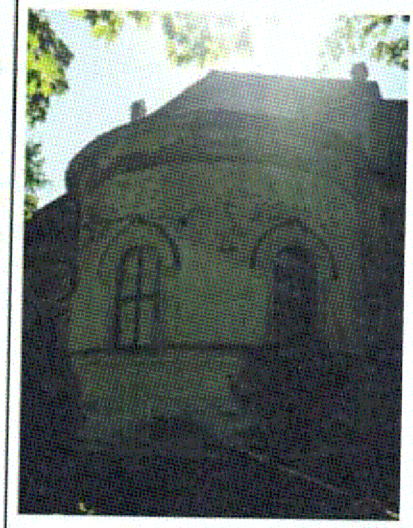
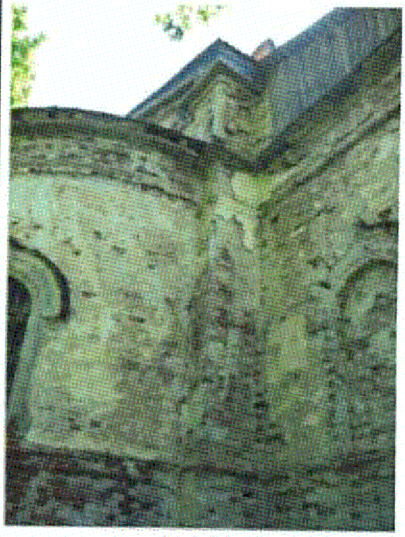
		крестовые своды в боковых нефах и притворе;	
		лестницы перед входными проемами в здание: местоположение, габариты, конструкция, материал (гранит)	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	историческое архитектурно-художественное решение фасадов в стиле эклектики; материал отделки фасадной поверхности: гладкая штукатурка; валунный фундамент; облицовка цоколя – известняк;	 

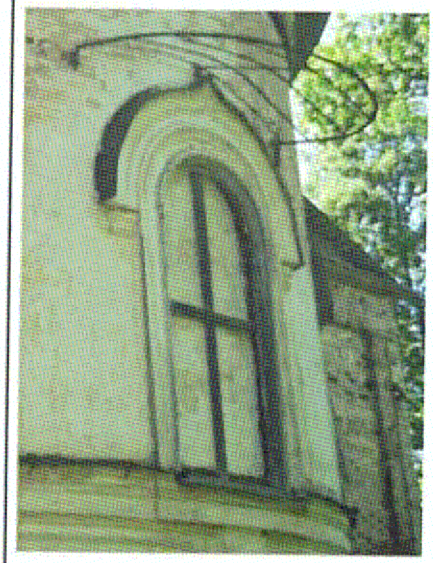
		северный и южный фасады здания в 7 осей; западный фасад в 5 осей;		
		исторические оконные и дверные проёмы, ниши – местоположение, габариты, конфигурация;		
		слуховые оконные проёмы шатрового завершения колокольни: местоположение, габариты, конфигурация;		
		историческое оформление арочных оконных проёмов: штукатурный наличник в виде кокошника с металлическим окрытием, профилированные тяги по периметру проёма;		

		на центральном оконном проеме апсиды – исторический деревянный рамочный наличник с фрагментами исторической росписи (орнамент в форме меандра, геометрический орнамент);		
		исторический металлический навес над центральным оконным проёмом апсиды;		
		в подоконном пространстве апсиды – горизонтальные прямоугольные филенки;		
		историческое заполнение оконных проемов: рисунок расстекловки (мелкая расстекловка), материал (дерево);		
		подоконные профилированные карнизы;		

			оформление яруса звона колокольни: арочные проемы по фасадам четверика, наличники арочных проемов – архивольты, по бокам фасадов – двухчастные пилястры прямоугольного сечения; профилированный венчающий карниз;	
			оформление фасадной поверхности западного притвора: полуфронтон под ярусом звона, опирающийся на пилястры прямоугольного сечения; фриз и пояс подоконного пространства оформлены квадратными филенками; членение фасада двухчастными пилястрами; в поле между пилястрами – циркульная ниша с профилированным наличником;	  
			оформление дверных проемов западного, южного, северного фасадов: фланкирующие пилястры, разорванный фронтон, в поле которого рельеф в виде луковичного купола на барабане; стволы пилястр облицованы известняковыми плитами;	
			историческое заполнение дверного проёма западного притвора: материал (дерево), конструкция (филёнчатая), рисунок (резьба по дереву – кресты);	

		профилированные карнизы (в том числе венчающие) и тяги;	
			
		оформление центральной части северного и южного фасадов: полуфронтоны, опирающиеся на сдвоенные пилястры; в центральной части фасада над входными проемами – строенные арочные окна, оформленные наличниками – профилированными навершиями в виде кокошников, а также профилированной тягой в подоконном пространстве;	
		раскреповки северного и южного фасадов;	

		Восточный фасад: Исторические оконные проемы и ниши: местоположение, габариты, конфигурация: полуциркульная апсида прорезана тремя оконными проёмами, боковые части фасада оформлены арочными нишами – по две с каждой стороны фасада; вертикальное членение восточного фасада: апсида и боковые части фасада разделены выступами прямоугольного сечения (пилястрами);	   

		выделение центральной части восточного фасада полуфронтоном, опирающимся на пилястры;		
		металлические декоративные элементы: фрагменты зонтиков и навесов над западными дверным проемом и центральным окном апсиды;		
				
		каретный столбик у восточного края лестницы южного фасада.		