



ПРАВИТЕЛЬСТВО КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 14 июня 2022 года № 184  
г. Курган

### Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия

В соответствии со статьями 9<sup>1</sup>, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Правительство Курганской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря» согласно приложению 1 к настоящему постановлению.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Успенский собор», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богословская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», согласно приложению 3 к настоящему постановлению.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Красный бастион», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», согласно приложению 4 к настоящему постановлению.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня юго-западная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», согласно приложению 5 к настоящему постановлению.

6. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня юго-восточная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», согласно приложению 6 к настоящему постановлению.

7. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание цифирной школы», входящего в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», согласно приложению 7 к настоящему постановлению.

8. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Стены», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», согласно приложению 8 к настоящему постановлению.

9. Признать утратившим силу постановление Правительства Курганской области от 17 февраля 2020 года № 26 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».

10. Настоящее постановление вступает в силу через десять дней после его официального опубликования.

11. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Губернатора Курганской области - руководителя Аппарата Губернатора Курганской области.

Заместитель Губернатора  
Курганской области

К.Ю. Ермаков

Приложение 1 к постановлению  
Правительства Курганской области  
от 14 июля 2022 года № 184  
«Об утверждении предмета охраны  
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Далматовского монастыря»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», расположенного согласно данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Курганская область, Далматовский район, г. Далматово, ул. Советская, 194 (далее – объект), является:

1) местоположение ансамбля на высоком холме в излучине реки Исеть при впадении в нее реки Течи на начало XVIII - конец XIX веков, включая роль в качестве высотной доминанты исторически сложившейся центральной части города; роль в определении градостроительной структуры города; ценные точки видового раскрытия ансамбля, визуальное восприятие ансамбля в сложившейся среде;

2) объемно-планировочная структура ансамбля на начало XVIII - конец XIX веков, включая планировочное решение монастыря в виде неправильного шестиугольника; расположение на территории по оси восток-запад двухэтажного Успенского собора и двухсветной церкви Всех Скорбящих Радосте; акцентирование углов монастыря северо-восточной башней, прямоугольной в плане, юго-восточной башней, двухъярусной и восьмигранной в плане, юго-западной башней, построенной по типу «восьмерик на четверике», со стороны северо-запада Красным бастионом; акцентирование фасадов с востока восточными воротами, с севера надвратной Богословской церковью, северными воротами, гостинными кельями, с юга и запада монастырскими кельями; крепостные стены, ограждающие территорию по периметру;

3) материал и характер отделки фасадных поверхностей на начало XVIII - конец XIX веков, включая кирпичную кладку, выполненную под расшивку швов, штукатурку, лепной декор;

4) пространственно-планировочная структура объектов в пределах капитальных стен, первоначальных отметок полов, дверных и оконных проемов, сводчатых перекрытий; конструкции и материал капитальных стен, перекрытий, фрагменты сохранившейся монументальной живописи.

Приложение 2 к постановлению  
Правительства Курганской области  
от 14 июня 2022 года № 184  
«Об утверждении предмета охраны  
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Успенский собор», входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Успенский собор», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», расположенного согласно данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Курганская область, Далматовский район, г. Далматово, ул. Советская, 194 (далее – объект), является:

1) местоположение объекта на начало XVIII века, включая его расположение в центральной части территории монастыря, роль в композиционной структуре в качестве одной из ведущих доминант исторически сложившейся архитектурно-пространственной композиции ансамбля монастыря; градостроительные характеристики объекта, участвующего в формировании городских панорам;

2) объемно-пространственная композиция и габариты объекта, сложившиеся на середину XIX века, включая единую ступенчатую композицию, образованную объемами алтарных апсид, храмового четверика, трапезной и колокольни с притвором, усложненную объемом одноэтажной придельной церкви, примыкающей с севера к храмовому объему;

3) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта, сложившееся на середину XIX века, включая симметричную структуру фасадов в пределах каждой части объекта (за исключением северных и южных фасадов апсид и притвора); соосное расположение проемов этажей в пределах каждой части объекта (за исключением проемов западного фасада и северной придельной церкви); местоположение, ритм, габариты, форму, декоративное оформление оконных и дверных проемов, дверных порталов, выполненное в виде профилированных рамок, рядов балясинок и зубчиков, трехчетвертных или полуколонн с поясками и стилизованными капителями, несущих карнизы с «коронами» из спиралей с полукружьями и трехчастными кокошниками с зубчатым орнаментом; ниши для икон; членение фасадов по горизонтали лопатками с ширинками, трехчетвертными колоннами со стилизованными капителями на стыках граней и полукружий апсид; членение фасадов по вертикали междуэтажными, фризowymi и карнизными поясами, составленными из профилированных тяг, ширинок, дентикул, поребриков, крупных гирек, жучкового и зубчатого орнаментов;

4) пространственно-планировочная структура объекта в пределах

капитальных стен на середину XIX века, включая расположение аналогичных частей нижнего и верхнего храмов друг над другом; наличие полуэтажа между первыми и вторыми этажами трапезной и притвора; местоположение, конструкцию и материал капитальных стен объекта (глиняный полнотелый кирпич на известково-песчаном растворе), сводчатых перекрытий трапезной и ризницы придельного храма, алтарных апсид храмового четверика, кирпичных арок, распалубок, сводов, столбов храмовой части первого этажа, в том числе воссозданных в ходе реставрации; местоположение, конструкцию, материал и технику исполнения винтовой кирпичной лестницы, соединяющей алтари верхнего и нижнего храмов, устроенной внутри восточной стены храмового четверика, с деревянными проступями, положенными по ступеням из глиняного полнотелого кирпича; местоположение и конструкцию ризницы, устроенной между первым и вторым этажом в толще восточной стены храмовой части;

5) характер обработки фасадных поверхностей, техника исполнения декоративных элементов на вторую половину XIX века, включая использование лекального и тесаного кирпича, обработку кирпичной кладки стен и декора тонким слоем штукатурки (обмазки) с последующей покраской фасадов;

6) местоположение, характер исполнения росписи в центральной части северной стены второго этажа трапезной на середину XIX века, включая размещение композиции, особенности иконографической тематики, технику исполнения и материала основания (известково-песчаная штукатурка).

Приложение 3 к постановлению  
Правительства Курганской области  
от 14 июня 2022 года № 184  
«Об утверждении предмета охраны  
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Богословская церковь», входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богословская церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», расположенного согласно данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Курганская область, Далматовский район, г. Далматово, ул. Советская, 194 (далее – объект), является:

1) местоположение объекта культурного наследия на первую четверть XVIII - начало XIX веков на территории Далматовского монастыря, включая расположение Богословской церкви с северными воротами и гостинными кельями вдоль северной части монастырской ограды; роль в формировании северной фасадной части монастырской ограды; роль в композиционной структуре в качестве одной из ведущих доминант исторически сложившегося ансамбля монастыря, ценные точки видового раскрытия объекта, визуальное восприятие объекта в сложившейся историко-культурной среде;

2) объемно-пространственная композиция разновысотных кирпичных объемов Богословской церкви и гостиных келий на первую четверть XVIII - начало XIX веков, включая прямоугольные в плане основания гостиных келий и Богословской (надвратной) церкви, надстроенной над северными воротами с проездной аркой; сомкнутый свод церкви, завершенный четырехгранным куполом с главкой; пристроенный со стороны западного фасада церкви двухэтажный объем гостиных келий, достигающий до половины высоты надвратной церкви; высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам, парапетам;

3) крыша, ее конфигурация (купольная, скатная), конструкция (деревянная стропильная система с дощатой обрешеткой), характер и материал кровельного покрытия (металлическая, фальцевая) венчающих элементов; высотные отметки по купольным и скатным покрытиям, крестом с подкрестным шаром;

4) композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на первую четверть XVIII - начало XIX веков, включая следующие элементы: центрально-симметричное построение фасадов надвратной церкви, подчеркнутое расположением арочных проездных ворот с проходами по обеим сторонам, обрамленных сдвоенными колоннами и полуколоннами на пьедесталах, несущих карниз на северном и южном фасадах; асимметричное построение фасадов гостиных келий; местоположение, габариты, конфигурацию

(арочную, прямоугольную) и оформление оконных и дверных проемов; горизонтальные членения в виде линии цоколя, тяг, лежащих филёнок, фриз и карнизов с декором из сухариков;

5) материал и характер отделки фасадных поверхностей гостиных келий на первую четверть XVIII - начало XIX веков, включая использование в декоре лекального и тесаного кирпича, окраску фасадов;

6) пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен на первую четверть XVIII - начало XIX веков, включая конструкции и материал капитальных стен и сводчатых перекрытий (кирпичные своды, арки, металлические связи); в том числе систему перекрытий храмовой части, проездных ворот, части помещений гостиных келий.

Приложение 4 к постановлению  
Правительства Курганской области  
от 14 июня 2022 года № 184  
«Об утверждении предмета охраны  
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Красный бастион», входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Красный бастион», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», расположенного согласно данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Курганская область, Далматовский район, г. Далматово, ул. Советская, 194 (далее – объект), является:

1) местоположение и градостроительные характеристики объекта культурного наследия, участвующие в формировании Далматовского монастыря и городского пространства; расположение в северо-западной части территории монастыря;

2) объемно-пространственная композиция и габариты объекта, сложившиеся на середину XIX века и сохранившиеся до настоящего времени, включая северную стену бастиона;

3) материал и характер отделки фасадных поверхностей, техника исполнения кладки полнотелым керамическим кирпичом.



Приложение 5 к постановлению  
Правительства Курганской области  
от 14 июня 2022 года № 184  
«Об утверждении предмета охраны  
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Башня юго-западная», входящего в состав объекта культурного наследия  
федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня юго-западная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», расположенного согласно данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Курганская область, Далматовский район, г. Далматово, ул. Советская, 194 (далее – объект), является:

1) местоположение объекта на начало XVIII века, включая его расположение в центральной части города, роль в композиционной структуре в качестве одной из ведущих доминант исторически сложившейся архитектурно-пространственной композиции ансамбля монастыря; градостроительные характеристики объекта, участвующего в формировании городских панорам;

2) объемно-пространственная композиция и габариты объекта, сложившиеся на середину XIX века и сохранившиеся до настоящего времени, включая квадратное в плане основание башни, построенной по типу «восьмерик на четверике» и венчающейся высоким шатровым завершением с декоративными слуховыми окнами; высотные отметки по карнизам, шатру;

3) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта, сложившееся на середину XIX века, включая местоположение, форму (прямоугольную, лучковую), размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе оконные проемы, оформленные профилированными наличниками, наличниками составленными из колонок с перехватами, карнизами с полукружьями и перемычками; ниши, лопатки и кокошники в оформлении восьмерика; фланкирование углов и стыков граней лопатками, тягами; горизонтальные членения в виде междуэтажных, фризových и карнизных поясов, составленных из тяг, дентикул, крупных гирек, зубчатого орнамента;

4) пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен объекта на середину XIX века, включая конструкции и материал капитальных стен и сводчатых перекрытий (кирпичные своды, металлические тяги);

5) характер обработки фасадных поверхностей, техника исполнения декоративных элементов на вторую половину XIX века, включая использование лекального и тесаного кирпича, обработку кирпичной кладки стен и декора тонким слоем штукатурки (обмазки).

Приложение 6 к постановлению  
Правительства Курганской области  
от 14 июня 2022 года № 184  
«Об утверждении предмета охраны  
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Башня юго-восточная», входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня юго-восточная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», расположенного согласно данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Курганская область, Далматовский район, г. Далматово, ул. Советская, 194 (далее – объект), является:

1) местоположение объекта на начало XVIII века, включая его расположение в центральной части города, роль в композиционной структуре в качестве одной из ведущих доминант исторически сложившейся архитектурно-пространственной композиции ансамбля монастыря; градостроительные характеристики объекта, участвующего в формировании городских панорам;

2) объемно-пространственная композиция и габариты объекта, сложившиеся на середину XIX века и сохранившиеся до настоящего времени, включая восьмиугольное в плане основание башни; объем сооружения, венчающийся высоким шатровым завершением с декоративными слуховыми окнами, выходящий пятью гранями на линию крепостных стен; высотные отметки по карнизам, шатру;

3) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта, сложившееся на середину XIX века, включая местоположение, форму (прямоугольную, лучковую, круглую), размер, оформление оконных и дверных проемов, в том числе оконные проемы, оформленные профилированными наличниками, нишами; кокошники в оформлении верхней части восьмерика; фланкирование углов и стыков граней лопатками, тягами; горизонтальные членения в виде междуэтажных, фризových и карнизных поясов, составленных из тяг, дентикул, крупных гирек, зубчатого орнамента;

4) пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен объекта на середину XIX века, включая восьмигранную форму в плане помещений первого и второго этажей, арочных перемычек оконных и дверных проемов; конструкции и материал капитальных стен и сводчатых перекрытий (кирпичные своды, металлические тяги); местоположение, конструкции и материал кирпичной лестницы, устроенной в западной стене объекта, соединяющей помещения нижнего и верхнего этажей, в виде ступеней из глиняного полнотелого кирпича;

5) характер обработки фасадных поверхностей, техника исполнения декоративных элементов на вторую половину XIX века, включая использование лекального и тесаного кирпича, обработку кирпичной кладки стен и декора тонким слоем штукатурки (обмазки).

Приложение 7 к постановлению  
Правительства Курганской области  
от 14 июня 2022 года № 184  
«Об утверждении предметов охраны  
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Здание цифирной школы», входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание цифирной школы», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», расположенного согласно данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Курганская область, Далматовский район, г. Далматово, ул. Советская, 194 (далее – объект), является:

1) местоположение объекта, в котором размещались цифирная школа и монастырские келии на середину половину XVIII века на территории Далматовского монастыря, включая расположение здания в западной и южной частях монастырской территории, его роль в композиционной структуре исторически сложившегося ансамбля монастыря, ценные точки видового раскрытия объекта, визуальное восприятие объекта в сложившейся историко-культурной среде;

2) объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания на середину XIX века, включая следующие элементы: протяженные вдоль южной и западной стен объемы здания в плане прямоугольной формы; высотные отметки по венчающим карнизам, фронтонам;

3) композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на середину XIX века, включая следующие элементы: асимметричную композицию фасадов; местоположение, габариты, конфигурацию (прямоугольную, лучковую, арочную) оконных, дверных проемов, проездных арок; оформление проемов профилированными сандриками; членение фасадов на прясла лопатками; горизонтальные членения в виде междуэтажного пояса, оформленного фрагментами зубцов, фризových поясов, оформленных тягами, сухариками, поребриками, подоконными ширинками;

4) материал и характер отделки фасадных поверхностей на середину XIX века, включая использование в декоре лекального и тесаного кирпича;

5) пространственно-планировочная структура объекта в пределах капитальных стен на середину XIX века, включая конструкции и материал капитальных стен (кирпичные), систему и конструкции перекрытий (плоские, сводчатые).

Приложение 8 к постановлению  
Правительства Курганской области  
от 14 июня 2022 года № 184  
«Об утверждении предметов охраны  
объектов культурного наследия»

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Стены», входящего в состав объекта культурного наследия федерального  
значения «Ансамбль Далматовского монастыря»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Стены», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Далматовского монастыря», расположенного согласно данным единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Курганская область, Далматовский район, г. Далматово, ул. Советская, 194 (далее – объект), является:

1) местоположение объекта на начало XVIII века, включая его расположение в центральной части города, роль в композиционной структуре в качестве одной из ведущих доминант исторически сложившейся архитектурно-пространственной композиции ансамбля монастыря; градостроительные характеристики объекта, участвующего в формировании городских панорам;

2) объемно-пространственная композиция и габариты объекта, сложившиеся на середину XIX века и сохранившиеся до настоящего времени, включая форму ограды в плане в виде неправильного шестиугольника; квадратную форму в плане по внешнему контуру и восьмигранную по внутреннему контуру башни северо-восточной; объем кирпичных стен с южными и восточными воротами; высотные отметки по карнизам, зубцам, фронтонам ворот, ходовым площадкам;

3) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта, сложившееся на середину XIX века, включая местоположение, форму (арочную), размер, оформление ниш с боевыми отверстиями с внутренней стороны монастырских стен; местоположение, форму, размеры проездных ворот; завершение стен по верху зубцами с «ласточкиными хвостами» и ходовыми площадками; наружное оформление проездной арки восточных ворот прямоугольной рамой, декорированной рядами гирек и розеток, мощными полуколоннами с капителями, лопатками, арочными оконными проемами в прямоугольных нишах; наружное обрамление проездной арки южных ворот лопатками, треугольным фронтоном, арочным проемом;

4) пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен северо-восточной башни на середину XIX века, включая восьмигранную форму в плане помещения первого этажа, арочных перемычек ниш с амбразурами; местоположение и конструкции внутренних лестниц, соединяющих помещения нижнего и верхнего этажей, устроенных внутри северо-восточной башни, в виде ступеней из глиняного полнотелого кирпича;

5) характер обработки фасадных поверхностей, техника исполнения декоративных элементов на вторую половину XIX века, включая использование лекального и тесаного кирпича, обработку кирпичной кладки стен и декора тонким слоем штукатурки (обмазки).