



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 88-НПА от 20.10.2026

г. Кострома

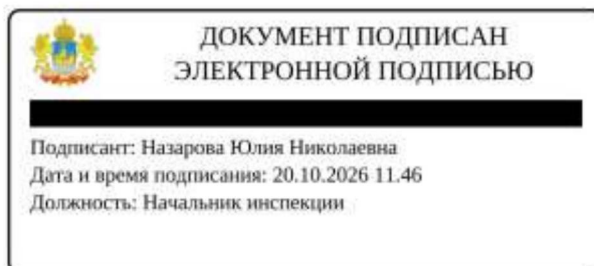
**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание областного драматического театра
им. А.Н. Островского», 1863 г.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 9)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание областного драматического театра им. А.Н. Островского», 1863 г. (Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 9),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание областного драматического театра им. А.Н. Островского», 1863 г. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 9; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, проспект Мира, дом 9), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



Начальник инспекции

Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 88-НПА от 20.10.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Здание областного драматического театра им. А.Н. Островского», 1863 г.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 9)

1. Предметом охраны является здание близкое к прямоугольному в плане, 3-х этажное (4-х этажное в северо-западной части), с подвалом и возвышающимся объемом колосников, под многоуровневой скатной крышей.

2. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) объект связан исторически, территориально (в части формирования внутриквартального участка) и функционально с объектом культурного наследия регионального значения «Флигель в составе ансамбля драматического театра им. А.Н. Островского», 1860-е гг.;

2) здание расположено на территории со спокойным рельефом;

3) объект находится в квартале застройки, ограниченном площадью Сусанинской, ул. Ленина, пр. Мира, ул. Князева;

4) юго-восточным (главным) фасадом здание расположено по линии застройки улицы, продольной осью выстроено в глубину участка.

3. Стилистические особенности объекта (приложение №1 к настоящему предмету охраны): образец общественной театрально-зрелищной архитектуры в стиле поздний классицизм.

4. Объемно-пространственная и планировочная композиция (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) объект представляет собой совокупность объемно-пространственной и архитектурно-художественной композиций за два строительных периода: 1863 г. и 1951 г.;

2) близкое к прямоугольному в плане здание с ризалитом по юго-восточному фасаду, в 3 этажа по основному объему и 4 этажа с высоким

объемом колосников в северо-западной части, частично с подвалом, под крышей со сложной многоуровневой системой скатов;

3) общий габарит здания в капитальных стенах на уровне 1-го этажа по юго-восточному фасаду - 38,29м, по северо-восточному фасаду - 50,2м, по северо-западному фасаду - 38,91м, по юго-западному фасаду - 50,23м;

4) высотная отметка основного объема здания от нижнего уровня руста до свеса кровли по южному углу здания - 11,44 м, по восточному углу - 11,36 м, по северному - 10,81 м, по западному углу - 11,37 м.

5. Композиционное решение фасадов (приложение №1 к настоящему предмету охраны).

5.1. Юго-восточный фасад:

1) симметричная композиция фасада, ритмический рисунок проемов и декора;

2) композиция фасада основного объема в 9 осей проемов в 2 этажа, с окнами второго света со 2-й по 8-ю оси, дверные проемы в уровне 1-го этажа с 4-й по 6-ю оси, остальные проемы оконные;

3) ризалит со 2-й по 8-ю оси проемов с возвышающимся фронтоном;

4) возвышающийся объем колосников с глухой плоскостью стены в габаритах со 2-й по 8-ю оси.

5.2. Северо-восточный фасад:

1) композиция фасада основного объема в 15 осей проемов в 3 этажа, за исключением 1-го этажа по 9-й оси и 2-го этажа по осям 10,11, дверные проемы в уровне 1-го этажа по 7-й, 14-й осям и 10-11-я оси, объединены одним проемом, остальные проемы оконные;

2) оконный проем в уровне 3-го этажа между осями 9 и 10;

3) возвышающийся объем колосников с глухой плоскостью стены в габаритах с 10-й по 13-ю оси.

5.3. Северо-западный фасад:

1) композиция фасада основного объема в 11 осей проемов в 3 этажа, с дополнительным этажом и проемами с 3-й по 9-ю оси, дверные проемы в уровне 1-го этажа по 3-й и 9-й оси, остальные проемы оконные;

2) входные площадки с лестницами со 2-й по 3-ю и с 9-й по 10-ю оси;

3) возвышающийся объем колосников в габаритах с 3-й по 9-ю оси.

5.4. Юго-западный фасад:

1) композиция фасада основного объема в 16 осей проемов в 3 этажа, за исключением 2-го этажа по осям 5,6,15, дверные проемы в уровне 1-го этажа по 10-й оси и 5-6-я оси, объединены одним проемом, в уровне 1-го этажа по осям 4,7,8 и в уровне 2-го этажа по осям 4,7 располагаются ниши, остальные проемы оконные;

2) по одному оконному проему в уровне 1-го и 2-го этажей с левого фланга фасада;

3) возвышающийся объем колосников с глухой плоскостью стены в габаритах со 2-й по 6-ю оси.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) невысокий маловыступающий цоколь по юго-восточному фасаду, облицованный плиткой из природного камня;

2) квадратный руст 1-го этажа за исключением северо-западного фасада;

3) 2 профилированных междуэтажных пояска над 1-м этажом за исключением северо-западного фасада;

4) профилированный пояска над 1-м этажом по северо-западному фасаду;

5) антаблемент, венчающий основной объем здания, с профилированными карнизом и архитравом, гладким фризом;

6) профилированный венчающий карниз фронтона ризалита;

7) профилированный венчающий карниз объема колосников;

8) венчающий карниз ризалита с выносом на лепных кронштейнах, с поясом из ов и гладким фризом;

9) прямоугольное очертание оконных проемов и ниш, за исключением окон ризалита с полуциркульным завершением на 2-м этаже и циркульными окнами второго света;

10) прямоугольное очертание дверных проемов, за исключением дверей ризалита с лучковым завершением;

11) замковые камни оконных проемов 1-го этажа юго-восточного фасада;

12) трехчастные замковые камни дверных проемов ризалита;

13) ложные замковые камни проемов 1-го этажа юго-западного и северо-восточного фасадов;

14) подоконные лопатки в габаритах части проемов 2-го этажа (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

15) балюстрада из полубалясин под частью окон 2-го этажа (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

16) профилированные рамочные наличники части проемов 1-го и 2-го этажей (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

17) профилированные сандрики над частью окон 2-го этажа (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

18) фигурные кронштейны сандриков над окнами 2-го этажа, фланкирующих юго-восточный фасад;

19) пилястры тосканского ордера на все высоту основного объема здания, выделяющие ризалит (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

20) пилястры ионического ордера на высоту 2-го этажа ризалита (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

21) полукруглые архивольты над окнами второго света и окнами 2-го этажа, фланкирующие юго-восточный фасад;

22) висячие лепные гирлянды под окнами второго света;

23) полукруглая ниша фронтона ризалита, ограниченная рустованным архивольтом с центральным замковым камнем;

24) лепной декор полукруглой ниши с мотивами театральной атрибутики;

25) акротерии в виде пальметт на коньке фронтона ризалита и по углам скатов;

26) местоположение и стилистическое оформление металлических козырьков над входами со стороны юго-восточного и северо-восточного фасадов;

27) слуховые окна под двускатной крышей с полуциркульным заполнением.

7. Внутренняя планировка и оформление интерьеров (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) коридорно-кольцевой тип внутренней планировки;

2) приподнятый уровень сцены с высоким пространством над ней;

3) четырехъярусный зрительный зал, состоящий из партера с ложами бенуара, парадиза, бельэтажа и галерки;

4) местоположение, габариты, конфигурация междуэтажных и вспомогательных лестниц (приложение №1 к настоящему предмету охраны);

5) отделка ступеней междуэтажных и вспомогательных лестниц белым мрамором «коэлга» (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

6) местоположение и профиль тянутых штукатурных потолочных карнизов в помещениях (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 1-15);

7) местоположение и профиль штукатурных потолочных розеток 1-го и 2-го этажей (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 16-18);

8) декоративное оформление дверных проемов 1-го и 2-го этажей профилированными тянутыми и скульптурными элементами (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 19-22);

9) двусветное фойе имеет отделку стен под мрамор и пышный лепной декор в верхней части со скульптурными элементами в виде кариатид, развитый потолочный карниз с поясом растительного лепного орнамента (приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 23-24);

10) подоконники 2-го этажа двусветного фойе из плит под мрамор (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 25);

11) 2 ниши полуциркульного очертания в плане с полусферическим завершением 2-го этажа двусветного фойе (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 26);

12) местоположение, габариты и профиль неглубокого прямоугольного потолочного плафона в помещении 2-го этажа (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 27);

13) пара каннелированных пилястр на высоком пьедестале, акцентирующих портал в помещение 3-го этажа (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 28);

14) криволинейная форма перегородок, разделяющих ложи на половину высоты (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 29);

15) выпуклая форма перегородок, ограждающих ложи (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 29);

16) лепной орнамент, опоясывающий выпуклые перегородки лож с растительным мотивом (верхний) и меандр (нижний) (приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 29);

17) колонны, поддерживающие ярусы зрительного зала, в виде ионического ордера (приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 30-33);

18) декоративное оформление царской ложи (приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 34):

проем с коробовым очертанием;

лепной декор в виде герба Костромской области на фоне театральных масок;

закрепление флангов ложи в 2 яруса стойками прямоугольного сечения на фигурных кронштейнах и многопрофильным навершием с шаром;

19) фигурные кронштейны в верхней части центральной ложи 3-го этажа (приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 35);

20) роспись потолка зрительного зала по периметру и центру - по кругу, с вписанными в нее ажурными металлическими вентиляционными решетками (приложение №1 и приложение №2 к настоящему предмету охраны - изображение 36 - 37);

21) местоположение кирпичных печей.

8. Конструктивная система и материалы строительства (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) капитальные стены - кирпичные, оштукатурены и окрашены с фасада в 2 цвета - желтый-основное поле стены, белый-декоративные элементы; цоколь по юго-восточному фасаду облицован плиткой из серого мрамора;

2) по фасадам и в интерьере здания имеются тянутые и литые декоративные элементы из штукатурки и гипса;

3) использование в отделке стен интерьера (двусветного фойе) каменных плит под мрамор и части ступеней внутренних лестниц, подоконников (двусветного фойе) белого мрамора;

4) декорированные металлические колонны, поддерживающие ярусы зрительного зала (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

5) перемычки наружных проемов:

полуциркульные перемычки оконных проемов ризалита в уровне 2-го этажа и 2-го света;

лучковые перемычки дверных проемов ризалита;

6) форма перекрытий:

междуэтажные перекрытия - плоские по балкам;

своды монье над помещением 1-го этажа (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

цилиндрические своды над междуэтажной лестницей (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

распалубки над проемами входа в фойе (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

7) конфигурация крыши: над основным объемом здания - двухскатная в центральной части здания и вальмовая, опоясывающая ее по трем сторонам за исключением юго-востока, наличие слуховых окон;

над объемом колосников - двухскатная;

покрытие крыши и отливов - листовая кровельная сталь с фальцевым соединением;

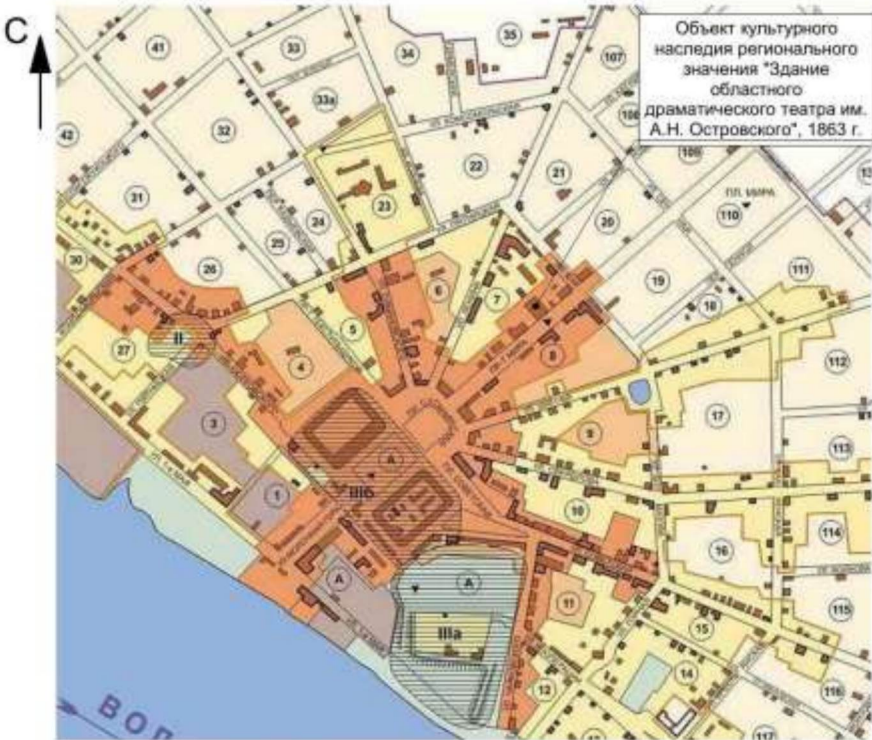
8) заполнение наружных дверных и оконных проемов - индивидуальные заполнения в соответствии с историческими образцами;

9) металлические козырьки над входами по юго-восточному и северо-восточному фасадам.

9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание областного драматического
театра им. А.Н. Островского», 1863 г.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 9)

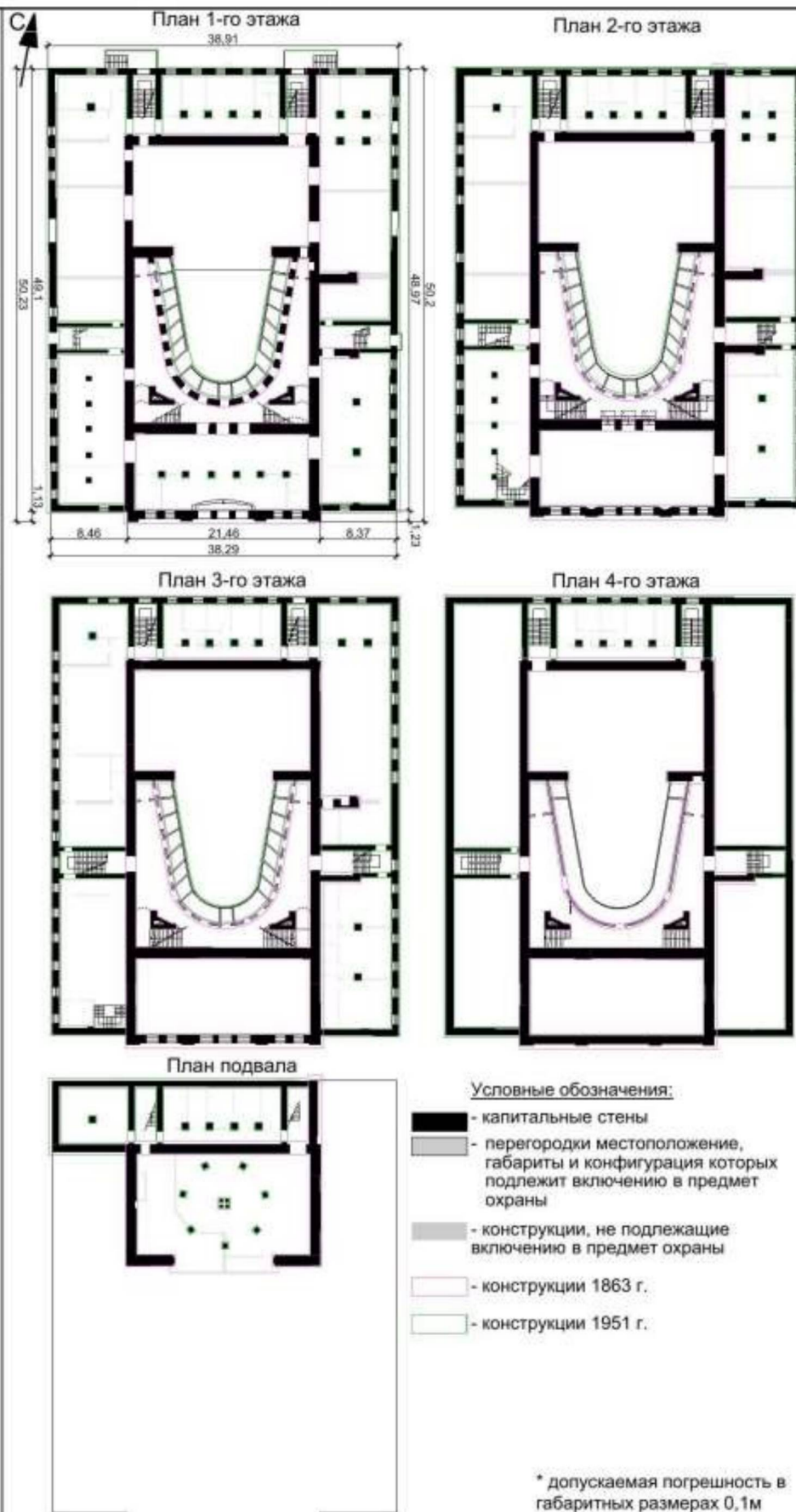
1. Предметом охраны является здание близкое к прямоугольному в плане, 3-хэтажное (4-хэтажное в северо-западной части), с подвалом и возвышающимся объемом колосников, под многоярусной скатной крышей.	
2. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:	
1) объект связан исторически, территориально (в части формирования внутриквартального участка) и функционально с объектом культурного наследия регионального значения "Флигель в составе ансамбля драматического театра им. А.Н. Островского", 1860-е гг.; 2) здание расположено на территории со спокойным рельефом; 3) объект находится в квартале застройки, ограниченном площадью Сусанинской, ул. Ленина, пр-кт. Мира, ул. Князева; 4) юго-восточным (главным) фасадом здание расположено по линии застройки улицы, продольной осью выстроено в глубину участка.	
3. Стилистические особенности объекта:	
образец общественной театрально-зрелищной архитектуры в стиле поздний классицизм	

4. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

1) объект представляет собой совокупность объемно-пространственной и архитектурно-художественной композиций за два строительных периода: 1863 г. и 1951 г.;

2) близкое к прямоугольному в плане здание с ризалитом по юго-восточному фасаду, в 3 этажа по основному объему и 4 этажа с высоким объемом колонников в северо-западной части, частично с подвалом, под крышей со сложной многоуровневой системой скатов;

3) общий габарит здания в капитальных стенах на уровне 1-го этажа по юго-восточному фасаду - 38,29 м, по северо-восточному фасаду - 50,2 м, по северо-западному фасаду - 38,91 м, по юго-западному фасаду - 50,23 м;



4) высотная отметка основного объема здания от нижнего уровня руста до свеса кровли по южному углу здания - 11,44 м, по восточному углу - 11,36 м, по северному - 10,81 м, по западному углу - 11,37 м.

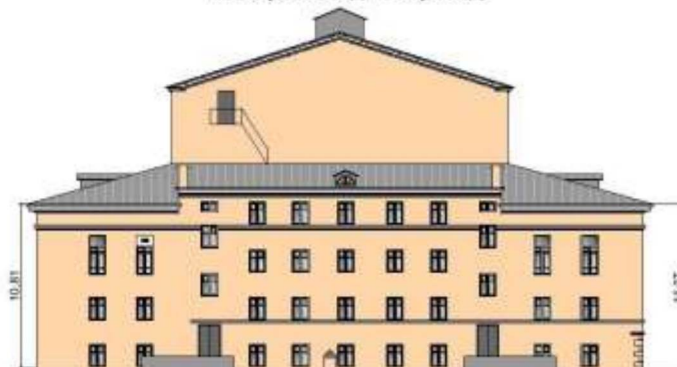
Юго-восточный фасад



Северо-восточный фасад



Северо-западный фасад



Юго-западный фасад

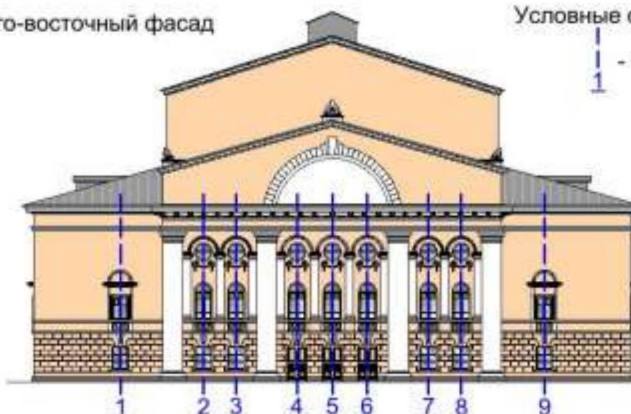


5. Композиционное решение фасадов:

5.1. Юго-восточный фасад:

- 1) симметричная композиция фасада, ритмический рисунок проемов и декора;
- 2) композиция фасада основного объема в 9 осей проемов в 2 этажа, с окнами второго света со 2-й по 8-ю оси, дверные проемы в уровне 1-го этажа с 4-й по 6-ю оси, остальные проемы оконные;
- 3) ризалит со 2-й по 8-ю оси проемов с возвышающимся фронтоном;
- 4) возвышающийся объем колосников с глухой плоскостью стены в габаритах со 2-й по 8-ю оси.

Юго-восточный фасад



Условные обозначения:

1 - ось проемов

5.2. Северо-восточный фасад:

- 1) композиция фасада основного объема в 15 осей проемов в 3 этажа, за исключением 1-го этажа по 9-й оси и 2-го этажа по осям 10,11, дверные проемы в уровне 1-го этажа по 7-й, 14-й осям и 10-11-я оси, объединены одним проемом, остальные проемы оконные;
- 2) оконный проем в уровне 3-го этажа между осями 9 и 10;
- 3) возвышающийся объем колосников с глухой плоскостью стены в габаритах с 10-й по 13-ю оси.

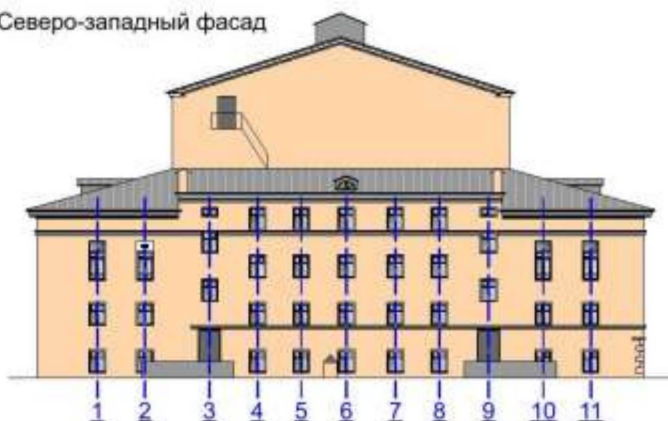
Северо-восточный фасад



5.3. Северо-западный фасад:

- 1) композиция фасада основного объема в 11 осей проемов в 3 этажа, с дополнительным этажом и проемами с 3-й по 9-ю оси, дверные проемы в уровне 1-го этажа по 3-й и 9-й оси, остальные проемы оконные;
- 2) входные площадки с лестницами со 2-й по 3-ю и с 9-й по 10-ю оси;
- 3) возвышающийся объем колосников в габаритах с 3-й по 9-ю оси.

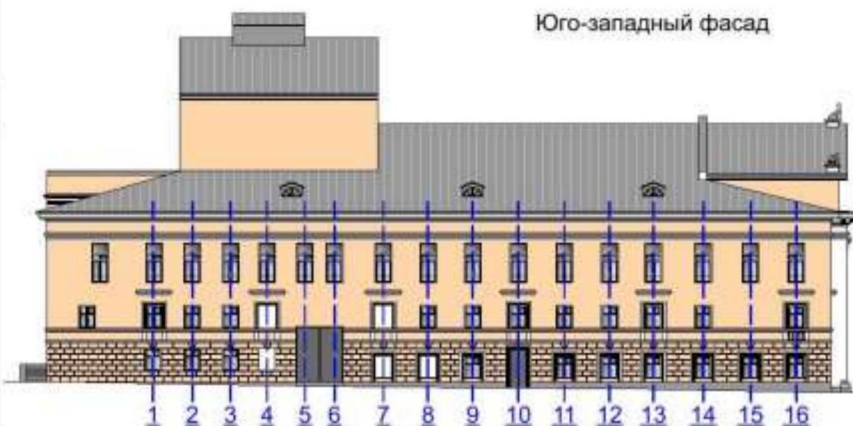
Северо-западный фасад



5.4. Юго-западный фасад:

- 1) композиция фасада основного объема в 16 осей проемов в 3 этажа, за исключением 2-го этажа по осям 5,6,15, дверные проемы в уровне 1-го этажа по 10-й оси и 5-6-я оси, объединены одним проемом, в уровне 1-го этажа по осям 4,7,8 и в уровне 2-го этажа по осям 4,7 располагаются ниши, остальные проемы оконные;
- 2) по одному оконному проему в уровне 1-го и 2-го этажей с левого фланга фасада;
- 3) возвышающийся объем колосников с глухой плоскостью стены в габаритах со 2-й по 6-ю оси.

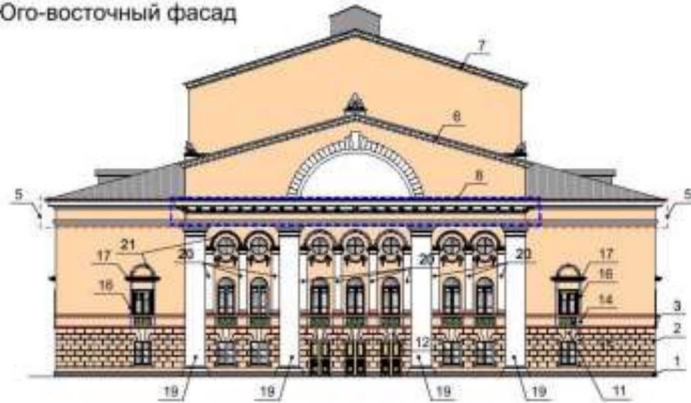
Юго-западный фасад



6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстановку и оформление оконных и дверных проемов:

- 1) невысокий маловыступающий цоколь по юго-восточному фасаду, облицованный плиткой из природного камня;
- 2) квадратный руст 1-го этажа за исключением северо-западного фасада;
- 3) 2 профилированных междуэтажных пояска над 1-м этажом за исключением северо-западного фасада;
- 4) профилированный пояс над 1-м этажом по северо-западному фасаду;
- 5) антаблемент, венчающий основной объем здания, с профилированными карнизом и архитравом, гладким фризом;
- 6) профилированный венчающий карниз фронтона ризалита;
- 7) профилированный венчающий карниз объема колоннады;
- 8) венчающий карниз ризалита с выносом на лепных хронштейнах, с поясом из ов и гладким фризом;
- 9) прямоугольное очертание оконных проемов и ниш, за исключением окон ризалита с полуциркульным завершением на 2-м этаже и циркульными окнами второго света;
- 10) прямоугольное очертание дверных проемов, за исключением дверей ризалита с лучковым завершением;
- 11) замковые камни оконных проемов 1-го этажа юго-восточного фасада;
- 12) трехчастные замковые камни дверных проемов ризалита;
- 13) ложные замковые камни проемов 1-го этажа юго-западного и северо-восточного фасадов;
- 14) подоконные лопатки в габаритах части проемов 2-го этажа;
- 15) балюстрада из полубалясин под частью окон 2-го этажа;
- 16) профилированные рамочные наличники части проемов 1-го и 2-го этажей;
- 17) профилированные сандрики над частью окон 2-го этажа;
- 18) фигурные хронштейны сандриков над окнами 2-го этажа, фланкирующих юго-восточный фасад;
- 19) пилястры тосканского ордера на все высоту основного объема здания, выделяющие ризалит;
- 20) пилястры ионического ордера на высоту 2-го этажа ризалита;
- 21) полукруглые архивольты над окнами второго света и окнами 2-го этажа, фланкирующие юго-восточный фасад;

Юго-восточный фасад



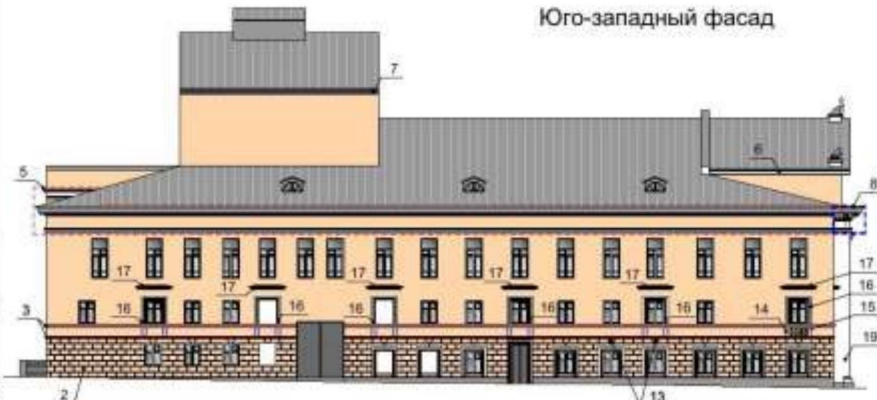
Северо-восточный фасад



Северо-западный фасад



Юго-западный фасад



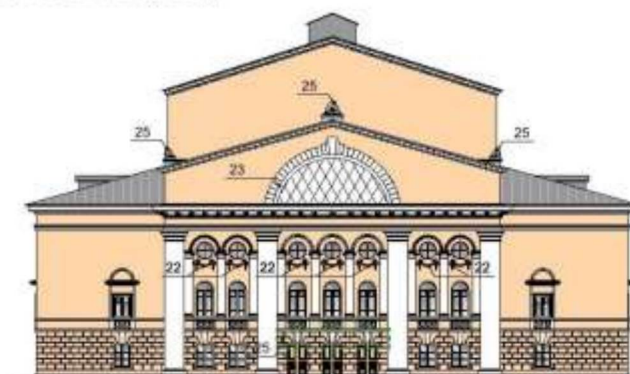
Условные обозначения:

- | | |
|--|-----------------------------|
| - 2 профилированных междуэтажных пояска над 1-м этажом | - венчающий карниз ризалита |
| - антаблемент, венчающий основной объем здания | - подоконные лопатки |
| | - балюстрада из полубалясин |

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

22) висячие лепные гирлянды под окнами второго света;
 23) полукруглая ниша фронтона ризалита, ограниченная рустованным архивольтом с центральным замковым камнем;
 24) лепной декор полукруглой ниши с мотивами театральной атрибутики;
 25) акротерии в виде пальметт на коньке фронтона ризалита и по углам скатов;
 26) местоположение и стилистическое оформление металлических козырьков над входами со стороны юго-восточного и северо-восточного фасадов;
 27) слуховые окна под двускатной крышей с полуциркульным заполнением.

Юго-восточный фасад



Северо-восточный фасад



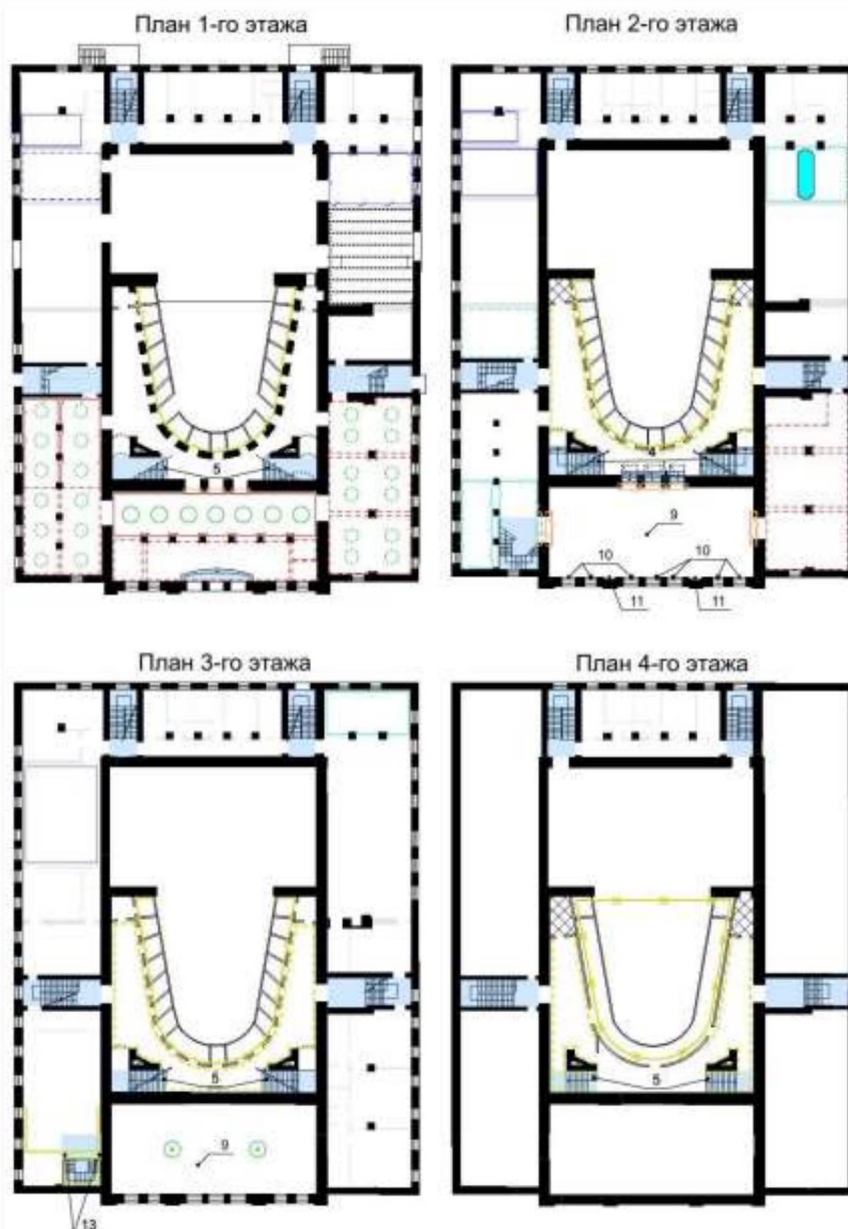
Условные обозначения:

 - лепной декор полукруглой ниши

 - металлические козырьки над входами

7. Внутренняя планировка и оформление интерьеров:

- 1) коридорно-кольцевой тип внутренней планировки;
- 2) приподнятый уровень сцены с высоким пространством над ней;
- 3) четырехъярусный зрительный зал, состоящий из партера с ложами бенуара, парадиза, бельэтажа и галерки;
- 4) местоположение, габариты, конфигурация междуэтажных и вспомогательных лестниц;
- 5) отделка ступеней междуэтажных и вспомогательных лестниц белым мрамором "козлга";
- 6) местоположение и профиль тянутых штукатурных потолочных карнизов в помещениях (приложение 2 - Изображение 1-15 к настоящему предмету охраны);
- 7) местоположение и профиль штукатурных потолочных розеток 1-го и 2-го этажей (приложение 2 - Изображение 16-18 к настоящему предмету охраны);
- 8) декоративное оформление дверных проемов 1-го и 2-го этажей профилированными тянутыми и скульптурными элементами (приложение 2 - Изображение 19-22 к настоящему предмету охраны);
- 9) двусветное фойе имеет отделку стен под мрамор и пышный лепной декор в верхней части со скульптурными элементами в виде кариатид, развитый потолочный карниз с поясом растительного лепного орнамента (приложение 2 - Изображение 23-24 к настоящему предмету охраны);
- 10) подоконники 2-го этажа двусветного фойе из плит под мрамор (приложение 2 - Изображение 25 к настоящему предмету охраны);
- 11) 2 ниши полуциркульного очертания в плане с полусферическим завершением 2-го этажа двусветного фойе (приложение 2 - Изображение 26 к настоящему предмету охраны);
- 12) местоположение, габариты и профиль неглубокого прямоугольного потолочного плафона в помещении 2-го этажа (приложение 2 - Изображение 27 к настоящему предмету охраны);
- 13) пара каннелированных пилястр на высоком пьедестале, акцентирующих портал в помещение 3-го этажа (приложение 2 - Изображение 28 к настоящему предмету охраны);



Условные обозначения:

- ▨ - помещения с отсутствием доступа
- - местоположение, габариты, конфигурация междуэтажных и вспомогательных лестниц
- - тянутые штукатурные потолочные розетки
- - Тип 1
- - Тип 2
- - Тип 3
- - Тянутые штукатурные потолочные карнизы:
- - Тип 1
- - Тип 2
- - Тип 3
- - Тип 4
- - Тип 5
- - Тип 6
- - Тип 7
- - Тип 8
- - Тип 9
- - Тип 10
- - Тип 11
- - Тип 12
- - Тип 13
- - Декоративное оформление дверных проемов:
- - Тип 1
- - Тип 2
- - Тип 3
- - местоположение, габариты, конфигурация потолочного плафона

7. Внутренняя планировка и оформление интерьеров:

14) криволинейная форма перегородок, разделяющих ложи на половину высоты (приложение 2 - Изображение 29 к настоящему предмету охраны);

15) выпуклая форма перегородок, ограждающих ложи (приложение 2 - Изображение 29 к настоящему предмету охраны);

16) лепной орнамент, опоясывающий выпуклые перегородки лож с растительным мотивом (верхний) и меандр (нижний) (приложение 2 - Изображение 29 к настоящему предмету охраны);

17) колонны, поддерживающие ярусы зрительного зала, в виде ионического ордера (приложение 2 - Изображение 30-33 к настоящему предмету охраны);

18) декоративное оформление царской ложи (приложение 2 - Изображение 34 к настоящему предмету охраны):

- проем с коробовым очертанием
- лепной декор в виде герба Костромской области на фоне театральных масок

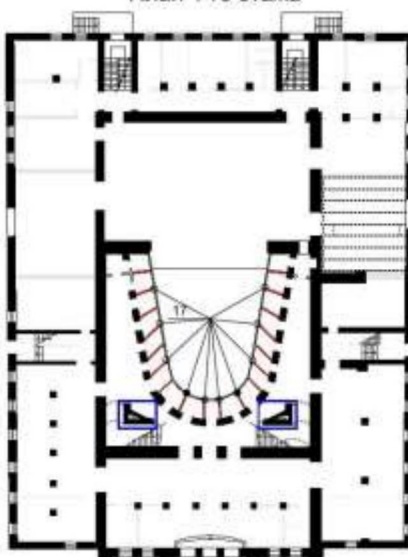
- закрепление флангов ложи в 2 яруса стойками прямоугольного сечения на фигурных кронштейнах и многопрофильным навершием с шаром;

19) фигурные кронштейны в верхней части центральной ложи 3-го этажа (приложение 2 - Изображение 35 к настоящему предмету охраны);

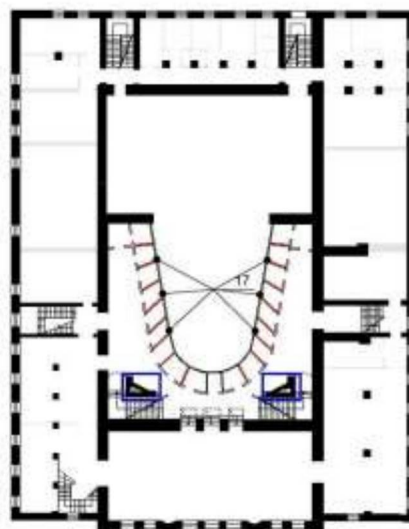
20) роспись потолка зрительного зала по периметру и центру- по кругу, с вписанными в нее ажурными металлическими вентиляционными решетками (приложение 2 - Изображение 36 - 37 к настоящему предмету охраны);

21) местоположение кирпичных печей.

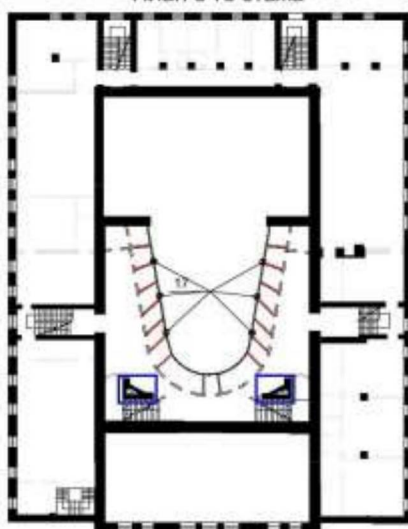
План 1-го этажа



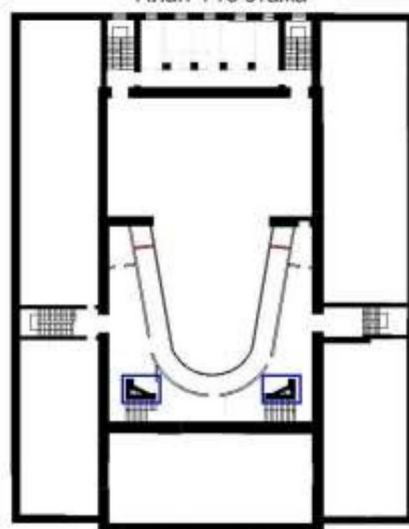
План 2-го этажа



План 3-го этажа



План 4-го этажа



Условные обозначения:

— криволинейные перегородки на половину высоты

— перегородки выпуклой формы

Колонны, поддерживающие ярусы зрительного зала:

○ - Тип 1

● - Тип 2

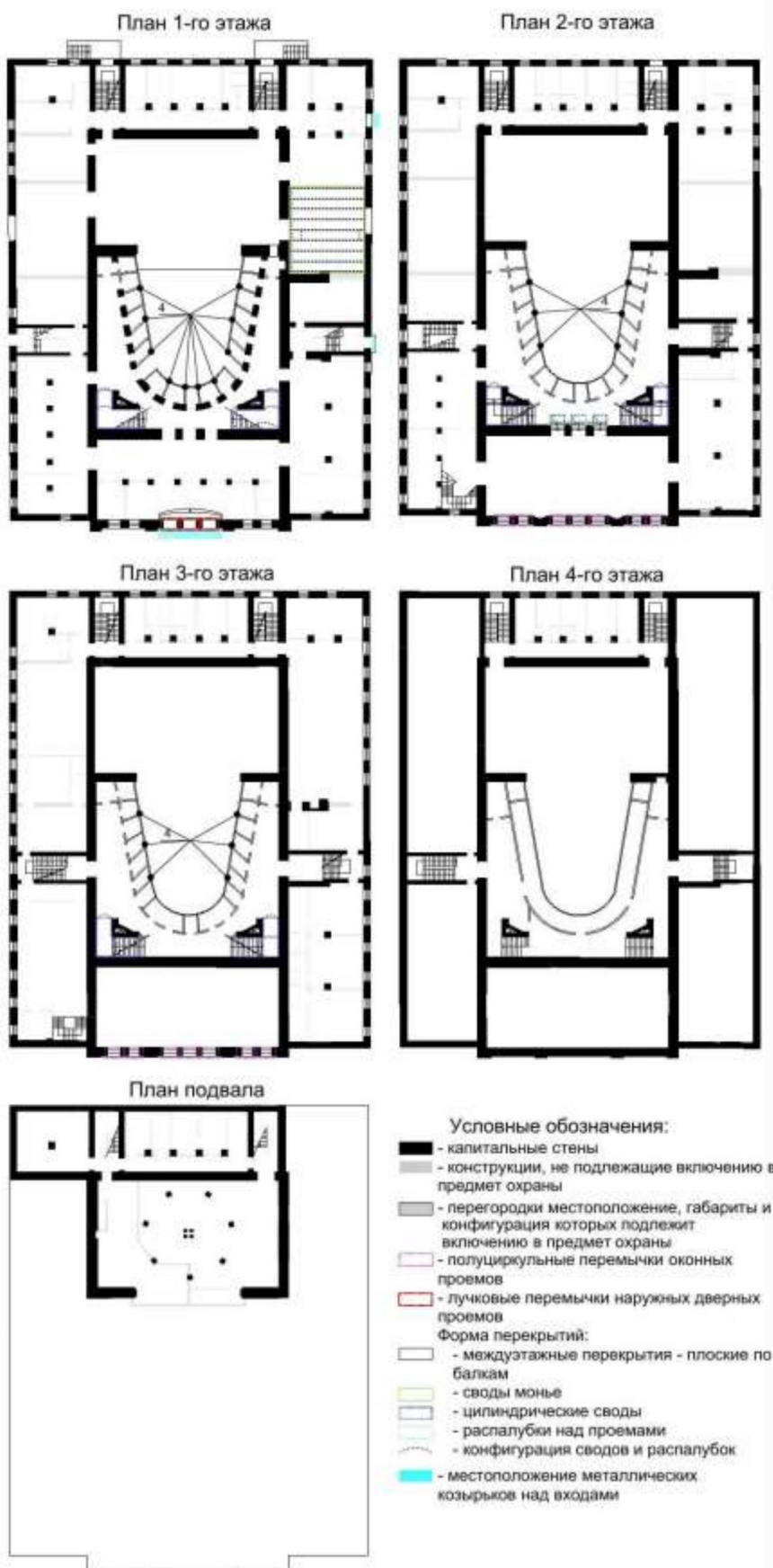
⊕ - Тип 3

⊗ - Тип 4

□ - местоположение кирпичных печей

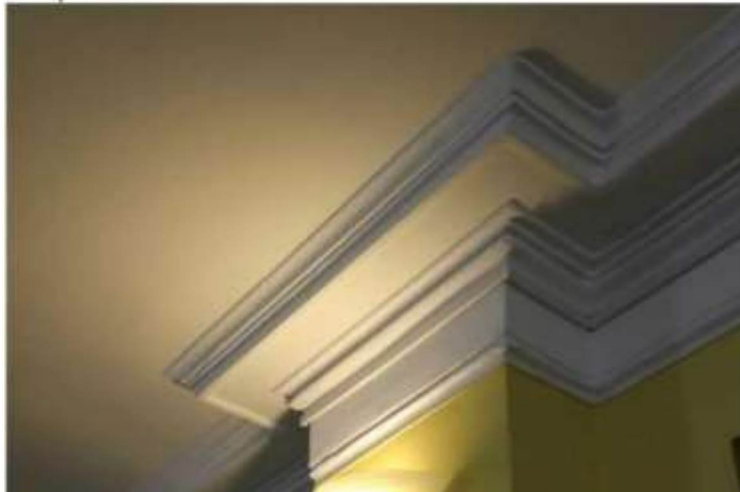
8. Конструктивная система и материалы строительства:

- 1) капитальные стены - кирпичные, оштукатурены и окрашены с фасада в 2 цвета-желтый-основное поле стены, белый-декоративные элементы; цоколь по юго-восточному фасаду облицован плиткой из серого мрамора;
- 2) по фасадам и в интерьере здания имеются тянутые и литые декоративные элементы из штукатурки и гипса;
- 3) использование в отделке стен интерьера (двусветного фойе) каменных плит под мрамор и части ступеней внутренних лестниц, подоконников (двусветного фойе) белого мрамора;
- 4) декорированные металлические колонны, поддерживающие ярусы зрительного зала;
- 5) перемычки наружных проемов:
 - полуциркулярные перемычки оконных проемов ризалита в уровне 2-го этажа и 2-го света;
 - лучковые перемычки дверных проемов ризалита;
- 6) форма перекрытий:
 - междуэтажные перекрытия - плоские по балкам;
 - своды монье над помещением 1-го этажа;
 - цилиндрические своды над междуэтажной лестницей;
 - распалубки над проемами входа в фойе;
- 7) конфигурация крыши: над основным объемом здания - двухскатная в центральной части здания и вальмовая, опоясывающая ее по трем сторонам за исключением юго-востока, наличие слуховых окон; над объемом колосников - двухскатная;
- покрытие крыши и отливов - листовая кровельная сталь с фальцевым соединением;
- 8) заполнение наружных дверных и оконных проемов - индивидуальные заполнения в соответствии с историческими образцами;
- 9) металлические козырьки над входами по юго-восточному и северо-восточному фасадам.



Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Здание областного драматического
театра им. А.Н. Островского», 1863 г.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 9)

Тянутые потолочные карнизы.
Изображение 1. Тип 1.



Изображение 4. Тип 4.



Изображение 2. Тип 2.



Изображение 5. Тип 5.



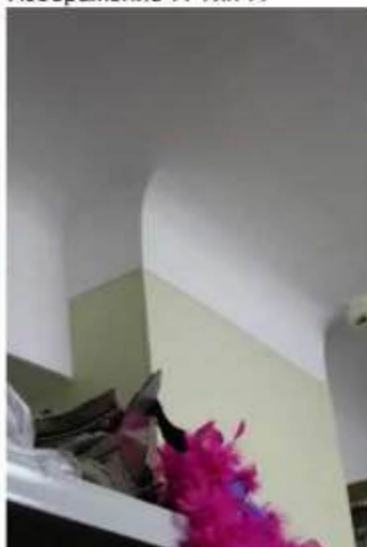
Изображение 3. Тип 3.



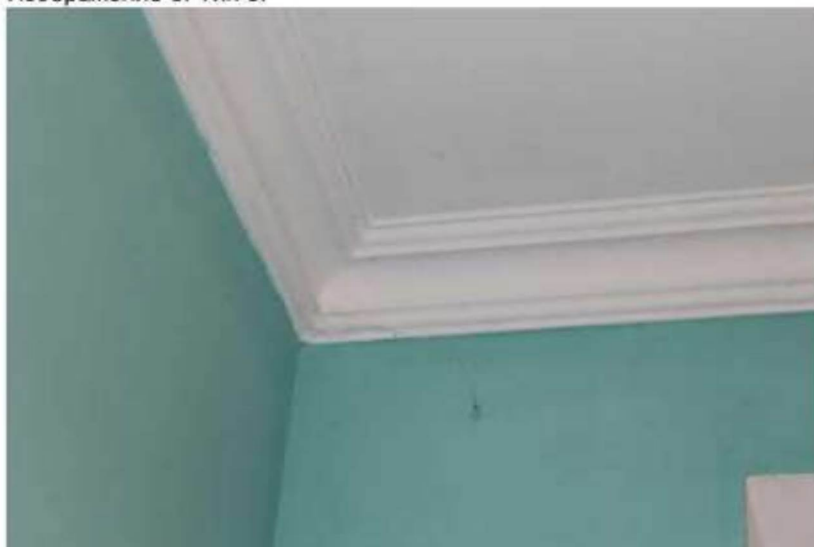
Изображение 6. Тип 6.



Тянутые потолочные карнизы.
Изображение 7. Тип 7.



Изображение 8. Тип 8.



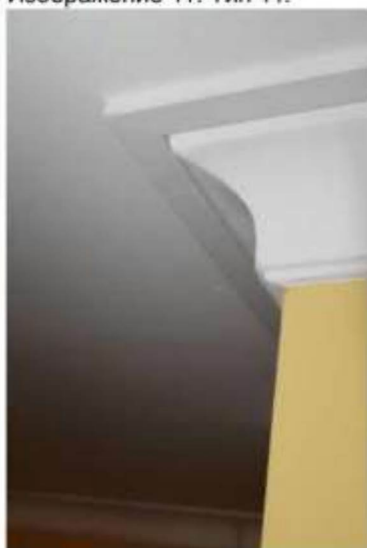
Изображение 9. Тип 9.



Изображение 10. Тип 10.



Изображение 11. Тип 11.



Изображение 12. Тип 12.



Тянутые потолочные карнизы.
Изображение 13. Тип 13.



Изображение 14. Тип 13 (потолочный
фрагмент).



Изображение 15. Тип 13
(настенный фрагмент).



Штукатурные потолочные розетки.
Изображение 16. Тип 1.



Изображение 17. Тип 2.



Изображение 18. Тип 3.



Декоративное оформление дверных проемов.

Изображение 19. Тип 1.



Изображение 20. Тип 2.



Изображение 21. Тип 3.



Оформление интерьера двусветного фойе.

Изображение 23.



Изображение 22. Тип 3 (фрагмент декоративного оформления дверей).



Оформление интерьера двусветного фойе.

Изображение 24 (оформление ферхней части стен и потолка).



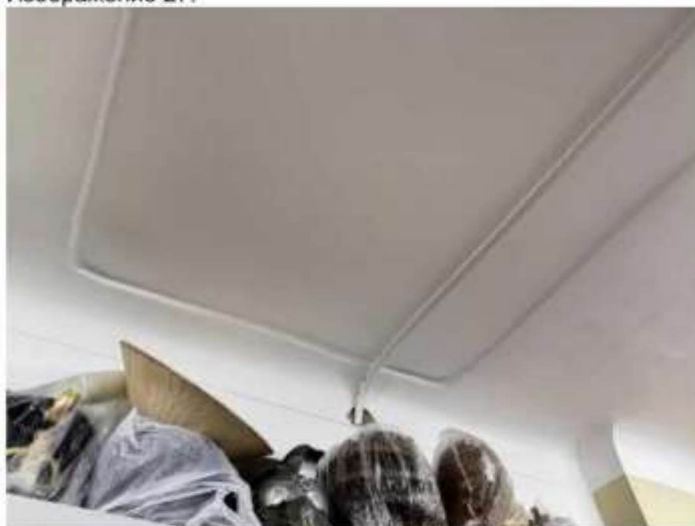
Оформление интерьера двусветного фойе
Изображение 25 (подоконники).



Оформление интерьера двусветного фойе.
Изображение 26 (ниша).



Фрагмент потолочного плафона.
Изображение 27.



Каннелированная пилястра помещения
3-го этажа. Изображение 28.



Интерьер зрительного зала 3-го этажа.
Изображение 29.



Колонны, поддерживающие ярусы
зрительного зала.
Изображение 30. Тип 1.



Изображение 31. Тип 2.



Изображение 32. Тип 3.



Колонны, поддерживающие ярусы
зрительного зала.
Изображение 33. Тип 4.



Декоративное оформление
царской ложи.
Изображение 34.



Кронштейны центральной ложи 3-го
яруса.
Изображение 35.



Роспись потолка зрительного зала.
Изображение 36.



Роспись потолка зрительного зала.
Изображение 37.

