



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 90-НПА от 20.10.2026

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.: Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д.14),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.: Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: (Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Ленина, дом 14), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



Начальник инспекции

Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 90-НПА от 20.10.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

1. Месторасположение, роль и градостроительные характеристики
(приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) является частью ансамбля объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления», кон. XIX в. -
1930-е гг.:

«Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.;
«Спиртохранилище», кон. XIX - нач. XX в.;
«Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.;
«Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.;
«Материальный сарай и кладовая», кон. XIX - нач. XX в.;
«Склады», кон. XIX - нач. XX в.;
«Заводоуправление и жилой дом», 1930-е гг.;

2) роль здания в композиционно-планировочной структуре ансамбля
и исторического квартала города;

3) формирует линию застройки четной стороны ул. Ленина;

4) главный (северо-западный) фасад вытянут вдоль линии застройки
улицы Ленина.

2. Стилистические особенности объекта (приложение №2 к
настоящему предмету охраны): производственное здание в стиле модерн
(кон. XIX - нач. XX в.).

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания
(приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) объемно-пространственная композиция здания:

П-образный объем переменной этажности: двухэтажная центральная часть, вытянутая вдоль улицы, под двухскатной крышей; два боковых ризалита (северный - трехэтажный, прямоугольный в плане, примыкающий длинной стороной к центральному объему; южный четырехэтажный, сложной конфигурации с выступающим объемом лестничной клетки), под четырехскатной крышей;

одноэтажный объем (в плане близкий к квадрату), примыкающий со двора к северному ризалиту;

одноэтажный объем, примыкающий со двора к южному ризалиту, прямоугольный (близкий к квадрату) в плане под крышей сложной конфигурации;

одноэтажный пониженный объем пристройки, огибающий одноэтажный объем со двора под трехскатной крышей;

2) планировочная схема здания в капитальных стенах;

3) месторасположение, габариты и назначение проемов в толщине капитальных стен;

4) месторасположение лестниц в планировке здания;

5) наличие подвала под зданием.

4. Осевое членение и архитектурная композиция фасадов (приложение №4 к настоящему предмету охраны):

1) симметричная композиция объемов главного (северо-западного) фасада:

11 осей проемов центральной двухэтажной части на высоком подвале;

5 осей проемов примыкающего с севера трехэтажного ризалита на высоком подвале;

5 композиционных осей южного четырехэтажного ризалита на высоком подвале (по два узких оконных проема, сгруппированных по каждой оси в уровне четвертого этажа; пять оконных проемов в уровне остальных этажей); один проем в плоскости выступающего объема пристройки;

2) симметричная композиция основных объемов дворового (юго-восточного) фасада:

11 композиционных осей центрального объема (11 оконных проемов в уровне второго этажа, 7 оконных проемов в уровне первого этажа и подвала);

примыкающий с юга четырехэтажный ризалит (одна ось оконных проемов в объеме выступающей лестничной клетки, три оконных проема в уровне четвертого этажа, один оконный проем в уровне второго этажа); выступающие объемы пристроек (один проем по левому флангу одноэтажной пристройки, примыкающей к ризалиту; плоскость фасада одноэтажной пониженной пристройки, разделенная пилястрами на три прясла: три оконных проема в центральном прясле, боковые прясла - глухие);

примыкающий с севера трехэтажный ризалит;

3) композиция бокового (юго-западного) фасада:

симметричная композиция фасада южного четырехэтажного ризалита в 5 композиционных осей (в уровне подвала по 1-й, 2-й, 4-й, и 5-й осям - оконные проемы; в уровне первого этажа по 3-й оси - дверной проем с окном-фрамугой над ним, по остальным осям - оконные проемы; в уровне второго этажа оконные проемы по всем осям; в уровне третьего этажа оконный проем по 3-й оси, по остальным осям - ниши; в уровне четвертого этажа по два узких оконных проема сгруппированы по 1-й, 2-й, 4-й, и 5-й осям, по 3-й оси - три узких оконных проема);

примыкающий к ризалиту в юга одноэтажный объем дворовой пристройки в 4 оконные оси на фоне глухого объема лестничной клетки;

примыкающий к дворовой пристройке пониженный одноэтажный объем в две оконные оси;

4) композиция бокового (северо-восточного) фасада:

8 осей проемов и ниш северного ризалита: в уровне подвала по 2-й, 3-й, 5-й - 8-й осям оконные проемы; в уровне первого этажа - по 1-й и 4-й осям - дверные проемы, по остальным осям - оконные проемы; в уровне второго этажа - по всем осям оконные проемы; в уровне третьего этажа - по 1-й, 3-й, 6-й, 8-й осям - ниши, по остальным осям оконные проемы;

примыкающий с востока одноэтажный объем пристройки в пять оконных проемов;

5) композиция северо-восточного фасада дворовой пристройки: два широких проема ворот, узкий оконный проем, дверной проем;

5. Декоративно-пластическое оформление экстерьера (приложение №5 к настоящему предмету охраны):

1) горизонтальное членение:

высокий гладкий цоколь по периметру здания, ограниченный двухрядным профилированным поясом, раскрепованный базами пилястр;

профилированный междуэтажный карниз по периметру основного объема здания и ризалитов, раскрепованный пилястрами;

венчающий профилированный карниз боковых ризалитов, дополненный фризом из арочек, консольно выступающих за плоскость стены, имитирующих «машикули»;

два ряда простых гладких полочек по периметру боковых ризалитов под венчающим карнизом в уровне перемычек оконных проемов;

венчающий профилированный карниз центральной части по северо-западному и юго-восточному фасадам, дополненный в плоскости стены над оконными проемами «машикулями» треугольного очертания;

венчающий профилированный карниз одноэтажных пристроек, состоящий из 3 полочек, ограниченных полуваликом, и дополненный рядом «бегунка», раскрепованный угловыми пилястрами;

2) вертикальное членение:

пилястры-контрфорсы в простенках между оконными проемами центрального объема и боковых ризалитов: по горизонтали расчленены цоколем, междуэтажными и венчающим карнизами, на уровне первого

этажа Т-образные декоративные накладки, на уровне верха окон второго этажа - узкие щелевидные нишки, в завершении профилированный карниз с небольшим треугольным щипцом; на ризалитах пилястры доходят до низа окон третьего этажа и завершаются скатной кровлей;

угловые пилястры одноэтажных пристроек: по горизонтали расчленены цоколем и венчающим карнизом, на уровне верха оконных проемов Т - образные декоративные накладки, в завершении квадратные в плане тумбы с фигурными нишками в плоскости фасадов, ограниченные профилированным карнизом с сухариками, под четырехскатным колпаком;

3) декоративное оформление оконных проемов цокольного этажа: лучковая перемычка, выступающая из плоскости стены, украшенная клинчатым замковым камнем;

4) декоративное оформление оконных проемов первого этажа центрального объема и ризалитов: лучковая перемычка, усложненная бровкой по верхней грани, подоконная профилированная полочка, декоративная ниша над перемычкой с фигурной верхней гранью в виде сухариков; фигурная горизонтальная ниша под оконным проемом;

5) декоративное оформление оконных проемов второго этажа центрального объема и ризалитов: лучковая перемычка с подвышением в центре, имитирующим замковый камень, неглубокая горизонтальная ниша прямоугольного очертания под оконным проемом;

6) декоративное оформление оконных проемов третьего этажа южного ризалита: лучковая перемычка, украшенная замковым клинчатым камнем, окаймлена по верху и по низу рядом кирпича; под оконными проемами и нишами - фигурная Т-образная накладная доска, чуть выступающая из плоскости стены, ограниченная по верху рядом бегунка (меньшая по высоте на южном ризалите);

7) декоративное оформление оконных проемов четвертого этажа южного ризалита: узкие проемы заглублены в ниши прямоугольного очертания, обрамлены по верху полочкой в один ряд кирпича;

8) декоративное оформление оконных проемов юго-западного фасада одноэтажной пристройки к южному ризалиту: лучковая перемычка, ограниченная профилированной бровкой и украшенная клинчатым замковым камнем;

9) декоративное оформление оконных проемов одноэтажной дворовой пристройки: лучковая перемычка, украшенная клинчатым замковым камнем, дополненная фигурной нишей сверху;

10) декоративное оформление проемов ворот и дверных проемов: лучковая перемычка, украшенная клинчатым замковым камнем;

11) кирпичные фронтоны слуховых окон главного и боковых фасадов ризалитов: фронтон с треугольным завершением, фланкирован пилястрами, ограниченными полочкой с валиком и зубчатым декором; по оси фронтона - П-образный выступающий декоративный элемент с зубчатой нижней гранью; завершен щипцом; по оси фронтона арочное окно, обрамленное гладким архивольтом;

12) кирпичные фронтоны слухового окна дворового фасада северного и южного ризалитов: прямоугольной формы с лучковым завершением, фланкирован гладкими пилястрами и декорирован многообломным профилированным венчающим карнизом с щипцом по центру; по оси фронтона оконный проем, завершенный лучковой перемычкой с клинчатым замковым камнем.

6. Декоративно-пластическое оформление интерьера (приложение №6 к настоящему предмету охраны, местоположение элементов - приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) чугунные ступени и литые ограждения лестницы боковых ризалитов;

2) винтовая лестница, с центральной металлической колонной - опорой и чугунными ступенями, на подступенках - декоративное литье, перила - металлические стержни с деревянными поручнями;

3) наличие тянутых профилированных потолочных карнизов в помещениях (местоположение - приложение №3 к настоящему предмету охраны);

4) своды Монье в помещениях (местоположение - приложение №3 к настоящему предмету охраны);

6) чугунные колонны со слабо выраженной ордерной трактовкой (валики, капители-консоли);

7) метлахская плитка, выложенная на лестничных площадках;

7. Конструктивная система, материал:

1) конструкция и материал цоколя - керамический кирпич на известковом растворе;

2) конструкция и материал стен - керамический кирпич на сложном известковом растворе;

3) декор фасадов - кирпичный декор, лицевая кладка;

4) форма перекрытий - плоская; своды Монье (местоположение в соответствии с приложением №3);

5) форма крыши здания, материал покрытия кровли: ризалиты - четырехскатная форма крыши; центральная часть - двухскатная форма крыши; пристройки: сложной конфигурации, односкатная и трехскатная крыша; материал покрытия кровли и выступающих элементов фасадов - металл с фальцевым соединением; наличие слуховых окон;

6) рисунок расстекловки заполнения оконных проемов в соответствии с историческим образцом;

7) облик наружных дверных заполнений - согласно историческим образцам;

8) форма перемычек проемов наружных стен: лучковая форма перемычек проемов подвала, первого, второго и третьего этажей; клинчатая форма перемычек узких оконных проемов четвертого этажа;

9) конфигурация, форма, материал исполнения лестниц;

лестница в северном ризалите - двухмаршевая, чугунные литые ступени и ограждения в уровне 1-го - 3-го этажей, бетонные ступени - в подвале;

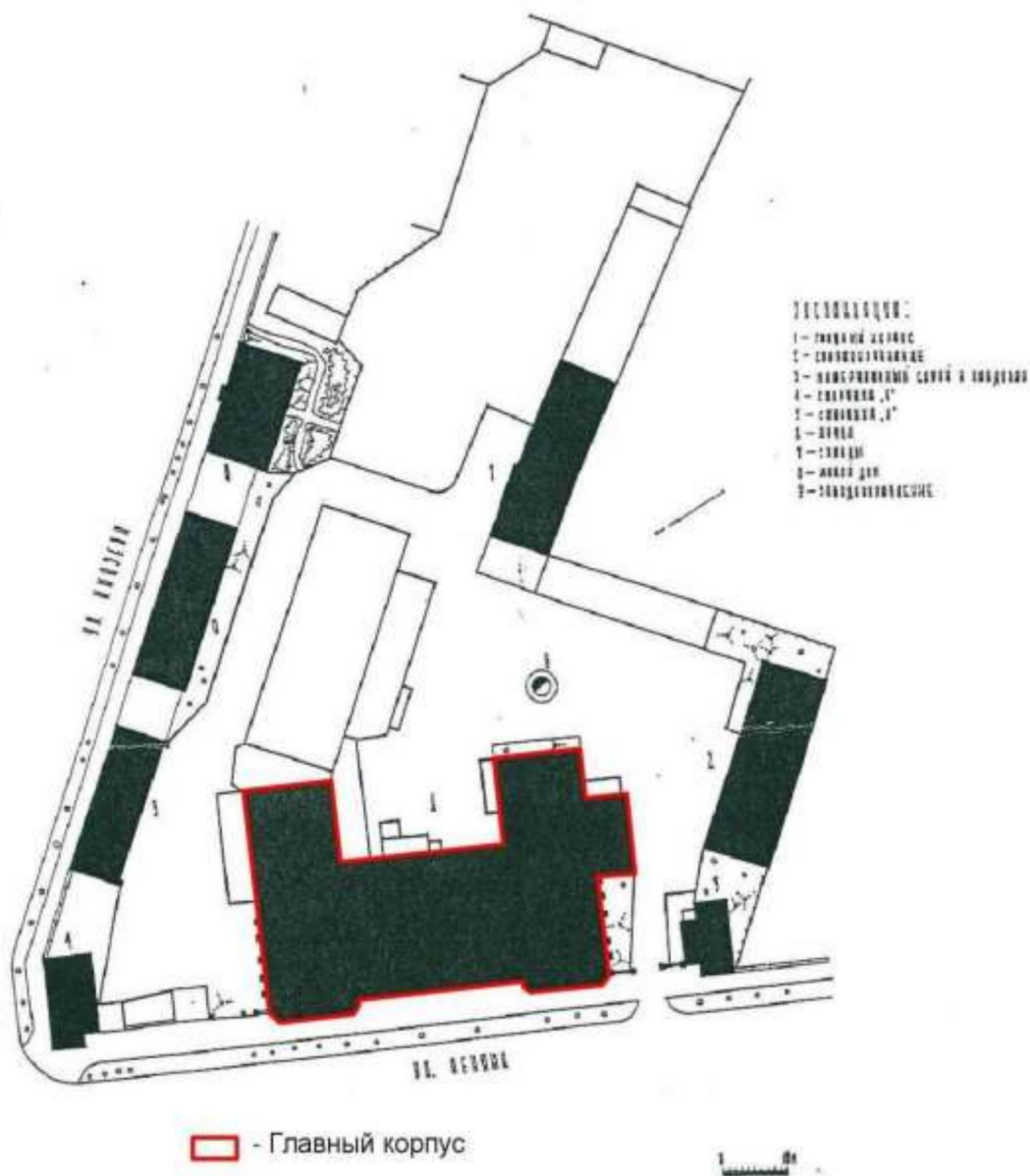
лестницы в южном ризалите - основная двухмаршевая лестница, чугунные литые ступени и ограждения; винтовая лестница в центральной части ризалита, чугунные литые ступени, ограждения; одномаршевая металлическая лестница в уровне первого этажа; одномаршевая с забежными ступенями в одноэтажной дворовой пристройке.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Месторасположение объекта культурного наследия



Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Стилистические особенности объекта:

Производственное здание в стиле модерн (кон. XIX – нач. XX в.) по проекту Л.А. Треберта

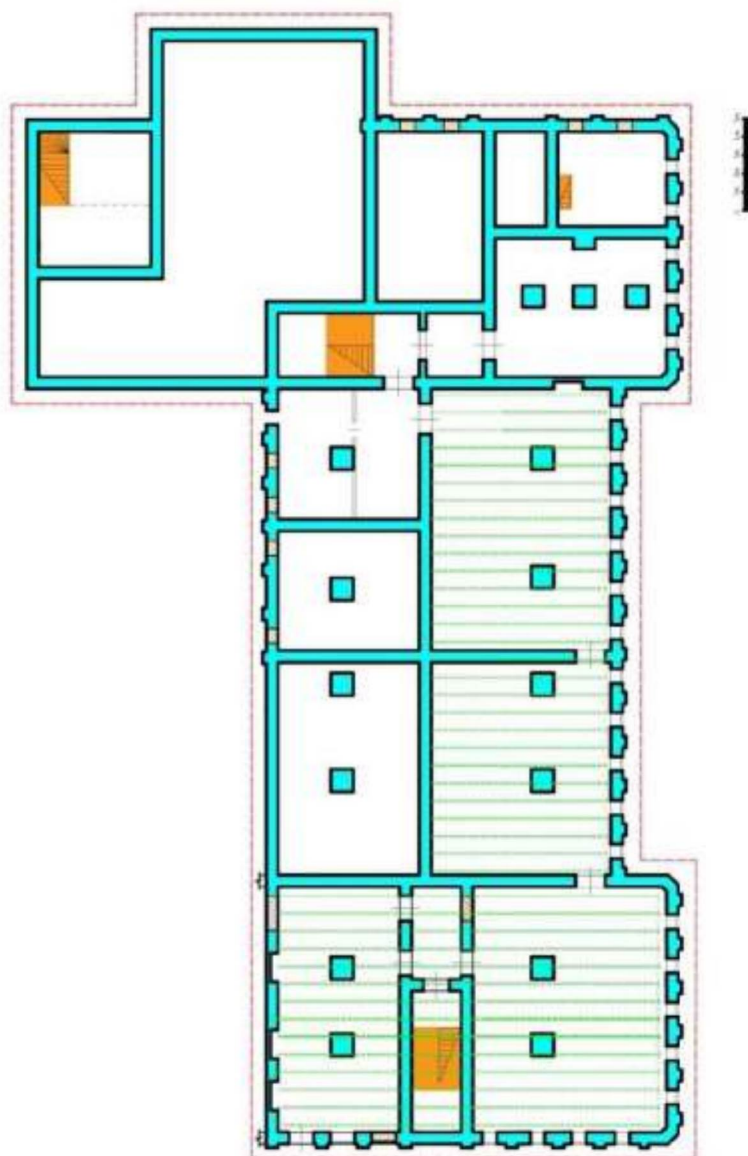


Приложение №3

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Объемно-пространственные характеристики

План подвала



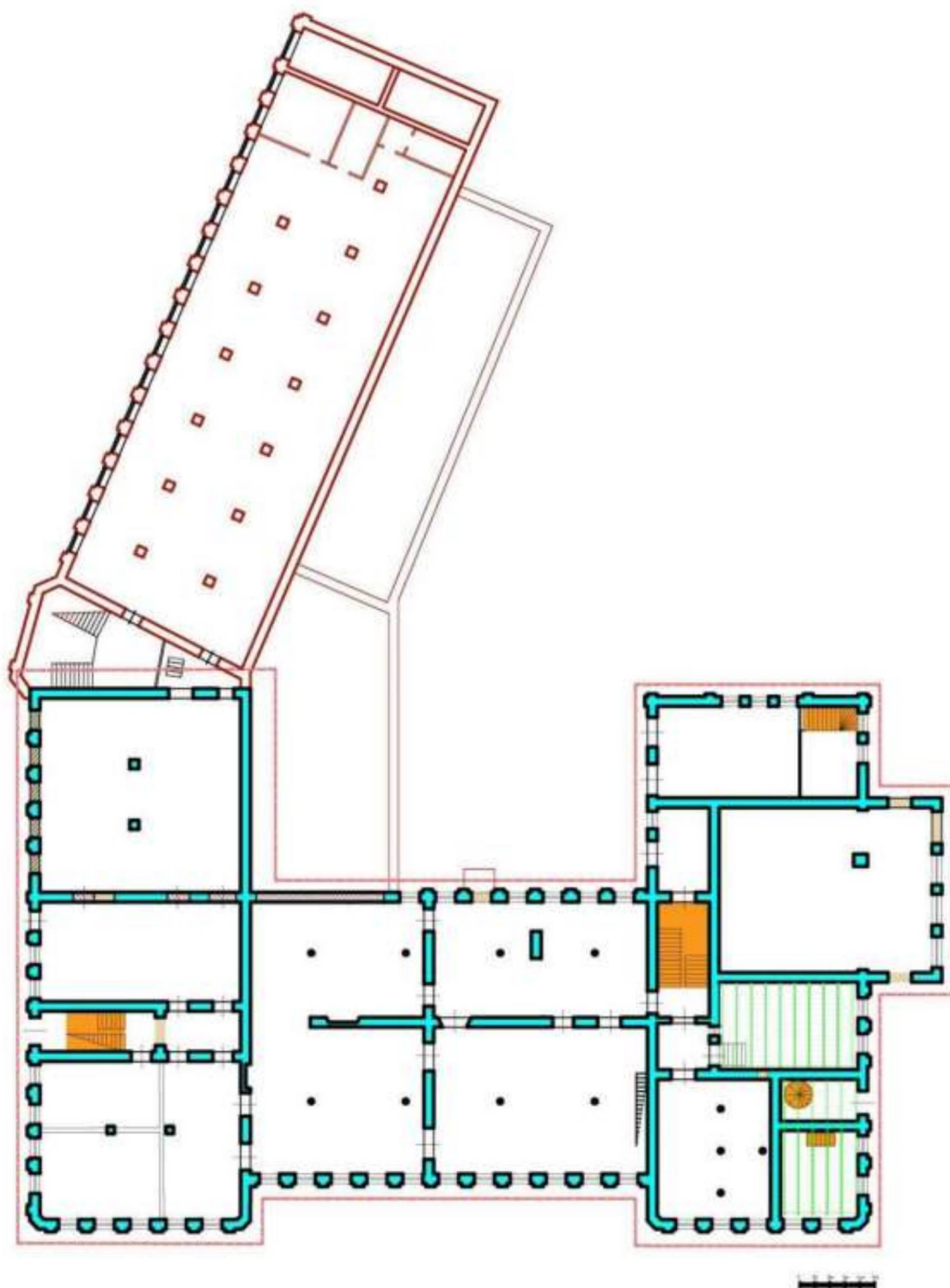
Предметом охраны является:

- планировочная структура и капитальных стенах и перегородках
- декоративно-пластическое оформление фасадов
- месторасположение и конфигурация лестницы
- местоположение и конфигурация сводов Монье

Условные обозначения:

- проемы, образованные в процессе эксплуатации здания
- проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания
- поздние перегородки, не подлежащие обязательному сохранению

План 1 этажа



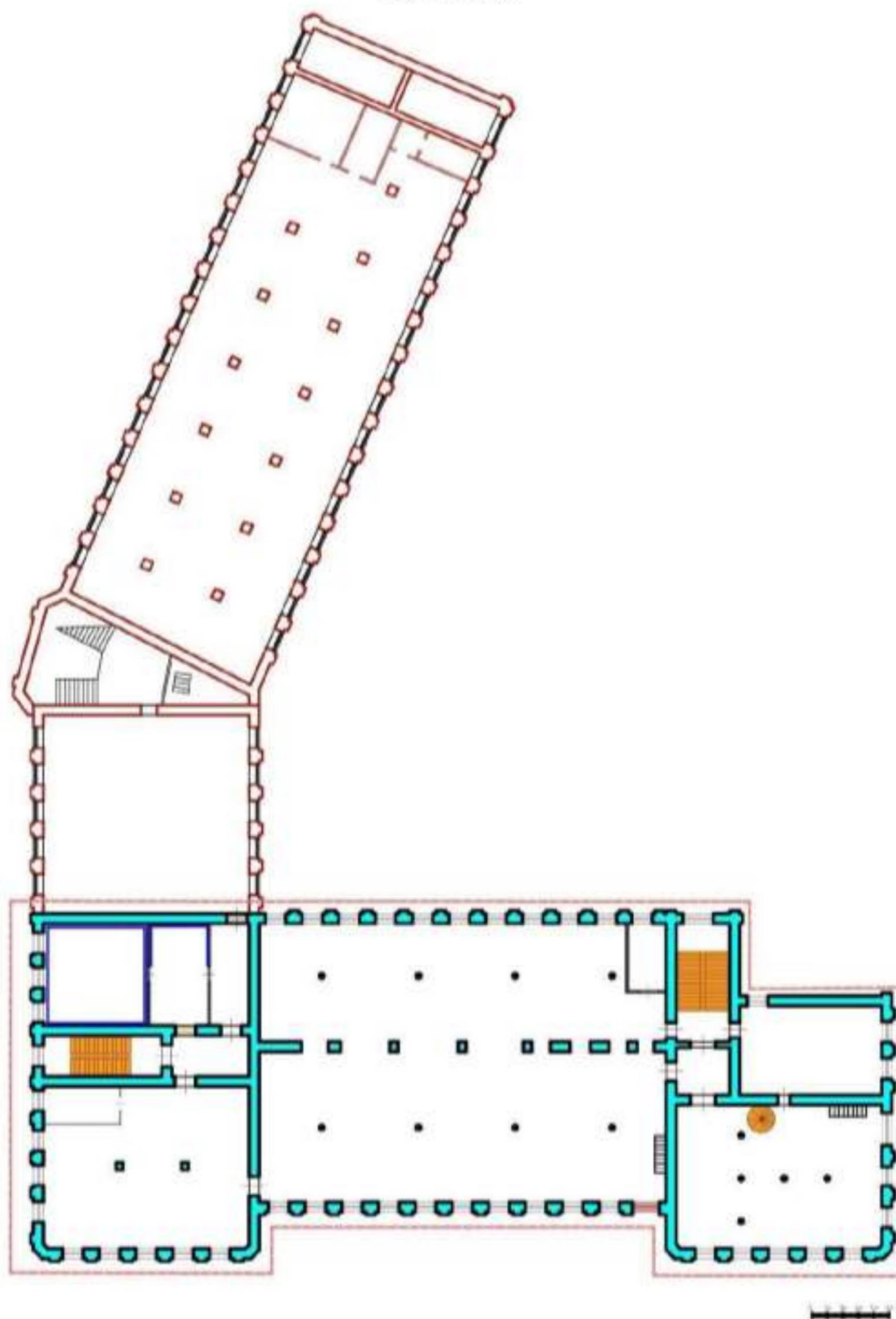
Предметом охраны является:

- планировочная структура в капитальных стенах и перегородках
- декоративно-пластическое оформление фасадов
- месторасположение и конфигурация лестницы
- местоположение и конфигурация входов Монте

Условные обозначения:

- подлинне конструкции пристройки (1930-х гг.)
- подлинне конструкции пристройки (кон. XX в.)
- проемы, образованные в процессе эксплуатации здания
- проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания
- подлинне перегородки, не подлежащие обязательному сохранению

План 2 этажа



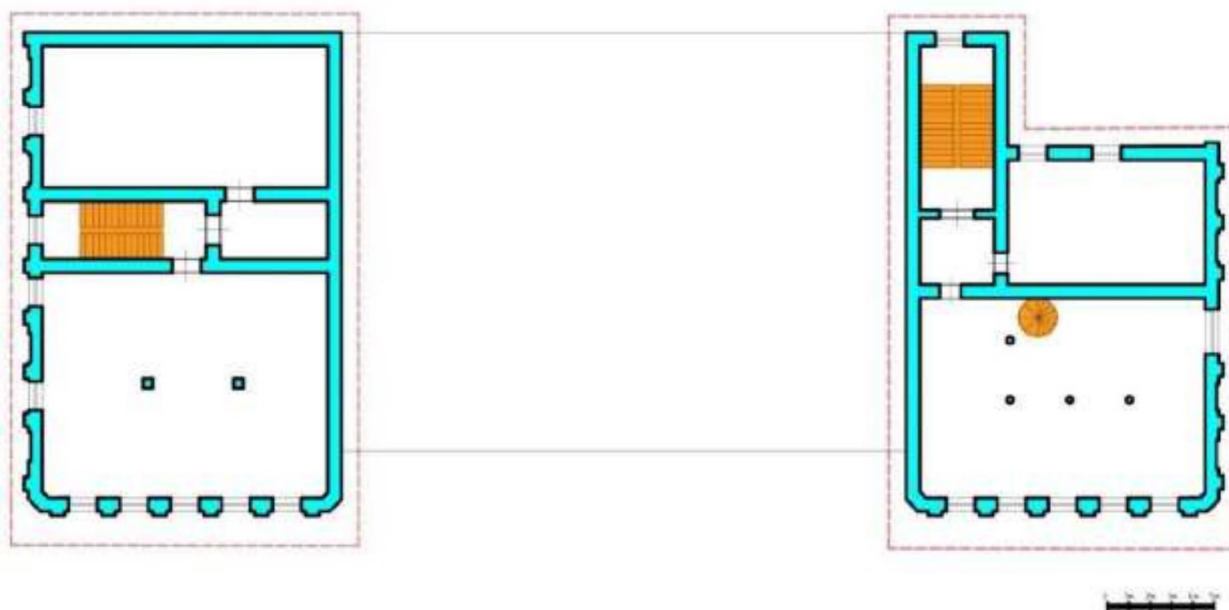
Предмет охраны является:

- планировочная структура в капитальных стенах и перегородках
- декоративно-пластическое оформление фасадов
- месторасположение и конфигурация лестницы
- типичные потолочные карнизы

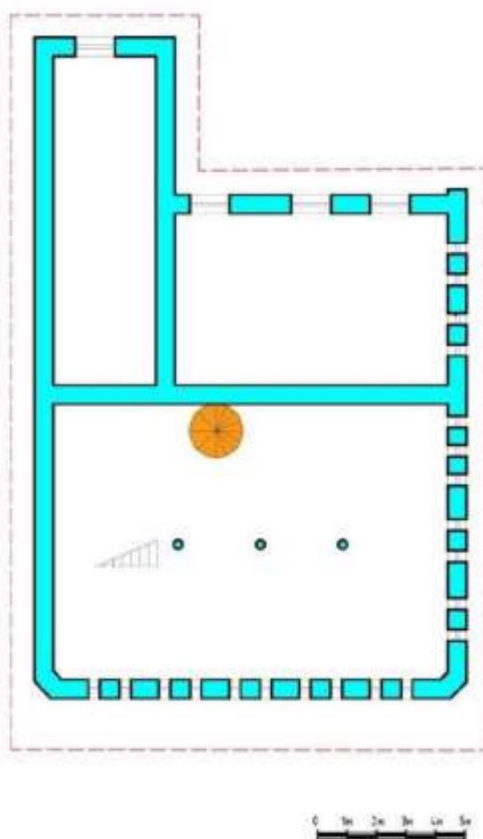
Условные обозначения:

- подлинная конструкция пристройки (1930-х гг.)
- проемы, образованные в процессе эксплуатации здания
- проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания
- подлинная перегородка, не подлежащая обязательному сохранению
- конфигурация и размер проема, измененные в процессе эксплуатации здания

План 3 этажа



План 4 этажа

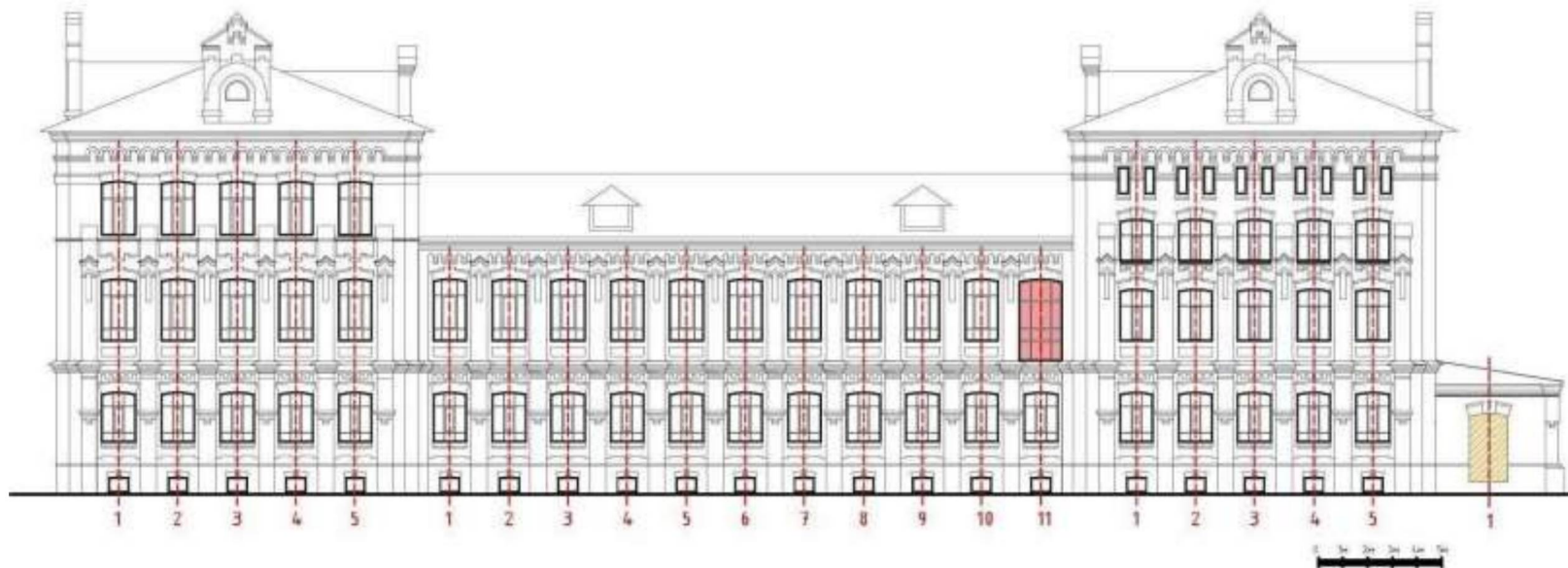


Предметом охраны является:

- планировочная структура в капитальных стенах и перегородках
- декоративно-пластическое оформление фасадов
- месторасположение и конфигурация лестницы

Приложение №4
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

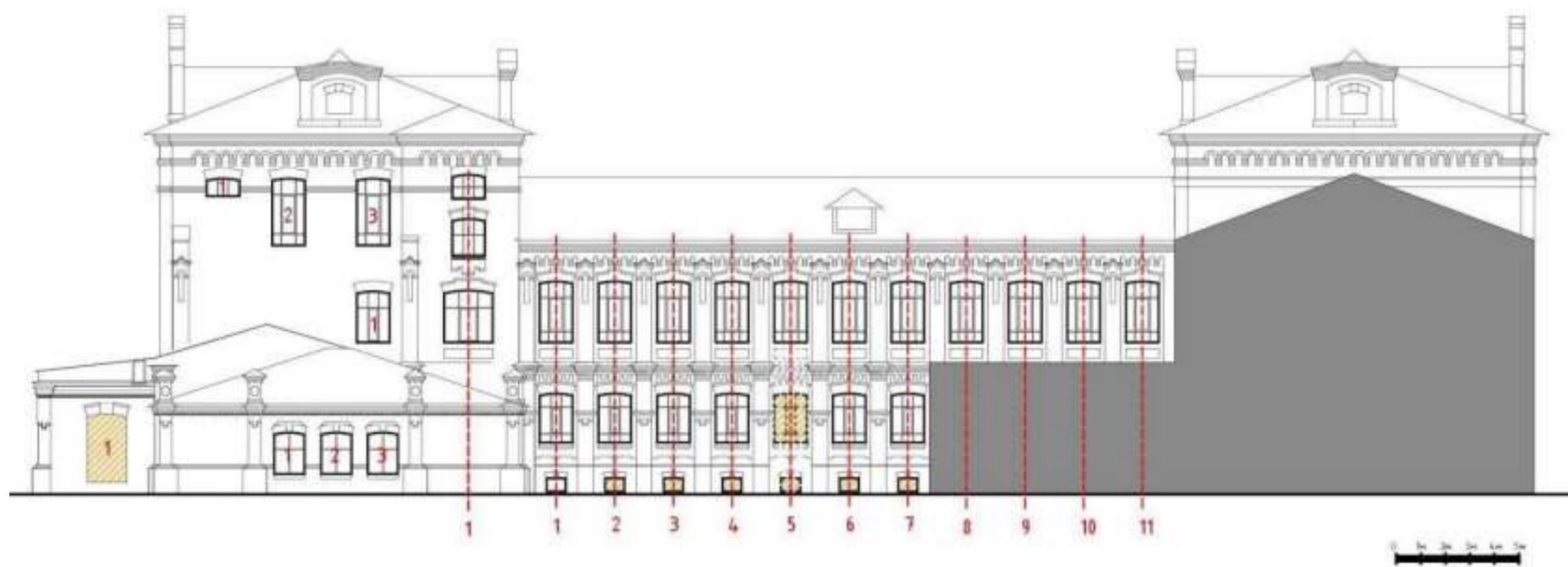
Членение фасадов.
Главный (северо-западный) фасад



Условные обозначения:

-  - конфигурация и размер проема, измененные в процессе эксплуатации здания
-  - проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания

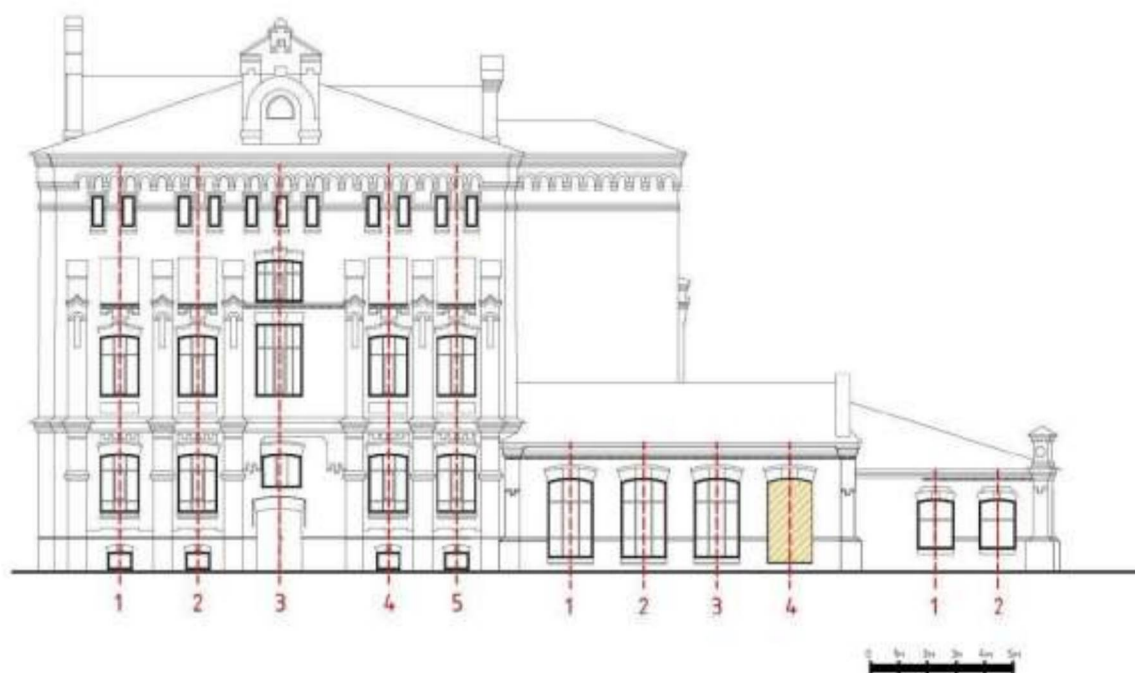
Дворовый (юго-восточный) фасад



Условные обозначения:

-  - проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания
-  - объем поздней постройки, не подлежащий обязательному сохранению

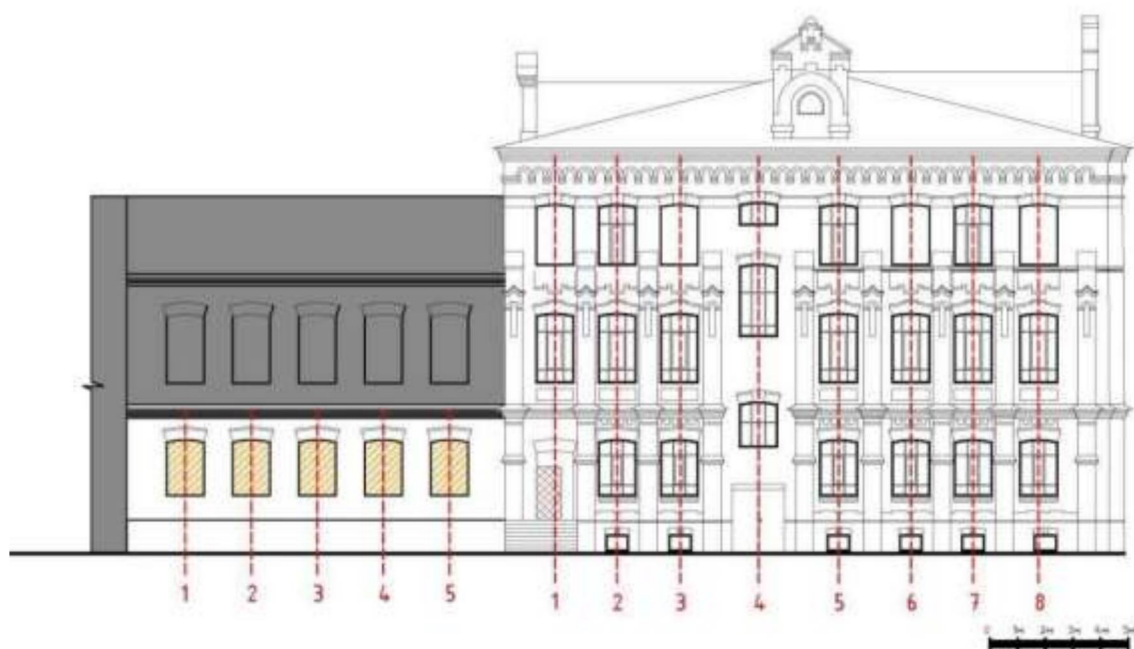
Боковой (Юго-западный) фасад



Условные обозначения:

 - проемы, образованные в процессе эксплуатации здания

Боковой (Северо-восточный) фасад



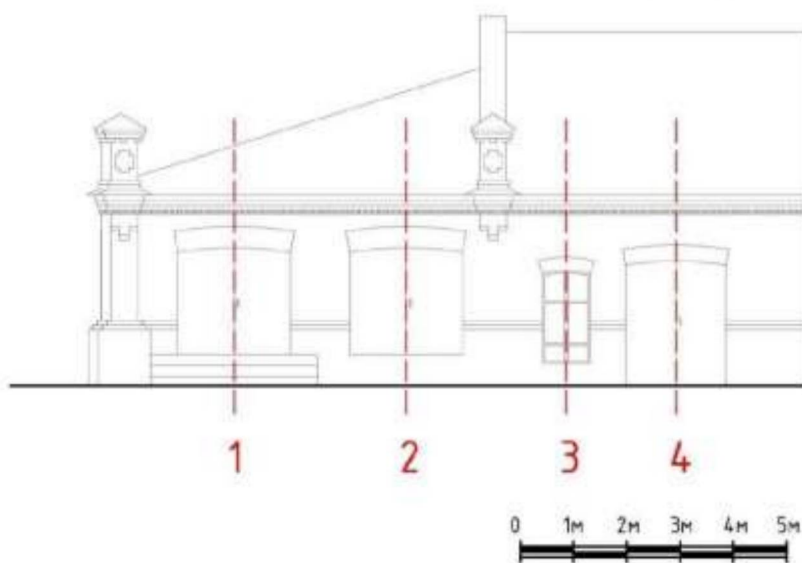
Условные обозначения:

 - проемы, образованные в процессе эксплуатации здания

 - проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания

 - объем поздней постройки, не подлежащий обязательному сохранению

Северо-восточный фасад дворовой пристройки



Приложение №5
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Декоративно-пластическое оформление фасадов

1) горизонтальное членение:

- высокий гладкий цоколь по периметру здания, ограниченный двухрядным профилированным поясом, раскрепованный базами пилястр



- профилированный междуэтажный карниз по периметру основного объема здания и ризалитов, раскрепованный пилястами



- венчающий профилированный карниз боковых ризалитов, дополненный фризом из арочек, консольно выступающих за плоскость стены, имитирующих «машикули»;
- два ряда простых гладких полочек по периметру боковых ризалитов под венчающим карнизом в уровне перемычек оконных проемов



-
- венчающий профилированный карниз центральной части по северо-западному и юго-восточному фасадам, дополненный в плоскости стены над оконными проемами «машикулями» треугольного очертания



-
- венчающий профилированный карниз одноэтажных пристроек, состоящий из 3 полочек, ограниченных полуваляком, и дополненный рядом «бегунка», раскрепованный угловыми пилястрами



2) вертикальное членение:

- пилястры-контрфорсы в простенках между оконными проемами центрального объема и боковых ризалитов: по горизонтали расчленены цоколем, междуэтажными и венчающим карнизами, на уровне первого этажа Т-образные декоративные накладки, на уровне верха окон второго этажа – узкие щелевидные нишки, в завершении профилированный карниз с небольшим треугольным щипцом; на ризалитах пилястры доходят до низа окон третьего этажа и завершаются скатной кровлей



- скошенные углы ризалитов по северо-западному фасаду



- угловые пилястры одноэтажных пристроек: по горизонтали расчленены цоколем и венчающим карнизом, на уровне верха оконных проемов Т-образные декоративные накладки, в завершении квадратные в плане тумбы с фигурными нишками в плоскости фасадов, ограниченные профилированным карнизом с сухариками, под 4-скатным колпаком



3) декоративное оформление оконных проемов цокольного этажа: лучковая перемичка, выступающая из плоскости стены, украшенная клинчатым замковым камнем



4) декоративное оформление оконных проемов первого этажа центрального объема и ризалитов: лучковая перемычка, усложненная бровкой по верхней грани, подоконная профилированная полочка, декоративная ниша над перемычкой с фигурной верхней гранью в виде сухариков; фигурная горизонтальная ниша под оконным проемом



5) декоративное оформление оконных проемов второго этажа центрального объема и ризалитов: лучковая перемычка с подвышением в центре, имитирующим замковый камень, неглубокая горизонтальная ниша прямоугольного очертания под оконным проемом



6) декоративное оформление оконных проемов третьего этажа северного и южного ризалитов: лучковая перемычка, украшенная замковым клинчатым камнем, окаймлена по верху и по низу рядом кирпича; под оконными проемами и нишами - фигурная Т-образная накладная доска, чуть выступающая из плоскости стены, ограниченная по верху рядом бегунка (меньшей высоты на южном ризалите)



7) декоративное оформление оконных проемов четвертого этажа южного ризалита: узкие проемы заглублены в ниши прямоугольного очертания, обрамлены по верху полочкой в один ряд кирпича



8) декоративное оформление оконных проемов юго-западного фасада одноэтажной пристройки к южному ризалиту: лучковая перемычка, ограниченная профилированной бровкой и украшенная клинчатым замковым камнем



9) декоративное оформление оконных проемов одноэтажной дворовой пристройки: лучковая перемычка, украшенная клинчатым замковым камнем, дополненная фигурной нишей сверху



10) декоративное оформление проемов ворот и дверных проемов: лучковая перемычка, украшенная клинчатым замковым камнем



11) кирпичные фронтоны слуховых окон главного и боковых фасадов ризалитов: фронтон с треугольным завершением, фланкирован пилястрами, ограниченными полочкой с валиком и зубчатым декором; по оси фронтона - П-образный выступающий декоративный элемент с зубчатой нижней гранью; завершен щипцом; по оси фронтона арочное окно, обрамленное гладким архивольтом



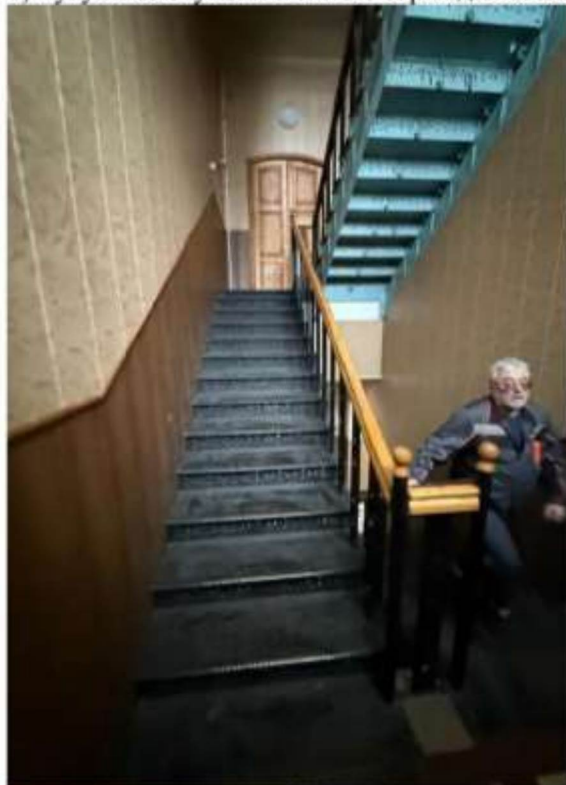
12) кирпичные фронтоны слухового окна дворового фасада северного и южного ризалитов: прямоугольной формы с лучковым завершением, фланкирован гладкими пилястрами и декорирован многообломным профилированным венчающим карнизом с щипцом по центру; по оси фронтона оконный проем, завершенный лучковой перемычкой с клинчатым замковым камнем.



Приложение №6
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Декоративно-пластическое оформление интерьера

1) чугунные ступени и литые ограждения лестниц боковых ризалитов



2) винтовая лестница, с центральной металлической колонной – опорой и чугунными ступенями, на подступенках – декоративное литье, перила. – металлические стержни с деревянными поручнями



3) наличие тянутых профилированных потолочных карнизов в помещениях



4) своды Монье в помещениях



б) чугунные колонны со слабо выраженной ордерной трактовкой (валики, капители-консоли)



7) метлахская плитка, выложенная на лестничных площадках

