



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 91-НПА от 20.10.2026

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

**«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Материальный сарай и кладовая», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.: Материальный сарай и кладовая», кон. XIX - нач. XX в. (Костромская область, г.Кострома, ул. Ленина, д. 14),

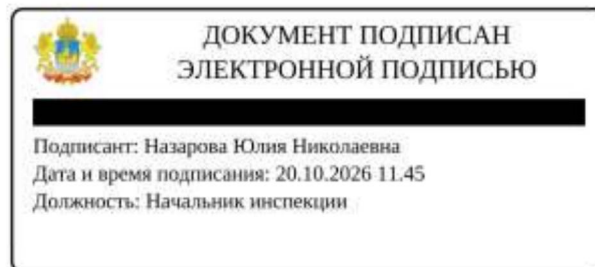
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.: Материальный сарай и кладовая», кон. XIX - нач. XX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: (Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область,

городской округ город Кострома, город Кострома, улица Ленина, дом 14), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 91-НПА от 20.10.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Склады Акцизного управления, кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Материальный сарай и кладовая», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

1. Месторасположение, роль и градостроительные характеристики
(приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) является частью ансамбля объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления», кон. XIX в. -
1930-е гг.:

«Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.;
«Спиртохранилище», кон. XIX - нач. XX в.;
«Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.;
«Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.;
«Материальный сарай и кладовая», кон. XIX - нач. XX в.;
«Склады», кон. XIX - нач. XX в.;
«Заводоуправление и жилой дом», 1930-е гг.

2) роль здания в композиционно-планировочной структуре ансамбля
и одного из центральных исторических кварталов города;

3) северо-восточный фасад обращен в сторону ул. Князева;

4) формирует линию застройки улицы Князева.

2. Стилистические особенности объекта (приложение №2 к
настоящему предмету охраны): служебная постройка в стиле модерн.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания
(Приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) объемно-пространственная композиция здания:
прямоугольный в плане одноэтажный объем, покрытый двухскатной
кровлей;

2) планировочная схема здания в капитальных стенах;

3) месторасположение, габариты и назначение проемов в толщине капитальных стен.

4. Осевое членение и архитектурная композиция фасадов (приложение №4 к настоящему предмету охраны):

1) композиция северо-восточного фасада: глухая плоскость фасада, разделенная, пилястрами на четыре прясла;

2) композиция юго-западного фасада в пять осей проемов: по 2-й и 4-й осям - проемы ворот, остальные оси - оконные проемы (по 1-й, 3-й и 5-й осям - слуховые окна в скате крыши).

5. Декоративно-пластическое оформление экстерьера (приложение №5 к настоящему предмету охраны):

1) горизонтальное членение:

невысокий гладкий цоколь, профилированный по верхней грани полуваликом (по северо-восточному фасаду);

венчающий многообломный карниз юго-западного фасада, дополненный массивными сухариками (имитирующими машикули);

венчающий многообломный карниз северо-восточного фасада, дополненный сухариками, и раскрепованный пилястрами;

2) вертикальное членение:

гладкие пилястры, фланкирующие юго-западный фасад, дополненные примыкающими к плоскости пилястры столбами, ограниченными многоступенчатым карнизом и завершенные скатным покрытием;

гладкие пилястры северо-восточного фасада с фасками на ребрах, и завершенные многообломным карнизом;

прямоугольные вертикальные неглубокие ниши, расположенные симметрично в простенках юго-западного фасада;

прямоугольные ниши в пряслах северо-восточного фасада, с зубчатым декором по углам и по центру ниши;

декоративное оформление оконных проемов первого этажа: клинчатая перемычка украшена клинчатым замковым камнем; подоконная профилированная полочка; дополненная рядом «бегунка»; по 1-й оси нижняя часть проема забрана кирпичом на высоту 10 рядов, профилированно выступающими из плоскости фасада;

декоративное оформление проемов ворот: клинчатая перемычка украшена клинчатым замковым камнем;

декоративное оформление слуховых оконных проемов: прямоугольные оконные проемы под двускатной крышей с резной лобовой доской.

6. Конструктивная система, материал:

1) конструкция и материал цоколя - керамический кирпич на известковом растворе;

2) конструкция и материал стен - керамический кирпич на сложном известковом растворе;

3) декор фасадов - кирпичный декор, лицевая кладка;

4) форма перекрытий - плоская; чердачное деревянное перекрытие по не подшитым балкам;

5) форма крыши, материал покрытия - двухскатная крыша с кровельным покрытием из металлического гладкого листа с фальцевым соединением;

6) рисунок расстекловки оконных проемов в соответствии с историческим образцом;

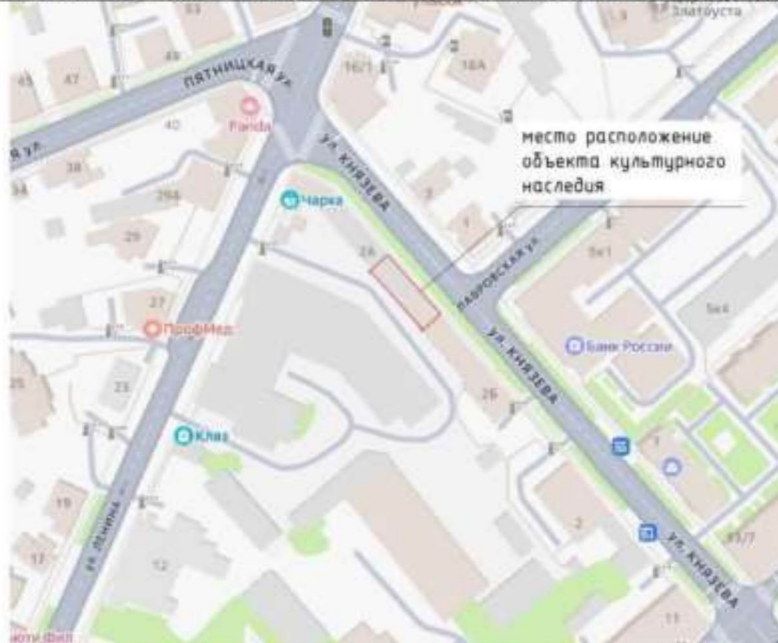
7) форма перемычек проемов наружных стен: клинчатая форма перемычек;

8) размер и форма слуховых окон в юго-западном скате кровли.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Материальный сарай и кладовая»,
кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Месторасположение объекта культурного наследия регионального значения



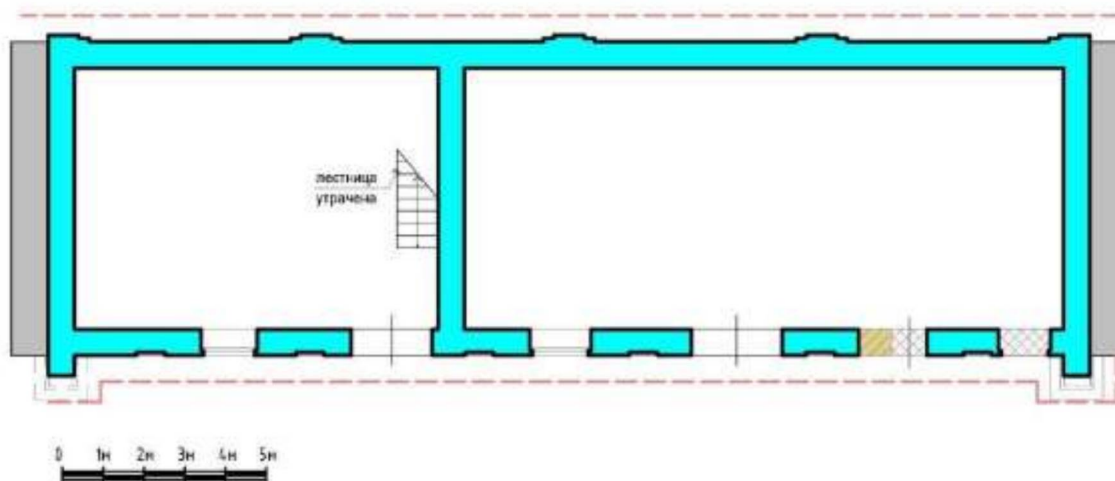
Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Материальный сарай и кладовая»,
кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Стилистические особенности объекта:
Здание в стиле модерн по проекту Л.А. Треберта



Приложение №3
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Материальный сарай и кладовая»,
кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Объемно-пространственные характеристики



Предметом охраны является:

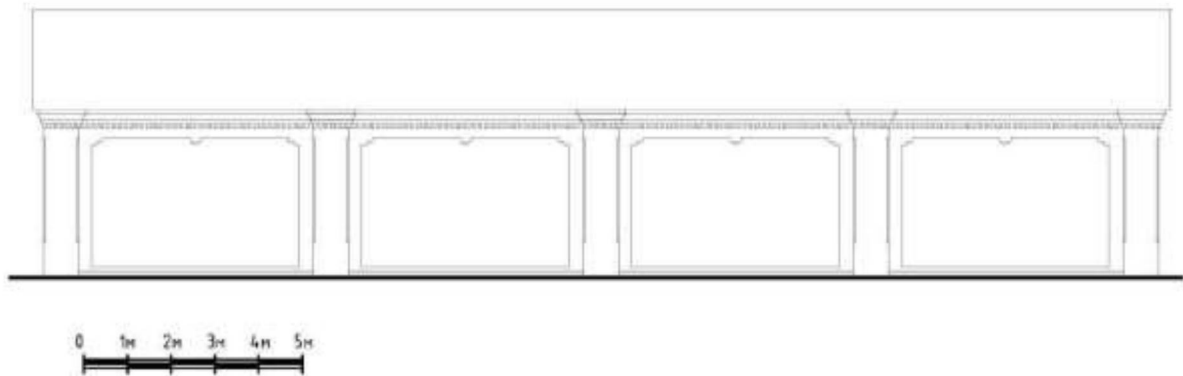
- планировочная структура в капитальных стенах
- декоративно-пластическое оформление фасадов

Условные обозначения:

- проемы, образованные в процессе эксплуатации здания
- проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания
- поздние постройки, не подлежащие обязательному сохранению

Приложение №4
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Материальный сарай и кладовая»,
кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Членение фасадов
Северо-восточный фасад



Юго-западный фасад



Приложение №5

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Материальный сарай и кладовая»,
кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Декоративно-пластическое оформление фасадов

1) горизонтальное членение:

- невысокий гладкий цоколь, профилированный по верхней грани полуваликом (по северо-восточному фасаду);



- венчающий многообломный карниз юго-западного фасада, дополненный массивными сухариками (имитирующими машикули);



- венчающий многообломный карниз северо-восточного фасада, дополненный сухариками, и раскрепованный пилястрами;



2) вертикальное членение:

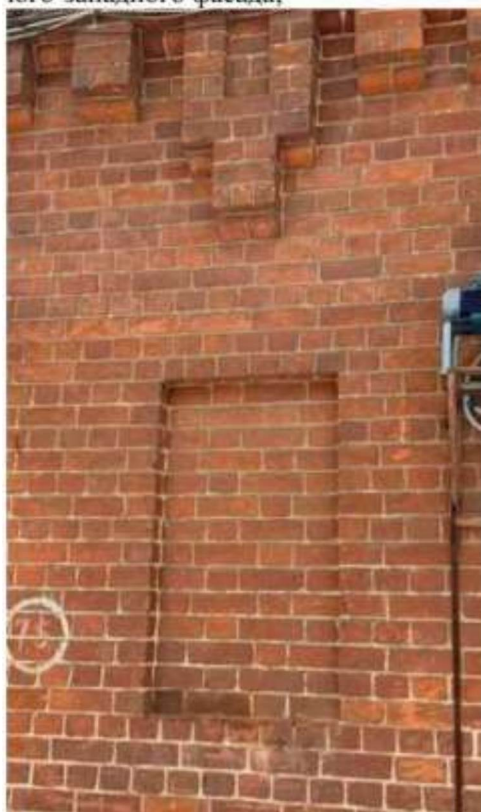
- гладкие пилястры, фланкирующие юго-западный фасад, дополненные примыкающими к плоскости пилястры столбами, ограниченными многоступенчатым карнизом и завершенные скатным покрытием;



- - гладкие пилястры северо-восточного фасада с фасками на ребрах, и завершенные многообломным карнизом;



- прямоугольные вертикальные неглубокие ниши, расположенные симметрично в простенках юго-западного фасада;



- прямоугольные ниши в пряслах северо-восточного фасада, с зубчатым декором по углам и по центру ниши.



- декоративное оформление оконных проемов первого этажа: клинчатая перемычка украшена клинчатым замковым камнем; и подоконная профилированная полочка; дополненная рядом «бегунка»; по 1-й оси нижняя часть проема забрана кирпичом на высоту 10 рядов, профилированно выступающими из плоскости фасада;



- - декоративное оформление проемов ворот: клинчатая перемычка украшена клинчатым замковым камнем;



- декоративное оформление слуховых оконных проемов: прямоугольные оконные проемы под двускатной крышей с резной лобовой доской.

