



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 47-НПА от 17.07.2026

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления»,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)**

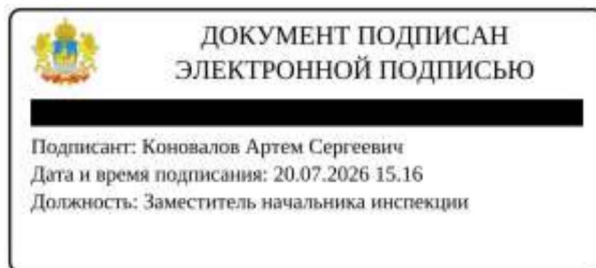
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склады Акцизного управления», кон. XIX в. - 1930-е гг.: Сторожка», кон. XIX - нач. XX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склады Акцизного управления», кон. XIX в. - 1930-е гг.: Сторожка», кон. XIX - нач. XX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: (Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Ленина, дом 14), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Временно исполняющий
обязанности начальника
инспекции



А.С. Коновалов

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 47-НПА от 17.07.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Склады Акцизного управления», кон. XIX в. - 1930-е гг.:
Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

1. Месторасположение, роль и градостроительные характеристики (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) является частью ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Склады Акцизного управления», кон. XIX в. - 1930-е гг.:

«Главный корпус», кон. XIX - нач. XX в.;
«Спиртохранилище», кон. XIX - нач. XX в.;
«Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.;
«Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.;
«Материальный сарай и кладовая», кон. XIX - нач. XX в.;
«Склады», кон. XIX - нач. XX в.;
«Заводоуправление и жилой дом», 1930-е гг.

2) роль здания в композиционно-планировочной структуре одного из центральных исторических периметральных кварталов города;

3) расположение на пересечении улиц Ленина и Князева;

4) главный фасад (северо-западный) ориентирован вдоль линии застройки улицы Ленина.

2. Стилистические особенности объекта (приложение №2 к настоящему предмету охраны): пример служебной постройки ансамбля производственных зданий в стиле модерн.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания (приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) объемно-пространственная композиция здания: прямоугольный в плане одноэтажный объем, с небольшим уступом по западному углу, покрытый скатной кровлей, с вальмой по северо-западному фасаду;

2) планировочная схема здания в капитальных стенах;

3) месторасположение, габариты и назначение первоначальных проемов в толщине капитальных стен.

4. Осевое членение и архитектурная композиция фасадов (приложение №4 к настоящему предмету охраны):

1) двухчастная композиция северо-западного (главного) фасада: одна ось оконных проемов в выступающей части фасада (оконный проем в уровне первого этажа и оконный проем в аттике); и один оконный проем в пониженной боковой части (по правому флангу объема);

2) композиция северо-восточного фасада: глухая плоскость фасада, разделенная пилястрами на три равных прясла;

3) двухчастная композиция юго-западного фасада: три оконных проема в выступающей части фасада, один оконный и один дверной проем в боковой части фасада (по левому флангу объема).

5. Декоративно-пластическое оформление экстерьера (приложение №5 к настоящему предмету охраны):

1) горизонтальное членение:

гладкий цоколь, ограниченный полуваликом по верхней грани по северо-западному, северо-восточному и юго-западному фасадам;

горизонтальный пояс главного (северо-западного) фасада в завершении оконной перемычки (над перемычкой профиль прерывается), состоящий из фриза и трех полочек, раскрепованный угловыми пилястрами и разделенный пилястрами, фланкирующими аттик;

горизонтальный пояс бокового (северо-восточного) фасада, состоящий из фриза и трех полочек, раскрепованный пилястрами;

горизонтальный пояс дворового (юго-западного) фасада в завершении оконных перемычек (на выступающем объеме фриз отсутствует), состоящий из фриза и трех полочек, раскрепованный угловыми пилястрами;

венчающий карниз главного (северо-западного), бокового (северо-восточного) и дворового (юго-западного) фасадов, состоящий из полочки, бегунка, валика и верхней полочки, раскрепованный угловыми пилястрами и разделенный аттиком, усложненный сухариками в плоскости стены;

2) вертикальное членение:

угловые огибающие пилястры главного (северо-западного), бокового (северо-восточного) и дворового (юго-западного) фасадов и пилястры в плоскости северо-восточного фасада: широкие гладкие пилястры с фасками на ребрах, поставлены на профилированную базу в уровне цоколя, прорезанная горизонтальным поясом, состоящим из фриза и трех полочек и завершенная венчающим карнизом, состоящим из полочки, бегунка, валика и верхней полочки;

парапетные тумбы в завершении угловых пилястр главного (северо-западного) фасада: квадратные в плане, завершенные карнизом, сложной конфигурации, из двух полочек и валика между ними, дополненные сухариками по периметру, и небольшим щипцом по северо-западному фасаду;

кирпичный аттик с щипцовым завершением, фланкированный пилястрами; под оконным проемом, декор из двух полочек, бегунка между ними, двух сухариков, между которыми ряд из 5 кирпичей, уложенных диагонально; в завершении небольшой карниз сложной конфигурации, из полочки, валика, полочки и сухариков;

декоративное оформление оконных проемов первого этажа: лучковая форма перемычки, дополненная по центру замковым камнем клинчатой формы; двухрядная полочка под оконным проемом, дополненная тремя двухрядными сухариками;

декоративное оформление оконного проема аттика (северо-западный фасад): полуциркульный оконный проем по оси аттика, обрамленный плоским широким архивольтом с замковым клинчатым камнем по центру.

6. Конструктивная система, материал:

1) конструкция и материал цоколя - керамический кирпич на известковом растворе;

2) конструкция и материал стен - из керамического кирпича на известковом растворе;

3) декор фасадов - кирпичный декор, лицевая кладка;

4) форма крыши и материал покрытия - скатная крыша с кровельным покрытием из гладкого металлического листа с фальцевым соединением; материал отливов - металл;

5) рисунок расстекловки заполнений оконных проемов в соответствии с исторически образцом;

6) облик наружных дверных заполнений - согласно историческим образцам;

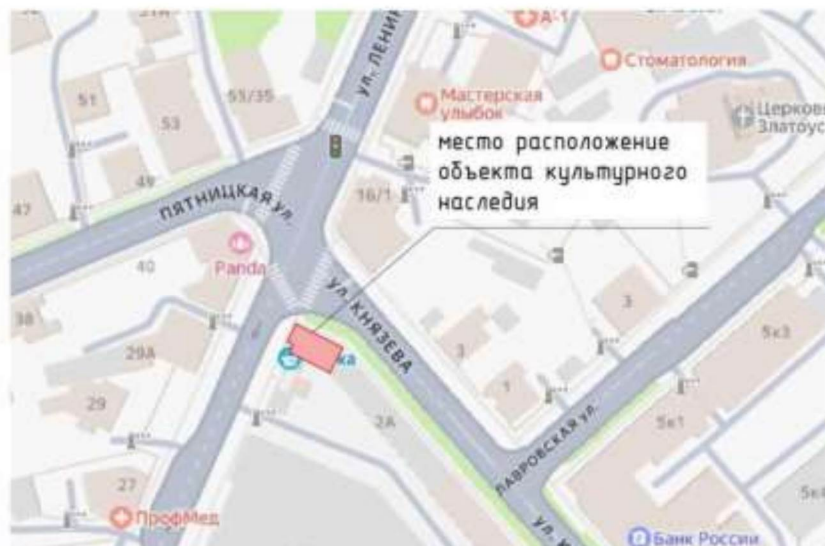
7) форма перемычек проемов наружных стен: лучковая форма перемычек первоначальных оконных и дверных проемов; арочная форма перемычки оконного проема аттика;

8) наличие, абрис дымовых труб на кровле.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления»,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Месторасположение объекта культурного наследия регионального значения



Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления»,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Стилистические особенности объекта:

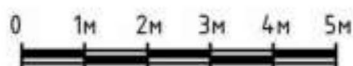
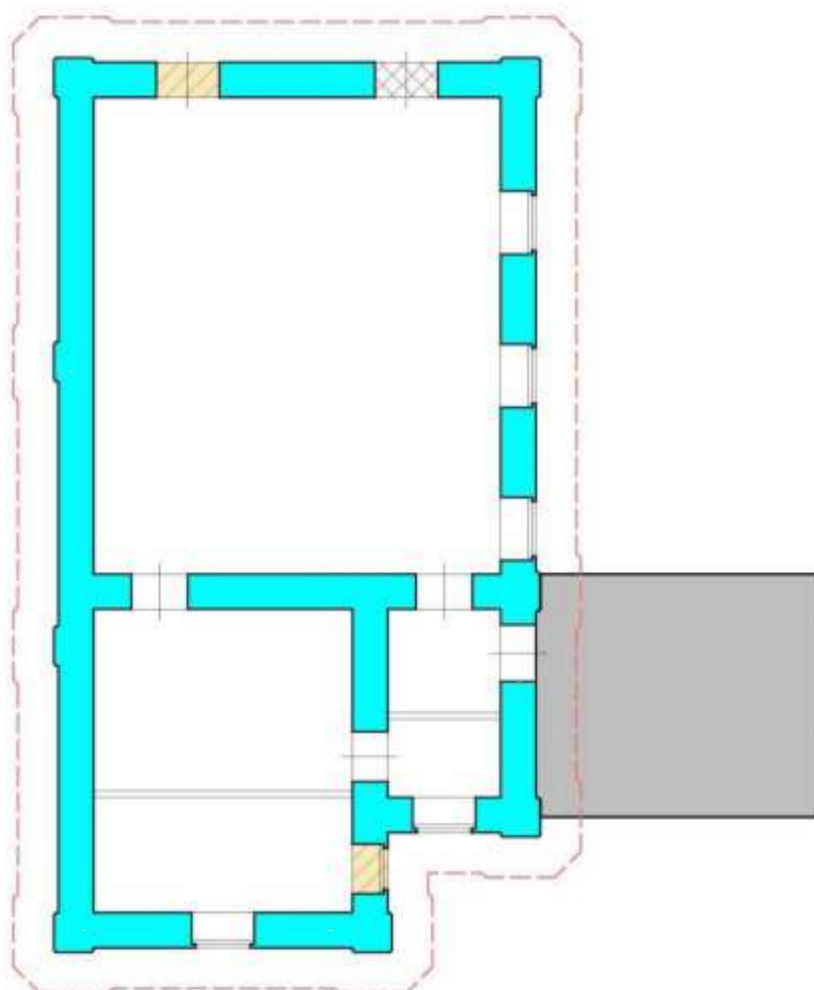
пример служебного здания ансамбля производственных зданий в стиле модерн по проекту Л.А. Треберта.



Приложение №3

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления»,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Объемно-пространственные характеристики



Предметом охраны является:

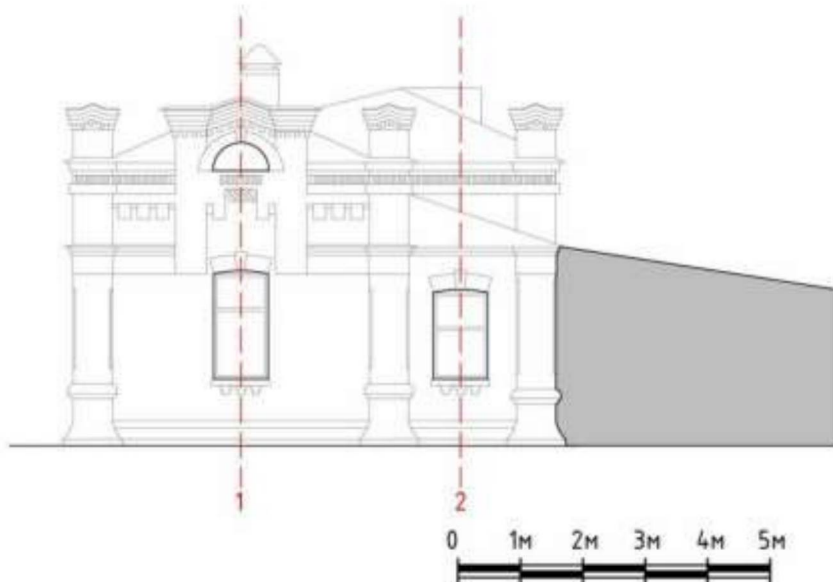
- планировочная структура в капитальных стенах и перегородках
- декоративно-пластическое оформление фасадов

Условные обозначения:

- дверной проем, образованный из оконного в процессе эксплуатации здания
- проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания
- поздние перегородки, не подлежащие обязательному сохранению
- поздние постройки, не подлежащие обязательному сохранению

Приложение №4
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления»,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

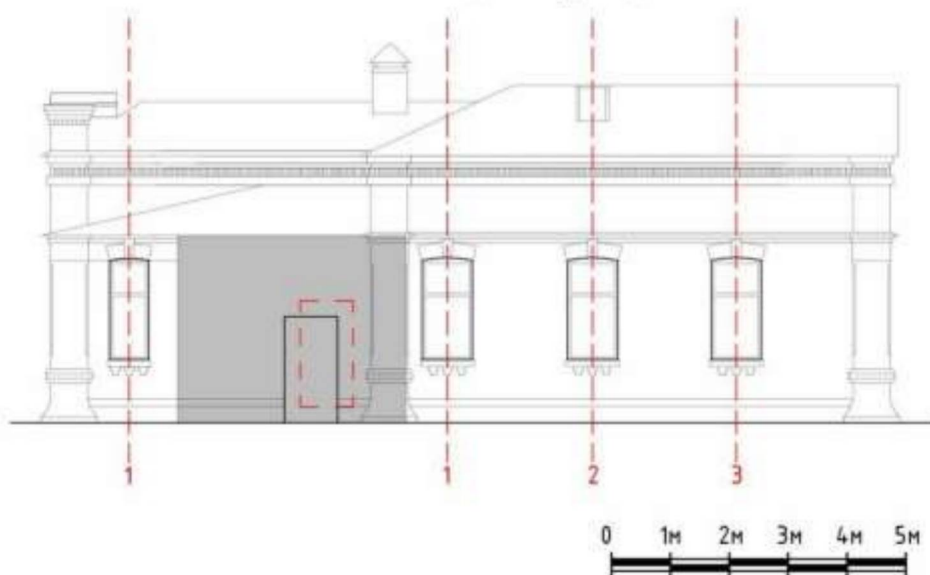
Членение фасадов
Северо-западный (главный) фасад



Условные обозначения:

■ - поздние постройки, не подлежащие обязательному сохранению

Юго-западный фасад

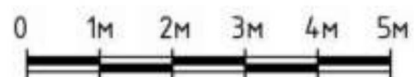
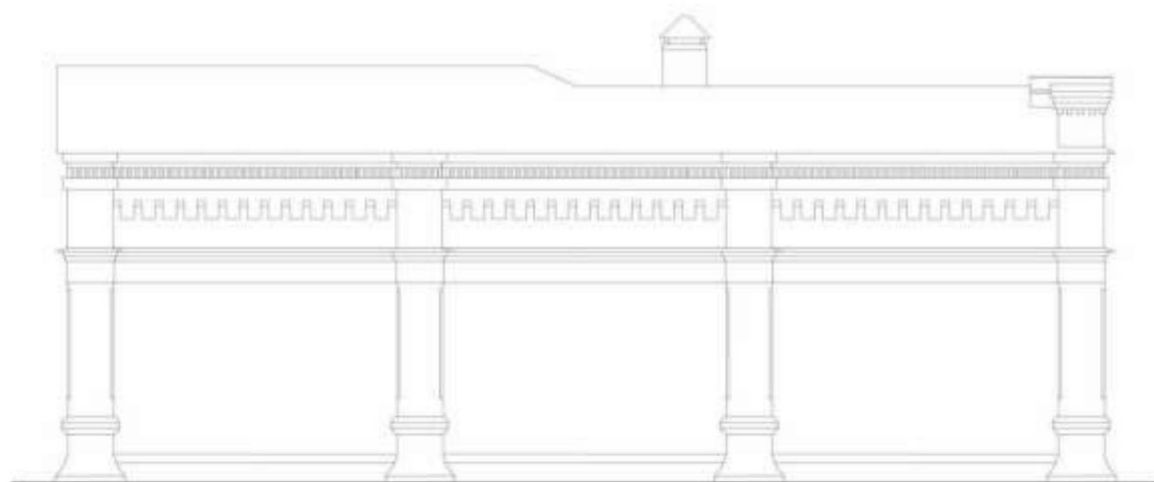


Условные обозначения:

■ - поздние постройки, не подлежащие обязательному сохранению

□ - местоположение первоначального дверного проема, подлежащего сохранению

Северо-восточный фасад



Приложение №5
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Склады Акцизного управления»,
кон. XIX в. - 1930-е гг.: Сторожка», кон. XIX - нач. XX в.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Ленина, д. 14)

Декоративно-пластическое оформление фасадов

1) горизонтальное членение:

- - гладкий цоколь, ограниченный полуваликом по верхней грани по северо-западному, северо-восточному и юго-западному фасадам;



Фрагмент цоколя по северо-восточному фасаду



Фрагмент цоколя по юго-западному фасаду

- горизонтальный пояс главного (северо-западного) фасада в завершении оконной перемычки (над перемычкой профиль прерывается), состоящий из фриза и трех полочек, раскрепованный угловыми пилястрами и разделенный пилястрами, фланкирующими аттик;



- горизонтальный пояс бокового (северо-восточного) фасада, состоящий из фриза и трех полочек, раскрепованный пилястрами;



- горизонтальный пояс дворового (юго-западного) фасада в завершении оконных перемычек (на выступающем объеме фриз отсутствует), состоящий из фриза и трех полочек, раскрепованный угловыми пилястрами;



- венчающий карниз главного (северо-западного), бокового (северо-восточного) и дворового (юго-западного) фасадов, состоящий из полочки, бегунка, валика и верхней полочки, раскрепованный угловыми пилястрами и разделенный аттиком, усложненный сухариками в плоскости стены;



Венчающий карниз северо-западного фасада



Венчающий карниз северо-восточного фасада



Венчающий карниз юго-западного фасада

2) вертикальное членение:

- угловые огибающие пилястры главного (северо-западного), бокового (северо-восточного) и дворового (юго-западного) фасадов и пилястры в плоскости северо-восточного фасада: широкие гладкие пилястры с фасками на ребрах, поставлены на профилированную базу в уровне цоколя, прорезанная горизонтальным поясом, состоящим из фриза и трех полочек и завершенная венчающим карнизом, состоящим из полочки, бегунка, валика и верхней полочки;



- парапетные тумбы в завершении угловых пилястр главного (северо-западного) фасада: квадратные в плане, завершенные карнизом, сложной конфигурации, из двух полочек и валика между ними, дополненные сухариками по периметру, и небольшим щипцом по северо-западному фасаду;



- кирпичный аттик с щипцовым завершением, фланкированный пилястрами; под оконным проемом, декор из двух полочек, бегунка между ними, двух сухариков, между которыми ряд из 5 кирпичей, уложенных диагонально; в завершении небольшой карниз сложной конфигурации, из полочки, валика, полочки и сухариков;



- декоративное оформление оконных проемов первого этажа: лучковая форма перемычки, дополненная по центру замковым камнем клинчатой формы; двухрядная полочка под оконным проемом, дополненная тремя двухрядными сухариками;



- декоративное оформление оконного проема аттика (северо-западный фасад): полуциркулярный оконный проем по оси аттика, обрамленный плоским широким архивольтом с замковым клинчатым камнем по центру;

