



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 24-НПА от 14.04.2026

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в. (Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в. (Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, Муниципальный район город Нерехта и Нерехтский район, городское поселение город Нерехта, город Нерехта, улица Р. Люксембург, дом 21), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Подписант: Назарова Юлия Николаевна
Дата и время подписания: 14.04.2026 15.38
Должность: Начальник инспекции

Начальник инспекции

Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 24-НПА от 14.04.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в.
(Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)

1. Месторасположение, роль и градостроительные характеристики (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) местоположение здания на пересечении улиц Розы Люксембург и Чкалова;

2) обращено южным фасадом к ул. Розы Люксембург, поставлено вдоль линии застройки;

2. Стилистические особенности объекта (приложение №2 к настоящему предмету охраны): редкий пример памятника культового зодчества, выдержанного в традициях допетровской архитектуры XVII в.; декоративное убранство восьмерика и северного придела - XVIII в.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания (приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) ассиметричная объемно-пространственная композиция здания, образованная следующими объемами (по оси запад - восток):

объем колокольни, состоящий из квадратного в плане объема 1-ого яруса (1772 г.) и 2-ого яруса (восстановленного, 2015 г.);

прямоугольный в плане одноэтажный одностолпный объем трапезной (1772 г.), перекрытый коробовым сводом с распалубками от подпружных арок, расширен в южном направлении приделом, апсида которого примыкает к южной стене четверика и перекрыта конхой;

прямоугольный (близкий к квадрату) в плане двусветный бесстолпный объем четверика, завершеного восьмериком (1713-1716 гг.), перекрытым восьмигранным сомкнутым сводом;

наличие трехапсидного одноэтажного объема алтаря (восстановлен в 2010 г.);

прямоугольный в плане одноэтажный объем (1713-1716 гг.) северного придела, перекрыт сомкнутым сводом;

наличие восьмерика и апсиды одноэтажного объема алтаря северного придела (восстановлены в 2010 г.);

трапециевидная в плане ризница (кон. XVIII в.), покрытая скатной кровлей;

2) месторасположение, размер и форма первоначальных дверных и оконных проемов в капитальных стенах;

3) местоположение внутрискрипной лестницы в первом ярусе колокольни.

4. Архитектурная композиция фасадов (приложение №4 к настоящему предмету охраны):

1) композиция западного фасада, построенная на доминирующем объеме колокольни (одна ось дверного проема в уровне 1-ого яруса колокольни, оконный проем и окно люкарны в уровне 2-ого яруса) и примыкающем с севера одноэтажным приделом (одна ось дверного проема северного придела);

2) композиция южного фасада: одноэтажный объем трапезной, придела и ризницы (семь оконных проемов, разделенных пилястрами на два прясла в 5 и 2 проема); на фоне объема колокольни с западного фланга (одна ось оконного проема и круглого окна-люкарны в уровне второго яруса колокольни) и четверика храма с восточного фланга (три оконных проема в уровне четверика и один оконный проем в основной грани восьмерика);

3) композиция восточного фасада: доминирующий объем восьмерика на четверике храма с примыкающим одноэтажным объемом ризницы; на фоне колокольни;

4) композиция северного фасада: одноэтажный объем северного придела (три оконных проема), на фоне доминирующего объема восьмерика храма (три оконных проема в уровне второго света четверика; один оконный проем в основной грани восьмерика) и примыкающего одноэтажного объема трапезной (три оконных проема, 4-й - ниша) и объема колокольни (одна ось оконного проема и круглого окна-люкарны в уровне второго яруса).

5. Декоративно-пластическое оформление экстерьера (приложение №5 к настоящему предмету охраны):

1) горизонтальное членение фасадов:

венчающий карниз с тройным рядом поребрика по периметру восьмерика и четверика;

венчающий карниз с рядом поребрика по северному и западному фасадам северного придела;

венчающий карниз по северному и южному фасаду трапезной;

венчающий карниз по восточному и южному фасаду ризницы;

невысокий гладкий цоколь со стороны северного и западного фасада северного придела, по северному фасаду трапезной и колокольни;

венчающий профилированный карниз первого яруса колокольни, состоящий из двухступенчатого архитрава, широкого гладкого фриза и профилированного карниза, раскрепованного угловыми пилястрами;

профилированная тяга в основании арочных проемов второго яруса колокольни;

прямоугольные лежащие нишки в основании 2-го яруса колокольни;

венчающий многопрофильный карниз второго яруса колокольни.

2) вертикальное членение фасадов:

небольшие полуколонки с перехватами на углах восьмерика;

гладкие лопатки, фланкирующие углы северного придела; гладкие лопатки, фланкирующие углы четверика; гладкая лопатка, отмечающая восточный угол трапезной по южному фасаду; гладкая лопатка, отмечающая восточный угол ризницы по южному фасаду; участок капители и гладкой лопатки в простенке между оконными проемами ризницы по южному фасаду;

лопатки, фланкирующие срезанные углы колокольни; лопатки в срезанных диагональных гранях колокольни в уровне 1-го и 2-го ярусов;

3) декоративное оформление оконных проемов:

лучковые перемычки с клинчатым замковым камнем и профилированным прямолинейным сандриком оконных проемов трапезной южного и северного фасадов;

лучковые перемычки с клинчатым замковым камнем и профилированным прямолинейным сандриком южного фасада ризницы;

рамочные наличники с тройным рядом полукруглых кокошников на северном фасаде северного придела;

4) декоративное оформление оконных проемов в основных гранях и ниш в диагональных гранях восьмерика:

рамочный наличник, дополненный полуциркульным декоративным кокошником; восьмиугольная филенка в нише северо-западной грани восьмерика; по восточному фасаду - полуциркульный кокошник;

5) декоративное оформление дверных проемов:

прямоугольный ступенчатый рамочный наличник с килевидным завершением дверного проема северного придела по западному фасаду;

фрагмент перспективного портала северного входа в четверик: прямоугольные выступы по правому флангу завершены профилированными тягами, на которые опирается перспективный архивольт;

перспективный портал южного входа в четверик, обрамленный прямоугольными и циркульными выступами, завершенными профилированными тягами, на которые опирается перспективный архивольт с килевидным завершением;

арочный проем с замковым камнем по западному фасаду колокольни.

6. Декоративно-пластическое оформление интерьера (местоположение, конфигурация - приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) тянутые профилированные карнизы в основании и в завершении восьмерика, усложненные сухариками;

2) наличие росписи стен четверика и восьмерика.

7. Конструктивная система, материал:

1) капитальные стены - керамический кирпич на известковом растворе;

2) наружная отделка - известковая обмазка;

3) форма кирпичных перемычек в наружных стенах: в трапезной - лучковая, в восьмерике - арочная, в четверике - клинчатая; форма проемов в помещениях храма: арочной формы между помещениями четверика и трапезной, арочный с распалубкой между четвериком и приделом; проем с лучковой формой перемычки в лестнице на верхние ярусы колокольни;

4) форма перекрытий (месторасположение в приложении №3): в храме - свод сомкнутый восьмилотковый; паруса в местах перехода от четверика к восьмерику; в трапезной - сомкнутый с распалубками от подпружных арок; в северном приделе - сомкнутый; апсиды алтарей - конха; материал сводов - керамический кирпич; в ризнице - плоское;

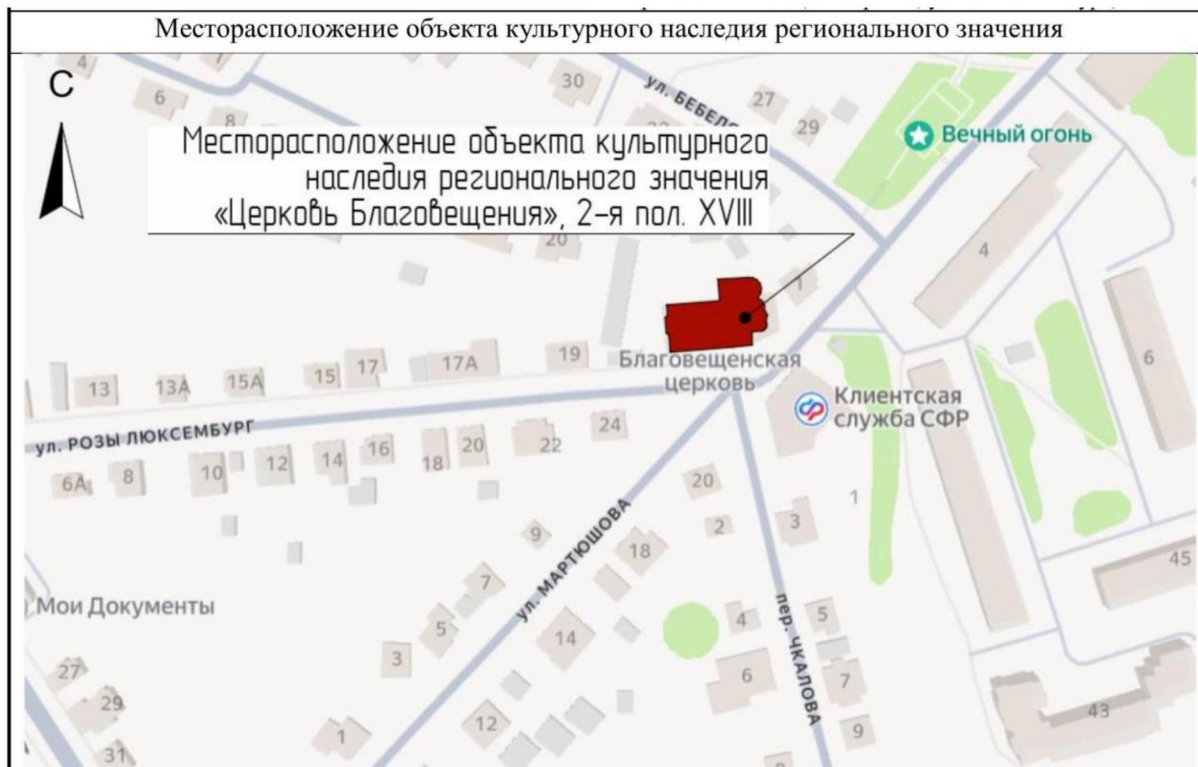
5) форма крыши - конфигурация кровли над трапезной - двускатная с одной луковичной главкой на глухом барабане придела Великомученика Георгия Победоносца; скатная кровля над углами четверика храма, восьмерик покрыт восьмидольным куполом, трехскатная кровля северного придела;

материал покрытия кровли - кровельное железо: рядовое - на прямолинейных кровлях; «в шашку» на криволинейных кровлях;

6) заполнение оконных проемов - индивидуальное столярное, расстекловка в соответствии с историческими образцами.

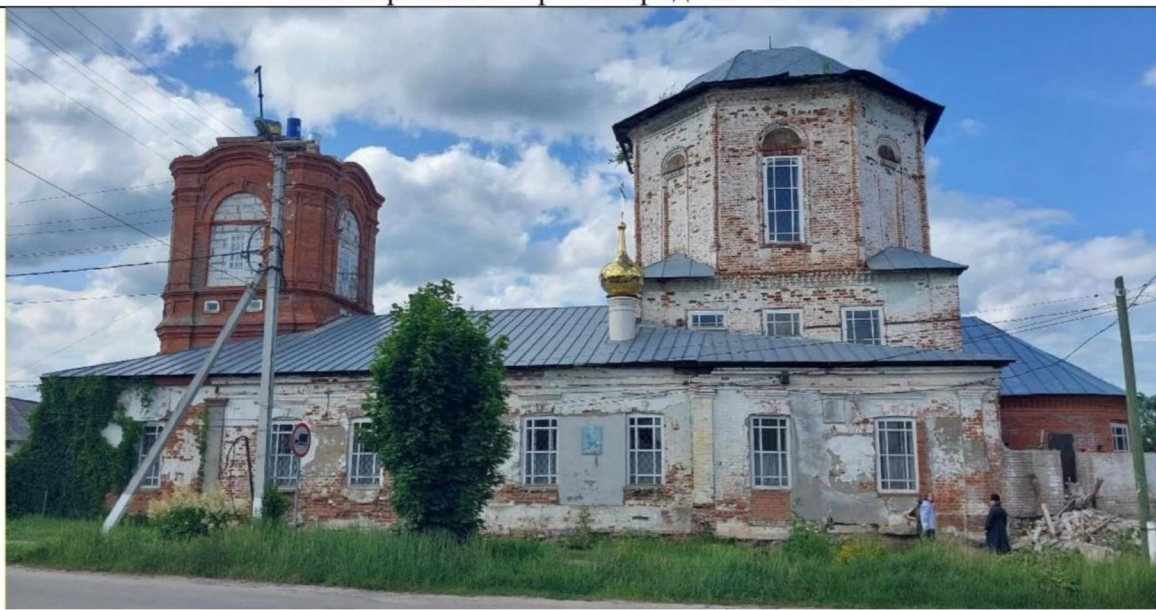
8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в.
(Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)



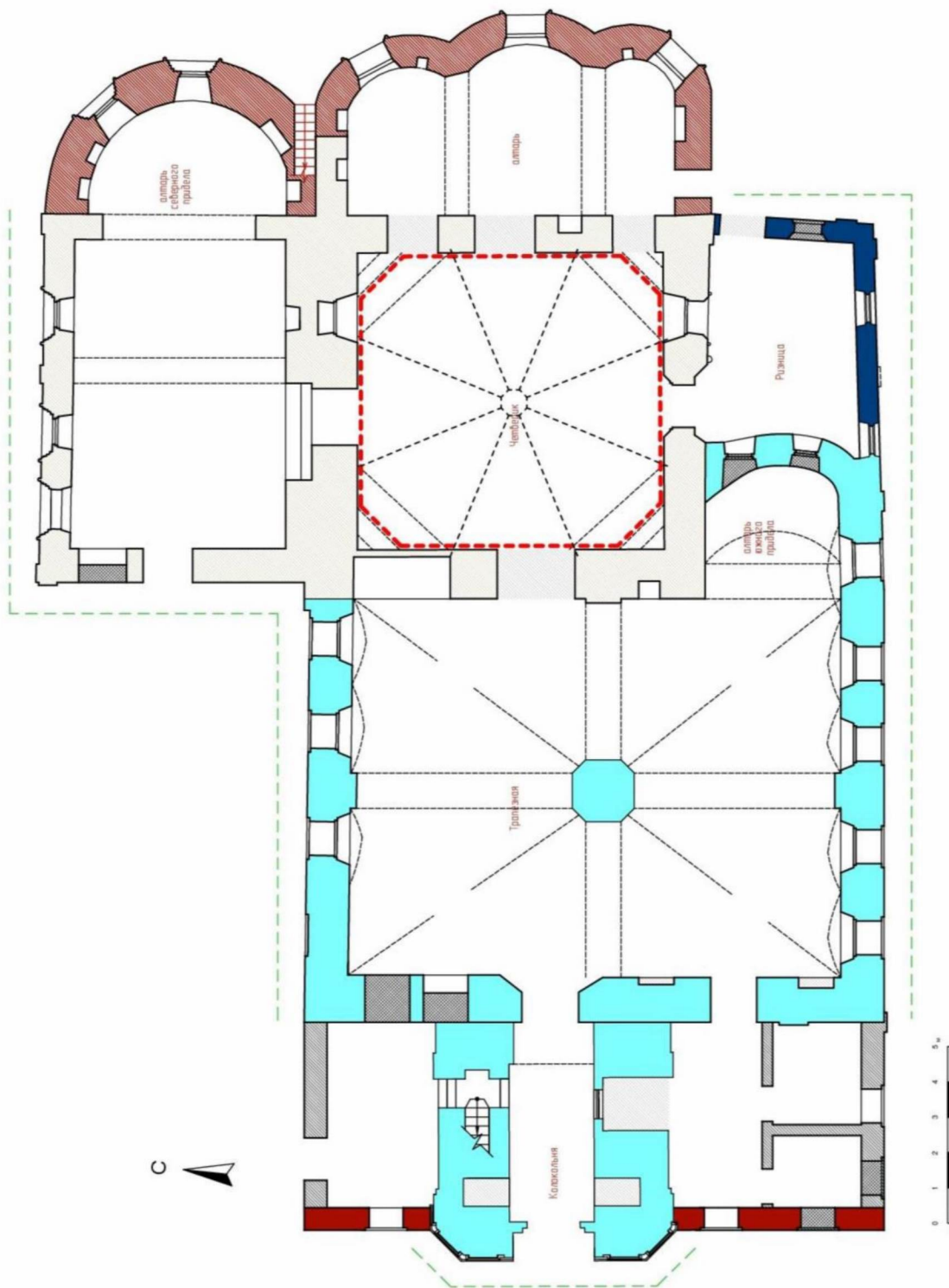
Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в.
(Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)

Стилистические особенности объекта: редкий пример памятника культового зодчества, выдержанного в традициях допетровской архитектуры XVII в.; декоративное убранство восьмерика и северного придела – XVIII в.









Приложение №3
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в.
(Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)






Объемно-пространственные характеристики
План церкви в уровне первого яруса



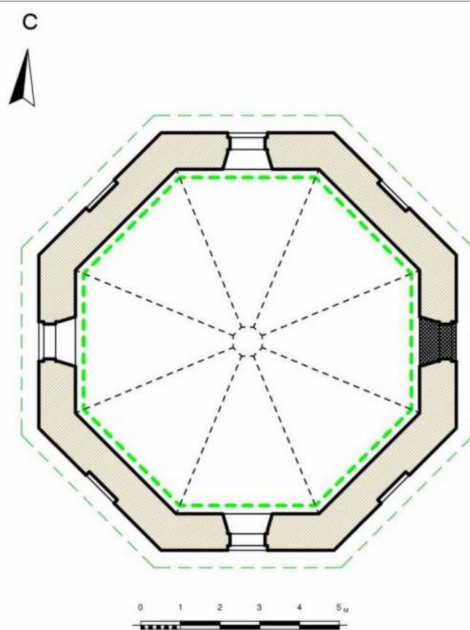
Предметом охраны является:

-  1-ый строительный период - четверик, северный придел Кирилла и Афанасия Александровских, 1713-1716г.
-  2-ой строительный период - 1-й ярус колокольни, трапезная с южным приделом Великомученика Георгия Победоносца, 1772г.
-  3-ий строительный период - ризница конец 18 в.
-  5-ый строительный период - конструкции, возведенные в процессе эксплуатации объекта (часть пристройки к колокольне, апсиды), после 2010 г.
-  Декоративно-пластическое оформление фасадов
-  Тянутый профилированный карниз в основании восьмерика




Условные обозначения:

-  4-ый строительный период - конструкции, возведенные в процессе эксплуатации объекта (северная и южная пристройка к колокольне), 1930 г.
-  конструкции, возведенные в процессе эксплуатации объекта (боковые пристройки к колокольне), после 2010 г.
-  Поздние проемы, образованные в процессе эксплуатации объекта
-  Заложный проем
-  Лестница, образованная в процессе эксплуатации объекта

План восьмерика



Предметом охраны является:

-  1-ый строительный период - четверик, северный придел Кирилла и Афанасия Александровских, 1713-1716г.
-  Декоративно-пластическое оформление фасадов
-  Тянутый профилированный карниз в завершении восьмерика

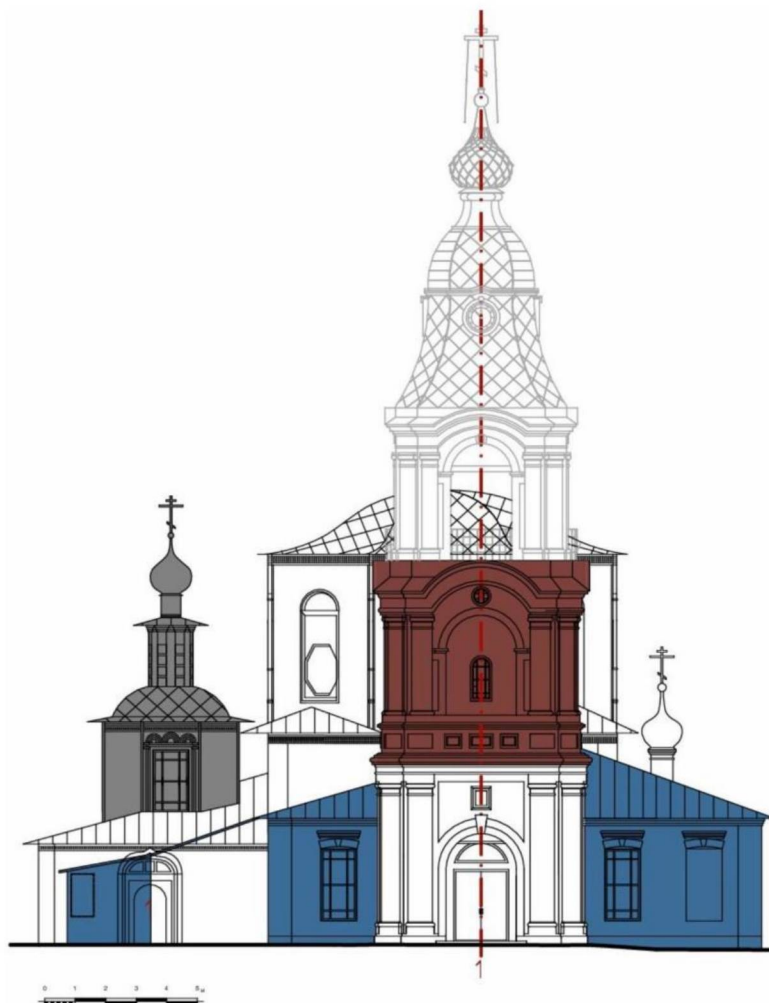
Условные обозначения:

-  Заложный проем







Приложение №4
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в.
(Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)

Архитектурное решение фасадов

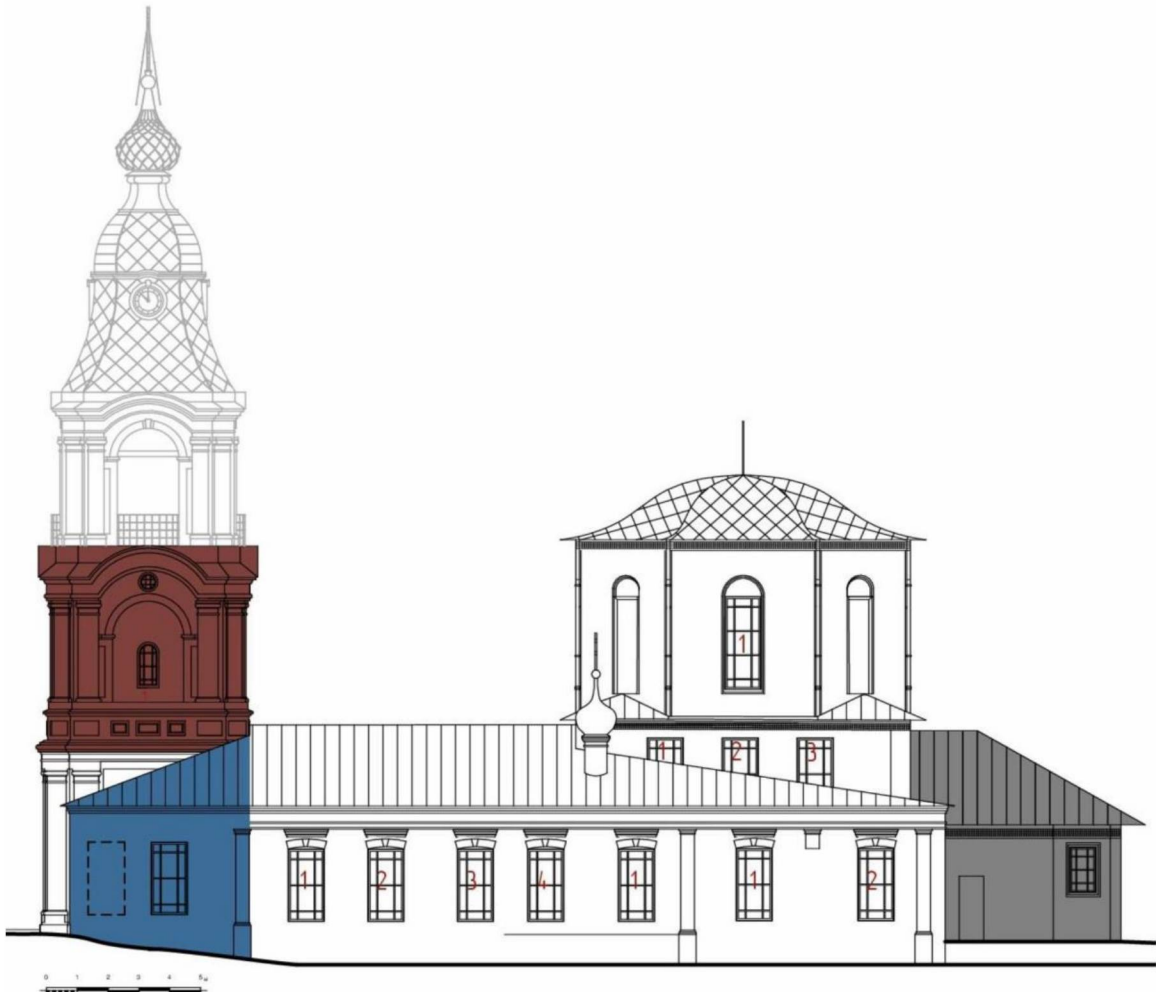
Западный фасад









Условные обозначения:

-  - Первоначальные конструкции памятника
-  - Восстановленные конструкции колокольни по проекту ООО "Рестмастерская АПН"
-  - Утраченные конструкции колокольни (3-й ярус и криволинейное завершение) - в состав элементов предмета охраны не включены
-  - Конструкции, выполненные в процессе эксплуатации объекта (предметом охраны является конфигурация, форма элемента)
-  - Поздние конструкции не подлежащие обязательному сохранению
-  - Проем, заложенный в процессе эксплуатации объекта

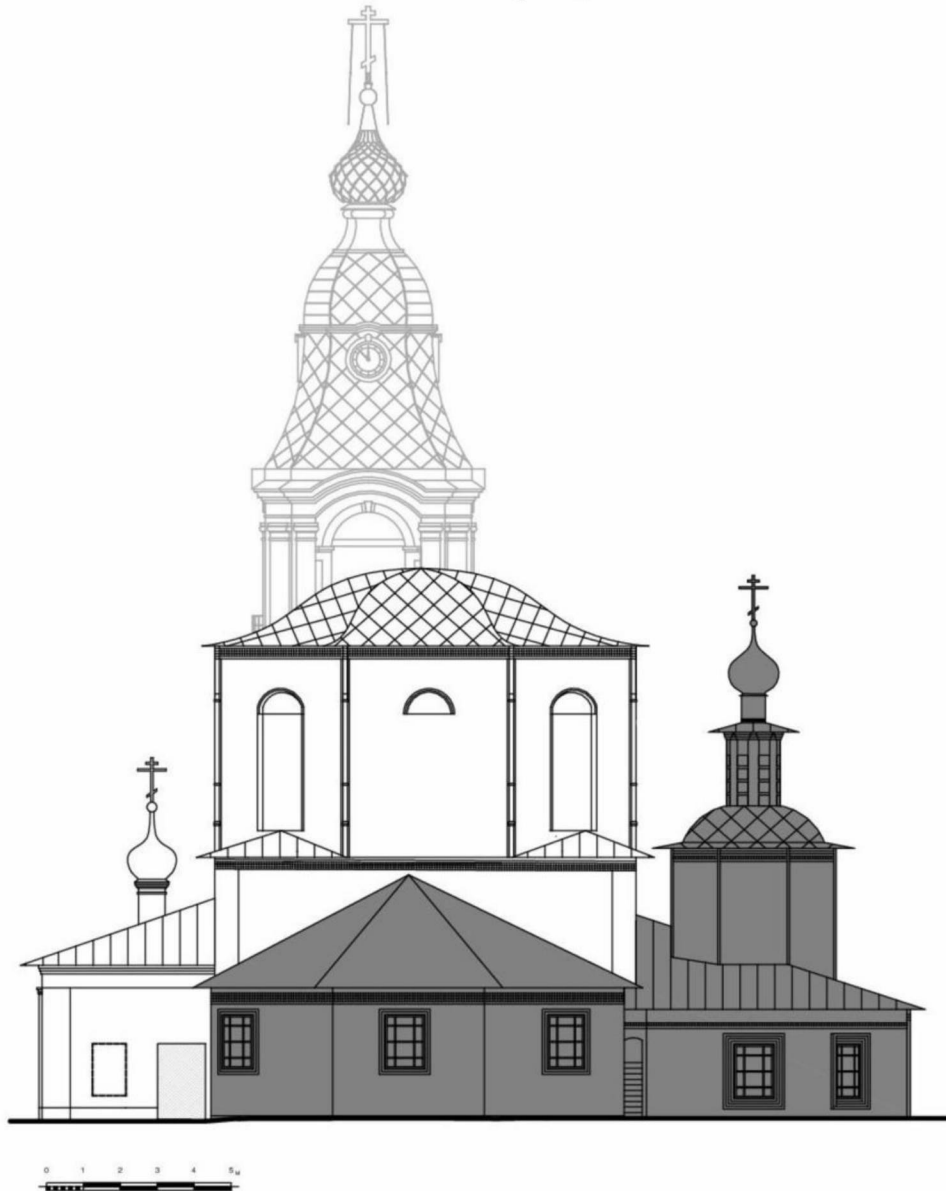
Южный фасад




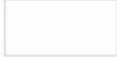



Условные обозначения:

-  – Первоначальные конструкции памятника
-  – Восстановленные конструкции колокольни по проекту ООО "Рестмастерская АПН"
-  – Утраченные конструкции колокольни (3-й ярус и криволинейное завершение) – в состав элементов предмета охраны не включены
-  – Конструкции, выполненные в процессе эксплуатации объекта (предметом охраны является конфигурация, форма элемента)
-  – Поздние конструкции не подлежащие обязательному сохранению
-  – Проем, заложенный в процессе эксплуатации объекта

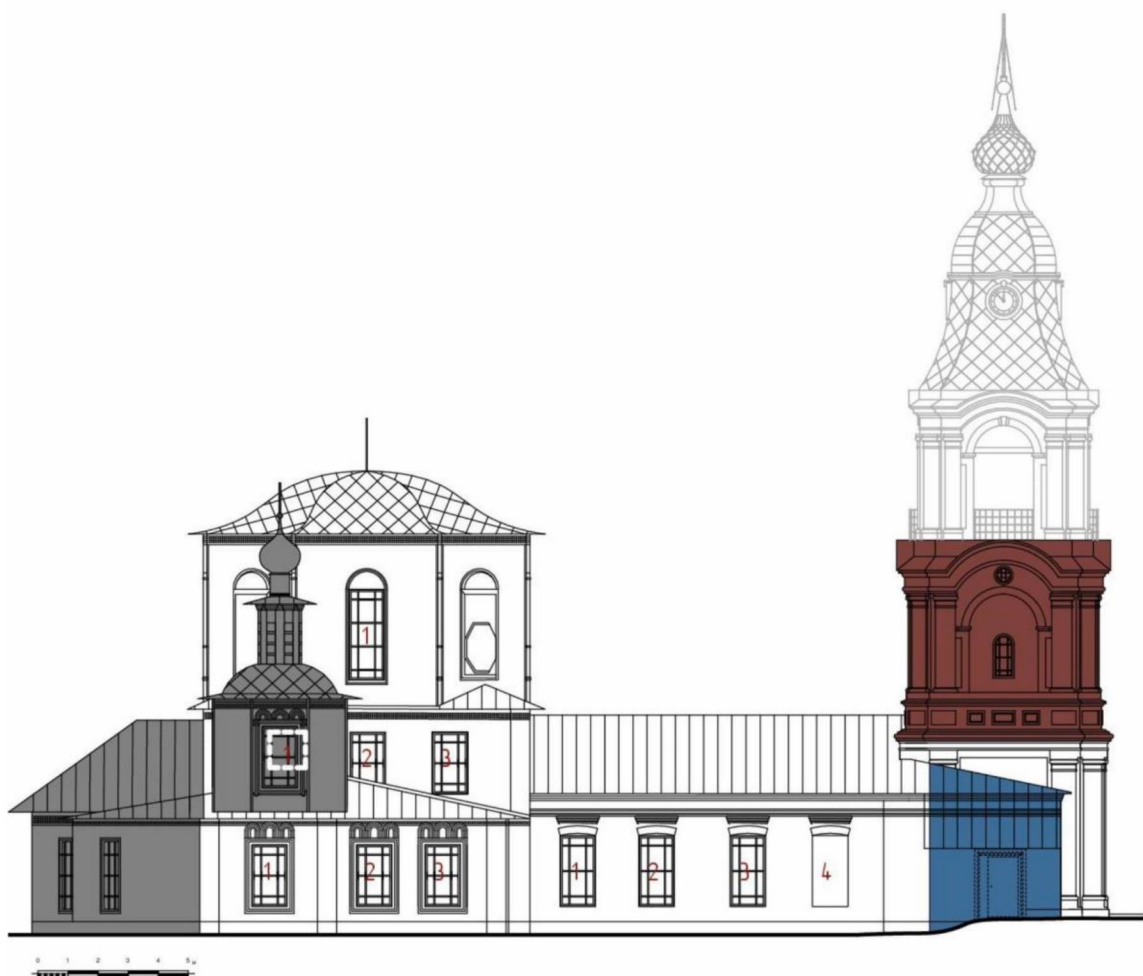
Восточный фасад



Условные обозначения:

-  - Первоначальные конструкции памятника
-  - Утраченные конструкции колокольни (3-й ярус и криволинейное завершение) - в состав элементов предмета охраны не включены
-  - Конструкции, выполненные в процессе эксплуатации объекта (предметом охраны является конфигурация, форма элемента)
-  - Проем, заложенный в процессе эксплуатации объекта
-  - Поздний проём, заложенный в процессе эксплуатации объекта

Северный фасад



Условные обозначения:



– Первоначальные конструкции памятника



– Восстановленные конструкции колокольни по проекту ООО "Рестмастерская АПН"



– Утраченные конструкции колокольни (3-й ярус и криволинейное завершение) – в состав элементов предмета охраны не включены



– Конструкции, выполненные в процессе эксплуатации объекта (предметом охраны является конфигурация, форма элемента)



– Поздние конструкции не подлежащие обязательному сохранению



– Проем, заложенный в процессе эксплуатации объекта

Приложение №5
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в.
(Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)

Декоративно-пластическое оформление фасадов

1) горизонтальное членение фасадов:

- венчающий карниз с тройным рядом поребрика по периметру восьмерика и четверика;



- венчающий карниз с рядом поребрика по северному и западному фасадам северного придела;



- венчающий карниз по северному и южному фасаду трапезной;



- венчающий карниз по южному и восточному фасаду ризницы;



- невысокий гладкий цоколь со стороны северного и западного фасада северного придела, по северному фасаду трапезной и колокольни;



- венчающий профилированный карниз первого яруса колокольни, состоящий из двухступенчатого архитрава, широкого гладкого фриза и профилированного карниза, закрепленного угловыми пилястрами;

- профилированная тяга в основании арочных проемов второго яруса колокольни;

- прямоугольные лежащие нишки в основании 2 – ого яруса колокольни;

- венчающий многопрофильный карниз второго яруса колокольни;



2) вертикальное членение фасадов:

- небольшие полуколонки с перехватами на углах восьмерика;



- гладкие лопатки, фланкирующие углы северного придела; гладкие лопатки, фланкирующие углы четверика; гладкая лопатка, отмечающая восточный угол трапезной по южному фасаду; гладкая лопатка, отмечающая восточный угол ризницы по южному фасаду; участок капители и гладкой лопатки в простенке между оконными проемами ризницы по южному фасаду;





- лопатки, фланкирующие срезанные углы колокольни; лопатки в срезанных диагональных гранях колокольни в уровне 1-ого и 2-ого ярусов;



3) декоративное оформление оконных проемов:

- лучковые перемычки с клинчатым замковым камнем и профилированным прямолинейным сандриком оконных проемов трапезной южного и северного фасадов;



- лучковые перемычки с клинчатым замковым камнем и профилированным прямолинейным сандриком южного фасада ризницы;



- рамочные наличники с тройным рядом полукруглых кокошников на северном фасаде северного придела;



- декоративное оформление оконных проемов в основных гранях и ниш в диагональных гранях восьмерика: рамочный наличник, дополненный полуциркульным декоративным кокошником; по восточному фасаду – полуциркульный кокошник;



восьмиугольная филенка в нише северо-западной грани восьмерика



5) декоративное оформление дверных проемов:

- прямоугольный ступенчатый рамочный наличник с килевидным завершением дверного проема северного придела по западному фасаду;

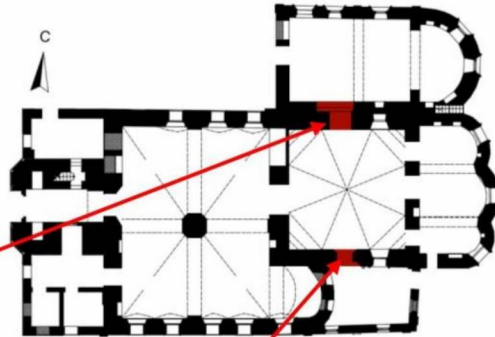


- арочный проем с замковым камнем по западному фасаду колокольни;



- фрагмент перспективного портала северного входа в четверик: прямоугольные выступы по правому флангу завершены профилированными тягами, на которые опирается перспективный архивольт;

- перспективный портал южного входа в четверик, обрамленный прямоугольными и циркульными выступами, завершенными профилированными тягами, на которые опирается перспективный архивольт с килевидным завершением;



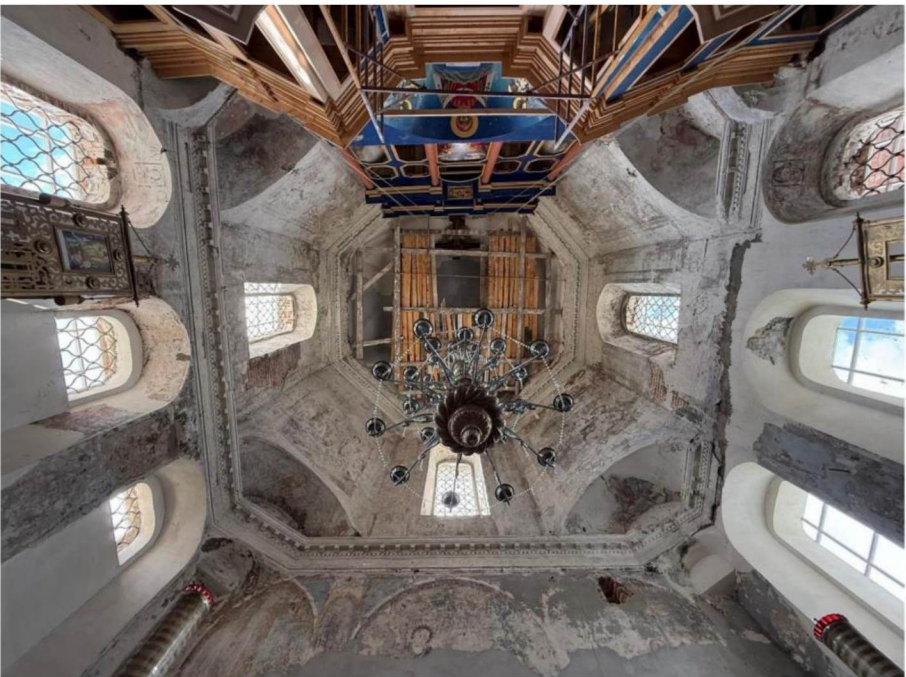
Приложение №6
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в.
(Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)

Декоративно-пластическое оформление интерьера

- 1) тянутые профилированные карнизы в основании и в завершении восьмерика, усложненные сухариками



2) наличие росписи стен четверика и восьмерика



Приложение №7
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Благовещения», 2-я пол. XVIII в.
(Костромская область, г. Нерехта, ул. Р. Люксембург, 21)

Конструктивная система, материалы

форма перекрытий (месторасположение в Приложении №3):

- в храме - свод сомкнутый восьмилотковый;
- паруса в местах перехода от четверика к восьмиерику;



- в трапезной – сомкнутый в распалубках от подпружных арок;



- в северном приделе – сомкнутый;





- апсиды алтарей – конха;



- в ризнице - плоское;

