



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 2-НПА от 13.01.2025

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.:

Церковь Благовещения», 1680 г.

(Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев)

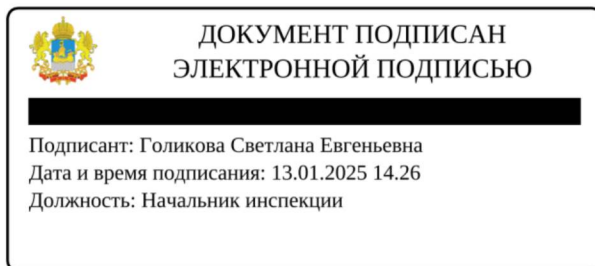
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.: Церковь Благовещения», 1680 г. (Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.: Церковь Благовещения», 1680 г. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, муниципальный район Макарьевский, городское поселение город

Макарьев, город Макарьев, площадь Революции, дом 13), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



Начальник инспекции

С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 2-НПА от 13.01.2025

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.:
Церковь Благовещения», 1680 г.
(Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев)

1. Градостроительные характеристики:

1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря», 1670-1755 гг. (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

Никольская церковь, 1685 г.;
Церковь Успения, 1735 г.;
Троицкая церковь, 1670 г.;
Церковь Макария, 1674 г.;
Церковь Благовещения, 1680 г.;
Кельи, XVII в.;
Башни, 1755 г.;

2) территория монастыря сложной в плане формы, ограниченная по периметру монастырскими стенами ограды; с юго-запада, юга, юго-востока и северо-востока расположена по границе оврага;

3) месторасположение Церкви Благовещения в юго-восточной части территории ансамбля монастыря.

2. Стилистические особенности объекта (приложение №2 к настоящему предмету охраны): пример трапезного монастырского комплекса 2-й половины XVII века, объединяющего в своем составе объем трапезной, колокольни и храма.

3. Объемно-пространственная композиция здания, образованная объемами (приложение №3 к настоящему предмету охраны):

объем обширной одностолпной двухъярусной трапезной с притвором в уровне первого яруса; под трехскатной крышей;

примыкающий к трапезной с северо-востока прямоугольный в плане объем двухъярусного бесстолпного четверика на высоком подклете

(«харчевой палатке»), под четырехскатной пологой крышей, с одноглавым луковичным завершением;

примыкающий к четверику с северо-востока трехапсидный алтарь, на высоком подклете («магазине»), под трехскатной кровлей;

примыкающий с северо-запада объем харчевой палатки;

месторасположение и наличие объема колокольни и перехода в четверик над харчевой палаткой;

подвальное помещение под подклетом алтаря.

4. Архитектурные характеристики (приложения №№4, 5 к настоящему предмету охраны).

4.1. Северо-западный фасад:

1) композиция фасада построена на доминирующем объеме двухъярусного четверика храма на высоком подклете, под четырехскатной кровлей, завершенной луковичной главой на глухом барабане; с востока примыкает объем алтаря на высоком подклете, под трехскатной кровлей; с запада примыкает двухъярусный объем трапезной под трехскатной кровлей; наличие и местоположение объемов харчевой палатки и ярусов колокольни по оси четверика на переднем плане;

месторасположение, размер и форма оконного проема четверика;

месторасположение, размер и форма оконного проема алтаря;

месторасположение, размер и форма дверного проема в подклете алтаря;

месторасположение, размер и форма оконных и дверных проемов трапезной (три оконных проема в уровне второго яруса; один дверной проем в уровне первого яруса);

месторасположение, размер и форма луковичной главки на цилиндрическом барабане;

2) декор фасада:

невысокий гладкий цоколь алтарной части, профилированный по верхней грани;

декоративное оформление оконного проема алтаря: оконный проем с коробовой перемычкой, помещенный в прямоугольную нишу, обрамленную тонкими колонками, поставленными на профилированный подоконный карниз и поддерживающими профилированный фронтоном килевидной формы;

декоративное оформление оконных проемов второго яруса трапезной: второй и третий арочные проемы помещены в нишу;

наличие венчающего карниза объема трапезной;

декоративное оформление оконного проема второго яруса четверика: оконный проем с коробовой перемычкой, обрамленный рамочным валиковым наличником, завершенный треугольным фронтоном;

профилированный кладочный декор ложных закомар четверика, ограниченный профилированным карнизом, фриз украшен сухариками;

венчающий профилированный карниз алтаря, дополненный «поребриком»;

широкие, гладкие огибающие лопатки четверика, раскрепованные в уровне венчающего карниза;

цилиндрический барабан, украшенный по периметру: в основании полуциркульными кокошниками, пояском из полувалика над ними, аркатурно-колончатым пояском и венчающим карнизом, дополненным поребриком; арочные ниши по сторонам фасадов.

4.2. Северо-восточный фасад:

1) композиция фасада построена на выступающем объеме алтарной части на высоком подклете на фоне двухъярусного четверика храма на высоком подклете; с севера уровне подклета четверика примыкают конструкции харчевой палатки; наличие объема перехода в уровне первого яруса четверика над палаткой и объема ярусов шатровой колокольни;

месторасположение, размер и форма оконного проема алтаря;

месторасположение, размер и форма оконного проема четверика;

месторасположение, размер и форма оконного проема северной харчевой палатки;

2) декор северо-восточного фасада:

невысокий гладкий цоколь, профилированный по верхней грани в алтарной части;

венчающий профилированный карниз алтаря, фриз декорирован «поребриком»;

лопатки, разделяющие апсиды алтаря, раскрепованные в уровне цоколя и венчающего карниза;

декоративное оформление оконного проема алтаря: оконный проем с коробовой перемычкой, помещенный в прямоугольную нишу, обрамленную тонкими колонками, поставленными на подоконный профилированный карниз и поддерживающими профилированный фронтон килевидной формы;

декоративное оформление оконного проема харчевой палатки и четверика: оконный проем с коробовой перемычкой, обрамленный рамочным валиковым наличником, завершенный треугольным фронтоном;

профилированный кладочный декор ложных закомар четверика, ограниченный профилированным карнизом четверика, фриз украшен сухариками;

широкие, гладкие огибающие лопатки четверика, раскрепованные в уровне венчающего карниза.

4.3. Юго-восточный фасад:

1) композиция фасада построена на объединении трех объемов разных высот: двухъярусной трапезной под трехскатной крышей, двухъярусного четверика на высоком подклете и алтарем на высоком подклете под скатной крышей;

месторасположение, размер и форма оконных проемов четверика (по одному оконному проему в уровне подклета, первого и второго ярусов четверика);

месторасположение, размер и форма оконных проемов алтаря (по одному проему в уровне алтаря и подклета алтаря);

месторасположение, размер и форма оконных проемов трапезной (три оконных проема в уровне первого яруса трапезной; четыре оконных проема в уровне второго яруса трапезной);

2) декор юго-восточного фасада:

венчающий профилированный карниз алтаря, дополненный «поребриком»;

венчающий профилированный карниз трапезной, дополненный «поребриком»;

декоративное оформление оконных проемов трапезной, подклета и второго яруса четверика: арочный оконный проем, обрамленный рамочным валиковым наличником, завершенным треугольным фронтоном;

декоративное оформление оконных проемов алтаря и первого яруса четверика: арочный оконный проем, обрамленный рамочным валиковым наличником, завершенным килевидным кокошником;

широкие, гладкие огибающие лопатки четверика, раскрепованные в уровне венчающего карниза;

широкие гладкие лопатки (угловая и в плоскости фасада) трапезной, раскрепованные в уровне венчающего карниза;

профилированный кладочный декор ложных закомар, ограниченный профилированным карнизом четверика, фриз которого украшен сухариками.

4.4. Юго-западный фасад:

1) композиция фасада, построена на выступающем объеме двухъярусной трапезной, на фоне четверика по южному флангу; наличие с севера объемов перехода и ярусов шатровой колокольни;

месторасположение, размер и форма оконных проемов трапезной (по три оконных проема в уровне каждого яруса);

композиция фасада трапезной: плоскость фасада разделена лопатками на три прясла; по одному оконному проему в каждом прясле на первом и втором ярусе;

2) декор юго-западного фасада:

профилированный кладочный декор ложных закомар, ограниченный профилированным карнизом четверика, фриз которого украшен сухариками;

широкие и гладкие лопатки четверика, раскрепованные в уровне цоколя и венчающего карниза;

широкие гладкие лопатки трапезной, делящие плоскость фасада трапезной на три прясла, раскрепованные в уровне венчающего карниза;

декоративное оформление оконных проемов трапезной: оконный проем с коробовой перемычкой, обрамленный рамочным валиковым наличником, завершен треугольным фронтоном.

5. Декоративно-пластическое оформление интерьера (приложение №6 к настоящему предмету охраны):

1) местоположение, материал исполнения, профиль тянутого штукатурного карниза в основании свода первого яруса четверика.

6. Конструктивные особенности и материалы строительства (приложения №№3, 6 к настоящему предмету охраны):

1) материал стен - керамический кирпич на известковом растворе;

2) материал сводов - керамический кирпич на известковом растворе;

форма сводов:

коробовые своды с распалубками первого и второго ярусов трапезной;

коробовый свод распалубками в притворе первого яруса;

коробовые своды подклета четверика (южной палатки), северной палатки;

сомкнутый свод первого яруса четверика;

сомкнутый свод с распалубками над оконными проемами второго яруса четверика;

конхи апсид в алтарной части второго яруса;

коробовый свод в подклете алтаря;

коробовый свод в подвале под подклетом алтаря;

3) местоположение и материал внутрискатной лестницы в четверике - керамический кирпич;

4) материал наружной отделки стен - обмазка;

5) материал воздушных связей - кованый металл;

6) форма крыши объемов храма: четверик - четырехскатная, трапезная - трехскатная, алтарь - скатная; материал кровли - металл с фальцевым соединением листов; наличие слуховых окон на кровле трапезной;

7) материал глав барабанов - металл, «чешуйчатое» покрытие;

8) материал заполнений оконных и дверных проемов - дерево, рисунок разрезки оконных заполнений - в соответствии с историческим образцом;

9) материал решеток оконных проемов - кованый металл;

10) материал крестов - металл, покрытие - позолота;

11) форма кирпичных перемычек проемов:

оконных проемов:

коробовые перемычки оконных проемов трапезной первого и второго яруса юго-западного и юго-восточного фасадов; четверика и алтаря;

циркульные арочные перемычки оконных проемов второго яруса северо-западного фасада трапезной;

дверных проемов:

коробовая перемычка дверного проема «палатки» по северо-западному фасаду под алтарем;

арочная перемычка дверного проема притвора по северо-западному фасаду;

коробовая перемычка со стороны помещения притвора;

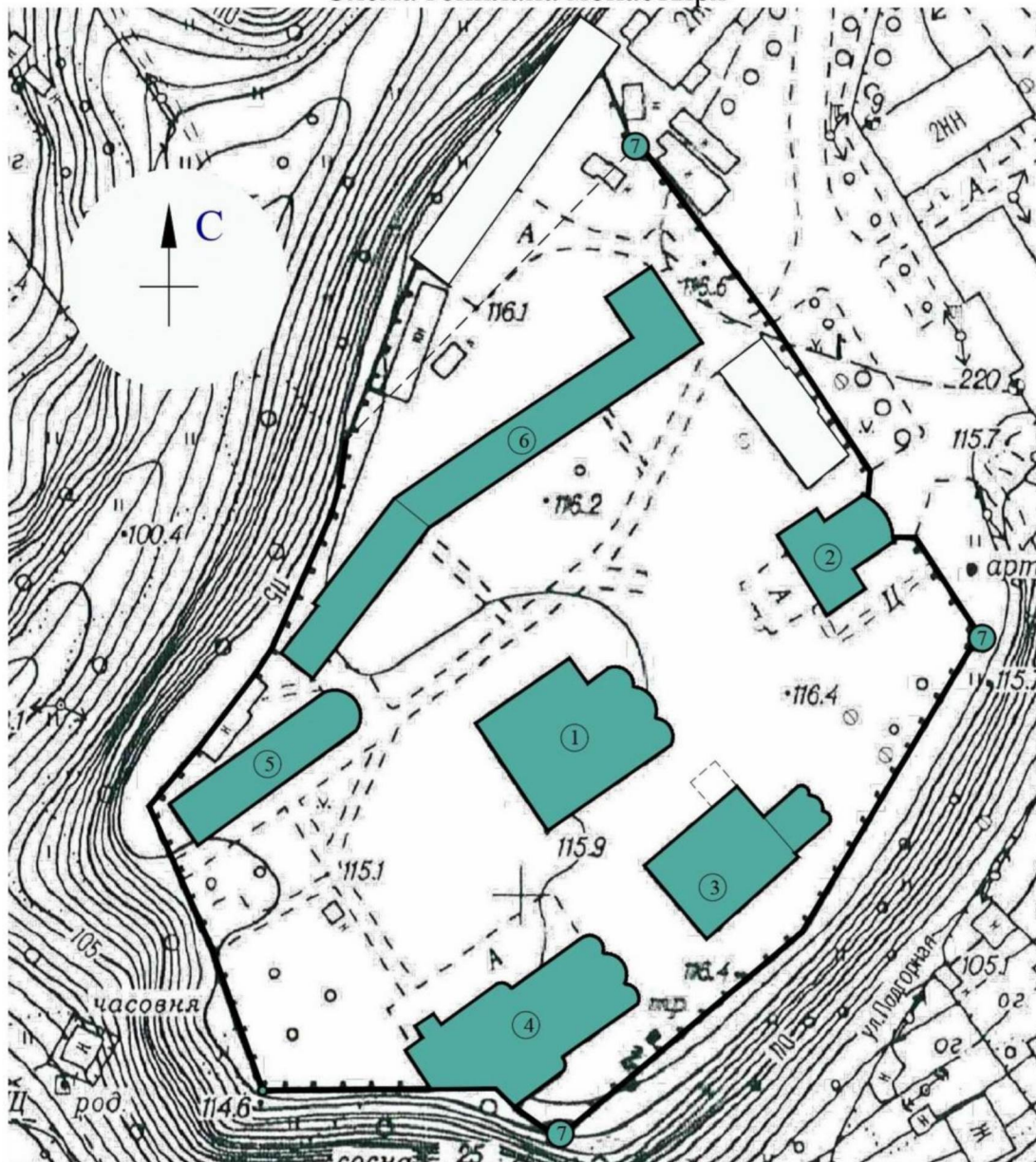
коробовые перемычки проемов во внутренних стенах между притвором и палатками, между притвором и трапезной;

арочные перемычки проемов между помещениями четверика (первый ярус) и трапезной (второй ярус); между помещениями четверика и алтаря; между помещениями четверика и перехода.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.:
Церковь Благовещения», 1680 г.
(Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев)

Схема генплана монастыря



1. Троицкая церковь, 1670 г.
2. Никольская церковь, 1685 г.
3. Церковь Благовещения, 1680 г.
4. Церковь Макария, 1674 г.
5. Церковь Успения, 1735 г.
6. Кельи, XVII в.
7. Башни, 1755 г.

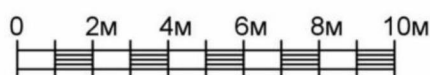
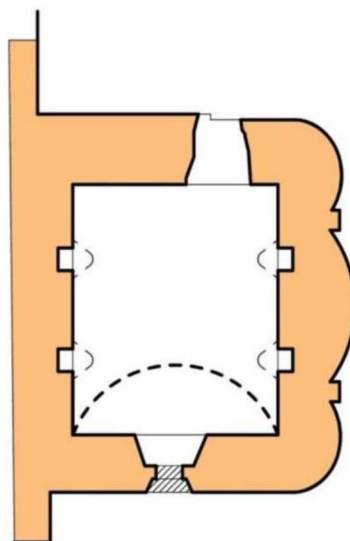
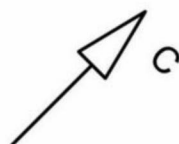
Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.:
Церковь Благовещения», 1680 г.
(Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев)

Стилистические особенности объекта: пример трапезного монастырского комплекса 2-й половины XVII века, объединяющего в своем составе объем трапезной, колокольни и храма.




Приложение №3
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.:
Церковь Благовещения», 1680 г.
(Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев)


Объемно-пространственная композиция
План подвала под алтарем



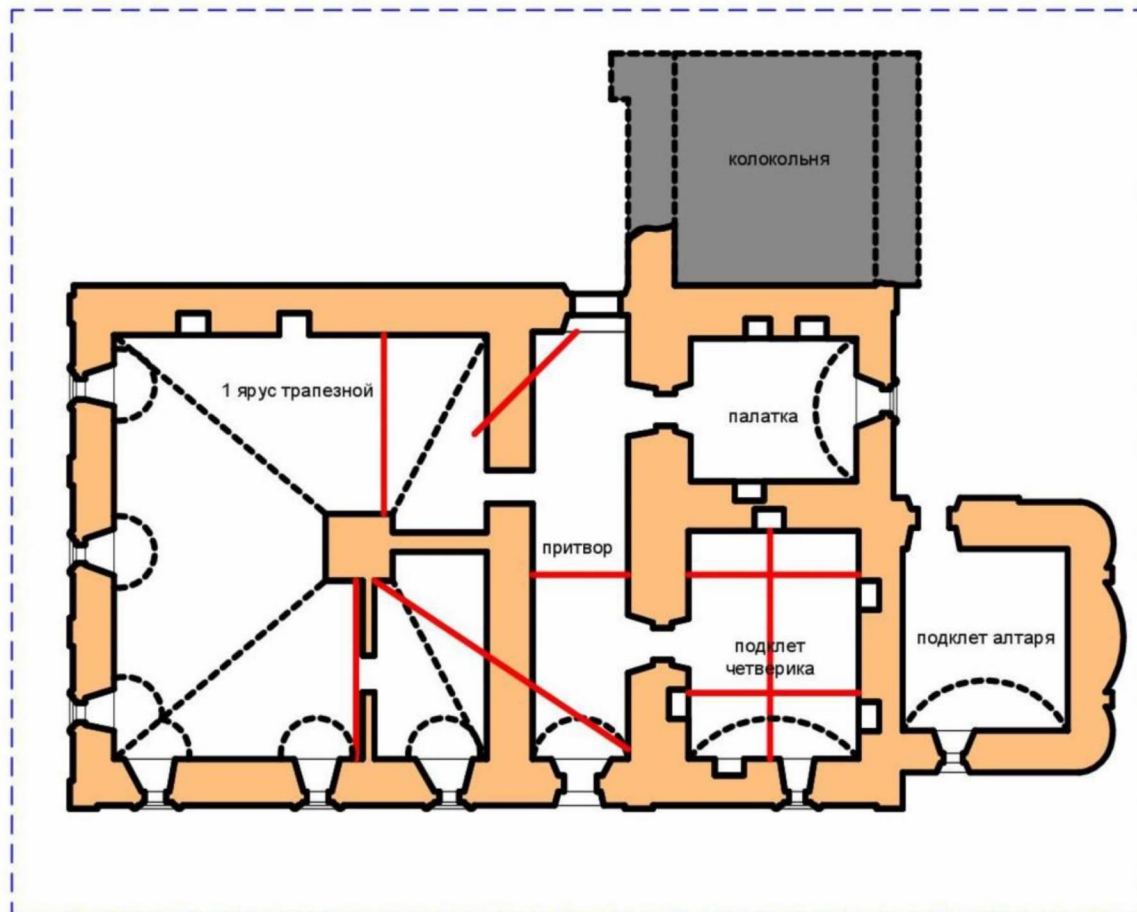
Предмет охраны:

 - конструкции капитальных стен,
подлежащие сохранению;

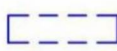
 - коробовый свод;

 - распалубки над нишами

План 1 этажа




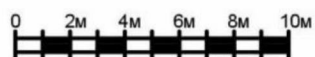
Предмет охраны:

 - декоративно-пластическое оформление фасадов

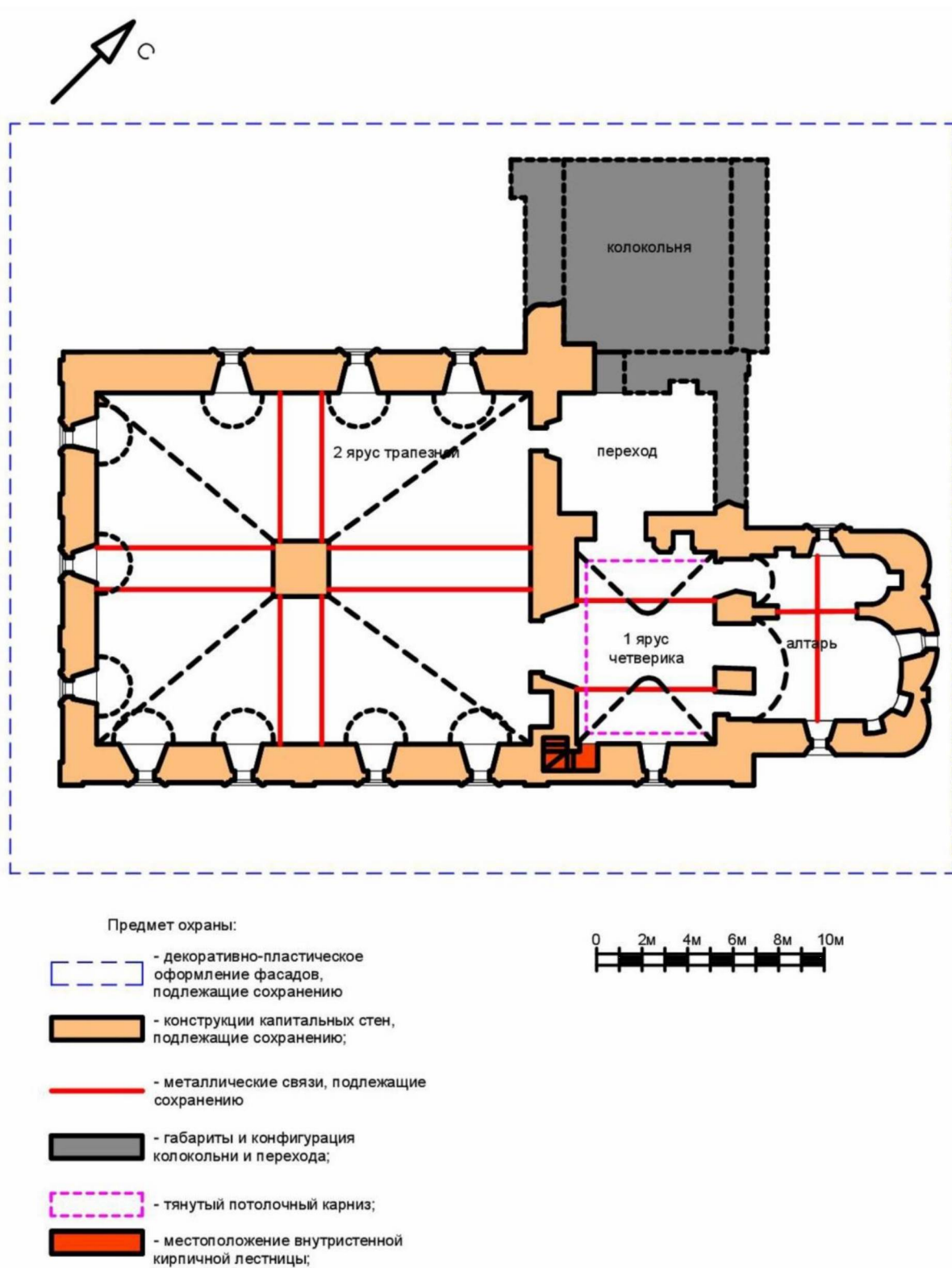
 - конструкции капитальных стен

 - воздушные металлические связи

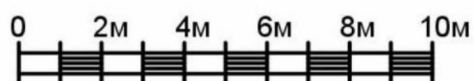
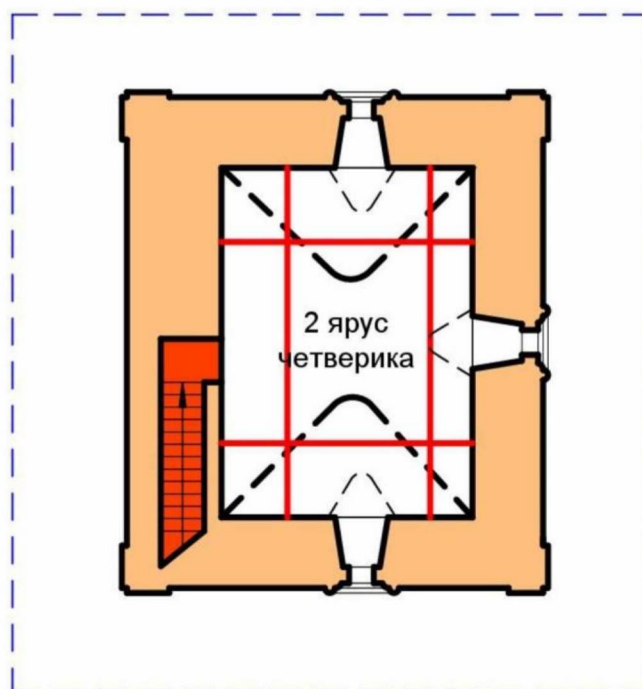
 - габариты и конфигурация колокольни;







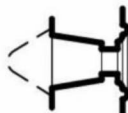
План 2 этажа



2 ярус четверика

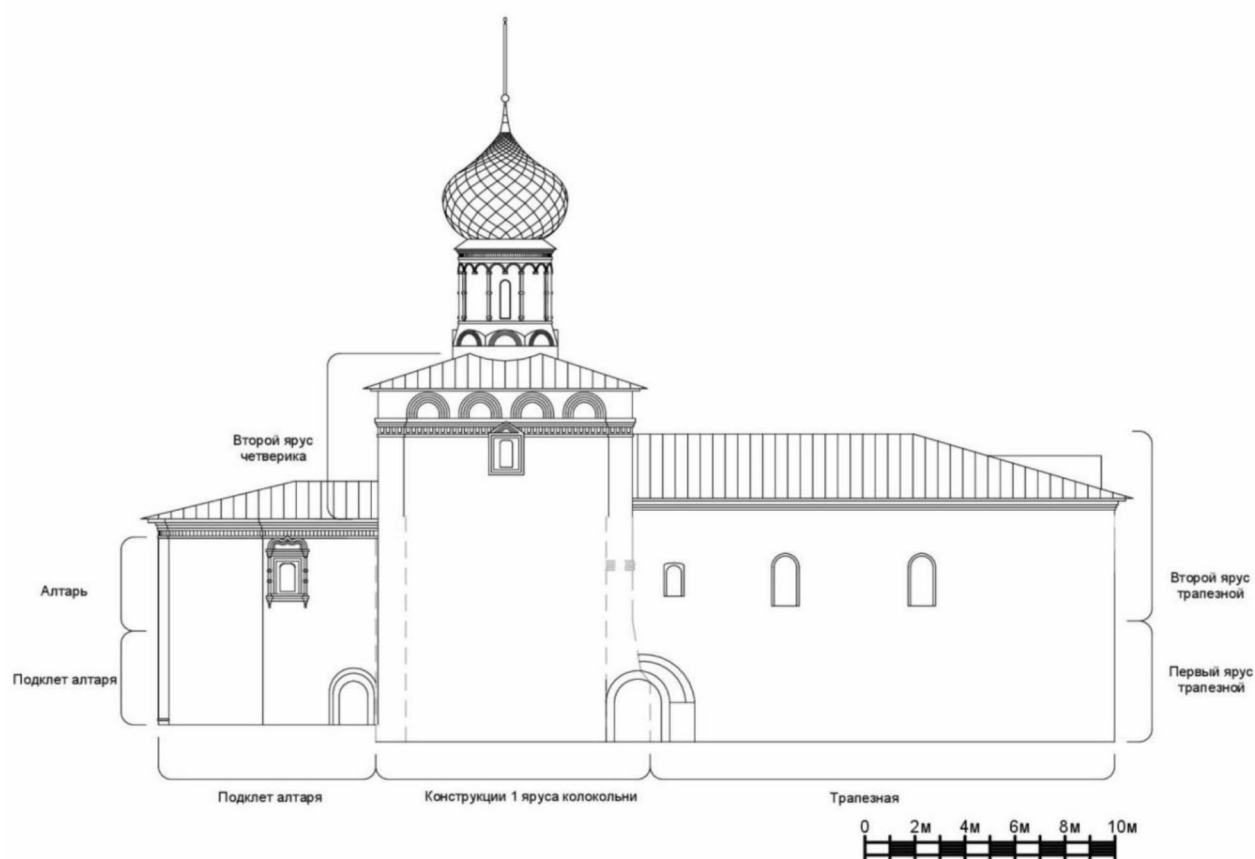


Предмет охраны:

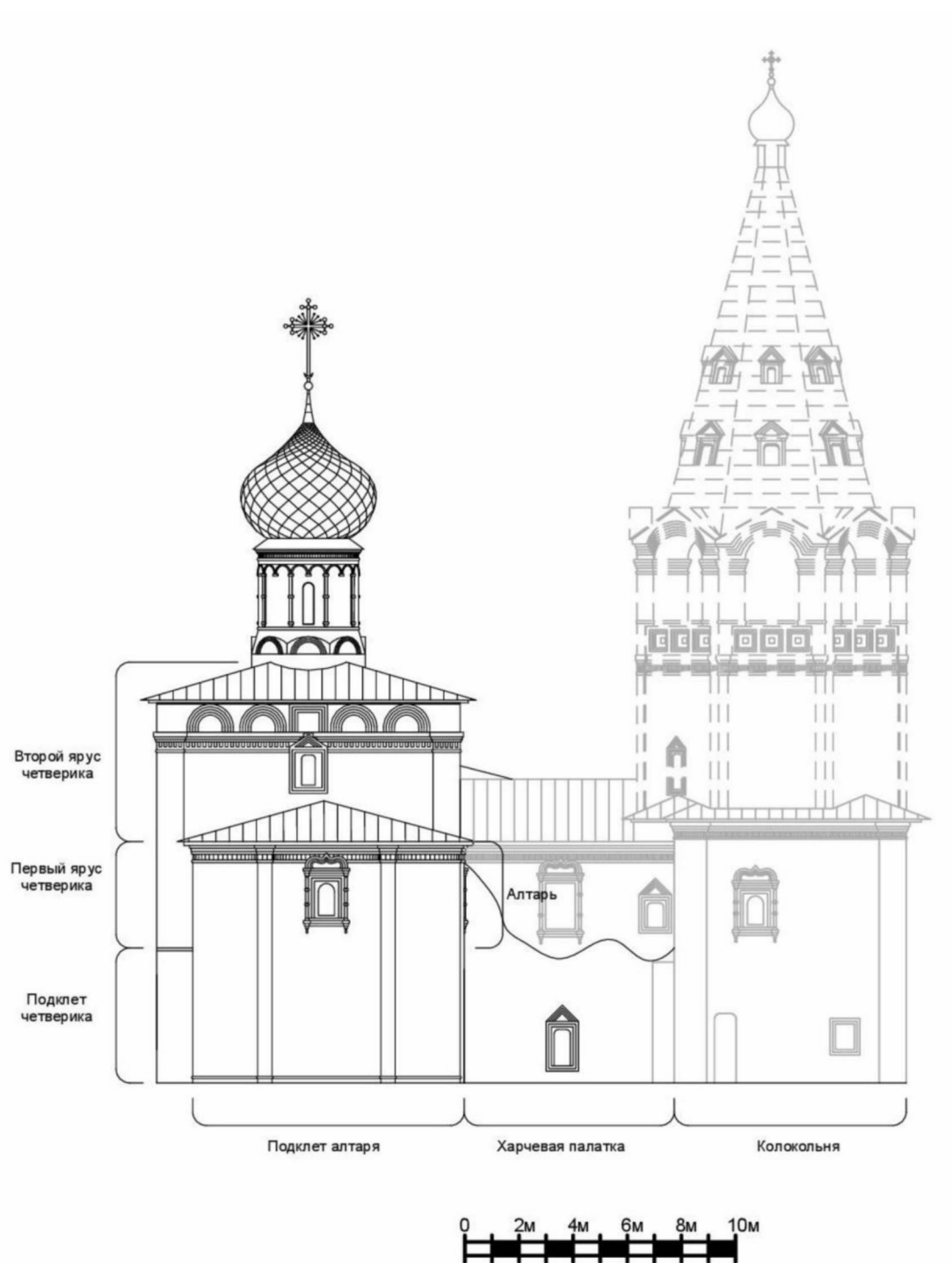
-  - декоративно-пластическое оформление фасадов, подлежащие сохранению
-  - конструкции капитальных стен, подлежащие сохранению;
-  - металлические связи, подлежащие сохранению
-  - местоположение внутристенной кирпичной лестницы;
-  - распалубки над окнами;

Приложение №4
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.:
Церковь Благовещения», 1680 г.
(Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев)

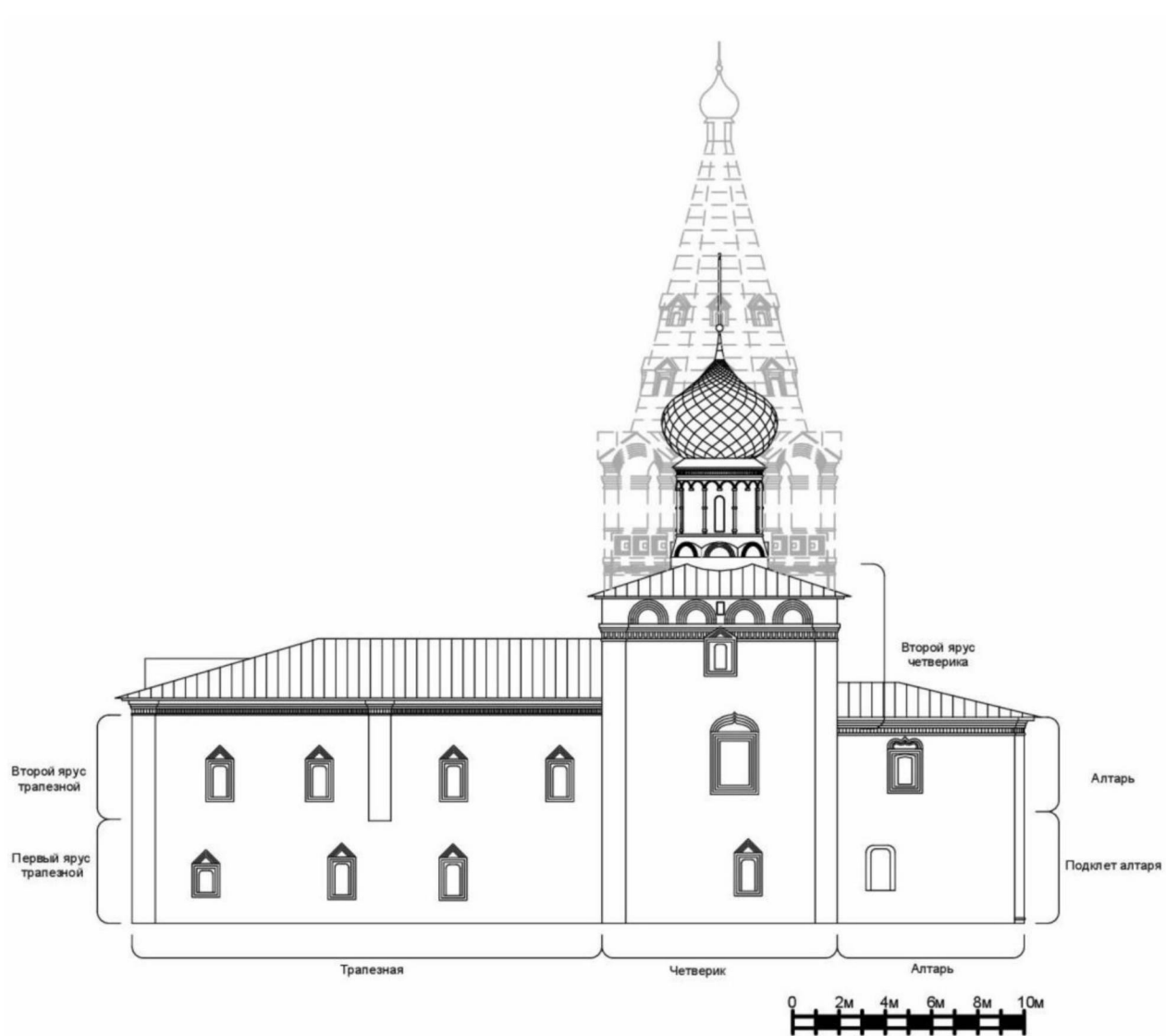
Северо-западный фасад



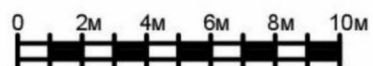
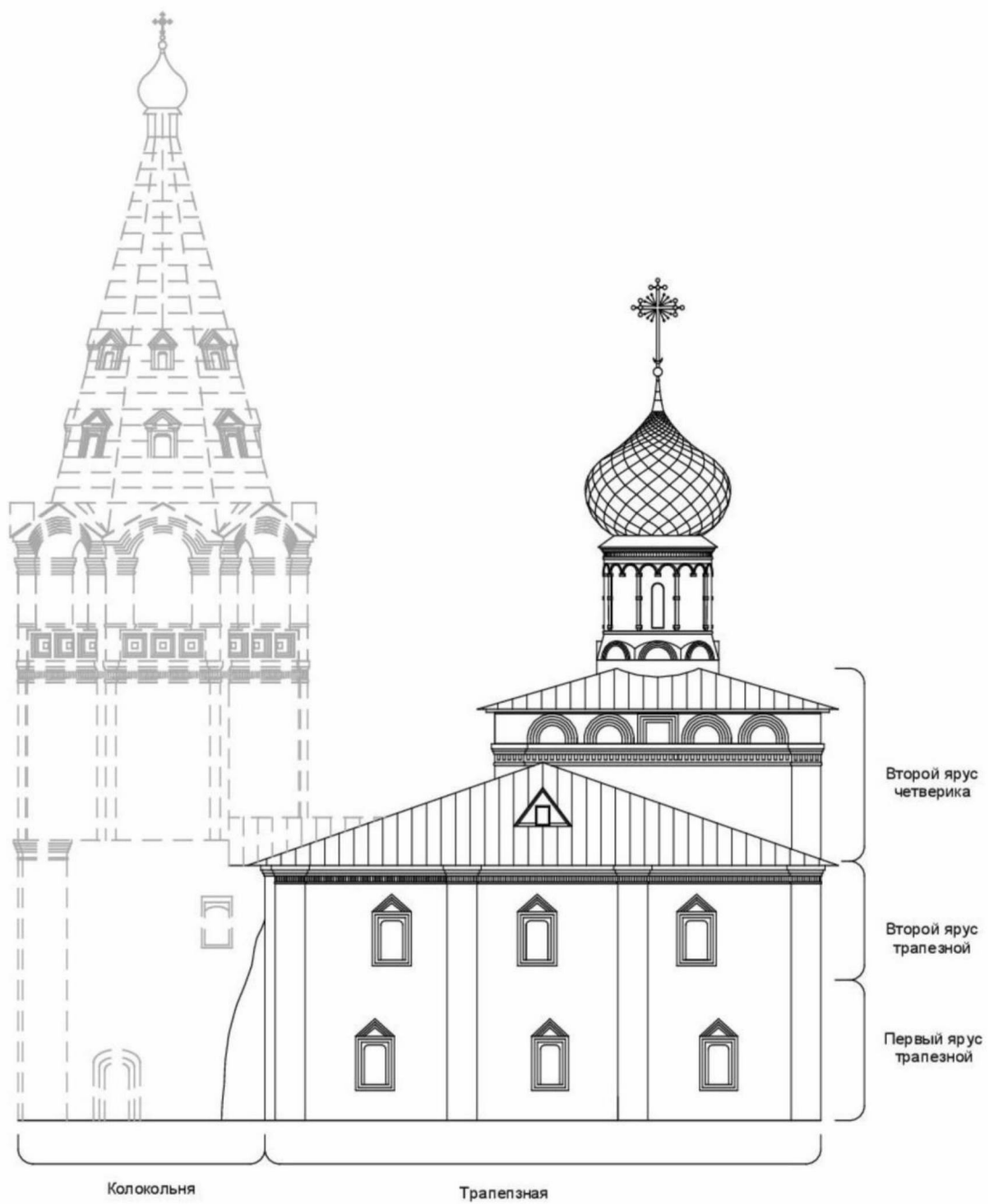
Северо-восточный фасад



Юго-восточный фасад



Юго-западный фасад



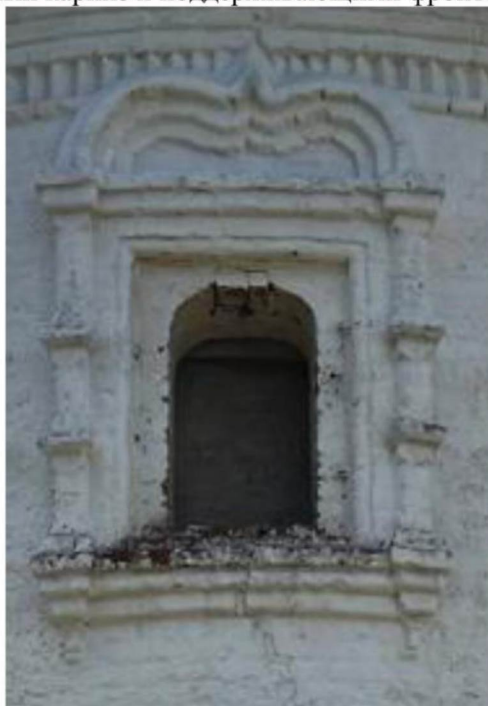
Приложение №5
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.:
Церковь Благовещения», 1680 г.
(Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев)

Декоративное оформление фасадов

- невысокий гладкий цоколь профилированный по верхней грани в алтарной части;



- декоративное оформление оконного проема алтаря: оконный проем с трёхцентровой перемычкой, помещенный в прямоугольную нишу, обрамленную тонкими колонками, поставленными на подоконный карниз и поддерживающими фронтон килевидной формы;



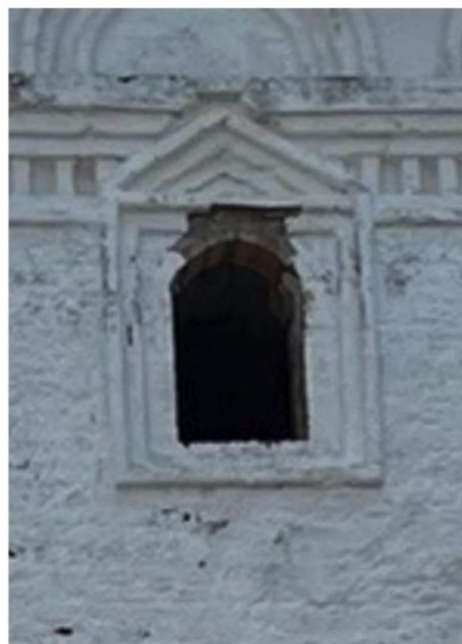
- декоративное оформление оконных проемов второго яруса северо-западного фасада трапезной и второй и третий арочный проемы помещены в нишу;



- декоративное обрамление оконного проема юго-западного и юго-восточного фасада трапезной и второго яруса четверика: оконный проем с коробовой перемычкой, обрамленный рамочным валиковым наличником, завершен треугольным фронтоном;



Окно трапезной



Окно четверика

- профилированный кладочный декор ложных закомар четверика, ограниченный профилированным карнизом, фриз украшен сухариками;



- венчающий профилированный карниз алтаря, дополненный «поробриком»;



- широкие, гладкие огибающие лопатки четверика, раскрепованные в уровне межъярусного карниза;



- венчающий профилированный трапезной, дополненный «поробриком» по юго-восточному и юго-западному фасадам;

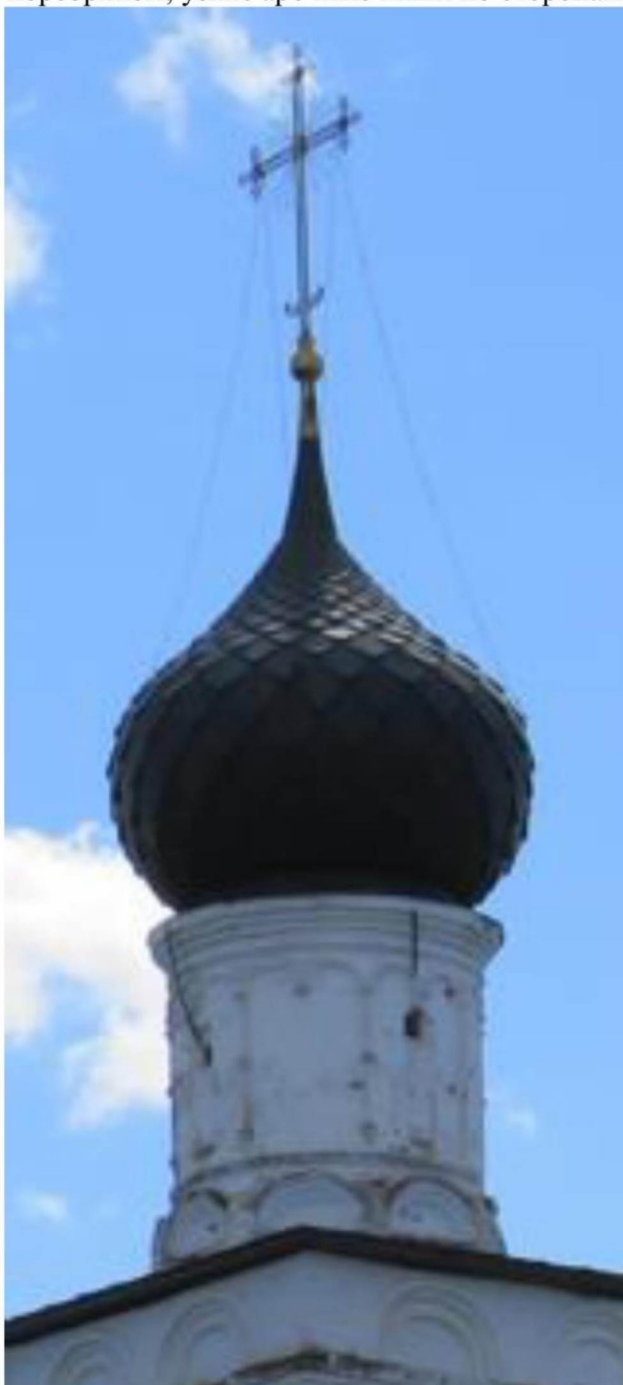


- наличие венчающего карниза объема трапезной;

L



- цилиндрический барабан, украшенный по периметру в основании полуциркульными кокошниками, пояском из полувалика над ними, аркатурно-колончатый пояском и венчающим карнизом, дополненным поребриком; узкие арочные ниши по сторонам фасадов;



Приложение №6
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Макарьево-Унженского монастыря, 1670-1755 гг.:
Церковь Благовещения», 1680 г.
(Костромская область, Макарьевский район, г. Макарьев)

Декоративное оформление интерьеров

-тянутый карниз в основании свода первого яруса четверика храма



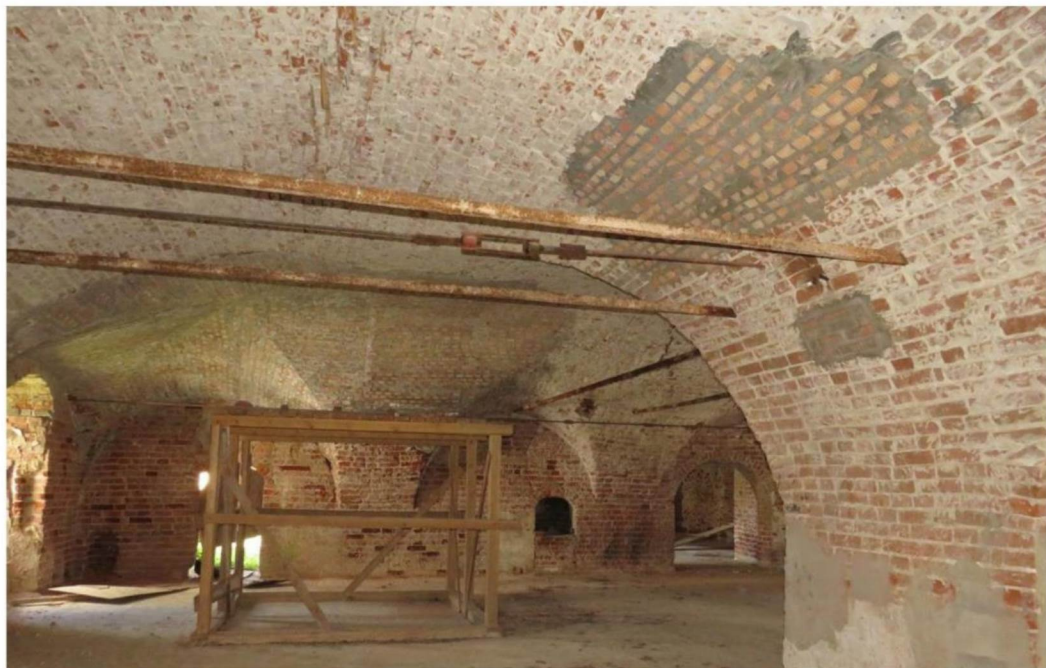
Конструктивные особенности:

Форма сводов:

- коробовые свод с распалубками первого и второго ярусов трапеznой



1 ярус

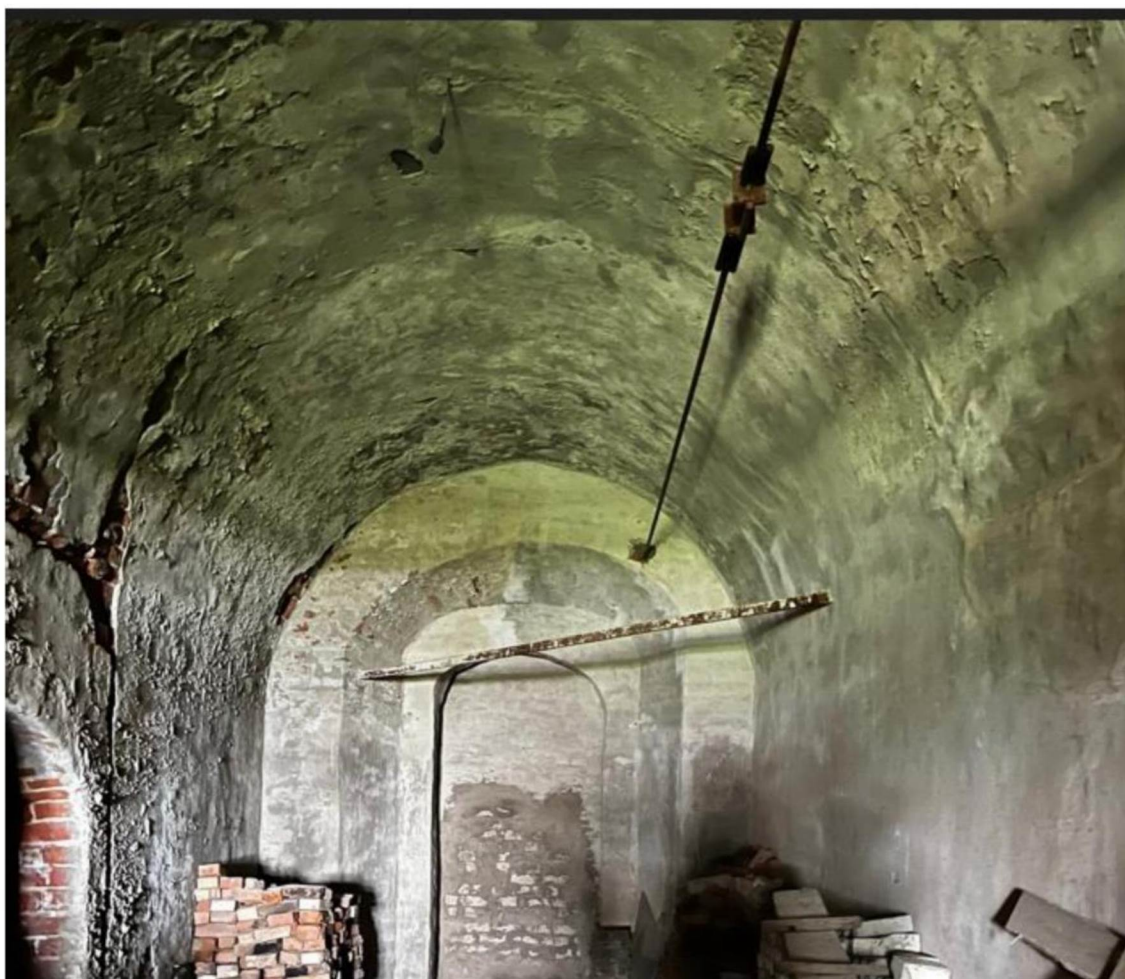


2 ярус



2 ярус

- коробовый свод распалубками в притворе первого яруса



- коробовый своды подклета четверика (южной палатки), северной палатки

L



Северная палатка



Подклет четверика

- сомкнутый свод первого яруса четверика;- сомкнутый свод с распалубками над оконными проемами второго яруса четверика



1 ярус



2 ярус

- конхи апсид в алтарной части второго яруса



- коробовый свод в подклете алтаря



- коробовый свод в подвале под подклетом алтаря

